

اعني

كتاب ألف ليلة وليلة

يُدعى موما

أسماء الليالي للعرب مما يتضمن الكافة ويرث الطرب

قد طبعه كاملاً مكلاً

وليم حي مكناطن سكرتير الدولة الانجوريزية

في المماليك على الهندية



في اربع مجلدات

الربع الثاني

في لسانه الاصلي العربي معلولا من نسخة كُتبت بالديار المصرية

راوردها في الهند المرحوم هيجر طرنر مكان الذي طبع شاهنامه

قبل هذا الزمان في التاسعة بعد الثلاثين من المائة

التاسعة عشر من السنين المسيحية

هـ ١٨٣٩

هذا فهرس المجلد الثاني من كتاب

الف ليلة وليلة

- | | | | |
|----|--|----|--|
| ٢٨ | حكاية كون الامجد وزيرا عند السلطان | ٣ | حكاية فضيحة ثمر الزمان على
الامجد و الاسعد |
| ٢٩ | حكاية الاسعد مع بهرام المجوسي | ٤ | حكاية امر ثمر الزمان بقتل الامجد
والاسعد لخزانة دار |
| ٣٠ | حكاية الاسعد مع السلطنة مرجانة | ٥ | حكاية تخلص الامجد والاسعد
لخزانة دار من الاسد |
| ٣١ | حكاية الاسعد مع بنت بهرام
المجوسي | ١٠ | حكاية فك الخزانة دار للامجد
والاسعد وسيرهما في الجبل |
| ٣٢ | حكاية ملاقات الاسعد مع اخيه
الامجد | ١٢ | حكاية سيرة الامجد والاسعد في
الجبل |
| ٣٣ | حكاية بهرام المجوسي قدام
الاسعد والامجد قصة نعمة بن
الربيع ونعم جاريته | ١٣ | حكاية اسر الاسعد عند الشيخ
المجوسي |
| ٣٤ | بقية حكاية الامجد والاسعد .. | ١٤ | حكاية الامجد مع الخياط .. |
| ٣٥ | حكاية علاء الدين ابي الشامات
ابن التاجر شمس الدين .. | ١٥ | حكاية الامجد مع المرأة .. |
| ٣٦ | حكاية الجارية ياسمين و ترك
امان ابن علاء الدين منها .. | ٢٠ | حكاية الامجد مع المرأة و بهادر |
| ٣٧ | ١١٠ | ٢٣ | |

حكاية هارون الرشيد مع ابي محمد	حكاية اعلان ابن علاء الدين مع
الكلان وحكاية قدام الخليفة ١٨٧	احمد ققام السراق ١١١
حكاية كرم خالد بن يحيى مع منصور ٢٠٤	بقية حكاية علاء الدين ١١٩
حكاية كرم خالد بن يحيى مع	حكاية كرم حاتم الطائي .. ١٢٥
الرجل الذي حمل كتابا مزورا	حكاية معن بن زائدة ١٢٧
من طرفه ٢٠٧	حكاية بلدة لبظيط ١٢٩
حكاية الرجل العالم مع الخليفة	حكاية هشام بن عبد الملك مع
المامون ٢١٠	معي العرب ١٣١
حكاية علي شار بن محمد الدين	حكاية ابراهيم بن المهدي .. ١٣٣
التاجر ٢١٢	حكاية عهد الله بن ابي تالة ١٣٤
حكاية علي شار مع التجارية مرشد ٢١٩	حكاية اسحق المنفي السوملي ١٣٥
حكاية علي بن منصور الخايمي	حكاية الرجل الحشاش مع حرير
الدمشقي قدام الخليفة هارون	بعض الاكابر ١٥٣
الرشيد قصة عشق جبير بن	حكاية الخليفة هارون الرشيد
عبد الشيباني وبدور .. ٢٥١	مع الخليفة الثاني ١٥٧
حكاية محمد البصري قدام الخليفة	حكاية علي المعجمي قدام
المامون قصة البجاري انت	هارون الرشيد ١٧٢
ومناظرتين مع بعضهن .. ٢٦٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد في
حكاية هارون الرشيد مع التجارية	امر التجارية مع الامام ابي يوسف ١٨٠
داي لواس ٢٨٣	حكاية خالد بن عبد الله التميمي
حكاية الرجل الذي هرق صحن	مع الفتى والملكة ١٨٢
الذهب الذي اكل فيه من	حكاية كرم جعفر البرمكي مع بائع
بقية الكلب ٢٨٧	الفول ١٨٩

حكاية الملك الذي له ثلثتا

بنات وابن مع الحكماء الثلاثة ٣١٩

حكاية ابن الملك الذي ركب

الفرس الأبيض ٣٢٠

حكاية الفتى انس الوجود مع

الورد في الاكام بنت الزيد ٣٢١

حكاية ابي فواس مع انطوان

الثلاثة ٣٧٦

حكاية الرجل وجارسته مع عبد الله

بن عمر ٣٨١

حكاية الرجل العاشق في بني

عذرة مع معشوقته ٣٨٢

حكاية بدر الدين وزنر اليمن مع

اخيه ومعلمه ٣٨٣

حكاية عشق الغلام مع اجمارمة في

المكتب ٣٨٤

حكاية المتلاس مع زوجته ٣٨٥

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

اسيدة زبيدة في الحيرة ٣٨٧

حكاية اخليفة هارون الرشيد مع

جارسته ٣٨٨

حكاية مصعب بن الزبير مع عزة

وزواجه مع عائشة بنت طلحة ٣٩٠

حكاية الرجل الشاطر في

الاسكندرية قدام الوالي حسام

الدين ٢٩٠

حكاية الولاة الثلاثة قدام الملك

الناصر ٢٩٢

حكاية الناص مع الصيرفي ٢٩٤

حكاية عاء الدين والي قبرص

مع الرجل الخيال ٢٩٧

حكاية ابراهيم بن المهدي مع

التاجر ٢٩٨

حكاية المرأة التي صدقت على

الفقير وطلع امارك بدبها ٣٠٢

حكاية الرجل العائد في بني

اسرائيل ٣٠٣

حكاية ابي حسان الزبادي

مع الرجل الحراساني ٣٠٥

حكاية الرجل الغني الذي افتقر

وبعد الففوصا رغيا ٣٠٨

حكاية امير المؤمنين المتوكل

على الله مع الجارية اسمها محبوبة ٣١٠

حكاية وردان الحجاز مع المرأة

والدب ٣١٢

حكاية ابنة الملك مع القرد ٣١٤

٢٠٥ حكاية مكيدة المرأة مع زوجها
 حكاية المرأة العابدة في بني
 ٢٠٦ اسرائيل
 حكاية الخليفة هارون الرشيد
 والوزير جعفر مع الشيخ البدرى
 ٢٠٧ حكاية عمر بن الخطاب مع الشاب
 ٢٠٩ حكاية الامامون بن هارون الرشيد
 في هدم الاحرام
 ٢١٢ حكاية اللص مع الرجل التاجر
 ٢١٤ حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
 ابن القاري
 حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
 ولده الزاهد
 ٢١٨ حكاية معلم الصبيان وقلة عقله
 ٢٢٣ حكاية الملك مع المرأة من رعيته
 ٢٢٧ حكاية عبد الرحمن المغربي
 الصيني من فرخ الرخ
 ٢٢٨ حكاية هند بنت النعمان مع عدي
 بن زيد
 ٢٣٠ حكاية د عبد الخزازي مع المرأة
 و مسلم بن الوليد
 ٢٣٣ حكاية اسحق بن ابراهيم الموصلي
 المنفي مع التاجر
 ٢٣٥

حكاية ابي الاسود مع جارية
 ٣٩١ حواء
 حكاية الخليفة هارون الرشيد
 مع الجاريتين . دنية وكوفية ايضا
 حكاية الرجل الطعان مع زوجته
 ٣٩٢ حكاية بعض المغنلين مع الشاطر
 ٣٩٣ حكاية الخليفة هارون الرشيد
 مع السيدة زبيدة
 ٣٩٤ حكاية الخليفة الحاكم بامراله مع
 التاجر
 ٣٩٦ حكاية الملك كسرى انوشروان
 مع الجارية
 ٣٩٧ حكاية الرجل السقاء مع زوجة
 الصائغ
 ٣٩٨ حكاية الملك خسرو وشيرين
 مع صياد السمك
 ٤٥٠ حكاية كرم يحيى بن خالد
 البرهكي مع الرجل الفقير
 ٤٠١ حكاية محمد الامين بن زبيدة
 مع جعفر بن موسى الهادي
 ٤٠٢ حكاية سعيد بن سالم الباهلي
 مع الفضل وجعفر ولدي
 يحيى بن خالد
 ٤٠٤

- حكاية العتبي في امر العشق
 مع الشيخ البدرى ... ١٣٩
 حكاية قاسم بن عدي في امر
 العشق ... ١٤٠
 حكاية ابي العباس المبرد في
 امر العشق ... ١٤١
 حكاية ابي بكر بن محمد الانباري
 في امر العشق مع عبد المسيح
 الراهب ... ١٤٣
 حكاية ابي عيسى بن الرشيد
 في امر العشق مع جارية علي
 بن هشام اسمها قرة العين ... ١٤٧
 حكاية الامين مع عمه ابراهيم
 بن المهدي في امر
 جاريته ... ١٥٥
 حكاية الخليفة المتوكل على الله
 مع الفتح بن خاقان ... ١٥٦
 حكاية المرأة الواعظة في حماة
 اسمها سيده المشايخ ... ايضا
 حكاية ابي سويد مع العجوز
 حكاية الامير علي بن محمد
 مع الجارية اسمها مونس ... ١٦٥
 حكاية ابي العيذاء مع المراتين
 ايضا
- حكاية التاجر علي المصري
 حسن الجوهري البغدادي ١٦٦
 حكاية الرجل الحاج مع امرأة عجزر ١٥٧
 حكاية الرجل التاجر في بغداد
 وقصة ابنه اسمه ابي الحسن
 وبيع ابي الحسن جاريته اسمها
 تودد مع الخليفة هارون الرشيد
 ومناظرتها مع العلماء قدام
 الخليفة وغلبتها عليهم ١٨٩
 حكاية ملك الموت مع ملك
 من الملوك ... ١٣٧
 حكاية اسكندر ذي القرنين مع
 قوم ضعفاء ... ١٤١
 حكاية عدل الملك افرو شروان
 في مملكته ... ١٤٣
 حكاية المرأة الصالحة زوجة
 القاضي في بني اسرائيل ... ١٤٤
 حكاية المرأة الصالحة في الكعبة
 مع بعض السادة ... ١٤٧
 حكاية مالك بن دينار مع العبد
 الاسود الصالح ... ١٤٩
 حكاية الرجل الصالح في بني
 اسرائيل ... ١٥٢

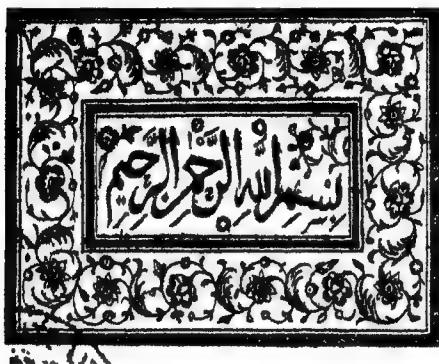
حكاية ابي الحسن الدراج مع
 ٥٧٩ ابي جعفر المجذوم
 حكاية حامد كرم الدين ابن
 ٥٨٣ دانيال الحكيم
 حكاية ملاقات حاسب كرم الدين
 مع ملكة الحيات و قصتهما مع
 بلوقيا وعفان قدام حاسب ٥٨٨
 حكاية قصة بلوقيا مع جانشاه ٦١٧
 حكاية خروج حاسب من عند
 ملكة الحيات ووصله في بيته
 وضمه له الحمام واسره عند الوزير
 شهروز و اسر ملكة الحيات عند
 الوزير و نقله لها وموت الوزير
 وصحة السلطان من الجذام
 وكون حاسب وريرا عنده .. ٦٨٧

حكاية العجاج بن يوسف مع
 ٥٩٦ الرجل الصالح
 حكاية الرجل الصالح الحداد
 الذي تدخل يده في النار
 ولا تحترق ٥٩٨
 حكاية الرجل العابد الذي سخر
 الله له سحابة في بني اسرائيل ٥٩٩
 حكاية بعض الصابة في غارة
 عمر بن الخطاب ٥٩٣
 حكاية ابراهيم بن الخواص مع
 ابنة الملك ٥٩٩
 حكاية نبي من الانبياء .. ٥٧٢
 حكاية رجل كان ملاحا بنزل مصر ٥٧٣
 حكاية ابن الرجل الصالح في
 بني اسرائيل ٥٧٥

الرابع الثاني

من كتاب

الف ليلة وليلة



فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائة

٢

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة حياة النفوس اخبرت زوجها
 الملك قهر الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخيرة
 جروني مع ولدك الا مبيد كذلك ثم انها اخذت في البكاء والنحيب
 وقالت له ان لم نخلص لي حقي منه اعلمت ابي الملك ارمانوس
 بذلك ثم ان المرأة تمين بكما تدام زوجهما الملك قهر الزمان بكاء
 شديدا فلما راي الملك بكاء زوجتيه الا ثنتين وسمع كلاهما اعتقد
 انه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان يهجم
 على اولاده الا ثنتين ليعتلهما فلقيه صهره الملك ارمانوس وتداكبا داخلا
 في تلك الساعة ليستلم عليه لما علم انه قد اتى من الصيد فراه والسيف

مشهورني يده والدم يقطر من مناخيره من شدة غيظه فسأله عما به
 فاخبره بجميع ماجرى من ولديه الامجد والاسعد ثم قال له وهما انا داخل
 اليهما لاقتلهما اتبع قلة وامثل بهما اتبع مُثْلَةٌ فقال له صهره الملك ارمانوس
 وقد اغتاظ عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدي فلا يارك الله فيهما
 ولاني اولاد تفعل هذه الفعّال في حق ابيهما ولكن يا ولدي صاحب
 المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولداك
 على كل حال وينبغي ان لا تقتلهما بيدك فتشرب غصتهما وتندم
 بعد ذلك على قتلهما حيث لا ينفعك الندم ولكن ارسلهما مع احد
 من المهابليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينيك كما قيل
 في المثل بعدي عن حبيبي اجمل واحسن * عين لا تنظر وقل
 لا يحزن * فلما سمع الملك قهر الزمان من صهره الملك ارمانوس
 هذا الكلام رآه صوابا فاعمد سيفه ورجع وجلس على سرير مملكته
 ودعى خازن داره وكان شيخا كبيرا عارفا بالامور وتقلّبات الدهور و
 قال له ادخل اليّ ولديّ الامجد والاسعد وكتفهما كتافا جيدا
 واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج لهما
 الى وسط البرية واذهبهما واملا لي فنائيتين من دسهما وانسني
 بهما عاجلا فقال له الخازن دار سمعا وطاعة ثم نهض من وقته وساعته
 وتوجّه الى الامجد والاسعد فصادفهما في الطريق وهما خارحان
 من دهليز القصر وقد لبسا تماثيلهما وافخر ثيابهما وارادا التوجه الى
 والدهما الملك قهر الزمان ليسلما عليه ويهنّياه بالسلامة عند قدومه
 من السفر الى الصيد فلما رآهما الخازن دار قبض عليهما وقال لهما
 يا ولداي اعلمنا انني عبد مامور وان اباكما قد امرني بامر فقول
 انما طائعان لامر قالوا نعم فعند ذلك تقدّم اليهما الخازن دارو

حكاية امرئ القيس في سجنه والاسعد والاسعد

كنتهما تروعهما في سجنين وحملهما على ظهر بغل وخرج بهما
من المدينة ولم يزل سائرا بهما في البرية الى قريب الظهر فانزلهما في
مكان قفر موحش وفزل عن فرسه وحطّ الصند وتين عن قفلهما
وفتحهما واخرج الاسعد والاسعد منهما فلما نظر اليهما بكى بكاء
شديدا على حسنهما وجمالهما وبعد ذلك جرد سيفه وقال لهما والله
يا سيداي انه يعزّ عليّ ان افعل بكما فعلا قبيحا ولكن انا معتقذور
في هذه الامور لانني عهد مامرر وقد امرني والدكما الملك قمر الزمان
بضرب رقابكما قتالا له ايها الامير افعل ما امرك به الملك فتسكن
صا برون على ما قدره الله عزوجلّ علينا وانت في حلّ من دماثنا
ثم انهما تعانقا وودعا بعضهما وقال الاسعد للخازندار بالله عليك
يا عم انك لا تجز عني غصة اخي ولا تسقني حسرتة بل اقتلني انا قبله
ليكون ذلك اهون عليّ وقال الاسعد للخازندار مثل ما قال الاسعد
واستعطف الخازندار ان يقتله قبل اخيه وقال له ان اخي اصغر مني
فلا تدنني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء شديدا ما عليه من مزيد وبكى
الخازندار لبكا ثهما واحرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندار بكى لبكاهما ثم ان
الاخوين تعانقا وودعا بعضهما وقال احدهما للآخر ان هذه كلة من
كيد الخائنتين امي وامك وهذا جزاء ماجرى مني في حق امك
وجزاء ماجرى منك في حق امي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
انا لله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق اخاه وصعد الزفرات
وانشد هذه الابيات

يَا مَنْ إِلَهَ الْمُشْتَكَلِ وَالْمَفْرَعِ أَنْتَ الْمَعْدُ لِكُلِّ مَا يُتَوَسَّعُ
مَا لِي سِرِّي قَرْعِي لِبَابِكَ حَبْلُهُ وَلَعْنُ رُدَّتْ قَائِي بَابِ أَمْرَعُ
يَا مَنْ خَزَائِنُ فَضْلِهِ فِي قَوْلِ كُنْ أَمْنُنْ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ

فلما سمع الامجد بكاه اخيه بكى وضمه الى صدره وانشد هذين

البيت

يَا مَنْ أَيْادِيهِ عِنْدِي عَيْرٌ وَاحِدَةٌ وَمَنْ مَوَاهِبُهُ تَنْمُو عَنِ الْعَدَدِ
مَا نَا بَنِي مِنْ زَمَانِي قَطُّ نَائِبُهُ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا أَخِيًا بِيَدِي

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد المهار الملك السار ان
تقتلني قبل اخي الاسعد لعل نار قلبي تخمد ولا تندعها نتوند فبكي
الاسعد وقال ما يقتل قبل الا انا فقال الامجد الرأي ان تعتنقني
واعتنقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا دفعة واحدة فلما اعتنق
الاثنان وجهًا لوجه والترما ببعضهما شدهما الخازندار وربطهما
بالحبال وهو يبكي ثم جرد سيفه وقال والله با صدأي انه يدور علي
قتلكما فهل لكما من حاجة فاقضيها او وصية فالفذها اورساله فابلقها
فقال الامجد مالنا حاجة واما من جهة الوصية فاني اوصيك ان تجعل
اخي الاسعد من تحت وانا من فوق لاجل ان تقع علي الضربة اولاً
فاذا فرغت من قتلنا ووصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما
قبل موتهما فقل له ان ولدك يقرأك السلام ويقولان لك انك
لا تعلم هل هما بريان او مذنبان وقد فتدتهما وما تحققت ذنهما
وما نظرت في حالهما ثم انشده هذين البيت

إِنَّ النِّسَاءَ شَيْطَانِينَ خُلِقْنَ لَنَا أَعُوذُ بِإِلَهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيْطَانِ

٤٦ حكيمتهما هو قهر الزماني بقتل الامجد والامجد الشرف والكرامه

فَهُنَّ اَصْلُ الْجَلِيَّاتِ الَّتِي طَهَّرَتْ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

ثم قال الامجد ما نريد منك الا ان تبتلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما وادرك شهر راجد الصباح نسكت عن الكلام المستفيض

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد قال للخازن دار ما نريد منك الا ان تبتلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما وادراكك بالله ان تطول بالك علينا حتى انشد اخي هذين البيتين الآخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يـ

فِي الدُّنْيَا هِبْنِ الْاَوَّلِينَ مِنَ الْمُلُوكِ لَنَا بَصَائِرُ

كَمْ قَدْ مَضَى فِي ذَا الطَّرِيقِ مِنَ الْاَكَايِبِ وَالْاَصَاغِيرِ

فلما سمع الخازن دار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بلّ لحيته واما الاسعد فانه قد تعرضت حينئذ بالعمرات وانشد هذه الابيات

أَنْدَهُوَ يَنْجَحُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ	فَمَا النُّجُوءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالصُّورِ
مَا لِي يَا لِي أَقَالَ اللَّهُ عَنَّا تَنَا	مِنْهُ اللَّيَالِي وَخَلَّيْنَهَا يَدُ الْغِيَرِ
فَدَا ضَرَمَتْ كَيْدَهَا لَيْسَ أَزِيْرُومًا	رَعَتْ لِيَادَهُ يَالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ
وَلَيْتَهَا إِذْ مَدَّتْ عُمْرًا بِخَارِجَةٍ	قَدَتْ عَلَيَّائِينَ شَامَتْ مِنَ الْبَشَرِ

ثم خضب خده بك معه الممدار وانشد هذه الاشعار

إِنَّ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامَ قَدْ طُبِعَتْ	عَلَى الْخُدَّاعِ وَفِيهَا الْمَكْرُ وَالْحِيلُ
سَرَابٌ كُلُّ يَبْسَافٍ عِنْدَهَا حَنْبُ	وَهَوْلُ كُلِّ ظُلَامٍ عِنْدَهَا كَسْلُ

دَنَيْتَنِي إِلَى الدَّهْرِ فَلْيَكْسِرْهُ سَجِيَّتُهُ قَقَبَ الْحُسَامُ إِذَا مَا أَحْجَمَ الْبَطْلُ

ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

يَا طَالِبَ اللَّهِ نِيَا الدِّلِيَّةِ إِنَّمَا	شَرُّ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ
دَارُ مَتَى مَا أَصْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا	أَبْكْتَ غَدًا تَبَا لَهَا مِنْ دَارِ
غَارِ أَنْهَالٍ لَا تَقْصِي وَأَسْبِرُهَا	لَا يَفْتَدِي بَجَلًا إِلَّا الْأَخْطَارِ
كَمْ مَزِدَهُ بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا	مُنْمِرِدَا مُتَجَارِرَ إِلَيْهَا غَدَارِ
قَلْبَتَ لَهُ ظَهْرَ النِّجْنِ وَأَوَّلَعَتْ	فِيهِ الْمُدَى وَتَرَّتْ لِأَخْلِ الثَّارِ
وَأَعْلَمَ بَانَ خُطُوبَهَا تَعَجًّا وَلَوْ	طَالَ الْمُدَى وَنَسَتْ سُرَى الْأَنْدَارِ
قَارِبًا بِعَمْرِكَ أَنْ يَمْرُضِيَعَا	فِيهَا سُدَى مِنْ عَيْرٍ مَا اسْتَظْهَارِ
وَأَتَطَّعَ عَلَاتِي حَيْهَا وَطَلَابَهَا	تَلَقَّى الْهُدَى وَرَفَا هَتَا الْأَسْرَارِ

فلما قرغ الاسعد من شعره امتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كأنهما شخص واحد وصل الخازندار سيفه واراد ان يضربهما واذا بفروسه جفل في البروكان يساوي الف دينار وعليه سرج عظيم يساوي جملة من المال قالقى الميف من يده وذهب وراء فروسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الخازندار لما ذهب وراء فروسه وقد التهب نواده وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في وسط الغابة ودق الارض برجليه فعلا الغبار وارتفع وثاروا ما الفرص فانه شجر ونخر ومهل وازمهر وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر قبيح المنظر

حكاية امرئ القيس في زمن بلقيس الامجد والاسعد في الزمان
١

حيونه ترمي بالشر له وجه عجوس وشكل يهول النفوس فالتفت
الحازندار فرأى ذلك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه
ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ما حصل لي هذا الضيق الابلد فب الامجد والاسعد وان هذه السفرة
مهمومة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قد حمي عليهما السر عطاها
عطاها شديدا حتى نزلت السننهما واستغاثا من العطش فلم يغنيهما
احد فقالا يا ليتنا كنا قُتلنا واسترحنا من هذا ولكن ما ندري اين جفل
الحصان حتى ذهب الحازندار وراءه وخلا لنا مكتفين فلوجاهنا
وقتلنا كان اريح لنا من مفاصة هذا العذاب فقال الاسعد يا اخي
اصبر فسوف يا تينا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصان ما جفل
الا لاجل لطف الله بنا وما ضرنا غير هذا العطش ثم هز نفسه وتحرك
يميننا وشمالا فالحل كتافه تقام وحل كتاف اخيه ثم اخذ سيف الامير
وقال لاهيه والله لانروح من هاهنا حتى تكشف خبيرة ونعرف
ما جرى له وشرعا يقتصان الاثر فدلهم على الغاية فقالا لبعضهما
ان الحصان والحازندار ما تجاروا هذه الغاية فقال الاسعد لاهيه
قف هنا حتى ادخل الغابة وانظرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل
فيها وحلك وما تدخل الاجميعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطبنا
عطبنا سواء فدخل الاثنان فرجدا الاسد قد هجم على الحازندار وهو
تحت كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نحو السماء
فلما رآه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وضربه بالسيف
بين عينيه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير
وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولدي سيده
واقفين فترامى عليهما واما سيدهما وقال لهما والله يا سيدي ما يصلح

بَأَقَمَرًا قَدْ غَابَ تَحْتَ الثَّرَى
وَبَأَ نَضِيبًا لَمْ يَمَسَّ بَعْدَهُ
مَنْعَتْ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرَتِي
وَأَغْرَقْتُ بِالسُّمْدِ فِي دَمْعِهَا
بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُمُ الزَّاهِرَةُ
مَعَاطِفَ لِلْأَعْيُنِ النَّاطِرَةِ
عَلَيْكَ حَتَّى صِرْتُ لِلْآخِرَةِ
وَأَنْبِي مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ

ثم ترامى على نهر الاسعد وبكى وان واعتكى وافاض العبرات
واشد هذه الاية

قَدْ كُنْتُ أَهْوَى أَنْ أَطَارَكَ الرَّدَى
سَوَدْتُ مَا بَيْنَ الْفُضَاءِ وَنَا طَرِي
لَا يَنْفُذُ الدَّمْعُ إِلَيْكَ أَبْكِي بِهِ
إِعْزَ لِعَلِّي بَانَ أَرَاكَ يَمُوضِعُ
لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مُرَادِي
وَمَحَوْتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادٍ
إِنَّ الْفُؤَادَ لَهُ مِنَ الْأَمْدَادِ
مُتَقَلِّبِهِ الْأَوْغَادِ وَالْأَمْجَادِ

ثم زاد الملك في البكاء والالبن ولما فرغ من بكائه وشعره شجر الاحباب
والخللان وانقطع في البيت الذي سماه بيت الاحزان وصار يبكي فيها
على اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقائه هذا ما كان من
امره واما ما كان من امر المجد والاسعد فانهما لم يزالا سائرين
في البرية وهما بأكلان من نبات الارض ويشربان من منخولات
الامطار مدة شهر كامل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان
الاسود لا يعلم اين منتهاه والطريق اترمت عند ذلك الجبل طرييقين
طريق تشنه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق
التي في اعلا الجبل واسمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم يرياه
منتهى وقد حصل لهما الاعياء من التعب وليسا معنادين على
المشي في جبل ولا في غيره ولهما يمسا من الوصول الى منتهاه

رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد البائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد اولاد الملك قهر الزمان لهما عادا من الطريق المساعدة في الجبل الى الطريق المسلوكة في وسطه مشيا فيها طول ذلك النهار الى الليل وقد نعب الاسعد من كثرة السير قتال لاختيه يا اخي انا ما بقيت اقدر على المشي فاني ضعفت جدا فقال له الامجد يا اخي شد روحك لعن الله يفرج عنا ثم انهما مشيا ساعة من الليل وقد اظلم عليهما الظلام ونعب الاسعد تعبنا شديدا ما عليه من مزيد وقال يا اخي اني تعبت وكهنت من المشي ورمي نفسه على الارض وبكى فحمله اخوه الامجد ومشى به وصار ساعة يجعله ويمشي وماعة يتعدوا يستريح الى ان طلع الصباح نطلع هو واياه فوق الجبل فوجدوا عين ماء يجري وعندها شجرة رمان ومجرا ب فما صدقا انهما يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العين وشربا من مائها واكلا من رمان تلك الشجرة وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس فجلسا واعسلا في العين واكلوا من ذلك الرمان الذي في الشجرة وناما الى العصر وارادا ان يسيرا فما قدر الاسعد ان يسر فندورمت رجلاه فاقاما هناك ثلثة ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة ايام وليالي وهما سائران فوق الجبل وقد هلكا وتعبا من العطش الى ان لاحت لهما مدينة من بعيد فقرحا وصافرا حتى وصلا اليها فلما قربا منها شكرا لله تعالى قتال الامجد للاسعد يا اخي اجلس ههنا

وانا امضي واسير الى هذه المدينة وانظر ما هي ولمن هي واين نحن من ارض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في هربنا هذا الجبل ولو اننا مشينا في لحيته ما كنا نصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل ويذهب الى هذه المدينة غيري وانا فداك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة وغيمت عني حسبت انا الف حساب وتسخرقني الافكار من اجلك وليس لي قدرة على بعدك عني فقال له الامجد انزل ولا تبطل فنزل الاسعد من الجبل واخذ معه دنائير وخلي احاء ينتظره وسار ولم يزل ما شفا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ازقتها فلقى فيه نبي طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على صدره واقررت فرقتين ويده عكاز وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه عمامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لبسه وربه وتقدم اليه وسلم عليه وقال له اين طريق السوق يا هادي فلما سمع الشيخ كلامه نبس في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الذي لقي الاسعد تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قد آنست ديارنا يا ولدي واوحشت ديار اهلك فما الذي تريد من السوق فقال الاسعد يا عم ان لي اخا تركته في الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا في السفر مدة ثلثة شهور قد اشرفنا على هذه المدينة فخليت اخي الاكبر نرق الجبل وجئت ابي ههنا

لاشتري طعاما وشيئا واعود به الى اخي من اجل ان لغتات به فقال له
 الشيخ يا ولدي ابشر بكل خير واعلم انني مملكت وليمة وعندي
 هيول كثيرة وجمعت فيها من اطيب الطعام واحسنه ما تشتهي
 النفس فهل لك ان تسير معي الى مكاني فاعطيك ما تريد ولا آخذ
 منك شيئا ولا ثمننا واخررك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدي
 حيث وقعت بك ولم يقع بك احد غيري قال الاسعد افعل ما انت
 امله وعجل فان اخي ينتظرنى وخاطره كله عندي فلحق الشيخ بيد
 الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار الشيخ يتمسم في وجهه ويقول له
 سبحان من يجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ماشيا به
 حتى دخل دارا واسعة وفيها قاعة واذا بوسطها اربعون شيخا
 طاعنون في السن جالسون وهم مجتمعون ومصطفون حلقة وفي وسطهم
 نار موقدة والمشايخ جالسون حولها يعبدونها ويسجدون لها فلما
 رأى ذلك الاسعد بهت لهم وانشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى
 الشيخ لهؤلاء الجماعة يا مشايخ النار فما ابركه من نهار ثم نادى قائلا
 يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبس
 وانف اطس ثم اشار الى العبد فادركناه الاسعد نشد وثابه وبعد ذلك
 قال له الشيخ انزل به الى القاعة التي تحت الارض واتركه هناك وقل للجارية
 الفلانية تتولى عقوبته بالليل والنهار فخذ العبد وانزله تلك القاعة
 وسلمه الى الجارية فصارت تتولى عقوبته وتطعمه وغيثا واحدا بأكر النهار
 ورغيثا واحدا في العشاء وكوز ماء مالح في الغداة ومثله في العشي ثم
 ان المشايخ قالوا لبعضهم لما ياني اوان عيد النار نذبحه على الجبل
 ونقرب به الى النار ثم ان الجارية نزلت اليه وضربتة ضربا
 وجيعا حتى سالت الدماء من اجنابه وغمي عليه ثم حطت عند

رأسه رغيفا وكوزماء مالح وراحت وخلته فاستنق الاسعد في نصف الليل فوجد روحه مقيدا مضروبا وقد ألمه الضرب فبكى بكاء شديدا وتذكر ما كان فيه من العز والسعادة والملك والسيادة وفرقة ابيه والملك الذي كان فيه وانرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيدا مضروبا وقد ألمه الضرب تذكر ما كان فيه من العز والسعادة والملك والسيادة فبكى وصعد الزفرات واشهد هذه الابيات

فَقُورِ بِرُسُومِ الدَّارِ وَاسْتَعِزُّوْا عَنَّا	وَلَا تَحْسَبُوْنَا فِي الدِّيارِ كَمَا كُنَّا
لَقَدْ تَرَقَّى الدَّهْرُ الْمَشْتَتِ شَمْلَنَا	وَمَا تَشْتَفِيْ اَكْبَادُ حُسَادِنَا مِنَّا
تَوَلَّوْا هَذَا بِيْ بِالْسيِّئَاتِ لَيْمَةً	وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّيْ جَوَانِحُهَا ضِدْنَا
هَسَى وَلَعَلَّ اللّٰهُ يَجْمَعُ شَمْلَنَا	وَبَدِّعْ بِالتَّكْبِيْلِ اَعْدَاءَنَا

فلما فرغ الاسعد من شعره مديده عند رأسه فوجد رغيفا وكوزماء مالح فاكل قليلا ليسد خلته ورمقه وشرب قليلا من الماء ولم يزل سهرانا الى الصباح من كثرة البق والقمل فلما اصبح الصباح نزلت اليه الجارية وغيرت الثوبه وكانت قد غمرت بالدم والتصقت على جلده فطلع جلده مع القميص فصرخ وتاور وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك فزدني منه يا رب انك لست هانئا ممن ظلمني فخذ حتي منه ثم صعد الزفرات واشهد هذه الابيات

صَبْرُ الْحَكِيمِ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَا أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ بَيْنِي لَكَ الرِّمَا

صَبْرًا لِمَا نَذَرْتَهُ يَا حَبِيبِي
جَارُوا عَلَيَّ ظُلْمَهُمْ وَتَدَاعَوْا
حَاشَاكَ تَعْدُلَ حَبِيبِي عَنْ ظَالِمٍ
صَبْرًا وَلَوْ الْعَيْتُ فِي قَارِ الْقَصَا
فَلَعَلَّ بِالْعَسَاةِ أَنْ تَعْمُودَا
فَرَسِيلَتِي بِكَ أَتَا بِأَوَّلِ الْقَصَا

كُلَّ الْعِدَّةِ بِمَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّدِي
مِنْ عَرَبِيٍّ وَصَبَابِيٍّ وَتَوَحَّدِي
وَفَرَاقِي أَهْبَابِ وَطَرَفِ أَرْصَدِ
فِيهِ أَيْسُ عَيْرِ عَصِي يَا أَيْدِي
وَلَيْلِي شَوْقِي نَارُهُ لَمْ نَعْمُدِ
وَنَحْسِرُ وَتَمَسُّسِ وَأَنَّهُ لِي
وَوَنَعْتَ فِي وَجْدِهِ مِنْ مُقِيدِ
بَحْنُو عَلِيٍّ بِزُورَةِ الْمُرَدِّ
يَرْتَفِي لِأَسْأَمِيٍّ وَطَوَّافٍ تَسْهَدِي
وَالطَّرْفِ مِنْهُ سَاهِرٌ لَمْ يَرُدِّ
أَجْلِي بِسَارِ الْهَيْمِ ذَاتِ تَوْنِدِ
شَرِبَ الطَّلَا مِنْ كَفِّ الْمَلَى أَغْيَدِ
مَالَ الْيَتَمِ بِكَفِّ ذَائِلِ مُلْجِدِ
وَعَدْوَتْ بَنٍ مُقِيدٍ وَصَفْدِ
وَالْفَكْرِ نَفْلِي وَالْهَوْمِ مَهْدِي

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاصف
الى نصف النهار فما عاد اليه فحقق نواده واشتد به الم الفراق واناض
دمعه المهرق وبكى ونادى واُخَيَّاه وارقباه واحسرتاه ما كان
اخرفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودمعه سائل على خديه
ودخل المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى السوق وسأل
الناس عن اسم المدينة وعن اهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة
المجوس واهلها يعبدون الماردون الملك الجبار ثم سأل عن مدينة
الآبنوس فقالوا له ان المسافة النسي بيننا وبينه من البر مئة ومن
البحر ستة اشهر وملكها يقال له ارمانوس وقد صاهر اليوم فيها
سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال له قمر الزمان وهو صاحب
عدل واحسان وجود وامان فلما سمع الامجد يذكر ابيه بكى وان
واشتكى وصار لا يعلم اين يتوجه وقد اشترى معه شيئا للاكل ودخل
الى موضع يتوارى فيه ثم نعد واراد ان يأكل فذكرا اخاه فبكى وما اكل
الا قدر سد الرمق غصبا ثم قام يمشي في المدينة ليعلم خيراخيه فوجد
رجلا مسلما خياطا في دكان فجلس عنده وقد حكى للخياط قصته
فقال له الخياط ان كان وقع في يد احد من المجوس فمابقيت تراه
الا بعسر ولعل الله يجمع بينك وبينه ثم قال له هل لك يا اخي ان
تنزل عندي قال نعم ففرح الخياط بذلك واقام عنده اياما وهو يعلّمه
ويصبره ويعلمه الخياطة حتى صار ماهرا فخرج يوما الى شاطئ البحر
وغسل اثوابه ودخل الحمام ولبس ثوبا نظيفة ثم خرج من الحمام
ينفرج في المدينة فصادف في طريقه امرأة ذات حسن وجه عال

وقد واعتدال بديعة في الجمال ما لها في الحسن مثال فلما رآه
رفعت القناع عن وجهها وغمرت به حواجبها وعيردها وغزلته بالمحطات
وانشدت هذه الابيات

رَأَيْتُكَ مُقْبِلًا فَغَضَضْتُ طَرْفِي كَأَنَّكَ بَا مُهَيِّفٌ عَيْنِ شَمْسٍ
قَائِلُكَ أَنْتَ أَحْسَنُ عَنِ تَبَدُّلي وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْكَ أَمْسٍ
وَلَوْ قَسِمَ الْجَمَالُ لَكَانَ خَمْسُ لِيُؤَسِّفَ وَاحِدٌ أَوْ بَعْدُ خَمْسٍ

فلما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطره لديها وحنّت جوارحه اليها
وقد لعبت به ايدي الصبايات فآشار اليها وانشد هذه الابيات

وَرَدُّ الْعُدُوِّ وَدَوْدُونُهُ شَوْكُ الْقَنَا فَمَنْ الْمُحَدِّثُ نَفْسُهُ إِنْ بَجَّعْنِي
لَا تَمُدُّ الْأَيْدِيَّ إِلَيَّ فَطَالَمَا هُنَا السُّرُوبُ لَا يَنْ مَدَدُنَا إِلَّا عَيْنَا
فَلِإِلَّتِي ظَلَمْتُ وَكَانَتْ فِتْنَةٌ وَلَوْ أَنَّهَا عَدَلَتْ لَكَانَتْ أَفْتِنَا
لِيَزَادَ وَجْهِي بِالْتِمَرِ قُرْ ضَلَّةً وَارَى السُّفُورَ بِمِلِّ حُسْنِكِ أَمُونَا
كَالشَّمْسِ يَمْتَنِعُ اجْتِلَاؤُكَ وَجْهَهَا وَإِنْ أَكْتَسَتْ بِرُتَبِي شَيْمٍ أَمَكْنَا
عَدَيْتَ النَّجْبَةَ بِنِي حَمِيٍّ مِنْ نَجْلِنَا فَسَلُّوا حِمَاةَ الْحَيِّ عَمَّا قَصَدْنَا
إِنْ كَانَ قَبْلِي قَصْدُهُمْ فَلْيَرْفَعُوا تِلْكَ الضُّغَائِقَ وَلْيُخْلُوا بَيْنَنَا
مَا هُمْ بِأَعْظَمَ فَتْكَةً لَوْ نَارَزُوا مِنْ طَرَفِ ذَاتِ الْحَالِ إِذْ بَرَزْتُ لَنَا

فلما سمعت من الامجد هذا الشعر تنهدت بصاعد الزفرات وأشارت اليه
وانشدت هذه الابيات

أَنْتَ الَّذِي سَلَكَ الْأَعْرَاضَ لَسْتُ أَنَا جُدُّ بِالرِّصَالِ إِذَا كَانَ الْوَفَاءُ إِنِّي
يَا فَالِقَ الصُّبْحِ مِنْ لَأْلَاءِ مُرَّتِهِ وَجَاعِلَ اللَّبْلِ مِنْ أَصْدَاعِهِ سَكْنَا
بُصُورَةَ الْوُثْنِ اسْتَعْبَدْتَنِي وَبِهَا فَتَمَتَّنِي وَقَدِيمًا هَجَّتْ لِي فِتْنَا

لَا عَرْوَ إِن أَحْرَقْتَ نَارَ الْهَوَى كَيْدِي ۖ فَالنَّارُ حَقٌّ عَلَى مَنْ يَعْبُدُ الْوَلَنَاءَ
تَبِيعُ مِثْلِي مَجَانًا بِلَا ثَمَرٍ ۖ إِنْ كَانَ لِأَبَدٍ مِنْ بَيْعٍ فَخُذْ ثَمَنًا

فلما سمع الامجد منها هذا الكلام قال لها التبييعين هندي اواجبي
هناك فاطرت برأسها حياء الى الارض وقلت قلبه تعالى الرجال
قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض فلهم الامجد اشارتها
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد فهم اسارة المرأة وعرف انها
تريد الذهاب معه حيث يذهب فالتزم للصبيبة المكان وقد استحيين
ان يروح بها هند الخياط الذي هو معلمه فمشى بدامها ومشيت
خلقه ولم يزل ما شيا بها من زقاق الى زقاق ومن موضع الى موضع
حتى تعبت الصبيبة فقالت له يا سيدي اين داك فقال لها ندام وما
بقي عليها الا شيء يسير ثم انعطف بها في زقاق مليح ولم يزل ما شيا فيه
وهي خلفه حتى وصل الى اخوة فوجده خمراناند فقال لاحول ولاقوة
الا بالله العلي العظيم ثم النفث بعينه فرأى في صدر الزقاق بابا كبيرا
بمصطبتين ولكنه مغلق فجلس الامجد على واحدة وجلست
الاخرى على واحدة فقالت له يا سيدي ما الذي تنتظره فاطرق
برأسه الى الارض مليا ثم رفع رأسه وقال لها انتظر مملوكي لان
المفتاح معه وكنت قد قلت له هي لنا الماكول والمشروب وصبيبة
المدام حتى اخرج من الحمام ثم قال في نفسه ربما يطول عليها المطال
فتروح الى حال سبيلها وتخليني في هذا المكان فاروح الى حال سبيلي
فلما طال عليها الرقت قالت له يا سيدي ان المملوك قد ابطأ علينا

ولمَن قاعدون في الزقاق ثم قامت الصبية الى الضبة بحجر فقال لها
الامجد لا تعجلي واصبري حتى يجي المملوك فلم تسمح كلامه بل
ضربت الضبة بالحجر فقسمتها نصفين فالفتح الباب فقال لها واي شيء
خطرك حتى تفعلين هكذا فقالت له يوه يوه ياسيدي وابش جوي اما هو
بيتك وموضعك فقال نعم ولكن لا يحسن الجا الى كسر الضبة ثم
ان الصبية دخلت البيت فبقي الامجد متحيراً في نفسه خوفاً من
اصحاب المنزل ولم يدر ما اذا يصنع فقالت له الصبية لم لم تدخل
بانور عيني وحشاشه قلبي قال لها سمعا وطاعة ولكن قد ابطأ على المملوك
وما ادري هل فعل شيئاً مما قلت له عليه وامرته به ام لائن انه دخل معها
وهو في غاية ما يكون من الخوف من اصحاب المنزل ولما دخل البيت
وجد فيه قاعة مليحة باربعة ارواوين متقابلة وفيها خزائن وملاط
مفرشات بالفرش الحريري والديباج وفي وسط القاعة نسقيته مشمة
مرصوص عليها اطباق مرصعة بفصوص الجواهر وهي مملوءة فاكهة
ومشموما وفي جانبها اوانى الشراب وهناك شمعدان فيه شمعة
مركبة والمكان ملآن بنفيس القماش وفيه صناديق وكراسي مصونة
وعلى كل كرسي بقعة وقرعها كبس ملآن دارهم وذهب ودنانير
والدار تشهد لصاحبها بالسعادة لان ارضها مغرونة بالرخام فلما رأى
الامجد ذلك تحير في امره وقال في نفسه قد راحت روحي انا لله
وانا اليه راجعون واما الصبية فانها لما رأت ذلك المكان فرحت فرحا
شديدا ما عليه من مزيد وقالت والله يا سيدي ما قصر مملوكك فانه
مسح المكان وطبخ الطعام وهباً الفاكهة وقد جمعت انا في احسن
الارقات فلم يلتفت اليها الامجد لاشتغال قلبه بالخوف من اصحاب
المكان فقالت يوه يا سيدي باكبدي مالك وانفا هكذا ثم شهقت

شهقة واعطت الامجد قبلة مثل كسر الجوز وقالت له يا سيدي ان كنت مواعد غيري فاننا اشدّ ظهري واخدمها ففعلت الامجد من قلب مملوء بالغيظ ثم طلع وجلس وهو ينفخ وقال في نفسه ~~فان~~ الشوم اذا جاء صاحب المنزل وقد جلست الصبية الى جانبه وصارته تلعب وتضحك والامجد مهجوم معبس يحسب في نفسه السف حساب ويقول لا بد ان يجي صاحب هذه القاعة فاي شيء اقول له ولا بد انه يقتلني بلا شك وتروح روحي ثم ان الصبيّة قامت وتهمّست واخذت خزانها وقد حطت عليه السريرة واكلت وقالت للامجد كل يا سيدي فنقدم الامجد لياكل فما طاب له الاكل بل صار ينظر الى فاحية الباب حتى اكلت الصبية وشبعت وقد رفعت الخوان وقدمت طبق الفاكهة وشرعت تنقل ثم قدمت المقروب وفتحت الجرة وملأت قدحا وناولته للامجد فاخذه منها وقال في نفسه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورأيي وقد صارت عينه صوب الدهليز والقدح في يده فبينما هو كذلك واذا بصاحب الدار قد جاء وكان مملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخور عند الملك وقد جعل تلك القاعة معدّة لحظّه لينشرح فيها صدره ويخفّي فيها بمن يريد وكان في ذلك اليوم قد ارسل اليه معشوق يجي له وقد جهّز له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود واحسان وصدقات وامتنان فلما وصل اليه تريب وانوك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بهادر صاحب القاعة امير ياخور

لما وصل الى باب القاعة ورأى الباب مفتوحا دخل مليلا قلبلا وطلّ
برأسه فنظر الامجد والصبيّة وقد امهما طبق الفاكة والجرة ومي
ذلك الوقت كان الامجد ماسك القدح وعينه الى الباب فلما صارت
عينه في عين صاحب الدار اصفرّ لونه وارتعدت فرائصه
فلما رآه بهادر قد اصفرّ لونه وتغيّر حاله شمرة باصبعه على فمه
يعني اسكت ونعال عندي فحطّ الامجد الكاس من يده وقام
اليه تقالت الصبيّة الى ابن نحرّك رأسه واشار لها انه يري القمام
ثم خرج الى الد هليز حانيا فلما رأى بها در علم انه صاحب الدار فاسرع
اليه وقبل يديه وقال له بالله عليك ياسيدي قبل ان تؤذيني ان
تسمع مني مقالي ثم حدّثه بعديته من اوله الى آخره واخبره بسب
خروجه من ارضه ومملكه وانه ما دخل القاعة باختياره ولكن
الصبيّة هي التي كسرت الضبة وفتحت الباب وفعلت هذه المعال
قلبا صبح بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك
حنّ عليه ورحمه ثم قال له اسمع يا امجد كلامي واطعني وانا
انكفّل لك بالامان مما تخاف وان خالفني نلتك فقال الامجد
أه مرني بها شئت فانا لا اخالملك ابدا لانني عنيق مروّك فقال له
بهادر ادخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذي كنت فيه
واطمئنّ وها انا داخل اليك واسمي بهادر فاذا دخلت اليك
فاغتمني وانهرني وقل لي ما صيب تأخّرك الى هذا الوقت ولا نبل
لي عذرا بل قم اضربني وان هفتك عليّ اعدمتك حيونك فادخل
وانبسط ومهما طلبته مني في هذه الساعة تجده حاضرا بين يديك
في الوقت وبت كما تحب في هذه الليلة وفي غد توجه الى حال
صبيّلك اكراما لغربتك فاني احب الغريب وواجب عليّ اكرامه فقبل

الامجد يده ودخل وقد اكنى وجهه خطرة ويلها قال ما دخل
 قل للصبي يا ستي ائتت موضعك وهذه ليلة القدر فأتت له الصبي
 ان هذا صبي منك حيث بسط لي الانس فقال الامجد يا ستي
 يا سيدتي الي كنت اعتقد ان مملوكي بهادر اخذني عقود جواهر
 عقد يساوي عشرة آلاف دينار ثم انني خرجت الساعة وانا متفكر في
 ذلك ففتشت عليها فوجدتها في موضعها ولم ادر ما سبب تأخر
 المملوك الي هذا الوقت ولا بدلي من عقوبته فاستراح الصبي
 بكلام الامجد ولعبا وشربا وانفرا ولم يزالا في حط الى قريب
 المغرب فدخل عليهما بهادر وقد غير لبعه وشد وسطه وجعل في
 رجليه زربونا على عادة المماليك ثم سلم وقبل الارض وكشف
 يديه واطرق برأسه الى الارض كالمعترف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين
 الغضب وقال له يا احسن المماليك ما سبب تأخرك فقال له يا سيدي
 اني اشتغلت بغسل اثوابي وما علمت انك هاهنا لان ميعادي
 وميعادك العشاء لابلانهار فصرخ عليه الامجد وقال له تكذب
 يا احسن المماليك والله لا بد من ضربك ثم قام الامجد وسطح
 بهادر على الارض واحدها وهربه برفق فقامت الصبي وخلصت
 العصا من يديه ونزلت علي بهادر بضرب وجمع حتى ألمه الضرب
 وجرت دموعه واستغاث وصار يركز على اسنانه والامجد يصيح
 على الصبي لا تفعلني وهي تقول دعني اغتني شيطلي منه ثم ان الامجد
 خطف العصا من يدها ودفعها فقام بهادر ومسح دموعه من وجهه
 ووقف في خلد متهمما ساعة ثم مسح القمامة وارقد القناديل
 وصارت الصبي كل ما خرج اودخل بهادر تشتمه وتلعنه والامجد
 يغضب منها ويقول لها بحق الله تعالى عليك ان تنزكي مملوكي فانه

غير معود بهذا ثم انهما لم يزالا ياكلان ويهريان وبهادر في
 خدمتهما الى نصف الليل حتى تعب من الخدمة والصرب فنام
 في وسط القاعة وشعر ونحر فسكت الصبية وقالت للامجد قم خذ
 هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا المملوك وان لم تفعل عملت علي
 هلاك روحك فقال الامجد واي شيء خطر لك في قتل مملوكي قالت
 لا يكمل الحظ الا يقتله وان لم تقم قمت انا وقتلته فقال الامجد بحق
 الله عليك لا تفعلين قتالت لابد من هذا واخذت السيف وجردته
 وهمت بقتله فقال الامجد في نفسه هذا رجل عمل معنا خيرا وسترون
 واحسن الينا وجعل نفسه مملوكي كيف نجازيه بالغنل لا كان ذلك
 ابدا ثم قال للصبيبة ان كان ولابد من قتل مملوكي فانا احق بقتله
 منك ثم اخذ السيف من يدها ورفع يده وضرب الصبيبة في عنقها
 فطاح رأسها عن جثتها فوقع رأسها على صاحب الدار فاستيقظ
 وجلس وفتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف في يده
 مغضبا بالدم ثم نظر الى الصبيبة فوجدها مفنونة فاستغبره من
 امرها فاعاد عليه حديثها وقال انها ابت الا ان نعتلك وهذا
 جزاؤها فقام بهادر وقبّل رأس الامجد وقال له بايدي ليك
 عفوت عنها وما بقي في الامر الا اخراجها في هذا الوقت قبل
 الصباح ثم ان بهادر شدّ وسطه واخذ الصبيبة ولها في صباوة
 ووضعها في فرد وحملها وقال للامجد انت غريب ولا تعرف احدا
 فاجلس في مكانك وانتظرنني الى وقت الفجر فان عدت اليك
 لا بد ان افعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خبر اخيك
 وان ظلمت الشمس ولم اعد اليك فاعلم انه قد نفي علي والسلام
 عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والقماش ثم انه

حمل الفرد وخرج من القاعة وشرق بها الاسواق ونصد بها طريقي
 البحر المالح ليرميها فيه فلما صار تريبا من البحر القلبي فرأى
 بالوالي والمقدمين قد احاطوا به ولما عرفوه تعجبوا وفحصوا الفرقة
 فوجدوا فيه قتيلة فمسكوه وبيتوه في السديد الى الصباح ثم
 طلعوا به هو والفرد على حاله الى الملك واعلموه بالخبر فلمسا
 رى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل
 هكذا دائما فتقتل القليل وترميهم في البحر وتأخذ جميع ما لهم
 وكم فعلت قبل ذلك من قتل فاطرق بهادر رأسه وادركه فصر
 زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر اطرق برأسه الى الارض قدام
 الملك فصرخ الملك عليه وقال له ويلك من قتل هذه الصبية فقال له
 يا سيد يا انا قتلتها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب
 الملك وامر بشنقه فنزل به السياف حين امره الملك ونزل الوالي
 بالمنادي ينادي في ارفة المدينة بالفرجة على بهادر امير باخور
 الملك ودار به في الازقة والاسواق هذا ما كان من امر بهادر وما
 ما كان من امر الامير فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس
 ولم يعد اليه بهادر قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى اي شيء
 تم عليه وما جرى له فبيتما هو يتفكر واذا بالمنادي ينادي بالفرجة
 على بهادر فانهم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الامير ذلك بكى
 وقال انا لله وانا اليه راجعون قد اراد هلاك نفسه ظلما من اجلي
 وانا الذي قتلتها والله لا كان هذا ابدا ثم خرج من القاعة وقتلها

حكاية الامجد مع المرأة وبهادر

وشقّ في وسط المدينة حتى اتى الى بهادر ووقف قدام الوالي وقال له
ياسيدي لا تقتل بهادر فانه بريء والله ما قتلها الا انا فلما سمع الوالي
كلامه اخذه هو وبهادر وطلع بهما الى الملك واعلمه بما سمعه
من الامجد فنظر الملك الى الامجد وقال له اأنت قتلت الصبيّة
قال نعم فقال له الملك احكي لي ما سبب قتلك ايّاهما واصدقني قال
له ايها الملك انه جرى لي حديث عجيب وامر غريب لو كتب
بالابر على آفاق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم حكى للملك حديثه
واخبره بما جرى له ولاخيه من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الملك
من ذلك غاية العجب وقال له اعلم اني قد علمت انك معذور ولكن
يا فتى هل لك ان تكون عندي وزيرا فقال له سمعا وطاعة فخلع
عليه الملك وعلى بهادر خلعاً سنّة واعطاه داراً حسنة وخداماً وحشماً
وانعم عليه بجميع ما يحتاج اليه ورتّب له الرواتب والجرايات
وامره ان يبحث على اخيه الاسعد فجلس الامجد في مرتبة
الوزير وحكم وعدل ووُلّي وعزل واخذ واعطى وارسل المهندي في
ارقة المدينة ينادي على اخيه الاسعد فمكث مدة ايام ينادي
في الشوارع والاسواق فما سمع له يجبر ولا وقع له على اثر هذا
ما كان من امر الامجد واما ما كان من امر الاسعد فان المجوس لازالوا
يعاقبونه بالليل والنهار وفي العشي والابكر مدة سنة كاملة حتى
قرب عيد المجوس فتجهّز بهرام المجوسي الى السفر وشيأ له مركبا
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعث المائتين

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان بهرام المجوسي لما جهّز

مركباً للسفر اخذ الاسعد وخطه في مكتوبى وهدله عليه وهدله الى المركب وكان في تلك الساعة التي حوّل فيها بهرام الصندوق الذي فيه الاسعد كان الا مجد بالغضاء والندروانفا يقترج على البحر فنظر الاسعد الى الحوائج وهم ينقلونها الى المركب فحنق فؤاده وامر غلمانه ان يقدموا له مركوبه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب المجوسي وامر من معه ان ينزلوا المركب ويفتشروها فنزلت الرجل وفتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئاً فظلموا واعلموا الاسعد بذلك فركب وولى طالبا بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خاطره فنظر بعينه في الدار فرأى سطين مكتوبين على حائط وهما هذا ان البيستان

أَحَبَّا بُنَا إِنِّ عَيْتُمُ مِّنْ قَاطِرِي
فَعِنَ النَّوَادِرَ خَاطِرِي مَا عَيْتُمُ
لَكِنُّكُمْ خَلَفْتُمُونِي مَدْنِيًّا
وَمَنْعْتُمُ جَنِّي الرُّقَادَ وَلَمْتُمُ

فلما قرأهما الاسعد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام المجوسي فانه نزل المركب وصاح ورشق على البحرية ان يعجلوا بحلّ القلوع فحلّوا القلوع وسافروا ولم يزلوا مسافرين اياما وليالي وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلا من الزاد ويسقيه قليلا من الماء الى ان قربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح وهاج بهم البحر فتاهت المركب عن الطريق وصلوا طريقا غير طريقهم وعمروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة بشبابيك تطل على تلك البحر والحاكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة مرجانة فقال الرئيس لبهرام يا هيدي اننا قهنا عن الطريق ولا بد لنا من

الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله مايشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت وما رأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس اذا ارسلت لنا الملكة تسألنا ماذا يكون جوابنا لها فقال له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فنلبسه لبس المماليك ونخرجه معنا واذا رآه الملكة تظنّ ونقول هذا مملوك نا نول لها اني جلابّ ممالك ابيع واشترى فيهم وقد كان عندي ممالك كثيرة فبعتهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام صليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخروا الفلوح ودقوا المراسي ووقفت المركب واذا بالملكة مرجانة نزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له اي شيء في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت عليّ به واذا ببهرام طلع ومعه الاسعد ماش وراءه في صفة مملوك فلما وصل اليها بهرام قبل الارض ووقف بين يديها نقالت له ماشاك فقال لها انا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد طمت انه مملوك فقالت له ما اسمك فحنقه البكاء وقال لها اسمي الاسعد فحنّ قلبها عليه وقالت له اتعرف الكتابة قال نعم فناولته دواة وقلما وقرطاسا وقالت له اكتب شيئا حتى اراه فكتب هذين البيتين

مَاحِيْلَةُ الْمَرَأَةِ وَالْأَقْدَارُ جَارِيَةٌ عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ آيَةُ الرَّائِي
الْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَغِيَ بِالْمَاءِ

فلمارات الورقة رحمته ثم قالت لبهرام بعني هذا المملوك فقال لها يا ستي لا يمكنني بيعه لاني بعث جميع ممالككي ولم يبق عندي

غير هذا فتالت الملكة مرجانة لابد من اخذها ههناك اما بيع واما بهبة
فقال لها لا ابيعه ولا اهبه ثم مسكت بيد الاسعد واخذته ثم طلعت
به القلعة وارسلت تقول له ان لم تقلع في هذه الليلة عن بلقيس
اخذت جميع مالك وكسرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اعتم
همما شديدا وقال ان هذه صخرة غير صمودة ثم قام وتجهز واخذ
جميع ما يريده وانتظر الليل يقبل عليه ليسافر فيه وقال للبحرية
خذوا اهبتيكم واملؤا قربكم من الماء واقبلوا بنا في آخر الليل
فصار البحرية يقضون امثالهم وينظرون الليل فاقبل الليل عليهم
هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها
اخذت الاسعد ودخلت به الى القلعة وفتحت الشبايك المظلة
على البحر ومرت الجوازي ان يقدم الطعام فقد من لهما الطعام
فالا ثم امرتهن ان يقدم المدام وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
من الكلام المهمل

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة مرجانة امرت الجوارح ان يقدم من المدام فلفل منه فشربت مع الاسعد والفي الله سبحانه وتعالى محبة الاسعد في قلبها وصارت تملأ الفلح وتسقيه حتى غاب عقله فقام يريد قضاء حاجة ونزل من الفاعة فرأى باباً مفتوحاً فدخل فيه وتمشي فانتهى به السير الى بهتان عظيم فيه من جميع الفواكه والازهار فجلس تحت شجرة وقضى حاجته وقام الى الغسقية التي في البستان فاستلقى على قفاه ولباسه مملول فضر به الهواء فنام ودخل عليه الليل هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام فانه لما دخل عليه الليل صاح

على بحرية المركب وقال لهم حلّوا تلو عكم وساغروا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن اصبر علينا حتى نملأ قربنا ونحل ثم طلع البحرية بالقرب من اجل ان يملأوها وداروا حول القلعة فلم يجدوا غير حيطان البستان فتعلموا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاقدام الموصلة الى الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعرفوه وفرحوا به وحملوه بعد ان ملؤا قريتهم ونطوا به من الحائط وانابوا به مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بحصول المراد وشفاء الاكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذي اخذته الملكة مرجانة منك غصبا قد وجدناه واتينا به معنا ثم رموه قدامه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يحلوا القلوع بسرعة فحلّوا تلو عهم وسافروا قاصدين جبل النار ولم يزلوا مسافرين الى الصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها بعد نزول الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يعد اليها فقامت وفتّشت عليه فما وجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجواري ان يفتشن عليه ثم نزلت هي بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فدخلت البستان فوجدت لعله بجانب الفسقية ثم دورّت في جميع البستان تفتّشه فلم تر له خبرا ولم تزل تفتّش عليه في جوانب البستان الى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا لها قد سافرت في ثلث الليل فعلمت انهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشرين مراكب كبار الى الوقت وتجهزت للحرب ونزلت في مركب من العشر مراكب وانزل معها المماليك والجواري وعسكرها مهيعين بالعدة الفاخرة وآلات الحرب وحلّوا القلوع وقالت للروّاء متى لحقتم مركب

٢٢
حكاية الاسعد مع بهرام المجوسي

المجوسي فلحم عندي الخلع والاموال وان لم تلمحوها فنلتكم عن
آخركم فحصل للبحرية خوف ورجاء عظيم ثم هافتوا بالمركب ذلك
النهار وتلك الليلة وثاني يوم وثالث يوم وفي اليوم الرابع لاحت
لهم مركب بهرام المجوسي ولم ينقض النهار حتى دارت واحاطت
المراكب بمركب المجوسي وكان بهرام في ذلك الوقت قد اخرج
الاسعد وضربه وصار يعاقبه والاسعد يستغيث ويستجير فلم يجد
مغيثا ولا مجيرا من الخلق وقد آلمه الضرب الشديد فبينما هو
يعاقبه اذ لاحت منه نظرة فوجد المراكب قد احاطت بمركبه ودارت
حولها كما يدور بياض العين بسوادها فتبين انه هالك لامحالة
فتحسّر بهرام وقال ويلك يا اسعد هذا كله من تحت رأسك ثم
اخذه بيده وامر رجاله ان يرموه في البحر وقال والله لا تقتلك
قبل موتي ثم احتملوه من يديه ورجليه ورموه في وسط البحر
فاذن الله سبحانه وتعالى لما يريد من سلامته وبقيّة اجله انه
غطس ثم طلع وخط بيديه ورجليه الى ان سهل الله عليه واتاه الدرج
وضربه الموج ونذره بعيدا من مركب المجوسي ووصل الى
البر فطلسع وهولم يصدق بالنجاة ولما صار في البر فطلسع اثوابه
وعصرها ونشرها وتعد عريا نا يبكي على حاله وما جرى عليه
من المصائب والقتل والامر والغربة ثم انشد هذين البيتين

إِلَيْهِ قُلُّ صَبْرِي وَاحْتِيَائِي وَصَاقِ الصَّبْرُ وَأَنْصَرَمْتُ حَبَا لِي
إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمِسْكِينَ إِلَّا إِلَى مَوْلَاهُ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي

فلما فرغ من شعرة قام وليس ثيابه ولم يعلم اين يروح ولا اين
يجي فصارياً كل من نبات الارض وفواكه الاشجار وبشر ب من ماء

الانهار وسافر بالليل والنهار حتى اغرق على مدينة قروح واسرع
في مشيه فلما وصل اليها ادركه المساء وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ—————باح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد لما وصل
الى المدينة ادركه المساء وقد نفل باب المدينة فكان بالقضاء
والقدر هذه المدينة هي التي كان اسيرا فيها واخوه الامجد بها
وزير ملكها فلما رآها الاسعد مقفولة رجع الى جهة المقابر
وصوب التربة فلما وصل الى المقابر وجد تربة بلا باب فدخلها
ونام فيها وحط وجهه في عبّ وكان بهرام المجوسي لما وصلت
اليه الملكة مرجانة بالهراكب كسرهما بمكره وسحره ورجع سالما
نحو مدينته وسار من وقته وساعته وهو فرحان فلما جاز على المقابر
طلع من المركب بالقضاء والقدر ومشى بين المقابر فرأى التربة
التي فيها الاسعد مفتوحة فتعجب وقال لا بد ان انظر في هذه التربة
فلما نظر فيها رأى الاسعد بحانب تربة وهو نائم ورأسه في عبّ
فطلّ في وجهه نعره فقال له هل انت تعيش الى الان ثم انه اخذه
وذهب به الى بيته وكان له في بيته طابق تحت الارض معدّ لعذاب
المسلمين وكان له بنت تسمى بستانا فوضع في رجلي الاسعد تيلا
ثقيلا وانزله في ذلك الطابق ووكل بنته بتعذيبه ليلا ونهارا الى ان
يموت ثم انه ضربه الضرب الوجيع وقفل عليه الطابق واعطى
المفاتيح لبنته ثم ان بنته بستانا فتحت الطابق ونزلت لتضربه فوجدته
شابا ظريف الشماثل حلوا المنظر معوس الحاجبين كحيل المقلتين

فرفعت محبته في قلبها فقالت له ما اسمك قال ليها اسمي الاسعد
 فقالت له سعدت وسعدت ايامك انت ما تستاهل العذاب ولا الضرب
 وقد علمت انك مظلوم وصارت توأسه بالكلام ولكت فيه ثم
 انها سألته عن دين الاسلام فاخبرها انه هو الدين الحق القويم وان
 سيدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والآيات الظاهرة وان النار تضر
 ولا تنفع وصار يخبرها بالاسلام وعن قواعدها فاذعنت اليه ودخل حب
 الايمان في قلبها ومزج الله تعالى محبة الاسعد بغوادها فنبطت
 بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت تطعمه وتسقيه وتحدث
 معه وتصلّي هي واباء وتصنع له المساليق بالدجاج حتى اشتدّ وزال ما به
 من الامراض ورجع الى ما كان عليه من الصحة هذا ما جرى له مع
 بنت بهرام المجوسي ثم ان بنت بهرام خرجت من عند الاسعد و
 وقفت على الباب واذا بالصادي ينادي ويقول كل من كان عنده
 شاب ملبح صفته كذا وكذا واظهره فله جميع ما طلب من الاموال
 ومن كان عنده وانكره فانه يشقى على باب داره وينهب ماله
 ويهدر دمه وكان الاسعد قد اخبر بستانا بنت بهرام بجميع ما جرى
 له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب ندخلت عليه واخبرته
 بالخبر فخرج وتوجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا
 الوزير هو اخي الامجد ثم طلع وطلعت الصبية وراة الى القصر فرأى
 اخاه الامجد فالتقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه فالتقى نفسه عليه
 وتعانقا واحتاطت بهما المماليك ونزلوا من فرق خيولهم وغشي
 على الاسعد والامجد ساعة فلما افاتا من غشيتهما اخذه الامجد وطلع
 به الى السلطان واخبره بقصته فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادرك
 شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة المابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السلطان امر الامجد بنهب دار بهرام وشنفه فارسل الوزير جماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام ونهبوه وطلعوا بابنته الى الوزير فاكرمها وحدث الاسعد اخاه بكل ما جرى عليه من العذاب وما عملت معه بنت بهرام من الاحسان فراد الامجد في اكرمها ثم حكى الامجد للاسعد جميع ما جرى له مع الصبيّة وكيف سلم من الشقّ وقد صار وزيراً ثم صار يشكو احدهما للآخر ما وجد من فرة اخيه ثم ان السلطان احضر المجوسي وامر بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل صممت على قتلي قال نعم فقال بهرام اصبر مليّ ايها الملك قليلاً ثم انه اطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رفع رأسه وتشهد واسلم على يد السلطان ففرحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما جرى لهما فتعجب وقال لهما يا سيدي تجهّزا للسفر وانا اسافر بكما ففرحا بذلك وباسلامه وبكيا بكاء شديداً فقال لهما بهرام يا سيدي لا تبكيا فمسيركما تجتمعان كما اجتمع نعمة ونعم فقالا له وما جرى لنعمة ونعم

حكاية نعمة بن الربيع ونعم جاريتها

فقال بهرام ذكروا والله اعلم انه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه اهلها يقال له الربيع بن حاتم وكان كثير المال مرفّه الحال وكان قد رزق ولداً نسّاه نعمة الله نبيّنا هو ذات يوم بدكّة النخاسين اذ نظر الى جارّية تعرض للبيع وعلى يدها وصيفة صغيرة بدّعة في الحسن والجمال فاشار الربيع الى النخاس وقال له بكم هذه الجارية وابنتها فقال بخمسين ديناراً فقال الربيع اكتب العهد وخذ المال

سَلِّمَهُ لِمَوْلَاهَا ثُمَّ دَفَعَ لِلنَّحَاسِ ثَمَنَ الْجَارِيَةِ وَأَعْطَاهُ دِلَالَتَهُ وَتَسَلَّمَ الْجَارِيَةَ
وَابْنَتَهَا وَمَضَى بِهِمَا إِلَى بَيْتِهِ فَلَمَّا نَظَرَتْ ابْنَتُهُ عَمَّهُ إِلَى الْجَارِيَةِ قَالَتْ لَهُ
يَا بَنَ الْعَمِّ مَا هَذِهِ الْجَارِيَةُ قَالَ لَهَا اشْتَرَيْتُهَا رَغْبَةً فِي هَذِهِ الصَّغِيرَةِ
الَّتِي عَلَى يَدَيْهَا وَأَعْلَمَنِي أَنَّهَا إِذَا كَبُرَتْ مَا يَكُونُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ
وَالْعَجَمِ مِثْلَهَا وَلَا أَجْمَلَ مِنْهَا فَقَالَتْ لَهُ ابْنَتُهُ عَمَّهُ نَعَمْ مَا رَأَيْتُ ثُمَّ
قَالَتْ لِلْجَارِيَةِ مَا اسْمُكَ فَقَالَتْ لَهَا يَا سَتِي اسْمِي تَوْنِيقُ قَالَتْ وَمَا
اسْمُ ابْنَتِكَ قَالَتْ سَعْدُ قَالَتْ صَدَقْتَ لَقَدْ سَعِدْتُ وَسَعِدَ مَنْ اشْتَرَاكِ ثُمَّ قَالَتْ
يَا بَنَ عَمِّ مَا تَسْمِيهَا قَالَ مَا تَخْتَارِيَنَّهُ أَنْتَ قَالَتْ تَسْمِيهَا نَعَمْ قَالَ
الرَّبِيعُ نَعَمْ مَا افْتَكُرْتُ فِيهِ ثُمَّ أَنَّ الصَّغِيرَةَ نَعَمْ تَوَبَّتْ مَعَ نِعْمَةَ بَنِ
الرَّبِيعِ فِي مَهْدٍ وَاحِدٍ إِلَى حِينٍ بَلَغَا مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنِينَ وَكَانَ
كُلُّوَاحِدٍ مِنْهُمَا أَحْسَنَ مِنْ صَاحِبِهِ وَصَارَ الْغُلَامُ يَقُولُ لَهَا يَا أَخِي
وَهِيَ تَقُولُ لَهُ يَا أَخِي ثُمَّ انْبَلِ الرَّبِيعُ عَلَى وَلَدِهِ نِعْمَةَ حِينَ بَلَغَ هَذَا
السِّنَ وَقَالَ لَهُ يَا وَلَدِي لِمَ لَيْسَتْ نَعَمْ اخْتَكِ بَلْ هِيَ جَارِيَتُكَ وَقَدْ
اشْتَرَيْتَهَا عَلَى اسْمِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَهْدِ فَلَا تَدْعُهَا بِاخْتِكَ مِنْ هَذَا
الْيَوْمِ قَالَ نِعْمَةُ لِأَبِيهِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ قَانَا اتَّزَوَّجَهَا ثُمَّ أَنَّهُ دَخَلَ
عَلَى وَالِدَتِهِ وَأَعْلَمَهَا بِذَلِكَ فَقَالَتْ يَا وَلَدِي هِيَ جَارِيَتُكَ فَدَخَلَ
نِعْمَةُ بَنَ الرَّبِيعِ بِتِلْكَ الْجَارِيَةِ وَأَحْبَبَهَا وَمَضَى عَلَيْهِمَا سَنِينَ
وَهُمَا عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ وَأَمَّ يَكُنْ بِالْكَوْفَةِ جَارِيَةً أَحْسَنَ مِنْ نَعَمْ
وَلَا أَحْلَى وَلَا أَظْرَفَ مِنْهَا وَقَدْ كَبُرَتْ وَقَرَأَتْ الْقُرْآنَ وَالْعُلُومَ وَعَرَفَتْ
أَنْوَاعَ اللَّعْبِ وَالْآلَاتِ وَبَهَرَتْ فِي الْمَغْنَى وَالْأَلَاتِ الْمَلَاهِي حَتَّى
أَنَّهَا فَاتَتْ جَمِيعَ أَهْلِ عَمْرُهَا فَبَيْنَمَا هِيَ جَالِسَةٌ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
مَعَ زَوْجِهَا نِعْمَةُ بَنِ الرَّبِيعِ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ وَقَدْ أَخَذَتْ الْعُودَ
وَشَدَّتْ أَوْتَارَهُ وَانْشَرَحَتْ وَالطَّرِيقُ وَانْشَدَتْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ

الآب الله العليّ العظيم ولم تزل في تسبيح وابتهاج وقلبه ملآن بالمكر
 والمحال حتى وصلت إلى دار نعمة بن الربيع عنده صلوة الظهر .
 ففرعت الباب نفتح لها البوّاب وقال لها ما تر يدنين قالت انا فاسية
 عابدة وادركتني صلوة الظهر واريد ان اصلي في هذا المكان المبارك
 فقال لها البوّاب يا عجوز ان هذه دار نعمة بن الربيع وليست هي
 بجامع ولا مسجد فقالت انا اعرف انها لاجامع ولا مسجد مثل دار نعمة
 بن الربيع وانا تهرمانة من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة
 للعبادة والسياسة فقال لها البوّاب لا امكنك من ان تدخلني وكثر
 بينهما الكلام فتعلّمت به العجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول
 دار نعمة بن الربيع وانا اعبر الى دار الامراء والا كابر فخرج نعمة
 وسمع كلامهما فضحك وامرها ان تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت
 العجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها العجوز باحسن
 سلام ولما نظرت الى نعم بهتت وتعجبت من فرط جمالها ثم قالت لها
 يا ستي اهيك بالله الذي الف بينك وبين مولاي في الحسن .
 والجمال ثم انتصبت العجوز في المحراب واقبلت على الركوع
 والسجود والدعاء الى ان مضى النهار واقبل الليل با لاعتكار فقالت
 الجارية يا امي اريحي قدميك ساعة فقالت العجوز يا ستي من طلب
 الآخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل
 منازل الابرار في الآخرة ثم ان نعماء قدمت الطعام للعجوز وقالت لها
 كل من طعامي وادعي لي بالتوبة والرحمة فقالت العجوز يا ستي اني
 صائمة واما انت فصبيّة يصلح لك الاكل والغرب والطرب والله
 يتوب عليك وقد قال الله تعالى إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا سَالِحًا
 ولم تزل الجارية جالسة مع العجوز ساعة تعدّها ثم قالت نعم

حكاية نعمة ونعم

لنعمة ياسيدي احلف على هذه العجوز ان تقيم هدينامدة فان علي وجهها اثر العبادة فقال اخلي لها مجلسا تدخل فيه للعبادة ولا تخلي احدا يدخل عليها فلعل الله سبحانه وتعالى ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم باتت العجوز ليلتها تصلي وتقرأ الى الصباح فلما اصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصبحت عليهما وقالت لهما استودعتكما الله فقالت لهما نعم الى اين تمضين يا امي وقد امرني سيدي ان اخلي لك مجلسا تعكفين فيه للعبادة وتصلي فقالت العجوز الله يبقيه ويد يم نعمته عليكما ولكن اريد منك ان توصوا الباب انه لا يمتعني من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعوكما على الصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكي على فراها ولم تعلم السبب الذي اتت اليها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى الحجاج واتت فقال لها ما وراءك فقالت له اتيت نظرت الى الجارية نرايتها لم تلب النساء احسن منها في زمانها فقال لها الحجاج ان فعلت ما امرتك به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهرا كاملا فقال لها امهلتك شهرا ثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريته نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهم ——— اح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان في اكرامهما وما زالت العجوز تسمي وتصح عندهما ويرحب بها كل من في الدار حتى ان العجوز اختلت بالجارية يوما من الايام وقالت لهما يا ستي والله ان حضرت

الاماكن الطاهرة دعوت لك واتمني ان تكوني معي حتى ترى
المشائخ الواصلين ويدعون لك بما تختارين ثلاث لها الجارية
نعم بالله يا امي ان تلخذي معك فقلت لها استاذني حملك
وانا اخذك معي فقلت الجارية لعمانها ام نعمة يا ستي اسالي
سيدي ان يخليني اخرج انا وانت يوما من الايام مع امي العجوز
الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة فلما اتى نعمة
وجلس تقدمت اليه العجوز وقبلت يديه فمنعها من ذلك ودعت
له وخرجت من الدار فلما كان ثاني يوم جاءت العجوز
ولم يكن نعمة في الدار فقبلت على الجارية نعم وقالت لها قد
دعونا لكم البارحة ولكن توفي في هذه الساعة فرجي وعودي قبل
ان يجي سيدك فقلت الجارية لعمانها سالتك بالله ان تأذني لي
في الخروج مع هذه المرأة الصالحة لانفرج على اولياء الله في الاماكن
الشريفة واعود بسرعة فبل مجي سيدي فقلت ام نعمة اخشى
ان يلدي سيدك فقلت العجوز والله لادعها تجلس على الارض بل تنظر
وهي واقفة على اقدامها ولا تبطي ثم اخذت الجارية بالجملة واتت
بها الى نصر الحجاج وعرفته بمجيئها بعد ان حطتها في مفصورة فاني
الحجاج ونظر اليها فراها اجمل اهل زمانها ولم ير مثلها فلما رآته نعم سترت
وجهها منه فلم يفارقها حتى استدمى بحاجبه واركب معه خمسين
فارسا وامره ان يأخذ الجارية على فصيل سابق وينوجه بها الى
دمشق ويسلمها الى امير المؤمنين عبد الملك بن مروان وكتب
له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه الجواب واسرع الي
بالرجوع فاسرع الحاجب واخذ الجارية على هجين وخرج وسائر
بها وهي باكية العين لفراق سيدها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن

على امير المؤمنين فاذن له فدخل الحجاب عليه واخبره بخبر الجارية فدخل لها مقصورة ثم دخل الخليفة حريمه فرأى زوجته فقال لها ان الحجاج قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة بعشرة آلاف دينار وارسل اليّ هذا الكتاب وهي صحيفة الكتاب فقالت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما اخبر زوجته بعصه الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت اخذت الخليفة عبد الملك على الجارية فلما رأته قالت والله ما خاب من انت في منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقالت لها الجارية نعم يا صبيحة الوجه هذا قصر من من الملوك واني مدينة هذه فقالت لها هذه مدينة دمشق وهذا نصر اخي امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله ياستي لا علم لي بهذا قالت والذي باعك وتبض ثمنك ما اعلمك بان الخليفة قد اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت في نفسها لقد تمت السيلة عليّ ثم قالت في نفسها ان تكلمت فما يصلني احد ولكن اسكت واصبر لعلمي ان فرج الله قريب ثم انها اطرقت رأسها حياء وقد احمرت خدودها من اثر الاسفر والشمس فتركها اخذت الخليفة في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقماش وتلايد من الجواهر والبستها فدخل عليها امير المؤمنين وجلس اليها جانبا فقالت له اخته انظر الى هذه الجارية التي قد كمل الله فيها الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك

فلم تزع الغناع من وجهها فلم يروجهما وانما رأى معا صمها فترعت
 محبتها في قلبه وقال لاخته لا ادخل عليها الا بعد ثلثة ايام حتى
 تستأنس بك وقام وخرج من عندها فصارت الجارية متفكرة في
 امرها ومتحيرة على انترافها من سيدها نعمة فلما اتى الليل ضعفت
 الجارية بالحمل ولم تاكل ولم تشرب وتغير وجهها ومحاسنها
 فعرفوا الخليفة بذلك فشق عليه امرها ودخل عليها بالاجاب واهل
 البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما
 ما كان من امر سيدها نعمة فانه اتى الى داره وجلس على فراشه
 ونادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعا ونادى فلم يدخل عليه احد
 وكل جارية في البيت اخفت خوفا من سيدها فخرج نعمة الى
 والدته فوجدتها جالسة ويدها على خدها فقال لها يا امي اين نعم
 فقالت له يا ولدي مع من هي اوثن مني عليها وهي العجوز الصالحة
 فانها خرجت معها لتزور الفقراء وتعود فقال ومتى كان لها عادة
 بذلك وفي اي وقت خرجت قالت خرجت بكرة النهار قال وكيف اذنت
 لها بذلك فقالت له يا ولدي هي التي اشارت عليّ بذلك فقال نعمة
 لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم خرج من بيته وهو غائب
 عن الرجود واتى الى صاحب الشرطة فقال له اتحتال عليّ وتأخذ
 جارياتي من داري فلا بد لي ان اشتكيك الى امير المؤمنين فقال
 صاحب الشرطة ومن اخذها فقال عجوز صفتها كذا وكذا وعليها
 ملبوس من الصوف ويدها سمجة عدد حبّاتها اربع فقال له صاحب
 الشرطة او تفني على العجوز وانا اخلص لك جاريتك فقال ومن
 يعرف العجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا الله سبحانه
 وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتالة المحتاج فقال له نعمة

ما اعرف جاريتي الا منك وبينك الحجاج فقال له امض الى
من شئت فاتي نعمة الى قصر الحجاج وكان والده من اكابر اهل
الكوفة فلما وصل الى بيت الحجاج دخل حاجب الحجاج على الحجاج
واعلمه بالقضية فقال له عليّ به فلما وقف بين يديه قال له الحجاج
ما بالكَ فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال هاتوا صاحب
الشرطة ونأمره ان يفتش على العجوز فلما حضر صاحب الشرطة بين
يديه وكان يعلم الحجاج ان صاحب الشرطة يعرف العجوز قال له
اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب
الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الحجاج لا بد ان تركب
الخيل وتبصر الجارية في الطرقات وتنظر في البلدان وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج قال لصاحب الشرطة
لا بد ان تركب الخيل وتنظر في البلدان وتبصر الجارية في الطرقات
وتفتش على الجارية ثم انفتت الى نعمة وقال له ان لم ترجع
جاريتك دفعت لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار
صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج
صاحب الشرطة ونعمة مغموم وقد يئس من الحيوة وكان قد بلغ
من العمر اربع عشرة سنة ولانبات بعارضيه فجعل يبكي وينتحب
وانعزل عن داره ولم يزل يبكي هو واهله الى الصباح فانبل والده
وقال له يا ولدي ان الحجاج قد احتال على الجارية واخذها ومن
ساعة الى ساعة يأتي الله بالفرج فتزايدت الهموم على نعمة وصار

لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه وإقام مبعثرة ثلثة شعور
وتغيرت احواله ويعس منه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقتلوا
ماله دواء الا الجارية لبيها والده جالس في يوم من الايام اتسمع
بطبيب ماهر اعجمي وقد وصفه الناس باتقان الطب والتنجيم وضرب
الرمل فدعاه الربيع فلما حضر اجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له
انظر حال ولدي فقال لنعمة هات يدك فاعطاه يده فحس مفاصله
ونظرني وجهه وضحك والتفت الى ابيه وقال له ليس بولدك غير مره
في قلبه فقال صدمت يا حكيم فانظر في هان ولدي بمعرفتك واخبرني
بجميع احواله ولا تكتم عني شيئاً من امره فقال الا اعجمي انه متعلق
بجارية وهذه الجارية في البصرة اوفي دمشق ومادواء ولدك غير
اجتماعه بها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فلك عندي ما يسرك
وتعيش صمرك كله في المال والنعمة فقال له العجمي ان هذا الامر
قريب وسهل ثم التفت الى نعمة وقال له لا بأس عليك فشد قلبك
وطب نفسك وقرعينا ثم قال للربيع اخرج من مالك اربعة آلاف
دينار فاخرجها وسلمها للاعجمي فقال له الاعجمي اريد ان ولدك
يسافر معي الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم
التفت العجمي الى الشاب وقال له ما اسمك قال نعمة قال يا نعمة
اجلس انت وكن في امان الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين
جاريته فاستوى جالسا ثم قال له شد قلبك فنعن نسا في مثل هذا
اليوم فكل واشرب وانسط لتقوى على السفر ثم ان العجمي اخذ
في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج اليه من النصف واستكمل
من والد نعمة عشرة آلاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير
ذلك مما يحتاج اليه لحمل الاثقال في الطريق ثم ان نعمة ودع

والده ووالدته وسافر مع الحكم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية
ثم انهما وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلثة ايام ثم ان العجمي اخذ
دكانا وصلاً رقبونها بالصيني الرفيع والاعطية وزركش الرفوف بالذهب
والقطع المثمنة وحط قدامه اواني من القناني فيها سائر الادهان
وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقداحا من البلور وحط تحت
والاصطرلاب قدامه ولبس الثواب الحكمة والطب واوقف نعمة
بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير وفوطه في وسطه
ملوطة من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال العجمي لنعمة يا نعمة انت
من اليوم ولدي فلا تدعني الا بابيك وانا لا ادعوك الا بالولد
فقال نعمة سمعا وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان
العجمي ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع
التي فيها والعجمي يكلم نعمة بالعربية ونعمة يكلمه كذلك بتلك
اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشهر ذلك العجمي
عد اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم الادوية
ويا نومه بالقوارير المملوءة ببول الممرض فيهم... رها ويقول
ان مرض صاحب البول الذي في هذه التاورورة كذا وكذا فيقول
صاحب المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضي حوائج الناس
 واجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر
فبينما هو ذات يوم جالس اذ اقبلت عليه عجوز راكبة على حمار
برفعت من الديباج المرسع بالجواهر فوقفت على دكان العجمي وشدت
لبجام الحمار واشارت للعجمي وقالت له امسك يدي فمسك يدها
فنزلت من فوق الحمار وتالت له اأنت الطبيب العجمي النواصل من
العراق قال نعم قالت اعلم ان لي بنتا وبها مرض واخرجت له

ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة
بالخط الكوفي انا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة فدام العجوز
فاخذتها وودعتها ورجعت طالبة نصر الخليفة فلمسا طلعت العجوز
بالحوائج الى الجارية وضعت علبة الدواء قداسها ثم قالت لها يا ستي
اعلمي انه قد اتى الى مدينتنا طبيب عجمي ما رأيت احدا ابصر ولا
اعرف بأمور الامراض منه فلذكرت له اسمك بعد ان رأى القارورة
فعرّف مرضك ووصف نواؤك ثم امر ولده فشد لك هذا
الدواء وليس في دمشق اجمل ولا اطرف من ولده ولا احسن
شبابا منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة
فراّت مكتوباً على غطاها اسم سيدها واسم ابيه فلما رآته ذلك تغير لونها
وقالت في نفسها لاشك ان صاحب الدكان قد اتى في خبري ثم قالت
للعجوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاحبه الايمن
اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية فاوليني
الدواء على بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربته وهي
تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فتّشت في العلبة فراّت الورقة
فمحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه سيدها فطابت نفسها
وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم
يوم مبارك فقالت نعم يا قهر مائة اريد شياً آكله واغربه فقالت العجوز
للجارية قدّ من الموائد والطعامات المنخّرة لسيدتك فقدم اليها
الاطعمة وجلست للاكل واذا بعبد الملك بن مروان قد دخل عليهن
ونظر الجارية جالسة وهي تاكل الطعام ففرح ثم قالت القهر مائة
يا امير المؤمنين يهنيك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه
المدينة رجل طبيب ما رأيت اعرف منه بالامراض ودوائها فاتيت لها

منه بدواء فتعاطيت منه مرة واحدة فبطلت لها العافية
يا امير المؤمنين فقال امير المؤمنين خذي الف دينار ونعم
بارأها في الادوية ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراعى
الى دكان العجمي واعطته الالف دينار واعلمته انها جارية الخليفة
وناولته ورقة كانت نعم قد كتبتها فاحذها العجمي وناولها لنعمة
فلما رآها عرف خطها فوقع مغشياً عليه فلمسا افاق فتحها واذا فيها
مكتوب من الجارية المسلوقة من نعمتها المخدومة في عقلها المفارقة
لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد كتابكم عليّ فشرح الصدر وسرّ
الخطر وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا حِدْمَتَ أَنَا مَلَا كَتَبَتْ بِهِ حَتَّى تَضْمَحَ طَيْبًا
فَكَانَ مُوسَى قَدْ أُعِيدَ لِأُمِّهِ أَوْثُوبَ يَوْسُفَ نَدَاتِي يَعْقُوبًا

فلما قرأ نعمة هذا الشعر هملت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانة
ما الذي يبكيك يا ولدي لا ابكي الله لك عينا فقال العجمي ياستي
كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريتي وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي
وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال للعجوز كيف لا يبكي ولدي
وهذه جاريتي وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه
الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء فخذي انت ياستي
هذه الالف دينار لك ولك عندي اكثر من ذلك وانظري لنا بعين

الرحمة ولا نعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت العجوز لنعمة هل انت مولاهما فقال نعم قالت صدقت فانهما لا تغترّ من ذكرك فاجبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا سلام لا تعرف اجتماعك بها الا منّي ثم ركبت وصادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها وضحكت وقالت لها يحقّ لك يا بنتي ان تبكي وتمرّصي من اجل فراق هيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها العجوز طيبي نفسا وانشري صدرا فرالله لا جَمْعَ بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روحي ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له الي رجعت لجاريّتك واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك اكثر مما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطر بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيدة في دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فانهما ما تقدر ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودّعته وانت الى الجارية وقالت لها ان هيدك قد ذهبت روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فما تقولين في ذلك فقالت نعم وانا كذلك قد ذهبت روحي واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها خلّي ومصاغ وبدلة من ثياب النساء واتت عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدانا فدخل معها قاعة خلف الدكان ونقشته وزيّنت معاصمه وزوّت شعرة والبست لباس جارية وزيّنته باحسن ما تنزيّن به الجوازي فصارت كأنه من حور الجنان فلما رآته القهر مائة في تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله انك لاحسن من الجارية ثم

قالت له امش وقدم الشمال وآخر اليمين وهزّ أردانك فمشى
 قدامها كما امرته فلما رأته قد عرف مشي النساء قال له إنيك حتى
 أتيتك ليلة غد إن شاء الله تعالى فأخذك وادخل بك القصر فقف
 نظرت الحجاب والخدام فقو عزمك وطأ طي رأسك ولا تتكلم مع
 احد وانا أكفيك كلامهم وبالله التوفيق فلما أصبح الصبح اتته القهر مائة
 في ثاني يوم واخذته وطلعت به القصر ودخلت العجوز قدامه ونعمة
 وراءها في الرها فاراد الحاجب ان يمنعه من الدخول فقالت له
 يا النحس العبيد انها جارية نعم محظية امير المؤمنين فكيف
 تمنعها من الدخول ثم قالت ادخلي يا جارية ندخل مع العجوز
 ولم يزالا داخلين الى الباب الذي يتوصل منه الى صحن القصر
 فقالت له العجوز يا نعمة شدّ روحك وثبت قلبك وادخل القصر
 وخذ على شمالك وعد خمسة ابواب وادخل الباب السادس فانه
 باب المكان المعدّ لك ولا تخف واذا كلمك احد فلا تتكلم معه
 ولا تقف ثم سارت به حتى وصلت الى الابواب فقابلها الحاجب
 المعدّ لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وادرك شهر زاد
 الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجب قابل العجوز وقال لها
 ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سيدتنا تريد اشتراها فقال الخادم
 ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجمي بها فاني لا اخليها
 تدخل لانني امرت بهذا فقالت له القهر مائة ايها الحاجب الكبير
 اجعل عقلك في رأسك ان نعمة جارية الخليفة الذي قلبه متعلق بها

قد توجهت اليها العافية وما صدق امير المؤمنين بعافيتها وتريد
 اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يبلغها انك منعها
 فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت عليك تسببت في قطع
 رأسك ثم قالت ادخلي يا جارية ولا تسمعي منه كلامه ولا تعلمي
 الملكة ان الحجاب منعك من الدخول قطاً طماً نعمة رأسه ودخل
 القصر واراد ان يمضي الى جهة يساره فغلط ومشى الى جهة يمينه
 واراد ان يعمد خمسة ابواب ويدخل السادس فعلى سنة ودخل
 في السابع فلما دخل في ذلك الباب رأى مرضعا مفروشا بالديباج
 وحيطانه عليها ستائر الحرير المرقومة بالذهب وفيه مبخر العود
 والعنبر والمسك الاذفر ورأى في الصدر سريرا مفروشا بالديباج
 فجلس عليه نعمة فرأى ملكا عظيما ولم يعلم بما كتب له
 في الغيب فبينما هو جالس متفكر في امره اذ دخلت عليه
 اخت امير المؤمنين ومعها جاريتها فلما رأت الغلام جالسا
 ظنته جارية فنقدت اليه وقالت له من تكـوني يا جارية
 وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم نعمة
 ولم يرد عليها جوابا فقالت يا جارية ان كنت من محاطي اخي وقد
 غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها
 جوابا فعند ذلك قالت لجاريتها قفي على باب المجلس ولا تدعي
 احدا يدخل ثم تقدمت اليه ونظرت فبهتت في جماله وقالت يا صبيّة
 هرقيني من تكـوني وما اسمك وما سبب دخولك هنا فانا
 لم انظر لك في قصرنا فلم يرد نعمة جوابا فعند ذلك غضبت اخت الملك
 ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له نهودا فارادت ان تكشف
 ثيابه لتعلم خبره فقال لها نعمة يا ستي انا مملوكك فادتريني وانا

مستجير بك فاجبريني فقالت له لا بأس عليك ~~فحينئذ~~ ومن ادخلك الى مجلسي هذا فقال لها نعمة انا ايها الملكة أعرف بنخبة بين الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لاجل جاريتي نعم التي احتال ~~عليها~~ البهجاج واخذها وارسلها الى هنا فقالت له لا بأس عليك ثم صاحت على جاريتها وقالت لها امضي الى مقصورة نعم وقد كانت القهرمانة اتت الى مقصورة نعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فقالت لا والله فقالت القهرمانة لعله غلط ندخل مقصورة غير منصورتك ونأه عن مكانك فقالت الجارية نعم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فرغ اجلسنا جميعا وهلكنا وجلسا متفكرين لبعضنا بعضا هما كذلك اذ دخلت عليهما جارية اخت الخليفة نسلمت على نعم وقالت لها ان مولاتي تدعوك عندها في ضيافتها فقالت سمعنا وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند اخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نعم من وثنها وساعتها حتى دخلت على اخت الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس عندي وكأنه غلط في المكان وليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نعم هذا الكلام من اخت الملك اطمانت نفسها وتقدمت الى مولايها نعمة فلما نظرها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نعمة لما نظر الى جاريتها نعم قام اليها وضم كل واحد منهما صاحبه الى صدره ثم ونعا على الارض مغشيا عليهما فلما افاقا قالت لهما اخت الخليفة اجلسا حتى نتدبر في الخلاص من الامر الذي ونعنا فيه فقالا لها يا مولاتي سمعنا وطاعة

والامر لك فقالت والله ما ينالكما منا سوء تسطّ ثم قالت لجاربتها
احضري الطعام والشراب فاحضرت ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية
ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الاقداح وزالت عنهم الاقرا ح
فقال نعمة ليت شعري بعد ذلك ما يكون فقالت له اخي الخليفة
يا نعمة هل تحبّ نعمة جاريتك فقال لها يا ستي ان هواها هو
الذي جعلني على ما انا فيه من المضطرة بروحي ثم قالت لنعم
يا نعم هل تحبّين سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواه هو الذي اذاب
جسمي وغيّر حالي فقالت والله انكما متعا بأن قلان كان من يفرق
بينكما قلراً حيناً وطيباً نفساً نفرحاً بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروه لها
فاخذته واصلحته وشربت به نوبة فاطربت بالنعمات وانشدت
هذه الابيات

وَلَمَّا آتَى الرَّاهُونَ الْأَفْرَاقَنَا	وَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكَ مِنْ تَارِ
وَعَنُّوا عَلَيَّ أَسْمَاءَنَا كُلَّ غَارَةٍ	وَقَلَّتْ حُبَاتِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي
هَزَّوْتَهُمْ مِنْ مَقْلَتَيْكَ وَأَذْمَعِي	وَمِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ

ثم ان نعمة اعطت العود لسيدها نعمة وقالت له عن لنا شعرا فاخذها
واصلحه واطرب بالنعمات ثم انشد هذه الابيات

أَلْبَدْرُ يَحْكِيكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلَفُ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا الشَّمْسُ تَنْكَسِفُ
إِلَيَّ عَجِبْتَ زَكَمْنِي الْحُبُّ مِنْ عَجَبِ	فِيهِ الْهَمُومُ وَفِيهِ الرَّجْدُ وَالْكَفُ
أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلَكُهُ	إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

فلما فرغ من شعرة ملأت له قدحا وناولته اياه فاخذها وشربه ثم
ملأت قدحا آخر وناولته لاخت الخليفة فشربت العود واصلحته
وشدت اوتارها وانشدت هذين البيتين

هُمْ وَحَزَنٌ فِي الْفَوَادِ مُقِيمٌ وَجَرَى تَوْبَةً فِيهِمْ حَتَّى عَظِيمٌ
وَلَحُولُ جِسْمٍ قَدْ تَبَدَّى ظَاهِرًا قَالِجِسْمٌ مِثْلِي يَا لِحُزْنِكُمْ بَدِيمٌ

ثم ملأنا القدرح ونا ولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلح اولترة
وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ وَهَبَتْ لَهُ رُوحِي فَقَلْبَهَا وَرُمْتُ تَحْلِيصَهَا مِنْهُ نَلَمُ الْخَطِيئِ
دَارِكٌ مُسَبِّحًا بِمَا يُنْجِيهِ مِنْ تَلَفٍ قَبْلَ التَّمَاتِ هَذَا اخِرُ الرَّمِيِّ

ولم يز اليراشدون الاشعار ويشربون على نعمات الاوتار وهم في
لذة وحبور وفرح وسرور فيبينماهم كذلك واذا با مير المؤمنين
قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وتبلمو الارض بين يديه فنظر
الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك الباس
والوجع لم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اخني من
هذه الجارية التي في جانب نعم فقلت له اخته يا امير المؤمنين
ان لك جارية من المحاطي انيسة لا قائل نعم ولا تغرب الا بها ثم
انشدت قول الشاعر

هَذَانِ وَاجْتَمَعَا افْتِرَاقًا فِي الْبَهَا وَالْبَدُّ يَظْهَرُ حُسْنُهُ بِالْبَدِّ

فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي شد اخلي لها مجلسا
بجانب مجلسها واخرج لها البسط والعماش وانقل اليها جميع مايصلح
لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاختها
فاكل وجلس معهم في تلك الحضرة والمقام ثم ملأ قدحا واومى الى
نعم ان تشدله شيئا من الشعر فاخذت العود بعد ان شربت قدحين
وانشدت هذين البيتين

إِذَا مَا بَدَيْمِي حَلَنِي ثُمَّ عَلَنِي ثَلَاثَةَ أَقْدَاحٍ لَهْسَنٍ هَدِيرُ
أَهَيْتُ أَجْرَ الذَّيْلِ تِيهًا كَانَتِي عَلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُ

فطرب أمير المؤمنين وملاقد حار خسر ونا وله إلى نعم و
امرها ان تغني فبعدان شربت العذح جئت الا وتار والشدة
هذه الاشعر

يَا أَهْرَبَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ وَمَا لَهُ مَثِيلُ يَهْدَا الْأَمْرِ يَنْتَحِرُ
يَا وَاحِدَانِي الْعَلَا وَالْجُودَ مَنْصِبُهُ يَأْسِدَا مَلِكًا فِي الْكَلِّ مُشْتَهَرُ
يَا مَا لَنَا لِمُلُوكِ الْأَرْضِ قَاطِبَةٌ نُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا مَنٍّ وَلَا ضَعْفُ
أَبْغَاكَ رَبِّي عَلَى رَغَمِ الْعِدَى كَمَدَا وَزَانَ طَالِعَكَ الْإِقْبَالَ وَالظَّفْرُ

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الايات قال والله طيب والله مليح
لله درك يا نعم ما افصح لسائلك وما اوضح بيانك ولم يزلوا في فرح
وسرور الى نصف الليل ثم قالت اخت الخليفة اسمع يا أمير المؤمنين
التي رأيت حكاية في الكتب عن بعض ارباب المراتب قال الخليفة
وما تلك الحكاية فقالت له اخته اسمع يا أمير المؤمنين انه كان
بمدينة الكوفة صبي يسمى نعمة بن الربيع وكان له جاربة يحبها
وتحبه وكانت قد تربت معه في فراش واحد فلما بلغا وتمكن جسهما
من بعضهما رماهما الدهر بنكباته وجار عليهما الزمان بأفاته وحكم
عليهما بالفراق وتحليت عليهما الوشاة حتى خرجت من داره
واخلدوها سرقة من مكانه ثم ان سارقها باعها لبعض الملوك بعشرة
آلاف دينار وكان عند الجارية لمولاهم من المحبة مثل ما عنده لها
ففارق مولاهم اهله ونعمته وداره وسافر في طلبها وتسبب في اجتماعه
بها و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ السَّادِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ بَعَثَ الْمَلِكُ الثَّلَاثِينَ

قَالَتْ بَلْغَنِي إِيهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنْ نِعْمَةً لَمْ يَزَلْ مَفَارِقًا لِأَهْلِهِ وَوَطْنِهِ حَتَّى تَسَبَّبَ فِي اجْتِمَاعِ جَارِيَتِهِ وَخَاطَرَ بِنَفْسِهِ وَبَدَّلَ مَهْجَتَهُ حَتَّى تَوْصَلَ إِلَى اجْتِمَاعِهِ بِجَارِيَتِهِ وَكَانَتْ يَقَالُ لَهَا نَعَمْ فَلَمَّا اجْتَمَعَ بِهِمَا لَمْ يَسْتَقِرَّ بِهِمَا الْجُلُوسُ حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهِمَا الْمَلِكُ الَّذِي كَانَ اشْتَرَاهَا مِنَ الَّذِي سَرَّهَا فَفَعَّلَ عَلَيْهِمَا وَامْرَ بَقْتَلَهُمَا وَلَمْ يَنْصَفْ مِنْ نَفْسِهِ وَلَمْ يَمُحِلْ عَلَيْهِمَا فِي حُكْمِهِ فَمَا تَقُولُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي قُلَّةِ أَنْصَافِ هَذَا الْمَلِكِ فَقَالَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ هَذَا لَشَرِّ عَجَابٍ فَكَانَ يَنْبَغِي لِلذَّكَاءِ الْمَلِكِ الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَحْفَظَ لَهُمَا ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ الْأَوَّلُ أَنَّهُمَا مَتَحَابَّانِ وَالثَّانِي أَنَّهُمَا فِي مَنْزِلِهِ وَتَحْتَ تَبَضُّعِهِ وَالثَّلَاثُ أَنَّ الْمَلِكَ يَنْبَغِي لَهُ التَّنَاقُصُ فِي الْحُكْمِ بَيْنَ النَّاسِ فَكَيْفَ بِالْأَمْرِ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ هَذَا الْمَلِكُ قَدْ فَعَلَ فَعَلًا لَا يَشْبَهُ فَعَلَ الْمُلُوكَ فَقَالَتْ لَهُ اخْتِهِ يَا أَخِي بِحَقِّ مَلِكِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تَأْمُرُنِي بِمَا بِالْغِنَاءِ وَتَسْمَعُ مَا تَغْنِي بِهِ فَقَالَ يَا نَعَمْ غَنِّي لِي فَاطْرَبْتُ بِالنَّعِمَاتِ وَانْشَدْتُ هَذِهِ الْأَبْجَدَاتُ

عَدَرَ الزَّمَانُ وَلَمْ يَزَلْ حَذَارًا	يَصْمِي الْقُلُوبَ وَيُورِثُ الْأَفْكَارًا
وَيَفْرِقُ الْأَحْبَابَ بَعْدَ تَجَمُّعٍ	فَنَرَى الدُّمُوعَ عَلَى الْخُدُودِ حَذَارًا
كَانُوا وَكُنْتُ وَكَانَ عَيْشِي نَاعِمًا	وَالدَّهْرُ يَجْمَعُ شَمْلَنَا مِدْرَارًا
فَلَا بَيْكِينَ دَمًا وَدَمْعًا سَاجِمًا	أَسْعَا عَلَيْكَ لَيْلِيًا وَنَهَارًا

فَلَمَّا سَمِعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا الشَّعْرَ طَرَبَ طَرَبًا عَظِيمًا فَقَالَتْ لَهُ اخْتِهِ يَا أَخِي مَنْ حُكْمَ عَلَى نَفْسِهِ بِشَيْءٍ لَزِمَهُ الْقِيَامُ بِهِ وَالْعَمَلُ بِقَوْلِهِ وَأَنْتَ قَدْ حَكَمْتَ عَلَى نَفْسِكَ بِهَذَا الْحُكْمِ ثُمَّ قَالَتْ يَا فَعْمَةَ قِفْ عَلَى

حكاية نعمة بن الربيع ونعم

قدميك وكذا ففي انت يا نعم فوقفنا فقالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الواقعة هي نعم المسروقة سرقتها الحجاج بن يوسف الثقفي واصلها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشتراها بعشرة آلاف دينار وهذا الواقف هو نعمة بن الربيع سيدها وانا اسئلك بحرمة آبائك الطاهرين وبحرمة والعقيل والعباس ان تعفو عنهما وتصفح عن جريمتهم وتهبهما لبعضهم لتغتم اجرهما وثوابهما فانهما في قبضتك وقد اكلا من طعامك وشربا من شرابك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمهما فعند ذلك قال الخليفة صدقت انا حكمت بذلك وما احكم بشي وارجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا امير المؤمنين فقال لابس عليكما فقد وهبتهما لبعضكما ثم قال يا نعمة وكيف عرفت بمكانها ومن وصف لك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فحق ابائك واجدادك الطاهرين لا اكنتم حك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امره وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرمانة وكيف دخلت به القصر وغالمت في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال علي بالعجمي فاحضروه بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بجائزة مليكة وقال من يكون هذا تدبيره يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمة ونعم وانعم عليهما وانعم على القهرمانة ونعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجاريته فاذن لهما بالسفر الى الكوفة فسافرا واجتمع بوالده ووالدته واقاموا في اطيب عيش وارغد الى ان دار عليهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا

الحديث من بهرام تعجبا من ذلك غاية العجب وقال ان هذا الحديث عجيب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام المجوسي الذي اسلم هذه الحكاية تعجبا منها غاية العجب وباتت تلك الليلة فلما اصبح الصباح ركب الامجد والاسعد وازادا ان يدخلوا على الملك فاستاذنا في الدخول عليه فاذن لهما فلما دخلا عليه اكرمهما وجلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا ياغل المدينة يصيحون ويتصارخون ويستغيثون فدخل الحاجب على الملك واعلمه ان ملكا من الملوك نزل بعساكره على المدينة وهم شاهرون السلاح وماندري ما قصدهم ومرادهم فاخبر الملك وزير الامجد واخاه الاسعد بما سمعه من الحاجب فقال الامجد انا اخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى طاهر المدينة فوجد الملك ومعه عسكر كثير ومهاليك راكبة فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند ملك المدينة فاخذوه واحضروه قدام السلطان فلما صار قدامه قبل الارض بين يديه واذا بالملك امرأة صاربة لها لثاما فقالت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة وما جئتمكم الا في طلب مملوك امرد فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم وان لم اجده ونع بيني وبينكم القتال الشديد فقال الامجد ايتها الملكة وما صفة هذا المملوك وما خبره وما اسمه نقلت اسمه الاسعد وانا اسمي مرجانة وهذا المملوك كان جاملي محبة بهرام المجوسي ومارضي ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعدا عليه واخذته من عندي في الليل سرقة واما من

اوصافه فانها كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لها يا ملكة الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا المملوك هو اخي ثم حكى لها حكايته وما جرى لها في بلاد الغربة واخبرها بسبب خروجهما من جزائر الابنوس فتعجبت الملكة مرجانة من ذلك وفرحت بلقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد الى الملك واعلمه بما جرى ففردوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالبين لقاء الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا بغبار ثار حتى صد الانظار وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جوار مثل البحر الزخار وهم لابسون الدروع والسلاح فقصدا المدينة ثم داروا بها كما يدور الخاتم بالخنصر وشعروا سيمونهم فقال الامجد والاسعد اتا لله وانا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة وان لم ننق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة الا اننا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش الملكة مرجانة فلما وصل الى العسكر وجده عسكر جدّه الملك الغيور ابي امه الملكة بدور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ابها الملك السعيدان الامجد لما وصل الى العسكر وجده عسكر جدّه الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فلما صار قد امه قبل الارض بين يديه وبلغه الرسالة قال الملك انا اسمي الملك الغيور وقد جئت عابر سبيل لان الزمان قد فجعني في

اهتبي بدور فانها فارقتني وما رجعت اليّ ولا سمعت لها ولا لزوجها
 قمر الزمان خبرا فهل عندكم منكما خبر فلما سمع الامجد ذلك
 اطرق الى الارض ساعة ينفكر حتى تحقق انه جدّه ابوامه ثم رفع رأسه
 وقبل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك
 انه ابن بنته بدور رمى روحه عليه وصارا يبكيان ثم قال الملك
 الغيور الحمد لله يا ولدي على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى
 له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذلك ابوه قمر الزمان واخبره
 انهما في مدينة يقال لها جزيرة الائنوس وحكى له ان قمر الزمان
 والدّه غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلهما وان الخازن دارقّ لهما وتركهما
 بلاقتل فقال الملك الغيور انا ارجع بك وباخيك الى والدك واصلح
 بينكما واقم عندكم فقبل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك
 الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متبسّما الى الملك واعلمه
 بقصة الملك الغيور فتعجب منها غاية العجب ثم ارسل آلات الضيافة
 من الاغنام والخيول والجمال والعليق وغير ذلك واخرج للمكة مرجانة
 كذلك واعلموها بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري واكون
 ساعية في الصلح فبينما هم كذلك واذا بغبار ندّ تار حتى سدّ الاقطار
 واسود منه النهار وسمعوا من تحته صياحا وصراخا وصهيل الخيل
 ورأوا سيونا تلمع واسنة رماح تشرع فلما قربوا من المدينة ورأوا
 العمكرين دقّوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار
 الا نهار مبارك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكريين
 وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد
 ويا اسعد اخرجوا واكشفوا لنا خبر هذه العساكر فانها جيش ثقیل
 ما رأيت اثلل منه فخرج الاثنان الامجد واسعد بعد ان

اهلق الملك باب المدينة خوفا من العسكر المحيط بها ففتح
 الابواب ثم سارا حتى وصلا الى العسكر الذي وصل فرجدها عسكرا
 عظيما فدخلوا عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر الينوس وفيه والدهما
 فمر الزمان فلما نظراه قبالا الارض بين يديه وبكيا فلما رأهما
 فمر الزمان رمى روحه عليهما وبكى بكاء شديدا واعتذر لهما
 وضمهما الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لهما بما قاساه بعدهما
 من الوحشة الشديدة لفرا فهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا له
 من الملك الغيور انه وصل الى عقدهم فركب فمر الزمان في خواصه
 واخذ ولديه الامجد والاسعد معه وساروا حتى وصلوا الى قرب
 عسكر الملك الغيور فسبق واحد منهم الى الملك الغيور واخبره
 ان فمر الزمان وصل فطلع الى ملاقاته فاجتمعوا ببعضهم بعضا
 وتعجبوا من هذه الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل
 المدينة اللواتم والنواع الطعامات والحلويات ثم قدّموا الخيول
 والجمال والضيافات والعليق وما تحتاج اليه العساكر فبينما هم
 كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الانطار وارقت الارض من
 الخيول وصارت الطبول كعواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد
 والا زراد وكلهم لابسون السواد وفي وسطهم هبج كبير وقذنه واصلة الى
 صدره وعليه ملابس سود فلما نظر اهل المدينة هذه العساكر العظيمة
 قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى
 في يوم واحد وطلعتكم كلكم معارف فما هذا العسكر الجرار الذي قد
 سد الانطار قتال له الملوك لا تخف منه فنحن ثلثة ملوك وكل ملك
 له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء فقاتلهم معك ولو زادوا ثلثة امثالهم
 فبينما هم كذلك واذا برسول من تلك العساكر قد اتبل طالب المدينة

فقدّموه بين يدي قمر الزمان والملك الغيور والمملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقبل الأرض وقال ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم وان لم يجده ونح الحرب بينه وبينكم وبخرب مدينتكم فقال له قمر الزمان ما يصل الي هذا ولكن ما يقال له في بلاد العجم فقال الرسول يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خالدان وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي مربها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قمر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخرّ مغشيا عليه ثم استمر في عيشته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال للاسعد وخواصهما امشوا يا اولادي مع الرسول وسلموا على جدكم والذي الملك شهرمان وبشّروه بي فانه حزين على فقدي وهو الى الآن لابس الملابس السود لاجلي ثم حكي للملوك الحاضرين جميع ما جرى له في ايام صباه فتعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلوا هم وقمر الزمان واتوا الى والده فسلم قمر الزمان على والده وعانقا بعضهما ونعاعشيا عليهما ساعة من شدة الفرح فلما افاقا حكي لابييه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك وردوا مرجانه الى بلدها بعد ان زوجها للاسعد ووصوها انها لا تنقطع عنهم مراسلتها وسافرت ثم زوجها الامجد بسنان بنت بهرام وسافروا جميع الى مدينة الابنوس ودخل قمر الزمان على صهره واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع باولاده ففرح وهنّاه بالسلامة ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور على بنته وسلم عليها وبلى شوقه منها وقعدوا في مدينة الابنوس شهرا كاملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك العمور سافر بابنته وجماعته الى بلد و اخذ الامجد معهم وارتحلوا الى بلادهم فلما استقر في مملكته اجلس الامجد يحكم مكان جدّه واما نمر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جدّه ارماتوس ورضي به جدّه ثم تجهّز نمر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصلا الى جزائر خالدران فزيّنت لهما المدينة واستمرت البشائر تدقّ شهرا كاملا وجلس نمر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هادم اللذات ومدقّ الجماعات والله اعلم فقال الملك شهرزاد ان هذه الحكاية عجيبة جدّا قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

حكاية علاء الدين

ها عجب من حكاية علاء الدين ابي الشامات قال وما حكاية علاء الدين ابي الشامات قلت بلغني ايها الملك السعيدانه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان رجل تاجر بمصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار ومهاليك ومال كثير وكان شاه بندير النجار بمصر وكان معه زوجة يحبّها وتحبّه الاّ انه عاش معها اربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوما من الايام في دكانه فرأى النجار وكل واحد منهم له ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون في دكاكين مثل آبائهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل وغسل الجمعة ولما طلع اخذ امرأة المزيّن فنظروا وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الاّ الله واشهد انّ محمدا رسول

الله ثم نظر الى لحيته فرأى البياض شطى السواد وتذكر ان الهيب
لدير الموت وكانت زوجته تعرف ميعاد مجيئه فتغتسل وتصلح
شالها له فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها انا ما رأيت
الخير وكانت قالت للجارية هاتي صفرة العشاء فاحضرت الطعام وقلت
له تعش يا سيدي فقال لها ما أكل شيئاً ورنص الصفرة برجله
واعرض عنها بوجهه فقالت له ما سبب ذلك واني شيء احزنك
فقال لها اني سبب حزني وادرك شهرزاد الصباح فسكنت
من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس الدين قال لزوجته انت سببت
حزني فقلت له لا يا شيء فقال لها اني لما فتحت دكاني في هذا
اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون
في الدكاكين مثل آبائهم فقلت في نفسي ان الذي اخذ اباك
ما يخطبك ليلة دخلت بك خلعتني اني ما اتزوج عليك ولا اتسرى
بجارية حبشية ولا رومية ولا غير ذلك من الجواني ولا ابنت ليلة
بعيدا عنك والحال انك عاترو النكاح فيك كالتحت في الحجر فقلت
اسم الله على ان العانة منك ما هي مني لان بيضك رائق فقال لها
وما شان الذي بيضه رائق فقلت له هو الذي لا يحبل النساء ولا ينجي
باولاد فقال لها واين معك البيض وانا اشتريه لعله يعكر بيضي
فقلت له فتش عليه عند العطّارين فبات التاجر واصبح متندما
حيث عاير زوجته وندمت هي حيث عايرته فتوجه التاجر الى
السوق فوجد رجلا عطّارا فقال له السلام عليكم فردّ عليه السلام

نقال له هل يوجد عندك معكر البيض فقال له كان عندي وجبر
ولكن اسأل عند جاري فدار يسأل حتى سأل الكل وهم يضحكون عليه
وبعد ذلك رجع الى دكانه فبعد مغموما وكان في السوق رجل حشاش
نقيب الدلالين وكان يتعاطى الاليون والبرش ويستعمل الحشيش
الاخضر وكان ذلك النقيب يسمى الشيخ محمد سمسر وكان فقير الحال
وكان عاداته ان يصبح على التماس جرنى كل يوم فجاءه على عادته
وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو مفتاض فقال له ياسيدي
مالك مفتاضا فحكى له جميع ماجرى بينه وبين زوجته وقال له
ان لي اربعين سنة وانا متزوج بها ولم تحبل مني امرأني بول
ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حملها منك ان بيضك رائق ففشت
على شيء اهكر به يبيض فلم اجده فقال له ياسيدي انا عندي معكر
البيض فما تقول فيمن يجعل زوجك تحبل منك بعد هذه
الاربعين سنة التي مضت قال له التاجر ان فعلت ذلك فانا احسن
اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين الدينارين
فاخذهما له وقال له هات لي هذه السلطانية الصيني فاعطاء السلطانية
فاخذها وتوجه الى تبيع الحشيش واخذ منه من المكرر الرومي
قدرا رقتين واخذ جانبا من الكبابة الصيني والعرونة والقرنفل
والجبهان والزنجبيل والفلفل الابيض والسقنور الجبلي ودق الجميع
وعلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق حصى لبان ذكر واخل
مقدار قدح من الحبة السوداء وبقعه وعمل جميع ذلك معجونا
بالعسل النحل الرومي وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر
واعطاها له وقال له هذا معكر البيض فينبغي ان تأخذ منه على رأس
المسوق بعد ان تأكل اللحم الضاني والحمام البيتي وتكثر له

الحرارات والبهارات وتأكل منه على رأس المطرق وتعمش فرتهم
وتشرب مرقهم السكر المكور فاحضر التاجر جميع ذلك وارسله الى
زوجته باللحم والحمام وقال لها اطبخي ذلك طبخا جيدا واطبخي
معكر البيض واحفظيه عندك حتى احتاجه واطلبه ففعلت ما امرها به
ووضعت له الطعام فتعمش ثم انه طلب السلطانية فاكل منها فاعجبته
فاكل بقيتها وواقعها فعلقته منه تلك الليلة فقات عليها ازل شهر
والثاني والثالث فقطعت الدم ولم ينزل عليها فعلمت انها حملت
ثم وثت ايام حملها ولحقها الطلق وقامت الزعاريت فقاومت الداية
المشفقة في الخلاص ودفنته باسمي محمد وعلي وكبرت واذنت لي
اذنه ولنته واعطته لامة فاعطته ثديها واربعته فحرب وشبع ونام
واقامت الداية عندهم ثلثة ايام حتى عملوا مامونية وحلاوة وفرقوها
في اليوم السابع ثم رشوا ملكة ودخل التاجر وهنا زوجته بالسلامة
وقال لها ابن وديعة الله فقدمت له مولودا بديع الجمال صنع
المدير الموجود وهو ابن سبعة ايام ولكن الذي ينظره يقول عليه
انه ابن عام فنظر التاجر في وجهه فراه بدرا مشرقا وله شامات
على الخدين فقال لها ما سميتته فقالت له لو كانت بنتا كنت سميتها
وهذا ولد فلا يسميه الا انت وكان اهل ذلك الزمن يسمون اولادهم
بالقال فبينما هم يتشاورون في الاسم واذا بواحد يقول لرفيقه
يا سيدي علاء الدين فقال لها نسميه بعلاء الدين ابي الشامات
وكل به المراضح والدايات فشرب اللبن عامين فطموه
فكبر وانتشأ وعلى الارض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنين
ادخلوه تحت طابق خونا عليه من العين وقال هذا لا يخرج من
الطابق حتى تطلع لحيته وكل به جارية وعبدان فصارت الجارية نهي له

السفرة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهرة وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك احضر له فقيها يعلمه فعلّمه الخط والقرآن والعلوم الى ان صار ماهرا وصاحب معرفة فانفق ان العبد اوصل اليه السفارة في بعض الايام ونسي الطابق مفتوحا فطلسع هلاء الدين من الطابق ودخل على امه وكان عندها محضر من اكابر النساء فبينما النساء يتحدثن مع امه واذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جماله فحين رآه النسوة غطين وجوههن وقلن لأمه اللسمة يجازيك بالبلادة كيف تدخلين علينا هذا المملوك الاجنبي اما تعلمين ان الحياء من الايمان فقالت لهن سمين الله ان هذا ولدي وثمرة نؤادي وابن شاء بنذر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والعقفة واللبابة فقلن لها عمرنا ما راينا لك ولدا فقالت ان اياه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان أمّ علام الدين قالت للنسوان ان
اباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق نحت الارض فلعلّ
الخادم نسي الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن مرادنا ان يطلع
من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الغلام من
عند النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فبينما هو
جالس واذا بالعبيد قد دخلوا ومعهم بغلة ابيه فقال لهم علام الدين
ايين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك عليها الى الدكان
وهو راكب عليها وجئنا بها فقال لهم أمّ شيء صنعت ابي فقالوا له ان اباك

شاه بندر التجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين على أمه وقال لها يا أمي ما صناعة ابي فقالت له يا ولدي ابي اباك تاجر وهو شاه بندر التجار بارض مصر و سلطان اولاد العرب ومبيد لا يهاورونه في البيع الا على البيعة التي يكون اقل ثمنها الف دينار واما البيعة التي تكون بتسعمائة دينار فاقل ثمنها لا يهاورونه عليها بل يبيعونها بانفسهم ولا يأتي متجر من بلاد الناس قليلا او كثيرا الا ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا ينحزم متجر ويروح الى بلاد الناس الا ويكون من تحت يداييك والله تعالى اعطى اباك يا ولدي ما لا كثيرا لا يحصى فقال لها يا أمي الحمد لله الذي انا ابن سلطان اولاد العرب ووالدي شاه بندر التجار ولاي لي يا أمي تحطوني في الطابق وتتركوني محبوسا فيه فقالت له يا ولدي نحن ما حطيناك في الطابق الا خوفا عليك من اعين الناس فان العين حق واكثر اهل القبور من العين فقال لها يا أمي واين المنر من القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهرور وان الذي اخذ جدي ما يخليني وابي فانه ان عاش اليوم ما يعيش غدا واذا مات ابي وطلعت انا وقلت انا علاء الدين بن التاجر شمس الدين لا يصدني احد من الناس والاختيارية يقولون عمرنا ما راينا لشمس الدين ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال ويأخذ مال ابي ورحم الله من قال يموت الفتى ويلهب ماله ويأخذ ائدال الرجال نساء فانت يا أمي تكلمي ابي حتى ياخذني معه الى السرق ويفتح لي دكانا واتعد فيه ببضائع ويعلمني البيع والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدي لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجع التاجر الى بيته وجد ابنه علاء الدين ايا الشامات قاعدا عند امه فقال لها لا شيء اخرجه

من الطابق فقالت له يا ابن عمي انا ما اخرجته ولكن الخدم نسوا ان
يقفلوا الطابق وتركوه مفتوحا فبينما انا قاعدة وعندي محضر من
اكابر النساء واذا به دخل علينا واخبرته بماقاله ولده فقال له يا ولدي
في غد ان شاء الله تعالى آخذك معي الى السوق ولكن يا ولدي
تعود الى اسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال في كل حال فبات
علاء الدين وهو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصباح ادخله الحمام
والبسمة بدلة تساوي جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشربات
ركب بغلة واركب ولده بغلة واخذاه وراه وتوجه به الى السوق فنظر اهل
السوق شاه بندر التجار مقبلا ووراه علام ذكر كانه فلقة نمر في ليلة
اربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه انظر هذا الغلام الذي وراء شاه بندر
التجار قد كنا نظن به الخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر فقال
الشيخ محمد سمس النقيب المتقدم ذكره للتجار نحن يا تجار
ما بقينا نرضى به ان يكون شيخا علينا ابدا وكان من عادة شاه بندر
التجار انه لما يأتي من بينه في الصباح ويقعد في دكانه ينقدم نقيب
السوق ويقرأ الفاتحة للتجار ليقومون معه ويأنون الى شاه بندر
التجار ويقروون له الفاتحة ويصبحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى
دكانه فلما قعد شاه بندر التجار في دكانه ذلك اليوم على عادته
لم تات اليه التجار حكم عادتهم فنادى النقيب وقال له لاي شيء
لم تجتمع التجار على جري عادتهم فقال له انا ما اعرف انفل الفتن
وان التجار اتفقوا على عزلك من المشيخة ولا يقروون لك فاتحة
فقال له ما سبب ذلك فقال له مشان هذا الولد الجالس بجانبك
وانت اختيار ورئيس التجار فهل هذا الولد مملوكك او يقرب
لزوجتك واطن انك تعشقه وتميل الى الغلام فصرخ عليه وقال له

اسكت قسّم الله ذاتك وصفاتك هذا ولدي فقال له عمرنا ما رأينا لك ولدا فقال له لمّا جئتني بمعكر البيض حملت زوجتي وولدتني ولكن انا من خولي عليه من العين ربيته في طابق تحت الارض وكان مرادي انه لا يطلع من الطابق حتى يمسك لحيته بيده فما رعبت امّهُ وطلب مني ان اتح له دكاّنًا واحطّ عنده بضائع واعلمته البيع والشراء فذهب النقيب الى التجار واخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم بصحبة النقيب وتوجّهوا الى شاء بندر التجار وقفوا بين يديه وقرأوا الفاتحة وهنّوه بذلك العلام وقالوا له وهنا يبني الاصل والفرع ولكن الفقير منا لما ياتيهِ ولد او بنت لا بد ان يصنع لاهوانه دست عصيدة ويعزم معارضة واقاربه وانت لم تعمل ذلك فقال لهم لكم عليّ ذلك ويكون اجتماعنا في البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائتين

قالت لها اختها دنيا زاد يا اختي اتّمي لنا حديثك ان كنت يقطّانة
غير نائمة قالت حيا وكرامة بلغني ايها الملك السعيد ان شاء بندر
التجار وعد التجار بالسماط وقال لهم يكون اجتماعنا في البستان فلما اصبح
الصباح ارسل العرّاش للقاعة والقصر الذين في البستان وامره
بفر شهما وارسل آلة الطبخ من اغنام وسمن وغير ذلك مما
يحتاج اليه الحال وعمل سماطين سماطا في القصر وسماطا في القاعة
وتحرّم التاجر شمس الدين وتحرّم ولده علاء الدين وقال له
يا ولدي اذا دخل الرجل الشائب قانا اقلّقه واجلسه على السماط
الذي في القصر وانت يا ولدي لما تنظر الولد الامرد داخل فخذ

و ادخل به القاعة واقعدة على السباط فقال له لآي شيء يا ابي ما سببت
انك تعمل سماطين واحدا للرجال واحدا للاولاد فقال يا ولدي
ان الامرد يستحي ان يأكل عند الرجال فاستحسن ذلك ولده فلما
جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده
علاء الدين يقابل الاولاد ويجلسهم في القاعة ثم وضعوا الطعام
فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وشربوا الشرابك واطلقوا البغدادات
فبعد الاختيارية في مذاكرة العلم والحديث وكان بينهم رجل تاجر
يسمى محمود البلخي وكان مسلما في الظاهر مجوسيا في الباطن
وكان يبغى الفساد ويهوى الاولاد فنظر في وجه علاء الدين نظرة
اعقبته الف حسرة وعلق له الشيطان جوهرة في وجهه فاخذ به
الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه بمحبته وكان ذلك التاجر الذي
اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والد علاء الدين ثم
ان محمود البلخي قام يتمشى وانعطف نحو الاولاد فقاموا لملاقاته
وكان علاء الدين انصرف برعاية الماء فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر
محمود الى الاولاد وقال لهم ان طيبتهم خاطر علاء الدين على السفر
معي لاعطي كل واحد منكم بدلة تساوي جبلة من المال ثم توجه
من عندهم الى مجلس الرجال فبينما الاولاد جالسون واذ بعلاء الدين
اقبل عليهم فقاموا لملاقاته واجلسوه بينهم في صدر المقام فقام ولد
منهم وقال لرفيقه ياسيدي حسن اخبرني برأس المال الذي عندك
تبيع فيه وتشترى من اين جاءك فقال له انا لها كبرت وانتشمت
وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا والدي احضر لي متجرا فقال لي
يا ولدي ما عندي شيء ولكن رح خذ لك مالا من واحد تاجر واتجر به
وتعلم البيع والشراء والاخذ والعطاء فتوجهت الى واحد من

التجار واقتربت منه الف دينار فاشتريت بها قمشا وسافرت به الى الشام فريحت المثل مثلين ثم اخذت متجرا من البهام وسافرت به الى حلب وبعته فكسبت المثل بمثلين ثم اخذت متجرا من حلب وسافرت به الى بغداد وبعته ثم ربحت المثل مثلين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالي نحو عشرة آلاف دينار وصار كل واحد من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين ابي الشامت فقالوا له وانت يا سيدي علاء الدين فقال لهم انا تربييت في طابق تحت الارض وظلمت منه في هذه الجمعة وانا اروح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا له انت متعود على تعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال لهم انا مالي حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة هندي فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل العمك اذا فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فحصل لعلاء الدين غيظ بسبب ذلك وطلع من عند الاولاد وهو باكي العين حزين الغواد وركب بغلته وتوجه الى البيت فتظرت له امه في غيظ رائد باكي العين فقالت له ما يبكيك يا ولدي فقال لها ان اولاد التجار جميعا عايروني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عايروني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدي هل مرادك السفر قل نعم فقالت له اتسافر الى

ايّ البلاد فقال لها الىّ مدينة بغداد فان الانسان يكتسب فيها
المثل الذي معه بمنين قالت له يا ولدي ان اباك عنده مال كثير
وان لم يجهّز لك متجرا من ماله فانا اجهّز لك متجرا من عندي
فقال لها خير البر عاجله وان كان معروفا فهذا وقته فاحضرت العميد
وارسلتهم الى الدين يحمزون القماش وفتحت حاصلا واخرجت له
منه قماشا وحزموا له عشرة احمال هذا ما كان من امرائه واما
ماكان من امرايه فانه التفت فلم يجد ابنه علاء الدين لي البستان
فسأل عنه فقالوا له انه ركب بغلته وراح الى البيت فركب وتوجّه
خلفه فلما دخل منزله رأى احمالا محزومة فسأل عنها فاخبرته
زوجته بما وقع من اولاد التجار لولده علاء الدين فقال له يا ولدي
خبّب الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة
المرأ ان يُرزق في بلدة وقال الاقدمون دَعِ السفر ولو كان ميلا
ثم قال لولده هل صممت على السفر ولا ترجع عنه فقال له ولده لا بدّ
لي من السفر الى بغداد بمتجر والانلعت اثراي ولبست ثياب
الدرايش وطلعت سايحا في البلاد فقال له ما انا عاوزولا معدم بل
عندي مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمناجر والقماش
وقال له انا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من
جملة ذلك اربعين حملا محزومة مكتوبا على كل حمل ثمنه الف
دينار ثم قال له يا ولدي خذ الاربعين حملا والعشرة احمال التي
من عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف
عليك من غابة في طريقك تسمى غابة الاسد وادهناك يقال له
وادي الكلاب تروح فيهما الارواح بغير سماح فقال له لما ذا يا
والدي فقال له من بدوي قاطع الطريق يقال له عجلان فقال له

الرزق رزق الله وان كان لي فيه نصيب ام يصني ضرر ثم وكب
علاء الدين مع والده وسار الى سوق الدراب واذا بمكّام نزل من فرق
بلغته وقبل يد شاه بندرتجار وقال له والله زمان يا هيدى ما
استقضيتنا في تجارات فقال له لكل زمان دولة ورجال ورحم الله
تعالى من قـ

وَسَبِّحْ فِي جِهَاتِ الْأَرْضِ يَمُنِّي
وَلِحَيَّتِهِ تَعَابِلُ رُكْبَتَيْهِ
فَقَالَ وَقَدْ لَرَى قُحُوي يَدِيهِ
وَهَا أَنَا مُنَمَّسٌ بَحْثًا عَلَيْهِ

فلما فرغ من شعرة قال يا مقدم ما مرادة السفر ألا ولدي هذا فقال له
العمام الله يحفظه عليك ثم ان شاء بندر التجار عاهد بين ولده وبين
العمام وجعله ولده وارصاه عليه وقال له خل هذه المائة دينار
لعلمانك ثم ان شاء بندر التجار اشترى ستين بغلا وفتديلا وسترا لسيدي
عبد القادر الجيلاني وقال له يا ولدي انا غائب وهذا ابوك عوضا
عني وجميع ما يقول لك طارعه فيه ثم توجه بالبغال والغلمان
وعملوا في تلك الليلة ختمة ومولدا للشيخ عبد القادر الجيلاني
فلما اصبح الصبح اعطى شاه بندر التجار ولده عشرة آلاف دينار و
قال له اذا دخلت بغداد ولقيت حال القماش وايضا بعه وان لقيت
حاله وانما اصرف من هذه الدنانير ثم حملوا البغال وودّعوا بعضهم
وساروا متوجهين حتى خرجوا من المدينة وكان محمود البلخي تجهز
للسفر الى جهة بغداد واخرج حموله ونصب صاوينته خارج المدينة
وقال في نفسه ما تعطي بهذا الولد الا في الحلاء لانه لا واث ولا رقيب
يعكر عليك وكان لابي الولد الف دينار عند محمود البلخي بقيه معاملة

فذهب اليه وودعه وقال له اعط الالف دينار لولدي علاء الدين و
اوصاه عليه وقال له انه مثل ولدك فاجتمع علاء الدين بمحمود
البلخي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بغد المائتين

قالت بلخني ايها الملك السعيدان علاء الدين اجتمع بمحمود البلخي
فقام محمود البلخي واوصى طبّاح علاء الدين اقه لايطبخ شيئاً وصار
محمود يقدم لعلاء الدين المأكّل والمشرب هو وجماعته ثم توجهوا
للسفر وكان للناجر محمود البلخي اربعة بيوت واحد في مصر وواحد
في الشام وواحد في حلب وواحد في بغداد ولم يزلوا مسافرين في
البراري والغفار حتى اشفروا على الشام فارسل محمود البلخي عبده
الى علاء الدين فرآه قائداً يقرأ فتقدّم وقبل اياديّه فقال له ماتطلب
نقال له هديني يسلم عليك ويطلبك لعزومته في منزله فقال له
لما اشاور ابي المقدم كمال الدين العكّام فشاورة على الرواح فقل له لا ترح
ثم سافروا من الشام الى ان دخلوا حلب فعمل محمود البلخي عزومة
وارسل يطلب علاء الدين فشاورة المقدم فمنعه وترحلوا من حلب الى
ان بقي بيتهم وبين بغداد مرحلة فعمل محمود البلخي عزومة وارسل
يطلب علاء الدين فشاورة المقدم فمنعه فقال علاء الدين لا بد لي من
الرواح ثم قام وتقلّد بسيف تحت ثيابه وسار الى ان دخل على محمود
البلخي فقام لملتقاه وسأّم عليه واحضر سفرة عظيمة فاكلوا وشربوا
وغمسوا ايديهم ومال محمود البلخي على علاء الدين ليأخذ منه
قبلة فلا قاها في كفّه وقال له ما مرادك ان تعمل فقال له اني احضرتك
و مرادي اعول معك حظاً في هذا المجال ونفخر قول من قال

ويعرفوني فقال له المقدم افعل ما تريد فانا فصحتك وانت تعرف
خلاصك قاموهم علاء الدين بتنزيل الاحمال عن البغال فانزلوا الاحمال
ونصبوا الصيوان واستمروا مقيمين الى نصف الليل ثم طلع علاء الدين
يزيل ضرورة فرأى شيئا يلوح على بعد فقال للعكّام يا مقدم ما هذا
الشيء الذي يلوح فقعد المتقدم على حيله وتأمل وحقق النظر فرأى
بالذي يلوح استة رماح وحديد سلاح وسيوفاً بدوية واذا بهم
عرب ومقدمهم يسمى شيخ العرب عجلان ابونائب ولما قرب العرب
منهم وراوا حملوهم قالوا لبعضهم يا ليلة الغنيمة فلما سمعوهم يتراون
ذلك قال المقدم كمال الدين العكّام حاس يا اقل العرب فلطشه
ابونائب بحريته في صدره فخرجت تلوح من ظهيرة فتوق على باب الخيمة
قتيلاً فقال السقاء حاس يا اخى العرب فضره بغيض على هاتفه
فخرج يلوح من علائقه ووقع قتيلاً كل هذا جرى وعلاء الدين وانف
ينظر ثم ان العرب جالوا وصالوا على القافلة فقتلوهم ولم يبقوا احداً
من طائفه علاء الدين فحملوا الاحمال على ظهور البغال وراحوا فقال
علاء الدين لنفسه ما يقتلك الا بغلتك وبذلتك هذه فقام وقلع البذلة
ورماها على ظهر البغلة الى ان بقي بالقميص واللباس فقط والتفت
تدّامه الى باب الخيمة فرأى بركة دم هائلة من دماء القنلى فصار يتمرّغ
فيها بالقميص واللباس حتى صار كالقتيل الغريق في دمه هذا ما كان
من امرة واما ما كان من امر شيخ العرب عجلان فانه قال لجماعته
يا عرب هذه القافلة داخلية من مصر او خارجة من بغداد وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائةين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان البدوي لما قال لجماعتهم يا هروب هذه القافلة داخله من مصر او خارجة من بغداد فقالوا له هذه داخله من مصر الى بغداد فقال لهم ردوا على القتلى لا نبي اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القتلى وصاروا يزودون القتلى بالطعن والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد القى نفسه بين القتلى فلما وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فنحن نكمل تنلك وسحب البدوي الحربة واراد ان يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي عبدالقادر يا جيلاني فنظر علاء الدين الى يدحوّلت الحربة عن صدره الى صدر المتقدم كمال الدين العكلم قطعنه البدوي بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاقها فقعده على حيله وقام يجري واذا بالبدوي ابر ناّيب قال لرفقائه انا رايت زوالا يا عرب نطلع واحد منهم فرأى علاء الدين يجري فقال له لا ينفعك الهروب ونحن وراكم ولكز فرسه فاسرعت وراه وكان علاء الدين قد رأى قدّامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهريج فطلع علاء الدين الى شباك في الصهريج وامنّ وجعل نفسه انه نائم وقال يا جميل الستر سترك الذي لا ينكشف واذا بالبدوي وقف تحت الصهريج في الركابين ومدّ يده ليقبض علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك يا هيدتي نفيسة هذا وقتك واذا بعرب لدغت البدوي في كفه فصرخ وقال آه تعالوا لي يا عرب فاني لدغت ونزل من فرق ظهر حجرة فاتاه رفقاؤه وركبوه ثانيا على حجره وقالوا له اي شيء

اصابك فقال لهم لدعني فرح مغرب فخذوا القافلة وساروا هذا
ماكان من امرهم واما ماكان من امر علاء الدين فانه استمر نائما
في شباك الصهريج واما ماكان من امر التاجر محمود البلخي فانه
امر بتحميل الاحمال وسافر الى ان وصل الى هابة الاسد فلقي
علمان علاء الدين كلهم قتلى ففرح بذلك وترجل الى ان وصل الى
الصهريج والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطشانة فمالت لتعرب
من الحوض فرأت خيال علاء الدين فجلت منه فرح محمود البلخي
عينه فرأى علاء الدين نائما وهو هريان بالقميص واللباس فقط فقال
له محمود البلخي من فعل بك هذه الفعلة وخلاك في اسوء حال فقال له
العرب فقال له يا ولدي فداك البغال والاموال وتسل بعول من قال

إِذَا سَلِمَتْ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ نَصِّ الْأَطَانِرِ

ولكن يا ولدي انزل ولا تخش بأسا فنزل علاء الدين من شباك
الصهريج وركبه بغلة وحافروا الى ان دخلوا مدينة بغداد في دار محمود
البلخي فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاحمال
فداوك يا ولدي وان طاوعتني اعطيك قدر مالك واحمالك مرتين
وبعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزركشة بالذهب لها اربعة لواوين
ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وشربوا ومال محمود
البلخي على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلقمها علاء الدين بكفه
وقال له هل انت الى الآن تابع لفسادك معي اما قلت لك انا لو كنت
بعث هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها لك بالفضة فقال
له انا ما اعطيك المتجر والبغلة والبدله الا لاجل هذه القضية
فألني في غرامي بك في خيال ولله در من قال

حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَهْبَآئِهِ أَبُو بَلَّالٍ شَيْخُنَا عَنْ شَرِيكَ
لَا يَشْنَعُنِي الْعَاشِقُ مِمَّا بِهِ بِالْضَمِّ وَالتَّجْهِيلِ حَتَّى يَنْبِكَ

فقال له علاء الدين ان هذا شيء لا يمكن ابدا ولكن خذ بدلتك
وبعكناك وافتح لي الباب حتى اروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين
والكلاب تنبح وراءه وسار قبيئهما هو سائر في الظلام افرأى
باب مسجد فدخل في دهليز المسجد وامتنكن فيه واذا بتور مقبل
عليه فتأمله فرأى فانوسين في يدي عمدين قدام اثنين من النجار
واحد منهما اختيار حسن الوجه والثاني شاب نسمع الشاب يقول
للاختيار بالله يا عمي ان ترد لي بنت عمي فقال له أما نهيتك
مراراً على يدك وانت جاعل الطلاق مصحفك فالتفت الاختيار طلى
يمينه فرأى ذلك الولد كأنه فلقة نمر فقال له السلام عليك فرد عليه
السلام فقال له يا غلام من انت قال له انا علاء الدين بن شمس الدين
شاه بندر النجار بمصر وتمتيت طلى والدي المتجر فجهز لي
خمسين حملا من القماش والبضاعة وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة وأحمدسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال فجهز لي والدي
خمسين حملا من البضاعة واعطاني عشرة آلاف دينار ووافرت
اي ان وصلت الى غابة الاسد فطلع علي العرب واخذوا مالي
واحمالني فدخلت هذه المدينة وما ادري اين ابيت فرأيت هذا
المحل فاستكنيت فيه فقال له يا ولدي انا نقول في اني اعطيك الف
دينار وبدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار فقال له علاء الدين طلى

أي وجه تعطيني ذلك يا عمي فقال له ان هذا الغلام الذي معي
ابن اخي ولم يكن لابيه غيره وانا عندي بنت لم يكن لي غيرها
تسمى زبيدة العودية وهي ذات حسن وجمال فزوجتها له وهو
يحبها وهي تكرهه فحنث في يمينه بالطلاق الثلث فما صدقت
زوجته بذلك حتى افترقت منه لساق علي جميع الناس اني اردّها له
فقلت له هذا لا يصح الا بالمسحل وانعت معه علي ان نجعل المسحل
واحدا غريبا حتى لا يعايره احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريبا
فتعال معنا لنكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح
تطلقها ونعطيك ما ذكرته لك فقال علاء الدين في نفسه والله
صبيت ليلة مع عروس في بيت علي فراش احسن من مبيتني في الأزقة
والدهاليز فسار معهما الى القاضي فلما نظر القاضي الى علاء الدين
وقعت محبته في قلبه وقال لابي البنت أي شيء مرادكم فقال مرادنا
ان نعمل هذا مستحلا لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة
بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار فان بات عندها ومتى اصبح طلقها
اعطينا له بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار واعطيناه الف دينار وان
لم يطلتها يحط عشرة آلاف دينار فعقدوا العقد على هذا الشرط واخذ
ابو البنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسه البدلة وساروا به
الى ان وصلوا دار بنته فوقفه علي باب الدار ودخل علي بنته وقال
لها خذي حجة صداقك فاني كتبت كتابك علي شاب مالمح يسمى
علاء الدين انا الشامات فتوصي به غاية الوصيه ثم اعطاها الحجة
وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة تتردد
على زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا أمي
ان زبيدة بنت عمي متى رأيت هذا الشاب الملمح لم تقبلني بعد

ذلك فانا اطلب منك ان تعلمي حيلة وتمنعي الصبية عنه فقالت له
وحياة شابك ما اخلّيه يقربها ثم انها جاءت لعلاء الدين وقالت له
يا ولدي انا الصّحك لله تعالى فاقبل نصيحتي فاني اخاف عليك
من تلك الصبية ودعها قنام وحدها ولا تلمسها ولا تقربها فقال
لاي شيء فقالت له ان جسدها ملآن بالجلد ام واخاف عليك منها
ان تعدّي شابك الملبح فقال ليس لي بها حاجة ثم انتقلت الى
الصبية وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لي
به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت
جارية وقالت لها خذي سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له
الجارية سفرة الطعام ووضعتها بين يديه فاكل حتى اكفى ثم قعد
وفتح صوتا حسنا وقرأ سورة يسين فصغت له الصبية فوجدت صوته
يشبه مزامير آل داود فقالت في نفسها الله ينكد على هذه العجوز
التي قالت لي عليه انه مبتل بالجلد فمن كانت به هذه الحالة
لا يكون صوته هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في
يديها عودا من صنعة بلاد الهند واصلحت اوتاره وغنت عليه
بصوت حسن يوقف الطير في كبد السماء وصارت تنشد
هذه البيات

تَعَشَّتُ ظِمًّا نَاعِسَ الطَّرِيقِ أَحْوَرَا تَغَارُغُصُونُ الْبَازِ مِنْهُ إِذَا مَشَى
يُمَا نِعْنِي وَالْغَبِيرُ يُحْطِلُ بِوَصْلِهِ وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختمت السورة غنى
هو وانشد هذا البيت

سَلَامِي عَلَى مَنْ فِي الثِّيَابِ مِنَ النَّدَى وَمَا نِي بَسَانِيَنِ الْخُلُودِ مِنَ الْوَرْدِ

فقامت الصبية وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها
علاء الدين انشد هذين البيتين

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ غُصْنٌ بَابٍ وَفَاحَتْ عَنَبَرًا وَرَثَتْ هِزَا لَا
كَانَ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي فَسَاعَةٌ هَجَّرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَ لَا

ثم انها خطرت تهز اردافا تميل باعطاف صنعة خفي الا لطاف
ونظر كل واحد منهما صاحبه نظرة اعتته الف حسرة فلما تمكّن في
قلبه منها سهم اللطيف انشد هذين البيتين

رَأَيْتُ نَمَرَ السَّمَاءِ فَأَذْكَرْتَنِي لِيَأَيَّ وَصَلِيهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ
يَلَاقَا نَاطِرُ قَمَرًا وَلَكِنَّ رَأَيْتُ بَعَيْنَهَا وَرَأْتُ بِحَبْنِي

فلما قربت منه وام يبق بينه وبينها الا خطورتين انشد هذين
البيتين

نَشَرْتُ ثُلُثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لِيَأَيَّ أَرْبَعًا
وَأَسْتَقْبَلْتُ نَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا فَأَرَقْنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَتٍ مَعًا

فلما انبالت عليه قال لها ابعد عني لئلا تُعِدِّيَنِي فكشفت عن
معصمها فانفردى المعصم فرقتين وبياضه كبياض اللجين فقالت له
ابعد عني فانك مبتل بالجدام لئلا تُعِدِّيَنِي فقال لها من اخبرك
اني مجدوم فقالت له العجوز اخبرتني بذلك فقال لها وانا الآخر
اخبرتني العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه
فوجدت بدنه كالفضة النقية فضمته الى حضنها وضمها الى صدره
واعتنق الاثنان ببعضهما ثم اخذته وراحت على ظهرها وفتت
لباسها فتحرّك عليه الذي خلفه له الوالد فقال مددك يا شيخ ذكريا

يا ابا العروق وحط يديه في خاصرتيها ووضع عرق الحلاوة في باب
الخرق ودفعه فوصل الى باب الشعرية وكان مروره من باب
الفتوح وبعد ذلك دخل سوق الاثنين والثلاثا والاربعاء والخميس
فوجد البساط على قدر الليران ودور الحق على غطاء حتى التقاه
فلما اصبح الصباح قال لها يا فرحة ماتت اخذها الغراب وطار
فقلت له ما معنى هذا الكلام فقال لها يا سيدي ما بقي لي تعود
معك غير هذه الساعة فقلت له من يقول ذلك فقال لها ان اباك
كتب عليّ حجة بعشرة آلاف دينار مهرک وان لم اوردها ني هذا
اليوم حبسوني عليها ني بيت القاضي والان يدي قصيرة عن نصف
فضة واحد من العشرة آلاف دينار فقلت له يا سيدي هل العصمة
بيدک او بايديهم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معي شيء فقلت له
ان الامر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان
معني غيرها لاعطيتک ما تريد فان ابي من محبته لابن اخيه حوّل
جميع ما له من عندي الى بيته حتى صيغتي اخذها كلها واذا ارسل
اليک رسولا من طرف الشرع في غد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبيّه قالت لعلاء الدين و اذا ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي وابي طلق فقل لهما في اي مذهب يجوز انني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح ثم انك تقبل يد القاضي و تعطيه احسانا و كذا كل شاهد تقبل يده و تعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك

لاي شيء ما تطلقى وتاخذ الف دينار والبغلة والبدلة على حكم الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم انا عندي فيها كل شعرة بالف دينار ولا اطلقها ابدا ولا اخذ بدلة ولا غيرها فاذا قال لك القاضي ادفع المهر فقل له انا معسر الآن وحينئذ يترفق بك القاضي والشهود ويمهلوك مدة فبينما هما فى الكلام واذا برسول القاضي يدق الباب فخرج اليه فقال له الرسول كلم الانسدي فان لسيبك طابك فاعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر في امي شرع يجوز اني اتزوج فى العشاء واطلق فى الصباح فقال له لا يجوز عندنا ابدا وان كنت تجهل الشرع فانا اعلم وكيلك وماروا الى المحكمة فقال له القاضي لا شيء لم تطلق المرأة وتأخذ ما وضع عليه الشرط فتقدم الى القاضي وتبذل يده ووضعه فيها خمسين دينارا وقال له يا مولانا القاضي في امي مذهب يجوز اني اتزوج فى العشاء واطلق فى الصباح بهرا عنى فقال القاضي لا يجوز الطلاق بالاجبار في مذهب من مذاهب المسلمين فقال ابو الصبيسة ان لم نطلق فادفع لي الصداق عشرة آلاف دينار فقال علاء الدين امهلنى ثلثة ايام فقال القاضي لانكفي ثلثة ايام فى المهلة بل يمهلك عشرة ايام واتعقوا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة ايام إما لمهر وإما الطلاق وطلع من عندهم على هذا الشرط فاحذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الامر من الماء وتوجه الى البيت فدخل على الصبية وحكى لها جميع ما جرى له فقالت له بين الليل والنهار عجائب ولله درمى نـ

كُنْ حَلِيمَةً! إِذَا بُلِيتْ بِغَيْظٍ وَصَبْرًا إِذَا آتَكَ مُصِيبَةً
أَنَّ اللَّيَالِيَّ مِنَ الزَّمَانِ حَبَائِي مُثْقَلَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبَةٍ

ثم قامت وهيأت الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشربا وتلذذوا وطربا ثم طلب منها ان تعمل نوبة صباغ فدخلت العود وعملت نوبة يطرب منها الحجر الجلمود ونادت الاوتار في الحضرة يا داود وبجملت في دارج النوبة فبينما هما في حظّ ومزاج وبسطوا اشراحا واقفا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فوجد اربعة درويشا وانفين فقال لهم اي شيء تطلبون فقالوا له يا سيدي نحن درويش غرباء الذين ياروتوت ارواحنا السماع ورقائق الاشعار ومرادنا ان نرتاح عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم ننوجه الى حال سبيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما بينا واحد الا ويحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع واعلمها فقالت له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلمعهم واجلسهم ورحب بهم ثم احضر لهم طعاما فلم يأكلوا وقالوا له يا سيدي ان زادنا ذكر الله بقلوبنا وصباح المعالي بأذاننا ولله در من — قال

وَمَا الْغُصْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعُنَا * وَمَا الْأَكْلُ إِلَّا سِيمَةُ لِلْبَهَائِمِ

وقد كنا نسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلعتنا بطل السماع فبأهل ترى التي كانت تعمل النوبة جارية بيضاء اوسوداء ابنت ناس فقال لهم هذه زوجني وحكى لهم جميع ما جرى له وقال لهم ان نسيبي عمل علي عشرة آلاف دينار مهرها وامهلوني عشرة ايام فقال له درويش منهم لا تعزن ولا تأخذ في خاطرك الا الطيب فاننا شيخ النكية وتحت يدي اربعون درويشا احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة آلاف دينار منهم وتوفى المهر الذي عليك لنسيبك ولكن امرها ان تعمل لنا نوبة لاجل ان ننشط ونحصل لنا انتعاش فان السماع لقوم كالغذاء

ولغوم كالدواء ولقوم كالمروحة وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وابونواس الحسن بن هانىء ومسور سيات النعمة وسبب مرورهم على هذا البيت ان الخليفة حصل له ضيق صدر فقال للوزير ياوزير ان مرادنا ان ننزل ونشقى نى المدينة لانه حاصل عندى ضيق صدر فلبسوا لبس الدراويش ونزلوا فى المدينة فجاروا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاحبوا ان يعرفوا حقيقة الامر ثم انهم باتوا فى حظ ونظام و مناقلة كلام الى ان اصبح الصباح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما رفعت الصبية السجادة رأت مائة دينار تحتها فقات لزوجها خذ هذه المائة دينار التي وجدتها تحت السجادة فان الدراويش حطوها قبل ماير و حون وليس لنا علم بذلك فاحذها علاء الدين وذهب الى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن وجميع ما يحتاج اليه وفي ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم ياتوا بالعشرة آلاف دينار التي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء فبينما هما فى الكلام واذا بالدراويش قد طرخوا الباب فقلت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعوا وقال لهم هل احضرتم العشرة آلاف التي وعدتموني بها فقالوا له ما تبسر منها شيء ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله تعالى في غد نطبخ لك طبخة كيمياء وأمر زوجتك ان تسمعنا نوبة عظيمة تنتعش بها قلوبنا فاننا نحب السماع فعملت لهم نوبة على العود نرقص الحجر الجلمود فبا توافي هنا وسرور ومسامرة وحبور الى ان طلع الصباح واذاء بنورة ولاح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم ولم يزلوا يا نون اليه على هذا الحال مدة تسع ليال

وكل ليلة يحط الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان انبثت الليلة العاشرة فلم يأتوا وكان السبب في انقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال له احضر لي خمسين حملا من الإنمشة التي تجيء من مصر وانرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا من القماش الذي يجيء من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر ثمنه واحضر لي عبدا حبشيا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد طشنا وابريقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا على لسان شمس الدين شاه بندر التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها ورج بها الحارة الغلانية التي فيها بيت شاه بندر التجار وقل اين سيدي علاء الدين ابوالشامات فان الناس يدركونك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن عم الصبية فانه توجه الى ابيها وقال له تعال نروح لعلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل ومار هو وابه وتوجه الى علاء الدين فلما وصلا الى البيت وجدا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبدا راكب بغلة فقالا له لمن هذه الاحمال فقال لسيدي علاء الدين ابي الشامات فان اباه كان جهز له متجرا وسفره الى مدينة بغداد فطلع عليه انحرب فاخذوا ماله واحماله فبلغ الخمر الى ابيه فارسلني اليه باحمال عوضها وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبقيّة تساوي جملة

من المال وكوك سمور وطشتا وابريقا من الذهب فقال له ابر البننت
هذا نسيبي وانا ادلك على بيته فبينما علاء الدين قاعد في البيت
وهو في غم شديد واذا بالبواب يطرق فقال علاء الدين يا زبيدة الله
اعلم ان اباك ارسل اليّ رسولا من طرف القاضي او من طرف الوالي
نقلت له انزل وانظر الخبر فنزل وفتح الباب فرأى نسيبه شاه بندر التجار
ابازبيدة ووجد عبدا حبشيا اسمع اللون حلوا المنظر راكبا فرق بغلة
فنزل العبد وقبّل يديه فقال له أي شيء تريد فقال له انا عبد هبيدي
علاء الدين ابي الشامات ابن شمس الدين شاه بندر التجار بارض مصر
وقد ارسلني اليه ابره بهذه الامانة ثم اعطاء الكتاب فاخذة علاء الدين
وفتحه وقرأه فرأى مكتوبا فيـه

يَا كِتَابِي إِذَا رَأَيْتَ رَاكَ حَبِيبِي قَبْلِ الْأَرْضِ وَالنَّعَالِ لَدَيْهِ
وَنَمَهْلَ وَلَا تَكُونُ عَجُولًا إِنَّ رُوحِي وَرَاحَتِي فِي يَدَيْهِ

بعد السلام التام والتحية والاكرام من شمس الدين الى ولده ابي الشامات
اعلم يا ولدي انه بلغني خبر قتل رجالك ونهب امراك واحمالك
فارسلت اليك غير هذه الخمسين حملا من القماش المصري والبدلة
والكرك السمور والطشت والا بريق الذهب ولا تخش باسا والمسال
فذاك يا ولدي ولا يحصل لك حزن ابدا وان امك واهل البيـم
طيبون بخير وعافية وهم يسلّمون عليك كثير السلام وبلغني يا ولدي
خبر انهم عملوك مستحلا للبننت زبيدة العودية وعملوا عليك مهرها
خمسـين الف دينار فهي واصلة اليك صحبة الاحمال مع عبدك سليم
فلما فرغ من قراءة الكتاب تسلّم الاحمال ثم التفت الى نسيبه وقال له
يا نسيبي خذ الخمسين الف دينار مهر بنتك زبيدة وخذ الاحمال

تصرف فيها ولك المكسب وردّ لي رأس الثمّل فقال له لا والله لا أخذ
شيأً وأما مهر زوجتك فاتفق انت وإياها من جهة تقام لعلاء الدين
هو ونسيبه ودخل البيت بعد انخال الحمول فقالت زبيدة: لا يهين
يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجك
ارسلها اليه ابوه عوضاً عن الاحمال التي اخذها العرب منه وارسل اليه
خمسين الف دينار وبنجة وكر ك سمور وبقلة وطشتا واطريقا ذهباً
وأما من جهة مهرك فالرأي لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق
واعطاها مهرها فقال الولد ابن عم البنت يا عمي خلّ علاء الدين
يطلق لي امرأتي فقال له هذا شيء ما بقي يصحّ ابدا والعصمة بيده
فراح الولد مغموماً مغموراً ورقد في بيته ضعيفاً فكان فيها الغاضية
فمات وأما علاء الدين فانه طلع الى السوق بعد ان اخذ الاحمال
واخذ ما يحتاج اليه من المأكّل والمشرب والسمن وعمل نظاماً
مثل كل ليلة وقال لزبيدة النظري هؤلاء الدراويش الكسّابين قد
وصلونا واخلفوا وعدهم فقالت له انت ابن شاه بندر التجار وكانت
يدك تصير على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها
اغنانا الله تعالى عنهم ولكن ما بيعت افتح لهم الباب اذا اتوا الينا
فقالت له لا شيء والخير ما جاءنا الا على قدومهم وكل ليلة يسقطون
لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بد ان تفتح لهم الباب اذا جاؤا فلما
ولّى النهار بضيائه وقبل الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة قومي
اعلمي لنا فربة واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب
فنزل وفتح الباب فرأى الدراويش فقال يا مرحبا بالكدّابين اطلعوا
فطلعوا معه واجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا
وطربوا وبغد ذلك قالوا له يا سيدي ان نلو بنسا عليك مشغولة

أي شيء جرى لك مع نسيبك فقال لهم عوّض الله علينا بما فرق المراد فقالوا له والله أنّا كنا خائفين عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الدرايش قالوا لعلاء الدين والله أنّا كنا خائفين عليك وما منعنا عنك الاّ قصر اديننا عن الدراهم فقال لهم قد اتاني الفرج القريب من عند ربي وقد ارسل اليّ والذي خمسين الف دينار وخمسين حملا من القماش ثمن كل حمل الف دينار وبدلة وكرك سمور وبغلة وعبد وطشتا وبرينا من الذهب ووقع الصلح بيني وبين نسيبي وطابت لي زوجتي والحمد لله على ذلك ثم انّ الخليفة قام يزيل ضرورة فقال الوزير جعفر على علاء الدين وقال له الزم الادب فانك في حضرة امير المؤمنين فقال له اي شيء ونسح منّي من فلة الادب في حضرة امير المؤمنين ومن هو امير المؤمنين منكم فقال له ان الذي كان يكلمك وقام يزيل الضرورة هو امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد وانا الوزير جعفر وهذا مسرور سياف نعمته وهذا ابو النواس الحسن بن هانئ فنأمل بعقلك يا علاء الدين وانظر مسافة كم يرم في السفر من مصر الى بغداد فقال خمسة واربعون يوما فقال له ان حمولك نُهبت من منذ عشرة ايام فقط فكيف يروح الخبر لايبك ويحزم لك الاحمال وتقطع مسافة خمسة واربعين يوما في العشرة ايام فقال له يا سيدي ومن اين اتاني هذا فقال له من عند الخليفة امير المؤمنين بسبب فرط محبسته لك فبينما هم في هذا الكلام واذا بالخليفة قد اقبل فقام علاء الدين وقبل

الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا امير المؤمنين ويدبر بقاءك
ولا علم الناس فضلك واحسانك فقال يا هلال الدين خذ ربيعة
تعمل لنا نوبة حلوة السلامة فعملت نوبة على العود من مرائب
الموجود الى ان طرب لها الحجر الجلمود وصاح العود في الحضرة
يا داود فباتوا على اسرحال الى الصباح فلما اصبحوا قال الخليفة
لعلاء الدين في غد اطلع الديوان فقال له سمعا وطاعة يا امير المؤمنين
ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اطباق ووضع
فيها هدية صنية وطلع بها الديوان في ثاني يوم فبينما الخليفة قاعد
على الكرسي في الديوان واذا بعلاء الدين مقبل من باب الديوان
وهو يتشد هذين البيتين

نَصَبَكَ السَّعَادَةُ كُلَّ يَوْمٍ يَا جَلِيلٍ وَقَدْ رَعِمَ الْحَسُودُ
وَلَا زَالَتْ لَكَ الْأَنَامُ بِمُضَا وَأَيَّامُ السَّهْلِ عَادَاكَ سُودُ

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال الدين يا امير المؤمنين
ان النبي صلى الله عليه وسلم نبل الهدية وهذه العشرة اطباق
وما فيها هدية مني اليك فقبل منه ذلك امير المؤمنين وامر له
بخلعة وجعله شاه بندر النجار واقعه في الديوان فبينما هو جالس واذا
بنسيبه ابي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رقبته وعليه
خلعة فقال لامير المؤمنين يا ملك الزمان لاي شيء هذا جالس في
رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال له الخليفة امي جعله شاه بندر النجار
والمناصب تقلد لا تغلبد وانت معزول فقال له انه منّا والينا
ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا اولياء امرنا وكمن
من صغير صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين واعطاه

للوالى والوالى اعطاه للمشا على ونادى فى الديوان ما شاء بندر التجار
 الأ علاء الدين ابرو الشامات وهو مسموح الكلمة محفوظ العزمة يجب له
 الاكرام والاحترام ورفع المهام فلما اففض الديوان نزل الولى بالمنادي
 بين يدي علاء الدين وصار المنادي يقول ما شاء بندر التجار الأسيدى
 علاء الدين ابرو الشامات وتروا به في شوارع بغداد و المنادي ينادي
 ويقول ما شاء بندر التجار الأسيدى علاء الدين ابرو الشامات فلما اصبغ
 الصباح فتح دكانا للعبد واجلسه فيها يبيع ويشترى واما علاء الدين
 فانه كان يركب وينوجه الى مرتبته في ديوان الخليفة وادرك شهر
 زاد الصباح فسكنت من الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين كان يركب ويتوجه
 الى مرتبته في ديوان الخليفة فاتفق انه جلس فى مرتبته يوما على
 عادته فبينما هو جالس واذا بقائل يقول للخليفة يا امير المؤمنين
 تعيش رأسك في فلان الندبم فانه توفي الى رحمة الله تعالى وحياتك
 الباقية فقال الخليفة اين علاء الدين ابرو الشامات فحضر بين يديه فاما
 رآه خلق عليه خلعة منيّة وجعله نديمه وكتب له جامكية الف دينار في
 كل شهر واتام عنده يتنادم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام
 في مرتبته على عادته في خدعة الخليفة واذا يا مير طالع الى الديوان
 بسيف وقرص فقال يا امير المؤمنين تعيش رأسك في رئيس الستين
 فانه مات في هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين ابي الشامات وجعله
 رئيس الستين مكانه وكان رئيس الستين لا ولد له ولا بنت ولا زوجة فنزل
 علاء الدين ووضع يده على ماله وقال الخليفة لعلاء الدين وايد

في الثواب وخلف جميع ما تركه من مال ومبنيك وجواهر وخدم ثم
 نفى الخليفة المنديل وانفض الديوان فنزل علاء الدين وفي ركبه المقدم
 احمد الدنف مقدم ميهنة الخليفة هو واتباعه الاربعون وهي يساهو
 حسن شومان مقدم ميسرة الخليفة هو واتباعه الاربعون فالتفت
 علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم صباقي
 على المقدم احمد الدنف لعلته يقبلني ولله في عهد الله تقبله وقال له
 انا واتباعي الاربعون نمشي قد امك الى الديوان في كل يوم ثم ان
 علاء الدين مكث في خدمة الخليفة مدة ايام فاتفق ان علاء الدين
 نزل من الديوان يوما من الايام وصار الى بيته وصرف احمد الدنف
 هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية
 وقد اوتد الشموع وبعد ذلك قامت تزيل ضرورة فيمنما هو جالس
 في مكانه اذ سمع صرخة عظيمة تقام مسرعا لينظر الذي صرخ نراها
 صاحب الصرخة زوجته زبيدة العودية وهي مطروحة فوضع يده على
 صدرها فوجدها ميتة وكان بيت ايها قدام بيت علاء الدين فسمع
 صرختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدي علاء الدين فقال له تعيش
 رأسك يا والدي في بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدي اكرام الميت
 دفنه فلما اصبح الصباح واروها في النراب وصار علاء الدين يعزي اباه
 وابوها يعزيه هذا ما كان من امر زبيدة العودية واما ما كان من امر
 علاء الدين فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار باكي
 العيين حزين القلب فقال الخليفة لجعفر يا وزير ما سبب انقطاع
 علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين انه حزين على
 امرأته زبيدة ومشغول بعزائها فقال الخليفة للوزير وارجب علينا ان نعزيه
 فقال الوزير سمعا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم

حكاية علاء الدين ابي الغمامات

وتوجهوا الى بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه قدام لملتقاهم وقبل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوضك الله خيرا فقال علاء الدين اطال الله لنا بقاوك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين ما سبب انقطاعك عن الديوان فقال له حزني على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فانها ماتت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيدك شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين اننا لا اترك الحزن عليها الا اذا مت ودفنتني عندها فقال له الخليفة ان في الله موصا من كل فالت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال ولله درمن قال

كُلُّ ابْنِ اُنْفَى اِنْ طَلَّتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى اَلَةٍ حَذَّ يَأْمَحْمُورُ
وَكَيْفَ يَلْهَوْ بِعَيْشٍ اَوْ يَلْدُ بِهِ مِنْ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولُ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة او صاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله ثم بات علاء الدين ولما اصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبل الارض بين يديه فتمسك له الخليفة من على الكرسي ورحب به وجباه وانزله في منزلته وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بجارية تسمى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة وكانت تلتيه عن الهم والغم فماتت الى رحمة الله تعالى و مرادي ان تسمعيه نوبة على العود وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الهجاءتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لجاريته قوت الملوك مرادي ان تسمعيه نوبة على العود من غرائب الموجود لاجل ان يتسلى عن الهم والاحزان فقامت الجارية وعملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما نفول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقال له ان زبيدة احسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لانها تطرب الحجر الجلمود فقال له هل هي اعجبتك فقال له اعجبني يا امير المؤمنين فقال الخليفة وحيسا رأسي ورتبة جدودي انها هبة مني اليك هي وجواريتها فظن علاء الدين ان الخليفة يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت الملوك وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت بذلك لانها رأتها واحبته ثم تحول الخليفة من قصر السراية الى الديوان ودعا بالحمالين وقال لهم انقلوا اصنعة قوت الملوك وحطروها في التختروان هي وجواريتها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي وجواريتها وامتعتها الى بيت علاء الدين وادخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى آخر النهار ثم انفس الديوان ودخل قصره هذا ما كان من امره وامامه كان من امر قوت الملوك فانها لما دخلت قصر علاء الدين هي وجواريتها وكلوا اربعين جارية من الطواشي قالت لاثنتين من الطواشي احكما يقعد على كرسي في ميمنة الباب والثاني يقعد على كرسي في ميمنة ولما يأتي علاء الدين قبلا يديه وقولا له ان سيدتنا قوت الملوك تطلبك الى القصر فان الخافيه وهبهالك هي وجواريتها فقال لها سمعا وطاعة ثم فعلا ما امرتهما به فلما اقبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشيه

الخليفة جالسين بالباب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعل هذا ما هو بيتي والآ فما الخبر فلما رآته الطواشية قاموا اليه وتبلوا يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة وممالك قوت القلوب وهي تسلم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي وجواربها وتطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما يدخل القصر الذي انت فيه لان ما كان للمولى لا يصلح ان يكون للخدام وقولوا لها ما مقدار مصروفك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها وقالوا لها ذلك نقالت كل يوم مائة دينار فقال لنفسه انا ليس لي حاجة بان يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عليها هذا المصروف ولكن لاحيلة في ذلك ثم انها اقامت عنده مدة ايام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انتطح علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا وزير جعفر انا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لتسليه من زوجته وما سبب انقطاعه عنا فقال يا امير المؤمنين لقد صدق من قال من بقي احبابه نسي اصحابه فقال الخليفة لعله ما نطعه عنا الاعدر ولكن نحن نزره وكان قبل ذلك بايام قال علاء الدين للوزير انا شكوت الخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي وبعدة العودية فوهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولاه ان يحبك ما وهبها لك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولا من مرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجعفر استخيا وسارا لزيارة علاء الدين ولم يزالا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفهما وقام قبل ايادي الخليفة ولما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه أما دخلت على قوت القلوب

فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام واتي الى الآن ما دخلت عليها ولا عرف لها طولاً من عرض فاقطني منها فقال الخليفة ان مرادي الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآه قامت وتبّلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلتُ اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى السراية وقال لعلاء الدين لا تنقطع هنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسار الى الديوان فجلس في رتبة رئيس الستين فامر الخليفة الخازن اران يعطني للوزير جعفر عشرة آلاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير الزمك ان تنزل الى سوق الجواني وتشتري لعلاء الدين بالعشرة آلاف دينار جارية فامثل الوزير امر الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجواني فاتفق في هذا اليوم ان والي بغداد الذي من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل اشتراء جارية لولده وصعب ذلك انه كان له زوجة تسمى خاتونا وكان رزق منها بولد فبيع المنظر يسمى حبظلم بظاظة وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصان وكان ابوه شجاعاً قوماً مناعاً وكان يركب الخيل ويشوش بحسار الليل فنام حبظلم بظاظة في ليلة من الليالي فاحتلم فاخبر والدته بذلك

ففرحت واخبرت والده بذلك وقالت مرادي ان نزوجّه فانه صار يستحق
 الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كرهه الراححة دنس وحش لا تقبله
 واحدة من النساء فقلت لشعري له جارية فلما مرّ قدّره الله تعالى ان اليوم
 الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامير خالد
 الوالي هو وولده حبّظلم بظاظه فبينما هم في السوق واذا بجارية ذات
 حصن وجمال وقد واعتدال في يد رجل دلّال فقال الوزير شلور يا دلّال
 عليها بالف دينار فمرّ بها على الوالي فرأها حبّظلم بظاظه نظرة اعتبته
 النظرة الف حسرة وتولّع بها وتمكّن منه حبها فقال يا ابت اشترلي
 هذه الجارية فنادى الدلال وسأل الجارية عن اسمها فقلت له اسمي
 يا سمين فقال له ابوه يا ولدي ان كانت اعجبتك زدني ثمنها فقال
 يا دلّال كم معك من الثمن قال الف دينار قال عليّ بالف دينار ودينار
 فيجاء لعلاء الدين فعملها بالدين فصار كلما يزيد الولد ابن الوالي
 دينارا في الثمن يزيد علاء الدين الف دينار فاغتاط ابن الوالي وقال
 يا دلّال من يزيد عليّ في ثمن الجارية فقال له الدلّال ان الوزير
 جعفر يريد ان يشترىها لعلاء الدين ابى الشامات فعملها علاء الدين
 بعشرة آلاف دينار فسمح له سيدها وقبض ثمنها واخذها علاء الدين
 وقال لها اعتقنك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجّه
 الى البيت ورجع الدلال ومعه دلّالته فناداه ابن الوالي وقال له اين
 الجارية فقال له اشتراها علاء الدين بعشرة آلاف دينار واعتقها وكتب كتابه
 عليها فافكّهم الولد وزادت به الحسرات ورجع ضعيفا الى البيت من
 مصبته لها وارتمى في الفراش وطح الواد وزاد به العشى والغرام فلما
 رأى أمّه ضعيفا قالت له سلامنك يا ولدي ما سبب ضعفك فقال لها
 اشترى لي يا سمين يا امي فقلت له امه لها يفوت صاحب الياحين

اشتري لك جنية يا صميم فقال لها ليس هو يا صميم الذي ينشم وانما هي
 جارية اسمها يا صميم لم يشتريها لي ابي فقالت لزوجها لا يا صميم
 ما اشتريتك له هذه الجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لا يصلح للخطام
 وليس لي قدوة على اخذها فانه ما اشتراها الا لعلاء الدين رئيس الستين نؤاد
 الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعصبت امه بعصائب الحزن
 فبينما هي جالسة في بيتها حزينة على ولدها واذا بعجوز دخلت عليها
 اسمها ام احمد قمام السراق وكان هذا السراق ينقب وسطافيا ويلقب
 فونافيا ويسرق الكحل من العين وكان بهله الصفاك القبيحة في اول
 امره ثم عملسوة مقدم الدوك فسرق عملة فوقع بها وشجع عليه الوالي
 فاخذ وعرضه على الخليفة فامر بقتله في بقعة الدم فاستجار بالوزير
 وكان للوزير عند الخليفة شفاعا لا ترد فشفع فيه فقال له الخليفة كيف
 تشفع في آفة تضر الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي
 بني السجن كان حكيما لان السجن قبر الاحياء وشماتة الاعداء فامر الخليفة
 بوضعه في قيد وكتب على قيده مخلد الى الممات لا يفك الا على دكة
 المغتسل فوضعه مقيدا في السجن وكانت امه تتردد على بيت الامير
 خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما قلت لك تب عن
 الحرام فيقول لها قد راس الله علي ذلك ولكن يا امي اذا دخلت على
 زوجة الوالي فخليها تشفع لي عنده فلما دخلت العجوز على زوجة
 الوالي وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها مالك حزينة فقالت
 على نقد ولدي حب ظلم بظاظة فقالت لها سلامة ولذك ما الذي اصابه
 فحكى لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصف يكون
 فيه سلامة ولذك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت انا لي ولد يسمى
 احمد قمام السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده

مخلد الى الممات فالت تقومين وقلبين افخر ما عندك وتزئين
باحسن الزينة وتقابلين زوجك ببشر وبشاهه فاذا طلب منك ما يطلبه
الرجال من النساء فامتني منه ولا تمكيني وقولي له يا لله العجب اذا
للرجل حاجة عند زوجته يلح عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة
عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فقولي له
حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه او بالله فقولي له احلف لي
بالطلاق مني ولا تمكيني الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق
فقولي له عندك في السجن واحد مقدم اسمه احمد قمانم وله أم مسكينة
وقد وقعت علي وسقتني عليك وقالت لي خليتي يشفع له عند الخليفة
لاجل أن يترب ويحصل له النواب فقالت لها سمعا وطاعة فلما
دخل الوالي على زوجته وادرك شهر زاد الصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي لما دخل على زوجته
قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكته وبات عندها ولما
اصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن وقال يا احمد
قمانم يا صراقي هل تتوب مما انت فيه فقال اني تبت الى الله ورجعت
واقول بالقلب واللسان استغفر الله فاطلقه الوالي من السجن واخذه
معه الى الديوان وهو في القيد ثم تقدم الي الخليفة ونبل الارض
بين يديه فقال له يا امير خالد اي شيء تطلب تقدم احمد قمانم
يخطر في القيد قدّام الخليفة فقال له يا قمانم هل انت حي الى الآن
فقال له يا امير المؤمنين ان عمر الشقي بطي فقال الخليفة يا امير
خالد لاي شيء جئت به هنا فقال له ان له أمّا مسكينة منقطعة وليس

لها احد غيره وقد وقعت على عبدك ان ينشقح عندك يا امير المؤمنين في انك تفكّه من القيد وهو يتوجب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان أولا فقال الخليفة لاحمد تمام هل ثبتت همه كفت فيه فقال له ثبت الى الله يا امير المؤمنين فامر باحضار الحداد وفكّ يده على ذكّة المعتسل وجعله مقدم الدرك و اوصاه بالمشي الطيب والاستقامة فقبل يده الخليفة ونزل بخلعة الدرك ونادوا له بالتقديم فمكث مدة من الزمان في منصبه ثم دخلت امه على زوجة الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلّص ابنك من السجن وهو على قيد الصحة والسلامة فلأبى شيء لم تفولي له ان يدبر امرا في محبته بالجارية ياسمين الى ولدي حبظلم بظاظة فقالت اقول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها فرجده سكرانا فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الأزوجة الوالي وتريد منك ان تدبر لها امرا في قتل علاء الدين ابى الشامات وتجي بالجارية ياسمين الى ولدها حبظلم بظاظة فقال لها هذا اسهل ما يكون لا بد ان ادبر امرا في هذه الليلة وكافت تلك الليلة اول ليلة في الشهر الجديد وكان عادة امير المؤمنين ان يبيت فيها عند السيدة زبيدة لعتق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان من عادة الخليفة انه يقلع بدلة الملك ويترك السبحة والنمشة وخاتم الملك ويصح الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر منظومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزا عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل الطواشي بالبدلة والمصباح وباني الامتعة ودخل مقصورة السيدة زبيدة فصر احمد تمام السراق لما انتصف الليل واضاء سهيل ونامت الخلائق وتجلّى عليهم بالستر الخالق ثم سحب سيفه في يمينه

واخذ صلفه في يساره وانبل على قاعة الجلوس التي للخليفة ونصب
سلم التسلية ورمى ملقفه على قاعة الجلوس فتعلق بها وطلع على
سلم الى السطوح ورفع طابق القاعة ونزل فيها فوجد الطواشيقة نائمين
فبتجهم واخذ بدلة الخليفة والسجدة والتمشقة والمنديل والخاتم
والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار
الى بيت علاء الدين ابي الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة
مشغولا بفرح الجارية ودخل عليها وراحت منه حاملا فنزل احمد تماقم
السراق على قاعة علاء الدين وتلق لوحا رخاما من درقاعة القاعة وحفر
تحتة ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم جمس اللوح الرخام
كما كان ونزل من الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه انا اقل
اسكر واحط المتصارع قد امي واشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته
فلما اصبح الصباح ذهب الخليفة الى القاعة فوجد الطواشيقة منجيين
فايقظهم وحط يده فلم يجد البدلة ولا الخاتم ولا السجدة ولا التمشقة
ولا المنديل ولا المصباح فاغتاط لذلك غيظا شديدا ولبس بدلة
الغضب وهي بدلة حمراء وجلس في الديوان فتقدم الوزير وقبل
الارض بين يديه وقال يكفى الله شر امير المؤمنين فقال له يا وزير ان
الشر فاقص فقال له الوزير اي شيء حصل فحكى له جميع ما وقع واذا
بالوالي طالع وفي ركابه احمد تماقم السراق فوجد الخليفة في غمظ
عظيم فلما نظر الخليفة الى الوالي قال له يا امير خاند كيف حال بغداد
فقال له سالمة امينة فقال له تكذب فقال لاي شيء يا امير المؤمنين
فقص عليه القصة وقال له الزمتك ان تجي لي بذلك كله فقال له
يا امير المؤمنين دود الخلل منه فيه ولا يقدر هريب ان يصل الى
هذا المحل ابدا فقال ان لم تجي لي بهذه الامور تقتلتك فقال له



حكاية علاء الدين مع احمد تماقم السراق

قبل ان تقتلني اتعل احمد تماقم السراق لانه لا يعرف الحرامي والاحلوان
الا مقدم الدرك فقام احمد تماقم وقال للخليفة شفعي فيوالي
وانا اضمن لك هبة الذي سرق وانص الاثر وزادة حتى اعرفه ولكن
اعطني اثنين من القضاء واثنين من الشهود فان الذي فعل
هذا الفعل لا يخشاك ولا يخشى من الوالي ولا من غيره فقال الخليفة
لك ما طلبت ولكن اول التفتيش يكون في سرايتي وبعد ها في سراية
الوزير وفي سراية رئيس السجين فقال احمد تماقم صدقت يا امير المؤمنين
ربما يكون الذي عمل هذه العملة واحد قد تربى في سراية
امير المؤمنين او في سراية احد من خواصه فقال الخليفة و حياة
رأسي كل من ظهرت عليه هذه العملة لا بد من قتله ولركان ولدي ثم
ان احمد تماقم اخذ ما اراده واخذ فرماتا بالهجوم على البيوت وتفتيشها
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام اللطيف

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان احمد تماقم اخذ ما اراده واخذ فرماتا
بالهجوم على البيوت وتفتيشها وقرل وبيده قضيب ثلثة من الهوم وثلثة
من النحاس وثلثة من الحديد وثلثة من الفولاذ وفتش سراية الخليفة وسراية
الوزير جعفر ودار على بيوت الحجاب والنواب الى ان مر على بيت
علاء الدين ابي الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قد ام يمه قام
من عند يا سمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد الوالي في كر كبة
فقال له ما الخبر يا امير خالد فحكى له جميع القضية فقال علاء الدين
ادخلوا بيتسي وفتشوه فقال الوالي العفويا ميدي أنت امين وحاشا
ان يكون الامين خائنا فقال له لا بد من تفتيش بيتي ندخل الوالي

والقضاة والشهود وتقدم احمد قماقم الى درقاعة القاعة وجاء الى
الرخامة النبي دفن تحتها الا متعة وارخى القصيب على اللوح الرخام
بعزمه فانكسرت الرخامة واذا بشيء ينور تحنها فقال المقدّم بسم الله
ما شاء الله على بركة قدومنا انفتح لنا كنز لما انزل الى هذا المطلب
وانظر ما فيه فنظر القاضي والشهود الى ذلك المحل فوجدوا الامتعة
بتمامها فكتبوا ورقة مضمونها انهم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين
ثم وضعوها في تلك الورقة ختموها وامروا بالقبض على علاء الدين
واخذوا عمامته من فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه في قائمة
وقبض احمد قماقم السراق على الجارية يا سمين وكانت حاملا من
علاء الدين واعطاها لأمه وقال لها سلميهما لختون امرأة الوالي فاحذت
يا سمين ونخلت بها على زوجة الوالي فلما رآها حطلم بظاظة جاءت له
العافية وقام من وقته وساعته وفرح فرحا شديدا وتفرّب اليها
فسمحت خنجرًا من حباذنها وقالت له ابعديني والآنتلك وانتل نفسي
فقاتل لها أمه خانون باعاهرة خلّي ولدي يبلغ منك مراده فقاتل لها
يا كلبه في أي مذهب يجوز للمرأة ان تنزوج باثنين وأي شيء اوصل
الكلاب ان تدخل في موطن السباع فزاد بالولد الغرام واضعفه الوجد
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالي يا عاهرة كيف
تجسريني على ولدي لا بد من تعذيبك واما علاء الدين فانه لا بد
من شنقه فقالت لها انا اموت على محبته فقامت زوجة الوالي ونزعت عنها
ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها لباسا من الخيش
ونميصا من الشعر وانزلتها في المطبخ وعملتها من جوارى الخدمة
وقالت لها جزاك انك تكسرين الحطب وتقشرين البصل وتحطين
الدار تحت الحبل فقالت لها ارضي بكل عذاب وخدمة ولا ارضي

برؤية ولدك فحنن الله عليها قلوب التجواري وصرن يتعاطين الخدمة
 عنهما في المطبخ هذا ما كان من امر ياصمين واما ماكان من امر
 علاء الدين ابي الشامات فانهم اخذوه هو وامتنعة الخليفة وصاروا به
 الى ان وصلوا الى الديوان فبيتهما الخليفة جالس على الكرسي واذا
 بهم طالعون بعلاء الدين ومعه الامتنعة فقال الخليفة اين وجدتموها
 فقالوا له في وسط بيت علاء الدين ابي الشامات فامتزج الخليفة
 بالغضب واخذ الامتنعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين
 اين المصباح فقال انا لاسرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر
 فقال له يا خائن كيف اقربك اليّ وتبعدني عنك واستأمنك وتخونني
 ثم امر بشنقه فنزل الوالي والمناذي ينادي عليه هذا جزاء واقل
 من جزاء من يخون الخلفاء الراشدين فاجتمع الخلائق عند المشنقة
 ههنا ماكان من امر علاء الدين واما ماكان من امر احمد الدنف
 كبير علاء الدين فانه كان قاعدا هو واتباعه في بستان فبينما هم
 جالسون في حظ وسرور واذا برجل سقاء من السقايين الذين في
 الديوان دخل عليهم وقبل يد احمد الدنف وقال يا مقدم احمد
 الدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجلك وما عندك علم
 بما حصل فقال له احمد الدنف ما الخبر فقال السقاء ان ولدك في
 عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشنقة فقال له احمد الدنف
 ما عندك من الحيلة يا حسن يا شومان فقال له ان علاء الدين بريء
 من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو فقال له ما الرأي
 عندك فقال له خلاصه علينا ان شاء المولى ثم ان حسنا شومان
 ذهب الى السجن وقال للسجان اعطنا واحدا يكون مستوجبا
 للقتل فاعطاه واحدا كان اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات فغطي

رأسه واخذته احمد الدنف بينه وبين علي الزبيقي المصري وكانوا قد مروا علاء الدين الى الشنق فقدم احمد الدنف وخط رجله على رجل المشا علي فقال له المشا علي فقال له المشا علي اعطني الوسع حتى اعمل صنعتي فقال له يا لعين خذ هذا الرجل واشنقه موضح علاء الدين ابي الشامات فانه مظلوم ونفدي اسماعيل بالكبش فاخذ المشا علي ذلك الرجل وشنقه هوذا عن علاء الدين ثم ان احمد الدنف وعليه الزبيقي المصري اخذا علاء الدين وساراه الى قاعة احمد الدنف فلما دخلوا عليه قال له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا ملاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائتين

قالت بلديني ايها الملك السعيد ان احمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته ورحم الله من قال من ايتمنك لاتخنه ولو كنت خائفا والخليفة مكنك عنده وسمّاك بالثقة الامين كيف نفعل معه هكذا وتأخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هي عملي ولالي فيها ذنب ولا اعرف من عملها فقال احمد الدنف ان هذه العملة ما عملها الاعد ومبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقي لك اقامة في بغداد فان الملوك لا نعادى يا ولدي ومن كانت الملوك في طلبه ياطول تبعه فقال علاء الدين اين اروح يا كبيرى فقال له انا اوصلك الى الاسكندرية فانها مباركة وعتيها خضراء وعيشتها هنيئة فقال سمعا وطاعة يا كبيرى فقال احمد الدنف لحسن شومان خل بالك واذا سأل عني الخليفة فقل له انه راح يطوف على البسلاد ثم اخذه وخرج من بغداد ولم يزل

١٠١ حكاية علاء الدين احمد الدنف ووصولهما الى الاسكندرية

هاترين حتى وصلوا الى الكروم والبساتين فوجدوا يهوديين من عمال الخليفة راكبين على بغلتين فقال احمد الدنف لليهود هانوا الغفر فقال اليهود نعطيك الغفر على أي شيء فقال لهم انا غفر هذا الوادي فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار وبعد ذلك قتلهما احمد الدنف وادخل البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة وسارا الى مدينة اياس فادخلا البغلتين في خان وباتا فيه ولما اصبح الصباح باع علاء الدين بغلته واوصى البواب على بغلة احمد الدنف ونزلوا في مركب من مينة اياس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع احمد الدنف ومعه علاء الدين ومشيا في السوق واذا بدلال يدل على دكان ومن داخل الدكان طبقة على تسعمائة وخمسين فقال علاء الدين بالف فسمح له البائع وكانت لبیت المال فتسلم علاء الدين المفضا تبيع وفتح الدكان وفتح الطبقة فوجدها مفروشة بالفرش والمساند ورأى فيها حاصلا فيه نلاع وصور وحبال وصناديق واجربة ملائكة خروا وردما وركابات واطبارا ودبابيس وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان صاحبه كان سقطينا ففعل علاء الدين ابوالشامات في الدكان وقال له احمد الدنف يا ولدي الدكان والطبقة وما فيها صارت ملكك فاتعد فيها وبع واشتر ولا ننكر فان الله تعالى بارك في التجارة واقام عنده ثلثة ايام وفي اليوم الرابع اخذ خطره وقال له استعز في هذا المكان حتى اروح واعود اليك يخبر من الخليفة بالامان عليك وانظر الذي عمل معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا حتى وصل اياس فاحذ البغلة من الخان ومار الى بغداد فاجتمع بحسن شومان واتباعه وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عني فقال لا ولا خطر على باله فاقام في خدمة الخليفة وصار يستمشق الاخبار فرأى الخليفة

التفت الى الوزير جعفر يوما من الايام وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذي فعلها معي علاء الدين فقال له يا امير المؤمنين انت جازيتك بالشنق وجزاؤه ماحلّ به فقال له يا وزير مرادى ان انزل وانظره وهو مشنوق فقال الوزير افعّل ما شئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين ابى الشامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف عرفت انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق يطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امير المؤمنين ان الموت له عبرات فامر بتنزيله من فوق المشنقة فلما انزلوه وجد مكتوبا على كعبه الاثنى عشر اسمي الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنيا وهذا رافضي فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لانعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار علاء الدين نسيا منسيا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر حطلم بظاظه ابن الوالى فانه قد طال به العشق والغرام حتى مات وواروه في التراب واما ما كان من امر الجارية ياسمين فانها رقت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولدا ذكرا كان القمر فقال لها الجوّاري ما نسبته فقالت لو كان ابوه طيبا كان سمّاه ولكن انا اسميه اعلان ثم انها ارضعته اللبن عامين متتابعين ونظمته وحبى ومشي فاتفق ان امّه اشتغلت بخدمة المطبخ يوما من الايام فمشى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالد الوالى جالسا فاخذه واتعده في حجره وسبّح مولاه فيما خلقى وصوّر وتأمل وجهه فرأه اشبه البرايا بعلاء الدين ابى الشامات ثم ان امّه ياسمين نتشت

عليه فلم تجده فطلعت المعبد فرائت الامير خالدا جالسا والوالد
 في حجره يلعب وقد اتى الله محبة الولد في قلب الامير خالد
 فالتفت الولد فرأى امه فرمى نفسه عليها فزغقه الامير خالد في حصنه
 وقال لها تعالي يا جارية فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن من قتلت له
 هذا ولدى وثمرة فوادى قتال لها ومن ابوه قتلت ابوه علاء الدين
 ابو الشامات والآن صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائفا
 قتالت سلامته من الخيانة حاشا وكلا ان يكون الامين خائنا فقال لها
 اذا كبر هذا الولد وانتشأ وقال لك من ابي فقولي له انت ابن الامير
 خالد الوالي صاحب الشرطة قتالت له سمعا وطاعة ثم ان الامير
 خالد الوالي طاهر الولد ورباه واحسن تربيته وجعله بفقير خطاط
 فعلمه الخط والقراءة فقرأ وعاد وختم وطلع يقول للامير خالد يا والدي
 وصار الوالي يعمل الميدان ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد ابواب
 الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهى في الفروسية وتعلم
 الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة
 فاتفق ان اصلان اجتمع مع احمد قماقم السراق يوما من الايام وصارا
 اصحابا فتبعه الى اخمصارة واذا باحمد قماقم السراق اطلع المصباح
 الجواهر الذي اخذه من امتعة الخليفة وحطه قدومه وتساؤل الكأس
 على نوره وسكر فقال له اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له
 ما اقدر ان اعطيك اياه فقال له لاي شيء فقال له لانه راحت على شانه
 الارواح فقال له اي روح راحت على شانه فقال له كان واحد جاءنا
 هنا وعمل رئيس الستين يسمى علاء الدين ابي الشامات ومات
 بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك
 اخ يسمى حبظلم بظاظه وبلغ من العمر ستة عشر عاما حتى استحق

الزواج وطلب ابوه ان يشتري له جارية واخبره بالقصة من اولها الى آخرها واعلمه بضعف حظهم بظلمه وماوتح لعلاء الدين ظلمها فقال اعلان في نفسه لعل هذه الجارية ياسمين أمي وماابي الاعلاء الدين ابوالشامات فطلع الولد اعلان من عنده حزينا فقابل المقدم احمد الدنف فلما رآه احمد الدنف قال سبحان من لاشبيه له فقال له حسن شومان يا كبير من اي شي تتعجب فقال له من خلقته هذا الولد اعلان فانه اسمه المريا بعلاء الدين ابي الشامات فنادى احمد الدنف وقال يا اعلان نرد عليه فقال له ما اسم أمك فقال له تسمى الجارية ياسمين فقال له يا اعلان طب نفسا وقر عيننا فانه ما ابوك الاعلاء الدين ابوالشامات ولكن يا ولدي ادخل على أمك واسئلهما من ابيك فقال سمعوا طاعة ثم دخل على أمه وسألها فقالت له ابوك الامير خالد فقال لها ما ابي الاعلاء الدين ابوالشامات فبكت أمه وقالت له من اخبرك بهذا يا ولدي فقال المقدم احمد الدنف اخبرني بذلك فحكيت له جميع ما جرى وقالت له يا ولدي قد ظهر الحق واخفى الباطل واعلم ان اباك علاء الدين ابوالشامات الا انه ماربك الا الامير خالد وجعلك ولده فيا ولدي ان اجتمعت بالمقدم احمد الدنف قل له يا كبير من سالتك بالله ان تأخذ لي ثاري من قاتل ابي علاء الدين ابي الشامات فطلع من عندها وسار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اعلان طلع من عند أمه وسار الى ان دخل على المقدم احمد الدنف وقبّل يده فقال له مالك

يا اعلان فقال له اني قد عرفت وتحتقت ان ابى علاء الدين
 ابوالشامات ومرادي انك تأخذ لي ثاري من قاتله فقال له من الذي
 قتل اباك فقال له احمد فماتم السراق فقال له ومن اعلمك بهذا
 الخبر فقال رأيت معه المصباح الجوهر الذي ضاع من جملة امتعة
 الخليفة وقلت له اعطني هذا المصباح فما رضي وقال لي هذا راحمت
 على شأنه الارواح وحكى لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها
 في دار ابى فقال له احمد الدلف اذا رأيت الامير خالدا الوالي يلبس
 لباس الحرب فقل له البسنى مثلك فاذا طلعت معه واظهرت باها من
 ابواب الشجاعة قدام امير المؤمنين نان الخليفة يقول لك تمنى
 علي يا اعلان فقل له اتمنى عليك ان تأخذ لي ثاري من قاتله
 فيقول لك ان اباك حي وهو الامير خالد الوالي فقل له ان ابى
 علاء الدين ابوالشامات وخالد الوالي له علي حق التبرية فقط
 والخبر بجميع ما وقع بينك وبين احمد فماتم السراق وقتل له
 يا امير المؤمنين أأمر بتفتيشه وانا اخبره من جهبه فقال له سمعا
 وطاعة ثم طلع اعلان فوجد الامير خالدا يتجهز الى طلوعه ديوان
 الخليفة فقال له مرادي ان تلبسنى لباس الحرب مثلك وتأخذني
 معك الى ديوان الخليفة فالبسه واخذ معه الى الديوان ونزل الخليفة
 بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والخيام واصطفت الصفوف
 وطلعوا بالاكرة والصولجان فصار الفارس منهم يضرب الاكرة بالصولجان
 فيردها عليه الفارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغرى
 على قتل الخليفة فاخذ الاكرة وضربها بالصولجان وحررها على وجه
 الخليفة واذا باعلان استلقاها من الخليفة وضرب بها راميها فترعت
 بين اكتافه فرتح على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك يا اعلان

ثم نزلوا من على ظهر الخيل وتعدوا على الكراهي وامر الخليفة
 بالحضار الذي ضرب الاكرة فلما حضر بين يديه قال له من اغراك
 على هذا الامر وهل انت عدو اوحبيب فقال له انا عدو وكنت
 مضرا على نفسك فقال له ما سبب ذلك اما انت مسلم فقال لا
 وانما انا رافضي فامر الخليفة بقتله وقال لاصلان تمن علي فقال له
 انمني عليك ان تأخذ لي ثار ابي من قاتله فقال له ان اباك حي
 وهو واقف على رجليته فقال له من هو ابي فقال له الامير خالد
 الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو ابي الا في التريبة وما والدي
 الا علاء الدين ابوالشامات فقال له ان اباك كان خائنا فقال
 يا امير المؤمنين ها شا ان يكون الامين خائنا وما والدي خالك فيه
 فقال له سرق بدلتني وما معها فقال يا امير المؤمنين ها شا ان يكون
 ابي خائنا ولكن يا هيدي لماعدت بدلتك وعادت اليك هل
 رأيت المصباح رجح اليك ايضا فقال ما وجدناه فقال انا رأيته مع احمد
 قماقم وطلبته منه فلم يعطه لي وقال لي هذا راحت عليه الارواح
 وحكى لي من ضعف حظه بظاظة ابن الامير خالد وعشقه للجارية
 ياسمين وخلاصه من القيد وانه هو الذي سرق البدلة والمصباح
 وانت يا امير المؤمنين تأخذ لي بشار والدي من قاتله فقال الخليفة
 اقضوا على احمد قماقم فقبضوا عليه وقال ابن المقدم احمد الدنف
 فحضر بين يديه فقال له الخليفة فتش قماقم فحط يديه في جيبه
 فاطلع منه المصباح الجوهر فقال الخليفة تعال يا خائن من اين لك
 هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال له الخليفة من
 اين اشتريته ومن يقد على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فانرانه هو الذي
 سرق البدلة والمصباح فقال له الخليفة لا شيء تفعل هذه القصة

يا خائني حتى صيحت علاء الدين ابا الشامات وهو الثقة الامين ثم امر
الخليفة بالعقب عليه وعلى الوالي فقال الوالي يا امير المؤمنين انا مظلوم
والبت امر قنني بهنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوب فان التدبير كان
بين العجوز واحمد تمانم وزوجتي وليس عندي خبر وانا في جبرتك
يا اصلان فشفع فيه اصلان عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله
بأم هذا الولد فقال له عندي فقال امرتك ان تأمر زوجك تلبسها بدلتها
وصيغتها وتردّها الى سيادنها وان تغك الختم الذي على بيت علاء الدين
وتعطي ابنه رزقه وماله فقال سمعاً وطاعة ثم نزل الوالي وامر
امراته فالبستها بدلتها وغك الختم من بيت علاء الدين واعطى اصلان
المفاتيح ثم قال الخليفة نعم علي يا اصلان فقال له تمنيت عليك ان
تجمع شملتي بابي فيكي الخليفة وقال الغالب ان اباك هو الذي شق
ومات ولكن وحيوة جلودي كل من بشرني بانه علي قيد الحيوّة اعطينه
جميع ما يطلبه فنقدّم احمد الدنف وبل الارض بين يديه وقال له اعطني
الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشر ان علاء الدين
ابا الشامات الثقة الامين طيب على نيد الحيوّة فقال له ما الذي تقول
فقال له وحيوة رأسك ان كلامي حق ولدينه بغيره ممن يستحقّ القتل
واوصلته الى الاسكندرية وفتحت له دكاناً تسقطي فقال الخليفة الزمتك
ان نجّي به وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائتين

كانت بلغني ايها الملك اسعیدان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمتك
ان نجّي به فقال له سمعاً وطاعة فامر له الخليفة بعشرة آلاف دينار
ومار متوجّها الى الاسكندرية هذا ما كان من امر اصلان واما ما كان

من امر والده علاء الدين ابي الشامات فانه باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وجراب فنفس الجراب فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء وطلاسم كدبيب النمل فدهك الخمسة وجوه فلم يجاوبه احد فقال في نفسه لعلها خرزة من جزع ثم علقها في الدكان واذا بقنصل فالت في الطريق فرجع بصره فرأى الخرزة معلقة فتعد على دكان علاء الدين وقال له يا سيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له جميع ما عندي للبيع فقال له انبيع لي اياها بمائتين الف دينار فقال له علاء الدين يفتح الله فقال له اتبيعها بمائة الف دينار فقال بعثها لك بمائة الف دينار فالتفتي الدنافير فقال له القنصل ما اقدر ان احمل ثمنها معي والاسكندرية فيها حرامية وشرطية فالت تروح معي الى مركبي واعطي لك الثمن ورزمة صوف الجوري ورزمة اطلس ورزمة قطيفة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى المفاتيح لجارة وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل واجي بثمان خرزتي فان هونت منك وورد عليك المقدم احمد الدنف الذي كان وطنني في هذا المكان فاعطه المفاتيح واخبره بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب نصب له كرسيًا واجلسه عليه وقال هاتوا المال فدفع له الثمن والخميس رزم التي وعده بها وقال له يا سيدي انصد جبوري بلقمة او شربة ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني فامر بالشربات فاذا فيها بنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكراسي وحطوا المهادري وحلوا القلوع واسعفتهم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القبطان بطلوع علاء الدين من العنبر فطلعوه وشمموه

فمن البعج لفتح عينيه وقال انا ايمى فقال انتا معي مربوط وديعة ولو
كنت تقول يفتح الله لكنت اريدك فقال له ملاء الدين هاجساعتك
فقال له انا قطبان ومرادى ان اخذك الى حبيبة قلبي فبينما هم
فى الكلام واذا بهم ركب فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان
بمركبه عليهم ووضع الكلايب فى مركبهم ونزل هو ورجاله
فنهروها واخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فاقبل القبطان الذي
معه علاء الدين الى باب تيطون نصر واذا بصبيّة نازلة وهي ضاربة
لثاماً فقلت له هل جئت بالخزرة و صاحبها فقال لها جئت بهما
فقلت له هات الخزرة فاعطاها لها وتوجّه الى المينة ورمى مدافع
السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان فخرج الى مقابلته
وقال له كيف كانت سفرك فقال له كانت طيبة جداً وقد كسبت فيها مركبا
فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخرجهم الى المينة
فأخرجهم فى الحديد ومن جعلتهم علاء الدين وركب الملك هو
والقبطان ومشواهم قدامهم الى ان وصلوا الى الديوان فجلسوا وقدموا
اول واحد فقال له الملك من ايمى يا مسلم فقال من الاسكندرية فقال
يا سياف اقمه فضربه السياف بالسيف فرمى رقبته والناني و الثالث
هكذا الى تمام الاربعين وكان علاء الدين فى آخرهم فقرب حسرتهم
وقال لنفسه رحمة الله عليك يا علاء الدين فرغ عمره فقال له الملك
وانت من ايمى البلاد فقال من الاسكندرية فقال يا سياف ارم عنه فوقع
السياف يده بالسيف واراد ان يرمى رقبته علاء الدين واذا بعجوز
ذات هيبة تقدمت بين ايدى الملك فقام اليها تعظيما لها فعالت
يا ملك أما نلت لك لما يجي القبطان بالا صاوى تذكر الدير باصير
او باصيرين يخدمان فى الكنيسة فقال لها يا ايمى ليتك صعبت بساعة

ولكن خذي هذا الاسير الذي فضل فالتفت الى علاء الدين وقالت له هل انت تخدم في الكنيسة او اخلي الملك يملك فقال لها انا اخدم في الكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان وتوجهت الى الكنيسة فقال لها علاء الدين ما اعمل من الخدمة فقالت له تقوم في الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها الى الغابة وتقطع فاشف الحطب وتكسره وتجيء به الى مطبخ الدير وبعد ذلك تلم البسط وتكنس وتمسح البلاط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردب قمح وتغريه وتطحنه وتعجنه وتعمله منينات للدير وتأخذ وبة عدس تغربلها وتطبخها ثم تملأ الاربع فساتي ماء وتحول بالبرميل وتملأ ثلثها ماء وستين قصعة وتفتت فيها المنينات وتسقيها من العدس وتدخل لكل راهب او بترك قصعة فقال لها علاء الدين وديني الى الملك وخليه يقتلني اسهل لي من هذه الخدمة فقالت له ان خدمت ووفيت الخدمة التي عليك خلصت من القتل وان ما وفيت خليت الملك يملك فتعد علاء الدين حامل الهن وكان في الكنيسة عشرة عميان كسحان فقال له واحد منهم هات لي نصيرة فاتى له بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه فقال له يبارك فيك المسيح يا خدام الكنيسة واذا بالعجوز انبلت وقالت له لاي شيء ما وفيت الخدمة في الكنيسة فقال لها انالي كم يد حتى افدر على قرفية هذه الخدمة فقالت يا صيغون انا ما جئت بك الا للخدمة ثم قالت له خذ يا ابني هذا الغضيب وكان من النحاس وفي رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى البلد فقل له اني ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يخالفك فخاله يأخذ القمح ويغريه ويطحنه وينخله ويعجنه ويخبزه منينات

وكل من يخالفك اضربه ولا تخف من احد تغار سمها وطامسة
وعمل كما قالت ولم يزل يسخر الاكابر والاصغر مدة خمسة عشر عاما
فيهنما هو قاعد في الكنيسة واذا بالجور داخله عليه فطالبت له
اطلس الى خارج الدير فقال لها اين اروح فقالت له بت هذه الليلة
في خماره او عند واحد من اصحابك فقال لها لا شيء تطرديني
من الكنيسة فقالت له ان حسن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه
المدينة مرادها ان تدخل الكنيسة للزيارة ولا ينبغي ان يعهد احد في
طريقها فامثل كلامها وقام وازاها انه راح الى خارج الكنيسة وقال
في نفسه يا هل ترى بنت الملك مثل نساءنا او احسن منهن فانا
لا اروح حتى افرج عليها فاستخفى في مخدع له طاقة تطل على
الكنيسة فبينما هو ينظر في الكنيسة واذا ببنت الملك مقبلة فنظر
اليها نظرة اعتبته الف حسرة لانه وجدها كالها البدر اذا بزغ من
تحت الغمام وصحبته صبيحة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين لما نظر الى بنت
الملك رأى صحبتها صبيحة وهي تقول لتلك الصبيحة آنست يا زبيدة
فامعن علاء الدين النظر في تلك الصبيحة فرأها زوجته زبيدة العودية
التي كانت ماتت ثم ان بنت الملك قالت لزبيدة قومي اعلمي لنسا
نوبة على العود فقالت لها انا لا اعمل لك نوبة حتى تبلغيني مرادى
وتفي لي بما وعدتني به فقالت لها ما الذي وعدتك به قالت لها
وعدتني بجمع شملتي بزوجي علاء الدين ابي الطامات الثقة الامين

فقال لها يا زبيدة طيبي نفسي وتربي عينا واحملي لنا نوبة حلاوة
اجتماع شملنا بزوجك علاء الدين فقامت لها واين هو فقامت لها انه
في هذا الموضع يسمح كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الحجر
المجملود فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلبله وخرج من الموضع
وهيم عليهما واخذ زوجته زبيدة العودية بالحسن وعرفته
فاعتنق الاثنان بعضهما ووقع في الارض مفشياً عليهما فتقدمت
الملكة حسن مريم ورشت عليهما ماء الورد وصحتهما وقالت جمع الله
هملكما فقال لها علاء الدين على محبتك يا سيدتي ثم التفت علاء الدين
الى زوجته زبيدة العودية وقال لها انت قد مت يا زبيدة ودفناك
في القبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقامت له يا سيدي
انا مامت وانما اختطفني عون من اعوان الجان وطاري الى هذا
المكان واما التي د فتنموها فانه اجنية وتصورت في صورتى وعملت
انها ميتة بعد وما د فتنموها فمات القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة
سيدتها حسن مريم بنت الملك واما انا فاني صرعت وفنعت عيني
فرايت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها لاي
شيء جئت بي الى هنا فقالت لي انا موعودة بزواجي بزوجك
علاء الدين ابي الشامات هل تقبلني يا زبيدة ان اكون ضرتك ويكون
لي ليلة ولك ليلة فقلت لها سمعا وطاعة يا سيدتي ولكن اين زوجي
فقامت انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه فمتى استوفى ما على
جبينه لا بد ان يجي الى هذا المكان لكن فتسلى على فرانه بالنعيمات
والضرب على الآلات حتى يجمعنا الله به فمكثت عندها هذه المدة
الى ان جمع الله شملتي بك في هذه الكنيسة ثم ان حسن مريم التفتت
اليه وقالت له يا سيدي علاء الدين هل تقبلني ان اكون لك اهلاً

ونكون لي بعلا فقال لها يا هيدتي انا مسلم واثق نصرانية فكيف
 انزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كاثرة بل انا مسلمة ولي ثمانية
 مشرعاما وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخلف
 دين الاسلام فقال لها باسيدتي مرادي ان اروح الى بلادي فقالت له
 اعلم اني رأيت مكتوبا على جبينك امورا لا بد ان تستوفيها وتبلغ
 مرضك ويهنيك يا علاء الدين انه ظهر لك ولد اسمه اعلان وهو
 الآن جالس في مربستك عند الخليفة وقد بلغ من العمر
 ثمانية عشر عاما واعلم انه ظهر الحق واختفى الباطل
 وربنا كشف الستر عن الذي سرى امتعة الخليفة وهو احمد قمام
 السراق الخائن وهو الآن في السجن محبوس ومفيد واعلم اني انا
 التي ارسلت اليك الخزرة وحطيت هالك في داخل الجراب الذي
 في الدكان وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزرة واعلم ان
 هذا القبطان عاشقني ومتعلق بي ويطلب مني الرصال فما رصيت
 ان امكته من نفسي بل قلت له لا امكّتك من نفسي الا اذا حثت لي
 بالخزرة وصاحبها واعطيته مائة كيس وارسلته في صفة تاجر وهو
 قبطان ولما تد موك الى القنل بعد ثلث الاربعين الاساري الذين
 كنت معهم ارسلت اليك هذه العجوز فقال لها جزاك الله عنا كل
 خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جدت اسلامها على يديه
 ولما عرف صدق كلامها فقال لها اخبريني على فضيلة هذه الخزرة
 ومن اين هي فقلت له هذه خزرة من كنز مرصود وفيها خمس
 فضائل تمنعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدتي ام ابي
 كانت ساحرة تحلّ الرموز وتختلس ما في الكنوز فرفعت لها هذه
 الخزرة من كنز فلما كبرت انا وبلغت من العمر اربعة عشر عاما

قرأتُ الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم في الاربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فأمّنت به محمد واسلمت وتحققت بعقلي انه لا يعبد بحق الا الله تعالى وان رب الانام لا يرعى الا دين الاسلام وكانت جدتي حين صنعت وهبت لي هذه الخزوة وعلمتني بها فيها من الخمس فضائل وقبل ان تموت ستي جدتي قال لها ابي احربي لي تحت رمل وانظري عانة امري وما يحصل لي فقالت له ان البعيد يموت فتبلا من اسير يجي من الاسكندرية فحلف ابي انه يقتل كل اسير يجي منها واخبر العبطان بذلك وقال له لا بد ان تهجم على مراكب المسلمين وتكبههم وكل من رأيت من الاسكندرية تقتله او تهجي به الي فامتثل امره حتى قتل عدد شعر رأسه فهلكت جدتي فطلعت انا لضربت لي تحت رمل واضمرت ما في نفسي وقلت يا هسل ترى من يتزوج بي فظهر لي انه ما يتزوج بي الا واحد يسمى علاء الدين ابو الشامات الثثة الاميين فتعجبت من ذلك وصبرت الى ان اوان واجتمعت بك ثم انه تزوج بها وقال لها انا مرادي ان اروح الى بلادي فقالت له اذا كان الامر كذلك قم تعال معي فاخذته وخبا به في مخدع في قصرها ودخلت على ابيها فقال لها يا بنتي انا هندي اليوم قبض رائد فاعدني حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها وضعت له البنج فمقدح فشرب القدح وانقلب على قفاه ثم جاءت الى علاء الدين واخرجته من المخدع وقالت له قم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ما شئت فاني اسكرته وبنجته فدخل علاء الدين فرآه مبنجا فكشفه تكتيفا وثيقا قيده ثم اعطاه نعل البنج فافاق منه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين اعطى الملك ابا حسن مريم خد البنج فاق فوجد علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لها يا بنتي اتعلمين معي هذه الفعال فقالت له ان كنت بنتك فاسلم لانني اسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعته والباطل فاجتنبته وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين وانني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والآخرة فان اسلمت فحبا وكرامة والا فقتلك اولي من حيوتك ثم نصحه ايضا علاء الدين فابى وتمرد فسحب علاء الدين خنجرًا ونحره من الوريد الى الوريد وكتب ورقة بصورة الذي جرى ووضعها على جبهته واخذ ماخف حمله وغلائمه وطلعا من القصر وتوجها الى الكنيسة فاحضرت الخزرة وحطت يدها على الوجه الذي هو منقوش عليه السرير ودعكته واذا بسرير وضع قدامها فركبت هي وعلاء الدين وزوجته زبيدة العودية في ذلك السرير وقالت بحق ما كتب على هذه الخزرة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام ان ترتفع بنا يا سرير فارفع بهم السرير وساربهم الى واد لانبات فيسه فقامت الاربعة وجوه الباقية من الخزرة الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السرير فنزل بهم الى الارض وقلبت الوجه المرسوم عليه هيئة صيوان وصكته وقالت لينتصب صيوان في هذا الوادي فانتصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله تنبت هنا اشجار ويجري بجانبها بحر فنبتت الاشجار في الحال وجرى بجانبها بحر هجاج متلاطم بالامواج فتوضوا منه وصلوا وشربوا ثم

تلبت الغلثة وجوه الباقية من الخزرة الى الوجه الذي على هيئة
سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمى السباط واذا بسباط امنى
وفيه من مائر الاطعمة المفتحة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا هذا
ما كان من امرهم واما ما كان من امر ابن الملك فانه دخل ينيه
اباه فرجده قتيلا ورجد الورقة التي كتبها علاء الدين وقرأها وعرف
ما فيها ثم فتنش على اخته فلم يجدها فذهب الى العجوز في الكنيسة
ورجدها فسألها عنها فقالت من امس ما رأيتها فعاد الى العسكر
وقال لهم الخيل يا اربابها واخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل
وصافروا الى ان قربوا من الصيران فقامت حسن مزلم ورأت العبار
قد سد الانطار وبعد ان علا وطار انكشف واذا باخمس والعسكر وهم
ينادون الى ابن تعص ونحن وراءكم فقالت الصبية لعلاء الدين كيف
ثبات رجلك في القنال فقال لها مثل الرند في النخال فاني لا اعرف
الحرب والكفاح ولا السيوف والرمح فسحبت الخزرة ودعكت الوجه المرسوم
عليه صورة الفرس والغارس واذا بفارس ظهر من البر ولم يزل يطس معهم
ويضرب فيهم بالسيف الى ان كسرهم وطردهم ثم قالت له اتسافر
الى مصر والى الاسكندرية فقال الى الاسكندرية فركبوا على السريز
وعزمت عليه فسار بهم في لحظة الى ان نزلوا في الاسكندرية
فدخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى الاسكندرية فأتاهم بثياب
والبسهم اباها وتوجه بهم الى الدكان والطبقة ثم طلع يجي لهم بغدا واذا
بالمقدم احمد الدنف قادم من بغداد فرآه في الطريق فقبله بالعناق
وسلم عليه ورحب به ثم ان المقدم احمد الدنف بشرة بولده اصلان وانه
بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له الآخر علاء الدين جميع ما حوى له
من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة فتعجب احمد الدنف

من ذلك غاية العجب وياتوا تلك الليلة واصبحوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على ما معه ثم ان احمد الدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبه فقال له انا ارجع الى مصر اسلم على ابي واممي واهل بيتي فركبوا السرير جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا في الدرب الاصفر لان بيتهم كان في تلك الحارة ودق باب بيتهم فقالت امه من الباب بعد فقد الاحباب فقال لها انا علاء لدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته ومعه في البيت وبعد ذلك دخل واحمد الدنف صحبتته واخذوا لهم راحة ثلثة ايام ثم قلب السفر الى بغداد فقال له ابوه اجلس يا ولدي عندي نقال ما اقدر على فراق ولدي اعلان ثم انه اخذ اياه واهله معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد الدنف وبشر الخليفة بقدوم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة لملاقاته واخذ ولده اعلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحضار احمد فاقم العراق فاحضروه فلما حضر بين يديه قال يا علاء الدين دونك وخصمك فسحب علاء الدين السيف وضرب احمد فمات فرمى رقبته ثم ممل الخليفة لعلاء الدين فرحا عظيما بعد ان حضر القضاء والشهود وكسب كتفيه على حسن مريم ودخل عليها فوجدها دقة لم تغلب ثم جعل ولده اعلان رئيس الستين وخلع عليهم الخلع السنية واقاموا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم ها دم اللذات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فانها كثيرة جدا منها ما روي

حكاية حاتم الطائي

عن كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن في رأس جبل واعملوا علي قبره حوضين من حجرين وصوربتك محلات الشعور من حجر وكان

تحت ذلك الجبل نهر جار فاذا فزلت الوفود يسمعون الصراخ في الليل من العشاء الى الصباح فاذا اصبحوا لم يجدوا احدا غير البنات المصورة من الحجر فلما نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي خارجا من عشيرته بات تلك الليلة هناك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسموع

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذالكراع لما نزل بذلك الوادي بات تلك الليلة هناك وتقرّب من ذلك الموضع لسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فوق هذا الجبل فقالوا له ان هذا نهر حاتم الطائي وان عليه حرضين من حجر وصور بنات من حجر محلّلات الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا الفويل والصراخ فقال ذوالكراع ملك حمير يهزّو بحاتم الطائي يا حاتم نحن الليلة هيوفك ونحن خماس قال نغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب وقال يا عرب الحثري وادركوا راحتي فلما جاؤه وجدوا الناقة تضطرب فذبحوها وشورا لحمها واكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك فقال غفلت عيني فرايت في منامي حاتم الطائي وقد جاءني بسيف وقال جئنا ولم يكن عندنا شيء وضرب فأتيت بالسيف فلولم تحصلوها ونحروها لما نت فلما اصبح الصباح ركب ذوالكراع راحلة واحد من اصحابه واراد فقه خلفه فلما كان وسط النهار روبا راكبا على راحلة وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي ثم قال ابن ذوالكراع امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب هذه الناقة موضعا من راحلتك فان قاتتك قد ذبحها ابي لك قال

ومن أخبرك قال أنا لي في المنام في هذه الليلة وأنا نائم وقال لي يا عدي إن ذا الكراع ملك جدير استضافني فسررت له فأنته قادره بنائه يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاطمها فوالكراع وتعجب من كرم حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام أيضا

حكاية معن بن زائدة

ما يروى عن معن بن زائدة أنه كان يوما من الأيام في الصيد والغنص فعطش فلم يجد مع غلماناه ماء فبينما هو كذلك وإذا بثلاث جوار قد اقبلن عليه حاملات ثلث تراب ماء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجواري اقبلن عليه بثلاث تراب ماء فاستسقا هن فاستسقينه فطلب شيئا من غلماناه ليعطيه للجواري فلم يجد معهم مالا فدفن لكل واحدة منهن عشرة اشهم من كنانته فنصولها من الذهب فقالت احدتهن لصاحبها ويلك لم تكن هذه الشمايل الا لمعن بن زائدة فلتنقل كل واحدة منكن شيئا من الشعر مدحافيه فقالت الاولى

يُرَكَّبُ فِي السَّهَامِ نُصُولَ تَبْرِ وَيَرْمِي لِلْعِدَى كَرَمًا وَجُودًا
فَلِلْمَرْمَى مِلَاجٌ مِنْ جَرَّاح وَأَكْفَانٌ لِمَنْ سَكَنَ اللَّحُودَا

وقالت الثانية

وَمُحَارِبٍ مِنْ قَرَطِ جُودَ بَنَائِهِ عَمَّتْ مَكَارِمُهُ الْإِحْبَةَ وَالْعِدَى
صِيغَتْ لِنُصُولِ سَهَامِهِ مِنْ عَسَجِدٍ كَيْ لَا نَعْوِيَنَّ الْعُرُوبُ عَنِ النَّدَى

وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَزِمِي الْعِدَّةَ بِأَسْهُمٍ مِنْ الدَّهَبِ الْإِبْرِيضِ صِغَتٌ نَصُولُهَا
لِيُنْفِقَهَا الْمَجْرُوحُ عِنْدَ دَوَائِهِ وَلِيَشْتَرِيَ الْأَكْفَانُ مِنْهَا قَبِيلُهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في جماعة الى الصيد ففرب منهم
طبيع طباء فافترقوا في طلبه وانفرد معن خلف ظبي فلما طغربه نزل
فدبجه فزاع شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله
فسلم عليه وقال له من اين انت قال له اقيت من ارض قضاة وان
لها مدة من السنين مجدية وقد اخصبت في هذه السنة فزرعت فيها
مقاتا فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما احتسنته من الشتاء
وقصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروته الماثور
نقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر
كثير فقال خمسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال
فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار
قال فان قال لك كثير قال خمسين ديناراً قال فان قال لك كثير قال
ثلثين ديناراً قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حماري في حرمه
وارجع الى اهلي خائبا صغرا ليدين فضحك معن منه وساق جواده
حتى لحق بعسكره ونزل في منزله وقال للحاجبه اذا اناك شخص على
حمار بقاء فادخله علي فاتي ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له الحاجب
بالدخول فلم ادخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذي قابله
في البرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدّرني دست
مملكته والحفدة قيام عن يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم
عليه قال له الامير ما الذي اتى بك يا احا العرب قال املت الامير

واتيت له بقاء في غير اوانها فقال له كم املت منا قال الف دينار قال
هذا القدر كثير قال خمسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير
قال مائتا دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين دينار قال كثير
قال ثلثين دينار قال كثير قال والله لقد كان ذا الرحل الذي قالني
في البرية مشوفا افلا اقل من ثلثين دينارا فضحك معن وسكت
فعلم الاعرابي انه هو الرجل الذي قابله في البرية فقال له ياسيدي
اذا لم تجي بالثلثين دينارا فما هو الحمار مربوط بالباب وها معن
جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه ثم استدعى بوكيله وقال له
اعطه الف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائتا دينار ومائة
دينار وخمسين دينار وثلثين دينار ودع الحمار مربوطا مكانه فبهت
الاعرابي وتسلم الالفين ومائة دينار وثمانين دينارا فرحمته الله
عليهم اجمعين وبلغني ايها الملك السعيد

حكاية بلدة لبطيطة

بلدة يقال لها لبطيطة وكانت دار مملكة بالروم وكان فيها قصر
مغفور دائما وكلها مات ملك وتولى بعده ملك اخر من الروم
رمى عليه قفلا محكما فاجتمع على الباب اربعة وعشرون قفلا من
كل ملك قفل ثم تولى بعد هم رجل ليس من بيت اهل المملكة
فاراد فتح تلك الاقفال ليرى ما داخل ذلك القصر فمنعه من ذلك اكار
الدولة وانكروا عليه وزجروه فابى وقال لا بد من فتح ذلك القصر
فبدل لواله جميع ما بايدهم من فئاس الا موال والذخائر على عدم
فسحه فلم يرجع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والحبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المملكة بدلوا لذلك الملك جميع ما في ايديهم من الاموال والذخائر على عدم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه فارال الاقبال وفتح الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وجمالها وعليهم العمائم المسيلة وهم مقلدون بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتابا فيه فاخذ الكتاب وقرأه فوجد مكتوبا فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه الصورة فالحذر ثم الحذر من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طارق ابن زياد في تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وقتل ذلك الملك شقيقه ونهب بلاده وسبى من بها من النساء والغلمان وغنم اموالها ووجد فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائة وسبعين تاجا من الدر والياقوت والاحجار النفيسة ووجد فيها ايوانا نرمج فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اواني الذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وكانت على ما ذكر من زمرد اخضر وهذه المائدة الى الآن باقية في مدينة رومة واوانيها من الذهب وصحافها من الزبرجد ووجد بها الزبور مكتوبا بخط يوناني في ورق من الذهب منقش بالجواهر ووجد فيها كتابا يذكر فيه منافع الاحجار والنباتات والمعادن والقرى والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا آخر يحكى فيه صناعة صياغة اليوافيت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد

فيها قاعة كبيرة ملأنة من الأكسير الذي الدرهم منه يعقّب ألف درهم من الفضة ذهباً خالصاً ووجد بها امرأة كبيرة مستديرة هجينة من اخلاط صنعت لنبيّ الله سليمان بن داود عليهما السلام اذا نظر الناظر فيها نظر الاقاليم السبعة عياناً ورائ فيها مجلسا فيه من الياقوت البهرماني ما لا يحيط به وصف وسبق جمل فعمل ذلك كلّ الى الوليد بن عبد الملك وتفرّق العرب في مدنّها وهي من اعظم البلاد وهذا آخر حكاية لبطيطة ومما يمكن ايضاً

حكاية هشام بن عبد الملك مع صبيّ العرب

ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الايام يتصيد اذ نظر الى طيبي تتبعه بالكلاب فبينما هو خلف الطيبي اذ نظر الى صبيّ من الاعراب بوعى غنما فعال هشام يا صبيّ دولك هذا الطيبي فانه فاتني فرفع الصبيّ رأسه اليه وقال يا جاهل بقدر الاخيار اعد نظرت اليّ بالاستصغار ثم كلّمتني بالاحتقار فكلامك كلام جبار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويلك اما تعرفني فقال قد عرفني بك سرّاد بك اذ بدّأتني بكلامك دون سلامك فقال له ويلك انا هشام بن عبد الملك فقال له الاعرابيّ لا تقرب الله ديارك ولا حيا مزارك فما اكثركلامك وائل اكرامك فما استتمّ كلامه حتى احدث به الجحد من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اتصروا عن هذا الكلام واحفظوا هذا السلام فقبضوا عليه فلما رأى السلام كثرة الحجاب والوزراء وارباب الدولة لم يكثر بهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذننه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه ونكس رأسه الى الارض

وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا كلب
العرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالتفت الى الخادم مغضبا
وقال يا بر ذعة الحمار منعني من ذلك طول الطريق وصعود الدرجة
والتعريق فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في
يوم حضر فيه اجلسك وغاب عنك اعلك وانصرف صمرك فقال والله
يا هشام لعن كان في المدة تقصير ولم يكن في الاجل تاخير فما
ضرتني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له الحاجب هل بلغ من
مقامك يا اخس العرب ان تخاطب امير المؤمنين بكلمة بكلمة فقال
مسرعا لقيت الخيل ولا فارقت الربل والهبل اما سمعت ما قال الله
تعالى يَوْمَ تَأْنِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا فعند ذلك قام هشام
واهتاض غيظا شديدا وقال يا سياف علي برأس هذا الغلام فقد اكثر
الكلام مما لا يخطر بالاوهام فاخذ السلام ونزل به الى نطح الدم
وسل سيفه على رأسه وقال السياف يا امير المؤمنين هذا عبدك
المدل بنفسه الصائر الى رمسه هل اضرب عنقه وانا بريء من دمه قال
نعم فاستأذن ثانيا فاذن له فاستأذن ثالثا ففهم الفتى انه ان اذن له
في هذه المرة بقله فضحك الصبي حتى بدت نواجذه فازداد هشام غضبا
وقال يا صبي اطلبك معتموها اما ترى انك مفارق الدنيا فكيف تضحك
هزوا بنفسك فقال يا امير المؤمنين لعن كان في العمر تاخير لا يضرتني
قليل ولا كثير ولكن حضرتني ابيات فاسمعها فان قتلي لا يفوتك
فقال هشام هات واوجز فانشى يقول هذه الابيات

نَبِئْتُ أَنَّ الْبَازَ عَلَيَّ مَرَّةً عَصُورٌ بِرِسَاةِ الْمَقْدُورِ
فَنَلِمَ الْعَصُورُ مِيْظَانَهُ وَالْبَازُ مِنْهُمُكَ عَلَيَّ يَطِيرُ

مَا فِيَّ مَا يُغْنِي لِي مِثْلُكَ شُبَّةً وَ لَعْنُ أَكَلَتْ فَإِنِّي لَحَقِيرُ
فَتَبَسَّ الْبَازُ الْمِدْلُ بِنَفْسِهِ عَجَبًا وَأُنِيتَ ذِكْرُ الْعُصْفُورِ

فتبسم هشام وقال وحق قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو قلّظ بهذا اللَّفْظُ في أول وقت من أوقاته وطلب مادون الخلافة
لاعطينه إياه يا خادم احش فاه جوهرًا واحسن جائزته فاعطاه
الخادم صلة عظيمة فاخلعها وانصرف الاعرابي الى حال سبيله انتهى
و من لطيف الحكايات

حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخي هارون الرشيد لما آل امر الخلافة
الى المأمون ابن اخيه هارون الرشيد لم يبايعه بل ذهب الى الريّ
و ادعى الخلافة لنفسه واقام على ذلك سنة واحدة و احدى عشر
شهرًا و اثنى عشر يومًا و ابن اخيه المأمون يتوقّع منه العود الى الطاعة
و انتظامه في سلك الجماعة حتى يموت من عود فركب بخيلة ورجله
و دخل الريّ في طلبه فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسعه الا ان جاء الى
بغداد و اختفى خوفا على دمه فجعل المأمون لمن بدلّ عليه مائة الف
دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي و ادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الميم

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ابها الملك السبعون ابراهيم قال لما سمعت بهذه
الجعالة خفت على نفسي و تحيرت في امري فخرجت من داري متكرّرا
وقت الظهيرة وانا لا ادري اين اوجه فدخلت شارعًا غير نافذ فقلت

اَنَا لِلَّهِ وَاَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ عَرَضْتُ نَفْسِي لِلْعَطْبِ أَنْ عُذْتُ عَلَى الرَّبِّ
 يَرْتَابُ فِي أَمْرِي وَاَنَا عَلَى هَيْجَةٍ الْمَتَنَكَّرِ فَرَأَيْتُ فِي صَدْرِ الشَّارِعِ عَبْدًا
 اسْوَدَ قَائِمًا عَلَى بَابِ دَارِهِ فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ هَلْ عِنْدَكَ
 مَوْضِعٌ أَقِيمُ فِيهِ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ قَالَ نَعَمْ وَفَتَحَ الْبَسَابِ فَدَخَلْتُ إِلَى
 بَيْتٍ لَطِيفٍ فِيهِ فُرْشٌ وَبَسْطٌ وَمَخَدَّاتٌ جُلُودٌ ثُمَّ أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ ادْخَلَنِي
 أَغْلَقَ عَلَيَّ الْبَسَابَ وَمَضَى فَتَوَهَّمْتُ أَنَّهُ سَمِعَ بِالْجُعَالَةِ فِيَّ فَقُلْتُ نِي
 نَفْسِي أَنَّهُ خَرَجَ لِيَدُلَّ عَلَيَّ فَبَقِيتُ أَغْلَى مِثْلَ الْقَدَرِ عَلَى النَّارِ وَأَنَا مُتَفَكِّرٌ
 فِي أَمْرِي فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ إِذَا أَنْبَلُ وَمَعَهُ حِمَالٌ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ يَحْتَاجُ
 إِلَيْهَا مِنْ خُبْزٍ وَلَحْمٍ وَقُدُورٍ جَدِيدَةٍ وَأَلْتَهَا وَجَرَّةً جَدِيدَةً وَكِيْزَانًا
 جَدِيدًا فَحَطَّ عَنْ الْحِمَالِ ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ لِي جَعَلْتَ نَفْسِي فِدَاكَ
 أَلَا رَجُلٌ حَيَّامٌ وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ تَتَعَرَّفُ مِنِّي لِمَا أَتَوَلَّاهُ مِنْ مَعِيشَتِي وَشَأْنِكَ
 وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا يَدٌ فَافْعَلْ مَا يَدُلُّكَ قَالَ اِبْرَاهِيمُ
 وَكَانَ لِي حَاجَةٌ إِلَى الطَّعَامِ فَطَبَخْتُ لِنَفْسِي قِدْرًا مَا أَذْكَرَ أَتَيْتُ الْكَلْتَ
 مِثْلَهَا فَلَمَّا قَضَيْتُ أَرْبِي قَالَ لِي يَا سَيِّدِي جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ هَلْ لَكَ
 فِي الْهَرَابِ فَإِنَّهُ يَطِيبُ النَّفْسَ وَيَذْهَبُ الْغَمَّ فَقُلْتُ مَا أَكْرَهَ ذَلِكَ رَغْبَةً
 فِي مَوَانِسَةِ الْحَيَّامِ فَجَاءَنِي بِأَوَالِي زَجَاجٍ جَدِيدَةٍ لَمْ تَمَسَّهَا يَدٌ وَجَرَّةً
 مَطْيِينَةً وَقَالَ زَوِّقْ لِنَفْسِكَ كَمَا تُحِبُّ فَرَوَّقْتُ شَرَابًا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ
 وَاحْضَرْتُ قَدْ حَاجِدِيدًا وَفَاكَةً وَزَهْرَوَانِي وَأَوَانِي فَخَارَ جَدِيدَةً ثُمَّ
 قَالَ أَنَا أَذْنُ لِي أَنْ أَجْلِسَ فَاحِيَةً وَأَشْرَبُ وَحَدِي مِنْ شَرَابٍ لِي سُرُورًا بِكَ
 وَكَأَنَّكَ فَعَلْتَ لَهُ أَفْعَلَ فَشَرِبْتُ وَشَرِبَ وَاحْسَسْتُ بِالْأَثْرَابِ دَبٌّ فَبَيْنَا
 فِقَامُ الْحَيَّامِ وَدَخَلَ خَزَانَتُهُ فَخَرَجَ عَوْدًا مَسْتَحًّا ثُمَّ قَالَ يَا سَيِّدِي
 لَيْسَ مِنْ قَدْرِي أَنْ أَسْأَلَكَ الْغَنَاءَ وَلَكِنْ قَدْ وَجِبَ عَلَيَّ عَظِيمُ مَرُوتِكَ
 حَقِّي حَرَمْتَنِي فَإِنْ رَأَيْتُ أَنْ تَعْرِفَ مِمْدَكَ فَلَكَ عِلْوُ الرَّأْيِ فَقُلْتُ لَهُ

وما اظنّ انه يعرفني ومن اين لك الي احسن الغناء فقال يا
 سبحان الله مولانا المهر من ذلك أنت سيدي ابراهيم بن المهدي
 خليفتنا بالامس الذي جعل فيك الماسمون لمن دله عليك ماقة
 الف دينار وعليك مني الامان قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم لي
 عيني وثبتت مروته عندي فوافقته على بغيته وتنازلت العودا صلحته
 وغميت وقد مرّ خاطري فرائي ولدي وعيالي فجعلت انسول

وَعَسَى الَّذِي أَهْلَى لِيُوسَفَ أَهْلُهُ وَأَعَزُّ فِي السَّجْنِ وَهُوَ أَسِيرٌ
 أَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا نَجْمُ شَمْلَا وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ نَذِيرٌ

فاستولت عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثيرا ويقال ان جيران
 ابراهيم كانوا اذا سمعوه يقول باغلام شد البغلة يحصل لهم طرب
 بهذه الكلمة ولما طابت نفس الصحاب وتكلم منه البسط قال يا سيدي
 اتأذن لي ان اقول ما سنع بخاطري وان كنت من غير اهل هذه
 الصناعة فقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك و مروتك فاحذ العود
 وغمي

شَكُونًا إِلَى أَحْبَابِنَا طُولَ لَيْلَا فَقَاتُوا لَنَا مَا أَقْصَرَ اللَّيْلَ عِنْدَنَا
 وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّوْمَ يَغْشَى مُيُونَهُمْ سَرِيعًا وَلَا يَغْشَى لَنَا النَّوْمُ أَعِينًا
 إِذَا مَدَّنَا اللَّيْلُ الْمُضْرِبُ إِلَى الْهَوَى حَزَنًا وَهُمْ بِسْتَبْشُرُونَ إِذَا دَنَا
 ذَوَانَهُمْ كَانُوا يُلَاقُونَ مِثْلَ مَا نَلَاتِي لَكَأَوْ فِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا لبيبي كل الاحسان اذهبت
 عني الم الاحزان فزدني من هذه الترهات فانشد هذه الايات

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنِ مِنَ اللَّوْمِ عَرَصَهُ فَكُلُّ رَدَاةٍ يَرْتَدِي بِهِ جَمِيعُ

فَعَيَّرْنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا نَعَلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ
وَمَا مَسَرْنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ
وَأَنَا لَقَوْمٍ لَا تَرَى الْقَنْلَ سَبَّةً إِذَا مَا رَأْنَهُ عَامِرٌ وَسَلُولٌ
يُعَرِّبُ حُبَّ الْمَوْتِ أَجَا لَنَا لَنَا وَنَكَرَهُهُ أَجَا لَهُمْ فَتَطُولُ
وَنُنْكِرُنْ شِعْنًا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ وَلَا يَنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

قال ابراهيم فلما سمعت ذلك هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب ومال
بي عظيم الطرب ونمت فلم استيقظ الا بعد العشاء فغسلت
وجهي وعادوني فكري في نعاسة هذا العجم وحسن ادبه
فايقظته واخذت خريطة كانت صحتي فيها دنائير لها قيمة
ورميت بها اليه وقلت له استودعك الله فاني ماض من عندك
واسالك ان تصرف ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك
هندي المن الزائد اذا امنيت من خوفي قال ابراهيم فاعاد لي الخريطة
وقال ياسيدي ان الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم ولكن بمقتضى
مروني كيف اخذتمنا على ما اوهبنيه الزمان من قربك وحلولك
هندي ولعن راجعتني في هذا الكلام ورميت بالخريطة الي مرة
اخرى قلت نفسي قال ابراهيم فاخذت الخريطة في كمّي وقد
اثقلني حملها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فاخذت الخريطة
في كمّي وقد اثقلني حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لي
يا سيدي ان هذا المكان اخفى لك من غيره وليس عليّ في مؤنتك ثقل
فانم هندي الى ان يفرج الله عنك فرجعت وقلت له بشرط ان تنفق من تلك

الخريطة فاهمني الرضى بذلك الشرط ثم اتمت عنده اياً ما على تلك الحالة
في الدّعش ولم يصرف من الخريطة شيئاً فتدّمت من الاقامة في موطنه
واحتشمت من التثقيب عليه فتركته وقمت ثم تزيت زبي النساء كالخف
والنقاب وخرجت من داره فلما صرّت في الطريق داخلني من الخوف
امرشد يد وجئت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بهاء فنظرني
جنديّ ممن كان يخذلني فعرفني وصاح وقال هذه حاجة المأمون فتعلق
بي فمن حلالة الروح دفعته وفرسه ورمىتهما في ذلك الزلق فصار
عبراً لمن اعتبر وتبادر الناس اليه فاجتهدت انا في مشيتي حتى قطعت
الجسر فدخلت شارعاً فوجدت باب دار مفتوحاً وامرأة واقفة في دهليزه
فقلت يا سبدني ارحميني واحقني دمي فاني رجل خائف ثقالت على
الرحب والسعة ادخل واظلمتني الى غرفة وفرشت لي فيها وقدّمت
لي طعاماً وقالت لي ليهدأ روعك فما علم بك مخلوق فبينما هي
كذلك واذا بالباب يدقّ دقاً عنيفاً فخرجت وفتحت الباب واذا
بصاحبى الذي دفعته على الجسر مقبل وهو مشدود الرأس ودمه
يجري على ثيابه وليس معه فرسه ثقالت له يا هذا ما دهاك فقال
كنت ظفرت بالفتى فانفلت مني واخبرها بالحال فاخرجت حراقة
فاعملته في خوقة وعصبت بهاراً منه وفرشت له ونام هليلاً ثم طلعت
الي وقالت لي اظنك صاحب القضية فقلت لها نعم ثقالت لي لا بأس
عليك ثم جدّدت لي الكرامة فاقمت عندها ثلثة ايام ثم قالت لي
اني خائفه عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فينم بك فيما
تخافه فاني بنفسك ثم اني سألتهما المهلة الى الليل ثقالت لا بأس
بذلك فلما دخل الليل لبست زبي النساء وخرجت من عندها فاتي
الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأني بكيت وتوجعت وحمدت الله تعالى

على صلاتي وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا
 فما شعرت الا و ابراهيم الموصلي مقبل في غلمانته وجنده وامرأة
 قد امهم بتأملتها فاذا هي المولدة معهم صاحبة الدار التي انا بها ولم تزل
 ماشية قد امهم حتى اسلمتني اليهم فرايت الموت عيانا وحملت بالزبي
 الذي انا فيه الى المأمون فعقد مجلسا عاما وادخلني عليه فلما دخلت
 سلمت عليه بالخلافة فقال لاسلمك الله ولا حياك فقلت له على رسلك
 يا امير المؤمنين ان ولي الثار محكم في الغصاص او العفو ولكن العفو
 اربح للمتقوى وتد جعل الله عفوك فوق كل عفوكما جعل ذنبي فوق كل ذنب
 فان تؤاخذ فمحك وان تعف فبفضلك ثم انشدت هذه الابيات

قَدَّيْنِي اِلَيْكَ عَظِيمُ	وَأَنْتَ اَعْظَمُ مِنْهُ
فَعُدَّ بِحَقِّكَ اَوَّلًا	وَاصْنَحْ بِعِلْمِكَ عَنْهُ
إِنْ لَمْ أَكُنْ فِيهِ فَعَسَا لِي	مِنْ الْكِرَامِ فَكُنْهُ

قال ابراهيم فرفع المأمون الي رأسه فبادرت اليه بانشاد
 هذين البيتين

أَتَيْتُ ذَنْبًا عَظِيمًا	وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلُ
فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ	وَأِنْ جَزَيْتَ فَعَدْلُ

فاطرق المأمون رأسه وانشاد

وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غِيظِي	وَأَشْرَفَنِي عَلَى حَقِّي بِرَيْبِي
هَفَرْتُ دُؤْبَهُ وَعَفَوْتُ عَنْهُ	مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِإِلَا صَدِيقِي

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت روائح الرحمة من
 هما لهُ ثم اتبل على ابنه العباس واخيه ابي اسحاق وجميع من حضر

من خاصته وقال لهم ماترون في امره فكل اشار عليه بقتلي الا انهم
اختلفوا في القتلة كيف تكون فقال المأمون لاحمد بن خالد ما تقول
يا احمد فقال يا امير المؤمنين ان قتلتني وجدنا مثلك من قتل مثله
وان عفوت عنه فما وجدنا مثلك عفا عن مثله وادرك شهر راد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين المأمون لما سمع
كلام احمد بن خالد نكس راسه وانشد بقول الشاعر

قَوْمِي هُمْ تَدُّوا أُمَمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي

وانشد ايضا

سَامِحٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ	مِنْهُ إِلَّا صَابَهُ بِالْغَلَطِ
وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ	شُكْرَ الصَّبِيْعَةِ أَمْ هَمَطَ
وَتَجَافِ عَنْ تَعْنِيَتِهِ	إِنْ رَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ
أَوْ مَا تَرَى الْمَحْجُوبَ	وَالْمَكْرُوءَ لَدَا فِي نَمَطَ
وَلَدَاذَةُ الْعُمَرِ الطَّوِيلِ	يَشُوبُهَا نَقْصُ الْقَمَطِ
وَالرُّودُ يُبْذَرُ فِي الْعُصُورِ	بِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُنْقَطِ
مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ	وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُّ
وَلَوْ اخْتَبَرْتَ بَنِي الزَّمَا	بِ وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطَ

قال ابراهيم بن المهدي فلما سمعت منه هذه الايات كشفت المقنعة
عن راسي وكبرت نكبرة عظيمة وثقت عفا والله امير المؤمنين عني
نقال لا بأس عليك يا عم فقلت ذنبي يا امير المؤمنين اعظم من ان

بعدوك نقال ما اردت هذا ولكن شكراً لله الذي الهمني العمونك
وصفاء الخاطر لك فحدثني الآن حديثك فشرحت له صورة امري
وما جرى لي مع الحكّام والجندي وزوجته ومولاتي التي غمزت
عليّ فامر المؤمنون باحضار المولاة وهي في دارها فتنظر ارسال
الجائزة اليها فلما حضرت بين يدي المؤمنون قال لها ما حملك
على ما فعلت مع سيدك فقالت الرغبة في المال فقال لها هل لك
ولد او زوج فقالت لا فامر بضربها مائة سوط وان تخلد في السجن
ثم احضر الجندي وامرأته والحكّام فحضروا جميعاً فسأل الجندي
عن السبب الذي حمّله على ما فعل فقال الرغبة في المال فقال
المؤمنون يجب ان تكون حجّاماً ووكل به من يضعه في دكان الحكّام
حي يعلم الحكّامة واكرم زوجة الجندي وادخلها القصر وقال هذه
امراة عاملة تصلح للمهمات ثم قال للحكّام قد ظهر من مروتك ما يوجب
المبالغة في اكرامك وامران يسلم اليه دار الجندي بما فيها وخلع عليه
واعطاه زيادة على ذلك خمسة عشر الف دينار في كل سنة * وحكي

حكاية عبد الله بن أبي نلابة

ان عبد الله بن أبي نلابة خرج في طلب ابل شردت له فبيها شرو
سائر في صحارى اراضى اليمن واراض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة
وحولها حصن عظيم وحول ذلك الحصن قصور شاهقة في الجوّ فلما
دنا منها ظن ان بها سكّانا يسألهم عن ابله فقصدها فلما وصل اليها
وجد ها قفراء ليس فيها انيس قال فنزلت عن ناقتي وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن أبي قلابة قال فنزلت من نافتي وعقلتها ثم صليتُ نفسي ودخلت البلد ودنوت من الحصن فوجدت له بابين عظيمين لم ير في الدنيا مثلهما في العظم والارتفاع وهما مرصعان بأنواع الجواهر والبواقيت ما بين ابيض واحمر واخضر فلما رأت ذلك تعجبت منه غاية العجب وتعاطمني ذلك الامر فدخلت الحصن وانا مرعوب ذاهل للرب فرأيت ذلك الحصن طويلا مديدا مثل المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها غُرف وكلها مبنية بالذهب والفضة ومرصعة باليواقيت والجواهر الملونة والزبرجد واللؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن وقد فرش ارضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما انتهيت الى داخل المدينة ولم اربها مخلوقا من بني آدم كدت ان اصعق وامرت من الفزع فنظرت من اعالي الغُرف والقصور فرأيت الانهار تجري من تحتها وشوارعها فيها الاشجار المثمرات والنخيل الباسقات وبنائها كبنية من ذهب وكية من فضة فعلمت في نفسي لاشك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فحملت من جواهر حصانها ومسك ترابها ما امكنني حمله وعدت الى بلادي واعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معوية بن أبي سفيان وهو يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء اليماني ان يحضر اليه ذلك الرجل ويسجله عن حقيقة الامر فاحضرني عامله واستخبرني عن ما كان من امري وما وقع لي فاخبرته بمسارأتي فارسلني الى معوية فاخبرته ايضا بمسارأتي فانكر معوية ذلك فاطهرت له شيئا

من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن ابي تلابة قال ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معوية بن ابي سفيان لما رأى مع ابي تلابة اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث الى كعب الاحبار فاحضره وقال له يا كعب الاحبار اني دعوتك لامر اطلب تحقيقه وارجو ان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير المؤمنين قال له معوية هل عندك علم بانه يوجد مدينة مبنية بالذهب والفضة عمدانها من الزبرجد والياقوت وحصباءها من اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قل نعم يا امير المؤمنين هي ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وقد بناها شداد بن عاد الاكبر قال معوية فحدثنا بشيء من حديثها قال كعب الاحبار ان عاد الاكبر كان له ولدان شديد وشداد فلما هلك ابوهما ملك البلاد بعده شديد واخوه شداد ولم يكن احد من ملوك الارض الا تحت طاعتها فمات شديد بن عاد فملك اخوه شداد الارض من بعده على الانفراد وكان مواجا بقراءة الكتب القديمة فلما مر به ذكر الآخرة والجنة وما فيها من القصور والغرف والا شجار والثمار وغيرها مما في الجنة دعت نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدمة ذكرها وكان تحت يده مائة الف ملك تحت يد كل ملك مائة الف نهر مان تحت يد كل نهر مان مائة الف مسكروا حضر الجميع بين يديه وقال لهم اني

اسمع في الكتب القديمة والاخبار بصفة الجنة التي توجد في الآخرة
وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطيب قلاة في الارض
واوسعها وابنوا لي فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصاها
الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة
من زبرجد واملاؤها قصورا واجعلوا فوق القصور غرنا واغرسوا
تحت القصور في ازقتها وشوارعها اصناف الاشجار المختلفة الاثمار
المالحة واجروا تحتها الانهار في قنوات الذهب والفضة قالوا باجمعهم
كيف نمدد على ما وصفت لنا وكيف با الزبرجد والياقوت واللؤلؤ
الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا لي وتحت
يدي وكل من فيها لا يخالف امري قالوا نعم نعلم ذلك قال فانطلقوا
الى معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها
واجمعوا ما بها من الارض ولا تبقوا مجهودا ومع ذلك فخذوا
لي ما بأيدي العالم من اصناف ذلك ولا تبقوا ولا تذرنا واحذروا
المخالعة ثم كسب كذابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان
يجمعوا ما كان عند الناس من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها
وبستخرجوا ما فيها من الاحجار النفيسة ولو من قعر البحار
فيجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان عدة الملوك المتمكنين
في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكام
والمعلماء والصناع من سائر البلاد والبقاع وانتشروا في البراري
والقفار والجهات والافطار حتى وصلوا الى صحراء فيها نسعة عظيمة
نقية خالية من الآكام والجبال وبها عيون نابعة وانهار جارية
فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك وقد بنا اليها ثم
اشتغلوا ببنائها على قدر ما امرهم به الملك شداد ملك الارض

في الطول والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات على المقدار المذكور وارسل اليها ملوك الاقطار بالجواهر والاحجار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجمال في البراري والقفار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار ووصل الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى ولا يكيف فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك انوا الى الملك واخبروه بالاتمام فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا شاهقا رفيعا واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف عثم ليكون في كل قصر منهما وزير فمضوا من وقتهم وفعلوا ذلك في عشرين سنة ثم حضروا بين يدي شداد واخبروه بحصول الغرض فامروا زراعه وهم الف وزير وكذلك امر خاصته ومن يثق به من الجنود وغيرهم ان يستعدوا للرحلة ويتجهعوا للنقلة الى ارم ذات العمد تحت ركاب ملك الدنيا شداد بن عاد وامر من اراد من نسائه وحريمه كجواريه وخدمه ان يأخذوا في التجهيز فاقاموا في اخذ الالهة عشرين سنة ثم سار شداد ومن معه من الجنود وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شداد بن عاد سار هو ومن معه من الجنود مسرورا ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات العمد مرحلة واحدة فارسل الله عليه وعلى من معه من الكفرة الجاحدين صيحة من سماء قدرته فاهلكتهم جميعا بصوت عظيم ولم يصل شداد ولا احد ممن كان معه اليها ولم يشرف عليها

ومحاذ الله آثار مَحَجَّتْهَا فِيهِ بَاقِيَةٌ عَلَى حَالِهَا فِي مَكَانِهَا إِلَى قِيَامِ
السَّاعَةِ فَتَعَجَّبَ مَعُوبَةٌ مِنْ أَخْبَارِ كَعْبِ الْأَخْبَارِ بِهَذَا الْخَبَرِ وَقَالَ لَهُ هَلْ
يَصِلُ أَحَدٌ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَشَرِ قَالَ نَعَمْ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ
مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَهُوَ بِصِفَةِ هَذَا الرَّجُلِ الْجَالِسِ بِلَا شَكٍّ
وَلَا إِيهَامٍ وَقَالَ الشَّعْبِيُّ حَكِي عَنْ عُلَمَاءِ حِمَيْرٍ مِنَ الْيَمَنِ أَنَّهُ لَمَّا هَلَكَ
شَدَّادٌ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ الصَّحْبَةِ مَلِكٌ بَعْدَهُ ابْنُهُ شَدَّادُ الْأَصْفَرِ وَكَانَ أَبُوهُ
شَدَّادُ الْأَكْبَرِ خَلَفَهُ عَلَى مَلِكِهِ بَارِضَ حَضْرَ مُوتَ وَسَبَّأَ بَعْدَ أَنْ ارْتَحَلَ
يَمِينَ مَعَهُ مِنَ الْعَسَاكِرِ إِلَى أَرَمَ فَاتَتْ الْعِمَادَ فَلَمَّا بَلَغَهُ خَبَرُ مَوْتِ أَبِيهِ
فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ وَصُولِهِ إِلَى مَدِينَةِ أَرَمَ أَمَرَ بِحِمْلِ أَبِيهِ مِنْ تِلْكَ
الْمَفَاوِظِ إِلَى حَضْرَ مُوتَ وَأَمَرَ أَنْ يُحْفَرُ لَهُ حَفِيرَةٌ فِي مَفَارِقِهَا فَلَمَّا حَفَرُوا
تِلْكَ الْحَفِيرَةَ وَضَعَهُ فِيهَا عَلَى سَرِيرٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقَى عَلَيْهِ سَبْعِينَ
حَلَّةً مَنَسُوجَةً بِالذَّهَبِ مَرَصَّةً بِنَفِيسِ الْجَوَاهِرِ وَوَضَعَ عِنْدَ رَأْسِهِ
لَوْحًا مِنَ الذَّهَبِ مَكْتُوبًا فِيهِ هَذَا الشَّعْرُ

يَا لَعُمْرَ الْمَدِيدِ
صَاحِبِ الْحِمْلِ الْعَمِيدِ
وَالْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ الشَّدِيدِ
خَوْفَ قَهْرِي وَوَعِيدِي
بِإِسْلَاطِي شَدِيدِ
جَاءَ يَا لَأَمِيرِ الرَّشِيدِ
أَلَا هَلْ مِنْ مَحِينِ
جَانِبِ الْأُنْثَى الْبَعِيدِ
وَسَطَ بَيْدًا فِي الْحَمِيدِ

إِعْتَبِرْ يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ
أَنَا شَدَّادُ بْنُ عَادِ
صَاحِبِ الْقُدْرَةِ
كَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ طَوْعِي
وَمَلَكْتُ الشَّرْقَ وَالْمَغْرِبَ
فَدَعَانَا لِلْهُدَى مَنْ
فَعَصَيْنَا وَتَادَيْنَا
فَاتَتْنَا صَيْحُهُ مِنْ
قَتَرِ صَيْنَا كَزَرْعِ

وَأَنْتَظِرْنَا نَحْتَ أَطْبَا فِي الشَّيْءِ يَوْمَ الْوَعِيدِ

قال الثعالبي وافق لآن رجلين دخلا هذه البغارة فوجدا في ضلوعها درجا فنزلا فيه فوجدا حقيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع وفي وسط تلك الحفرة سرير من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم قد اخذ طول السرير وعرضه وعليه الحلي والحلل المنموجة بالذهب والفضة وعلي رأسه لوح من ذهب فيه كتابة فاختذا ذلك اللوح وحملاه من ذلك الموضع ما اطاقا حمله من قضبان الذهب والفضة وغير ذلك ومما يحكى

حكاية اسحق الموصلي

ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند المأمون متوجها الى بيتي فضايقني حصر البول فعمدت الى زقاق وقمت ابول خوفا ان يضربني شيء اذا جلست في جانب الشيطان فرأيت شيئا معلقا من تلك الدور فلمسته لاعرف ما هو فوجدته زنبيل كبيراً باربعة آذان ملبسا ديباجا نقلت في نفسي لابلد لهذا من سبب وصرت متحيرا في امري فحملني السكر على ان احلس فيه واذا باصحاب الدار جلدوه بي وظنوا انني الذي كانوا يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا باربعة جوار يقلن لي انزل على الرُحْب والسَّعة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم ار مثلها الا في دار الخلافة فجلست فما شعرت بعد ساعة الا بستور قد رفعت في ناحية من الجدار واذا بوصائف يتماشين وفي ايديهن الشموع ومجامر البخور من العود القسائل وبينهن جارية كأنها البدر المالح فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم

اجلستني وسألني عن خبري فقلت لها اني انصرفت من عند بعض اخواني وغربي الوقت وحصرني البول في الطريق فملت الي هذا الزقاق فوجدت زنبيلاً ملقى فاجلسني النبيذ في الزنبيل ورفع بي الزنبيل الي هذه الدار هذا ما كان من امري فقلت لاضير عليك وارحون محمد عاتبة امرك ثم قالت لي فما صناعتك فقلت تاجر في سوق بغداد فقالت هل تروي من الاشعار شيئاً قلت اروي شيئاً ضعيفاً قالت نذاكرنا فيه وانهذنا شيئاً منه فقلت ان للدخل دهشة ولكن تبدأين انت قالت صدقت ثم انشدت شعراً رقيقاً من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقاويلهم وانا اسمع ولا ادري اأعجب من حسنها او جمالها أم من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك من الدهشة قلت إي والله قالت ان شئت فانهذنا شيئاً من روايتك فانهذتها لجماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسنتم ذلك ثم قالت والله ما ظننت ان يوجد في ابناء السوق مثل هذا ثم امرت بالطعام فقلت لها اختها دنياراد ما احلى حديثك واحسنه واطيبه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة الفالبة ان عشت وابقائي الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها قالت واين هذا مما احدثكم به الليلة الفالبة ان عشت وابقائي الملك فقال لها الملك اتممي حديثك قالت سمعاً وطاعة قد بلغني ايها الملك السعيد ان اصحق الموصلي قال ثم ان الجارية امرت باحضار الطعام فحضرت فجعلت تأخذ وتضع قدامي وكان في المجلس من اصناف الرياحين وغريب

الفواكه ما لا يكون الا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قدحاً ثم
 ناولتني قدحاً وقالت هذا اوان المذاكرة والاخبار فاندفعت اذاكرها
 وقلت بلغني انه كان كذا وكذا وكان رجل يقول كذا حتى حكيت لها
 هذه اخبار حسان فانسرت بذلك وقالت اني لا عجب كيف يكون احد
 من التجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث مملوك فقلت
 كان لي جار يحدث الملوك وينادهم واذا تعطلت حضرت بيته فربما
 حدثت بها سمعتُ فقالت لعمرى لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا في المذاكرة
 وكلما أسكت ابتدأت هي حتى قطعنا اكثر الليل وبغور العود يعبق
 وانا في حالة لرتوهمها المأمون لطارشوا اليها فقالت لي انك من
 الطيف الرجال واظهرهم لانك ذوادب بارع وما بقي الا شيء
 واحد فقلت لها وما هو قالت لو كنت تترقم بالاشعار على العود
 فقلت لها اني كنت تعلقت بهذا قديماً ولكن لمالم ارزق
 حظاً لي اعرضت عنه وفي قلبي حرارة وكنت احب لي هذا
 المجلس ان احسن شيئاً منه لتكمل ليلتي قالت كأنك عرضت باحضار
 العود فقلت الرأي لك وانت صاحبة الفضل ولك المهنة في ذلك
 فامرت بعود فحضر وغنت بصوت ما سمعت بمثل حسنه مع حمن
 الادب وجودة الضرب والكمال الراجح ثم قالت هل تعرف هذا الصوت
 لمن وهل تعرف الشعر لمن قلت لا قالت الشعر لملان والمغني لاسحق
 فلت وهل اسحق فداك بهذه الصفة قالت بخ بخ اسحق بارع هذا
 الشأن بقلت سبحان الله الذي اعطى هذا الرجل مالم يعطه احداً
 سواه قالت فكيف لو سمعت هذا الصوت منه ثم لم نزل على ذلك حتى
 اذا كان انشقاق الفجر قبلت عليها عجوزاً لها داية لها وقالت ان
 اوفت فد حضر فنهضت عند قولها وقالت لتستر ما كان منّا فان

المجالس بالامانات وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المبرح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لتستر ما كان منّا فان
المجالس بالامانات فقلت لها جعلت فداك لم اكن محتاجا الى
وصية في ذلك ثم ودعتها وارسلت جارية تمهي بين يدي الى
باب الدار ففتحت لي وخرجت متوجّها الى داري فصلبت الصبح
ونمت فاتاني رسول المؤمن فسرت اليه واقمت نهاري عنده فلما
كان وقت العشاء تفكرت ما كنت فيه البارحة و هو عني لا يصبر عنده
الاجاهل فخرجت ورجعت الى الزنبيل وجلست فيه ورفعت الى
موضعتي الذي كنت فيه البارحة نقلت لي الجارية لقد عاودت نقلت
لا اظن الا انني قد غفلت ثم اخذنا في المحادثة على عادتنا في الليلة
السابقة من المذاكرة والمناشدة وغريب الحكايات منها ومني
الى الفجر ثم انصرفت الى منزلي وصلبت الصبح ونمت فاتاني رسول
المؤمن فمضيت اليه واقمت نهاري عنده فلما كان وقت العشاء
قال لي امير المؤمنين انسمت عليك ان تجلس حتى اذهب الى
غرض واحضر فلما ذهب الخليفة وغاب عني جالت وسأوستي وتذكرت
ما كنت فيه فهان علي ما يحصل لي من اسر المؤمنين فوثبت مدبرا
وخرجت جاربا حتى وصلت الى الزنبيل فجلست فيه ورفع بي الى
مجلس فقالت لعلك صديقنا قلت اي والله قالت اجعلنا دار اقامة
نلت جعلت فداك حتى الضيافة ثلاثة ايام فان رجعت بعد ذلك فانتم
في حل من دمي ثم جلسنا على تلك الحالة فلما قرب الوقت دلت

ابن عمك من التجار واشارت الى المأمون قلت نعم قالت انكما قريباً
الشبه من بعضكما قلت نعم فلما هرب المأمون ثلثة ابطال داخله
لفرح والطرب فصاح وقال يا اسحق قلت لبيك يا امير المؤمنين
قال عن بهذه الطريقة فلما علمت انه الخليفة مضت الى مكان
ودخلت فيه فلما فرغت من الغناء قال لي المأمون انظر من رب
هذا الدار فبادرت عجوز بالجواب وقالت هي للحسن بن سهل نقال
عليّ به فغابت العجوز ساعة واذا بالحسن قد حضر فقال له المأمون
ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله
قال فاني اخطبها منك قال هي جاريتك وامرها اليك يا امير المؤمنين
قال الخليفة تدتزوجتها على نقد ثلثين الف دينار تحمل
اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت المال فاحملها اليها من ليلتنا
قال سمعاً وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لاتقص هذا الحديث
على احد فسترته الى ان مات المأمون لما اجتمع لا حد مثل ما
اجتمع لي في هذه الاربعة ايام مجالسة المأمون بالنهار ومجالسة
خديجة بالليل والله ما رأيت احداً من الرجال مثل المأمون ولا
شاهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة نهما
ولا عـقـلـا ولا لفظـا والله اعلم

وَمَا يُحْكِي

انه كان في اوان الحج والناس في الطواف فبينما المطاف مزدحم بالناس واذا بانسان متعلق بأستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه اسألك يا الله انها تغضب علي زوجها واجامعها قال فسمعه جماعة من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحاج بعد ان اشبعوه

ارحموه يرحمكم الله واطاقوه فقلت انا بي نفحي ما اخذني الطواشيه
 الا لان سيدتهم شمت رائحة الوسخ فاشمازت من ذلك او تكون
 حبلتي او حصل لها ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما
 زلت ما عيا خلفهم الى ان وصلوا الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا
 خلفهم واستمروا داخلين بي حتى وصلت الى قاعة كبيرة ما اعرف
 كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء
 تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لابد انهم يعاقبونني
 في هذا البيت حتى اصوت ولا يدري بموتي احد ثم بعد ذلك
 ادخلوني حماما لطيفا من داخل القاعة فبينما انا في الحمام واذا
 بثلاث جوار دخلن وقعدن حوالي قلن لي اقلع شرا ميطلع فقلت
 ما علي من الخلقان وصاوت واحدة منهن تحك رجلي وواحدة منهن
 تغسل رأسي وواحدة منهن تكبمني فلما فرغن من ذلك حطين لي
 بعجة نماش وقلن لي البس هذه فقلت والله ما اعرف كيف البس فتقدم
 الي واليمنني وهن يتضا حكن علي ثم جئن بمقام مملوءة بماء
 الورد ورشعن علي وخرجت معهن الى قاعة اخرى والله ما اعرف
 كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النقش والفرش فلما دخلت
 تلك القاعة وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وادرك
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل قال لما دخلت تلك القاعة
 وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وان قوائمه من عاج
 وبين يديها جملة جوار فلما رأني قامت الي ونادتني فجئت عندها

فامرّني بالجلوس فجلست الى جانبها وامرت الجوّاري ان يقدمن الطعام فقد من لي طعاما فاخرا من سائر الالوان ما اعرف اسمه ولا اعرف صفته في عمري فاكلت منه على قدر كفايتي وبعد رقع الزبادي وغسل الايدي امرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فامرّني بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل امرت بعض الجوّاري باحضار سلاحيات الشراب فاحضرن شيئا مختلف الالوان ثم اطلقن المباخر من جميع البخور وقامت جارية مثل القمر تسقيننا على نغمات الاوتار فسكرت انا وتلك السيدة الجالسة كل ذلك جرى وانا اعتدائه حلم في المنام ثم بعد ذلك اشارت الى بعض الجوّاري ان يفرشن لنا في مكان ففرشن في المكان الذي امرت به ثم قامت واخذت بيدي الى ذلك المكان المفروش ونامت ونمت معها الى الصباح وكنت كلما هممتها الى صداري اشم منها رائحة المسك والطيب وما اعتقد الا اني في الجنة او اني احلم في المنام فلما اصبحت سألتني من مكاني فقلت في المحل القلاني فامرّت بخروجي واعطتني مندyla مطرزا بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقال لي ادخل الحمام بهذا ففرحت وقلت في نفسي ان كان ما عليه خمسة فلوس فهي غدائي في هذا اليوم ثم خرجت من عندها كأنني خارج من الجنة وجمت الى المخزن الذي انا فيه ففتحت المنديل فوجدت فيه خمسين مثقالا من الذهب فدفتتها وقعدت عند الباب بعد ان اشتربت بفلسين خبزاً وأدماً وتغديت ثم صرت متفكرا في امري فبينما انا كذلك الى وقت العصر واذا بجارية قد اتت وقالت لي ان سيدتي تطلبك فخرجت معها الى باب الدار واستأذنت عليّ فدخلت وقبّلت الارض بين يديها فامرّني بالجلوس وامرت باحضار الطعام والشراب على

العادة ثم نمت معها على جري العادة التي تقدمت اول ليلة فلما
اصبحت ناولتني منديلا ثانيا فيه خمسون مثقالا من الذهب
فاخذتها وخرجت ورجعت الى المخزن ودفنتها ومكثت على هذه
الحالة مدة ثمانية ايام ادخل عندها في كل يوم العصر واخرج من
عندها في اول النهار فبينما انا نائم عندها ليلة ثامن يوم واذا
بجارية دخلت وهي تجري وقالت لي قم اطلع الى هذه الطبقة
فطلعت في تلك الطبقة فرجلتها نشرف على وجه الطريق فبينما
انا جالس واذا بضجة عظيمة ودركت خيل في الزقاق وكان في الطبقة
طاقة تعرف على الباب فنظرت منها فرأيت شابا راكبا كانه القمر
الطالع ليلة تمامه وبين يديه مماليك وجند يمشون في خدمته
فتقدم الى الباب وترجل ودخل القاعة فرأها قاعدة على السرير فقبل
الارض بين يديها ثم تقدم وقبل يديها فلم تكلمه نما برح ينخضع
لها حتى صالحتها ونام عندها تلك الليلة وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية لما صالحتها زوجها نام
عندها تلك الليلة فلما اصبح الصباح انته الجنود وركب وخرج من
الباب فطلعت عندي وقالت لي ارأيت هذا قلت لها نعم قالت هو
زوجي ولكن احكي لك ما جرى لي معه اتفق انني كنت انا واياه
يوما قاعدين في الجعينة داخل البيت واذا هو قد قام من جانبي وغاب
عني ساعة طويلة فاستبطئته فقلت في نفسي لعله يكون في بيت الخلاء
فنهضت الى بيت الخلاء فلم اجده فدخلت المطبخ فرأيت جارية

الناس فقال له الوزير سمعنا وطاعة ثم قاموا في الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الانفخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلاثة الخليفة وجعفر ومسرور الحيف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا شيخا قاعدا في زورق فنقدوا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتري من فضلك واحسانك ان تفرجنا في مركبك هذه وخذ هذا الدينار في اجرتك وادرك شهر راد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك المعبد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتري ان تفرجنا في مركبك وخذ هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على الفرجة والخليفة هارون الرشيد ينزل في كل ليلة بحرا الدجلة في حُرَّاة صغيرة ومعه مناد ينادي ويقول يا معاشر الناس كافة من كبير وصغير وخاص وعام صبي وغلّام كل من نزل في مركب وشق في الدجلة ضربت عنقه او شقنقه على حاري مركبه وكأنكم به في هذه الساعة وحُرَّاتته مقبلة فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بناقصة من هذه القباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ هاتوا الذهب والتوكّل على الله تعالى فاخذ الذهب وعوم بهم قليلا واذا بالزورق قد اتبل من كبدا الدجلة وفيه الشموع والمشاعل مضية فقال لهم الشيخ أما قلت لكم ان الخليفة يشق في كل ليلة ثم ان الشيخ صار يقول يا ستار لا تكشف الاستار ودخل بهم في نية ووضع عليهم ميزرا اسود وماروا يتفرجون من تحت الميزر فرأوا في مقدم الزورق رجلا بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو

يشعل فيه بالعمود القاقلى وعلى ذلك قباء من الاطلس الاحمر وعلى كتفه مزركش اصفر وعلى رأسه شاش موصلى وعلى كتفه الآخر مخللا من الحرير الاخضر ملانة بالعمود القاقلى يقيد منها المشعل ههنا عن الحطب ورأى رجلا آخر في مؤخر الزورق لابسا مثل لبسه وبيده مشعل مثل المشعل الذي معه ورأى في الزورق ما ثنا مملوك واقفين يميننا ويسارا ووجد كرسيًا من الذهب الاحمر منصوبا وعليه شاب حسن جالس كأنه قمر وعليه خلعة سوداء بطرازات من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كانه الوزير جعفر وعلى رأسه خادم واقف كأنه مسرور وبيده سيف مشهور ورأى عشرين نديمًا فلما رأى الخليفة ذلك قال يا جعفر فقال لبيك يا امير المؤمنين قال لعل هذا واحد من اولادي اما المأمون واما الامين ثم تأمل الشاب وهو جالس على الكرسي فرآه كامل الحسن والجمال والقدر والاعتدال فلما تأمله التفت الى الوزير وقال يا وزير قال لبيك قال والله ان هذا الجالس لم يترك شيئا من شكل الخليفة والذي بين يديه كأنه انت يا جعفر والخادم الذي واقف على رأسه كأنه مسرور وهؤلاء الندماء كأنهم ندمائي وقد حار عقلي في هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما رأى هذا الامر تحير في عقله وقال والله اني تعجبت من هذا الامر يا جعفر فقال له جعفر وانا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب الزورق حتى غاب عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بزورقه وقال الحمد لله على السلامة

حيث لم يصادفنا احد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نشتهي من فضلك ان تقف لنا هنا الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فاننا قوم غرباء وقصدنا النزهة ونحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الخليفة وجعفر ومسرورا توجهوا من عند الشيخ الى القصر وقلعوا ما كان عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب وانعقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار ونفرت اجناس الناس وراح كل احد الى حال سبيله قال الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للفرجة على الخليفة الثاني فضحك جعفر ومدور ولبسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غاية الانشراح وكان خروجهم من باب السر فلمسا وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعدا لهم في الانظار فنزلوا عنده في المركب فما اعتقربهم الجلوس مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني واقبل عليهم فالتفتوا اليه وامعنوا فيه ماثني مملوك غير المماليك الاول والمشاعلية ينادون على عاداتهم فقال الخليفة باوزير هذا شي لو سمعت به ما كنت اصدقه ولكنني رأيت ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير وسرنا في محاذاتهم فانهم في النور ونحن في الظلام فنظرهم وتفرج عليهم وهم لا ينظروننا فاخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذاتهم وسار في ظلام زورنهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال
 للشيخ خذ هذه العشرة دنانير وسرّبنا في محاذاتهم فقال
 سمعنا وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا هالوين
 في ظلام الزورق الى البساتين في محاذاتهم فلما وصلوا الى
 البساتين رأوا زريبة فرس عليها الزورق واذا بغسان واقفين
 ومعهم بغلة مسرّجة ملجمة فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة
 وسار بين الندماء وصاحت المشاعلية واشغلت الغاشية بشأن
 الخليفة الثاني فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسرور الى البر
 وشعروا بين المماليك وساروا قدامهم للاحق من المشاعلية
 التفاته فراوا ثلثة اشخاص لبسهم لبس تجار وهم غرباء الديار فانكروا
 هابهم وغمزوا عليهم واحضروهم بين يدي الخليفة الثاني فلما
 نظرهم قال لهم كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذي جاء بكم
 في هذا الوقت فقالوا يا مولانا نحن قوم من التجار غرباء الديار
 وقد منا في هذا اليوم وخرجنا نتمشى الليلة واذا بكم قد قبلتم
 فجاء هؤلاء وقبضوا علينا واتفونا بين يديك وهذا خبرنا فقال
 الخليفة الثاني لا بأس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من بغداد
 ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحبتك
 فانهم ضيوفنا في هذه الليلة فقال سمعنا وطاعة لك يا مولانا ثم ساروهم
 معه الى ان وصلوا الى قصر عال عظيم الشان محكم البنيان ما حرا
 سلطان قام من التراب وتعلّق باكناف السحاب وبابه من خمس
 الساج مرصع بالذهب الزّجاج يصل منه الداخل الى ايوان بمقبة

فيا ليت شعري ما شأن هذا الشاب فبينما هما يتحدثان مرّا اذ لاح
من الشاب التفاتة فوجد الوزير يتسارر مع الخليفة فقال ان المساورة
عريضة فقال الوزير ما ثمّ عريضة الآن رفعتي هذا يقول الي سافرت
الى غالب البلاد ونا دعت اكابر الملوك وعاشرت الاجناد فها رأيت
احسن من هذا النظام ولا ابهج من هذه الليلة خير ان اهل بغداد
يقولون الشراب بلا سماع ربما اورث الصداق فلما سمع الخليفة
الثاني ذلك الكلام تبسّم وانشرح وكان بيده قضيب فضرب به
على مدورة واذا بباب فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من
العاج مصحفًا بالذهب الروهاج وخلفه جارية بارعة في الحسن
والجمال والنساء والكمال فنصب الخادم الكرسي وجلست عليه
الجارية وهي كالشمس الذاحية في السماء الصاحية ويدها عود
عمل صنّاع الهند فوضعه في حجرها وانحنت عليه انحناء الوالدة
على ولدها وغنّت عليه بعد ان طربت وقلّبت اربعًا وعشرين
طريقة حتى اذهلت العقول ثم عادت الى طريقتها الاولى واطربت
بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهَوَىٰ فِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقٌ	بُخَيْرٌ عَنِّي أَنِّي لَكَ حَاشِقٌ
وَلِي شَاهِدٌ مِنْ حَرِّ قَلْبٍ مُّعَذِّبٌ	وَأُطْرَفٌ قَرِيبٌ وَالْأُصُوعُ سَوَاقِقٌ
وَمَا كُنْتُ أَتْرِي قَبْلَ حُبِّكَ مَا الْهَوَىٰ	وَلَكِنْ تَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَاقِقٌ

فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرع صرخة
عظيمة وشقّ المدلة التي كانت عليه الى الذيل وسبلت عليه
الستارة واتوه ببذلة غيرها احسن منها فلبسها ثم جلس على عادته
فلما وصل اليه القدح ضرب بالقضيب على المدورة واذا بباب ند

فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية أحسن من الجارية الأولى فجلست على ذلك الكرسي وبيدها عود يكمد قلب الحسود فغنت عليه بهذا البيت

كَيْفَ أَصْطَبَارِي وَنَارُ الشُّوقِ فِي كَيْدِي وَاللَّامِعُ مِنْ مُقْلَنِي طُرْفَانُ لِلْأَبَدِ
وَاللَّهُ مَا طَابَ لِي عَيْشُ اسْرِيهِ فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبُ حَشْوَةِ كَيْدِي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من ثياب إلى الدليل وانسلت عليه الستارة واتوه ببدلة أخرى فلبسها واستوى جالسًا ورجع إلى حالته الأولى وانبط في الكلام فلما وصل القدرح إليه ضرب على المدورة فخرج خادم ووراءه جارية أحسن من التي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي وبيدها عود فغنت عليه بهذه الأبيات

أَقْصُرُوا هَجْرَكُمْ وَلَوْ جَفَاكُمْ فَوَا دِي وَحَقِّكُمْ مَا سَلَاكُمْ
وَارْحَمُوا صَدِيقًا كَثِبًا حَزِينًا ذَا غَرَامٍ مُيَمِّمًا فِي هَوَاكُمْ
قَدْ تَرْتَهُ السَّقَامُ مِنْ قَرْطٍ وَجِدٍ فَتَمَنَّيَ مِنَ الْإِلَهِ رِضَاكُمْ
يَا بُدْرًا مَسْلُومًا فِي نَوَا دِي كَيْفَ اخْتَارَ فِي الْأَنَامِ سَوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الأبيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه من الثياب فأرخوا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد إلى حالته مع ندمائه ودارت الاقتراح فلما وصل القدرح إليه ضرب على المدورة فافتتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي وخلفه جارية فنصب لها الكرسي وجلست عليه وأخذت العود وأصلحته وغنت عليه بهذا البيت

حَتَّى مَتَى يَمْضَى التَّهَاجُرُ وَالْقَلَا * وَيَعُودُنِي مَاقَدَ مَضَى لِي أَوْ لَا
 مِنْ أَمْسٍ كُنَّا وَالِدِ يَارَ قَلَمْنَا * نَبِيْ أَنَسَاوْ نَرَى الْعَوَا سِدْ عُنَا
 غَدَرَ الزَّمَانُ بَيْنَا وَفَرَّقَ شَمَلْنَا * مِنْ بَعْدِ مَا تَرَكْنَا الْمَنَازِلَ كَالْخَلَا
 أَتَرُونُ مِنِّي يَاعَلُو لِي سُؤْلُو * وَأَرَى فِرَاقِي لَا يُطِيعُ الْعَدْلَا
 قَدَحِ الْمَلَامِ وَخَلَّيْنِي بِمَا بَتِي * فَآ لَقَلْبُ مِنْ أَنَسِ الْأَحِبَّةِ مَا خَلَا
 نَا سَادَةً نَقْضُوا الْعَهْدَ وَدَيُّ لُوا * لَا تَحْسَبُوا قَلْبِي بِعَدِ كُمْ سَلَا

فلما سمع الخليفة الثاني انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه وادرك شهرزاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة المرفية للتسعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة الثاني لما سمع شعر الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب وخر مغشيا عليه فارادوا ان يرخوا عليه السنارة بحسب العادة فتوقفت حبا لها فلاح من هارون الرشيد التفاتاته اليه فنظر على بدنه آثار ضرب مقارع فقال الرشيد بعد النظر والتاكيد يا جعفر والله انه شاب مليح الا انه لص نبيح فقال جعفر من اين عرفت ذلك يا امير المؤمنين فقال اما رأيت ما على جنبه من اثر السياط ثم اسبلوا عليه الستارة واتوه بملءة غير التي كانت عليه فلبسها واستوى جالسا على حاله الاولى مع الندماء فلاح منه التفاتة فوجد الخليفة جعفر يتحدثان سرا فقال لهما ما الخبر يا فتيان فقال جعفر يا مولانا خير غير انه لاختفاء صليك ان ربيقي هذا من التجار وقد سافر جميع الامصار والاقطار وصحب الملوك والاخيار وهو يقول لي ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة اسراف عظيم ولم ارا احدا فعل مثل فعله في سائر

الاتا ليم لانه شقّ كذا وكذا بدلة كل بدلة بالالف دينار وهذا اسراف رائد فقال الخليفة الثاني يا هذا ان المال مالي والقماش قماشي وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشي فان كل بدلة شققتهما لو احد من البداء الحضر وند رسمت لهم مع كل بدلة بخمسائة دينار فقال الوزير جعفر نعم ما فعلت يا مولانا ثم انشد هذين البيتين

بَنَيْتُ الْمَكَامَ وَسَطَ كَفِّكَ مَنَزِلًا * وَجَعَلْتَ مَا لَكَ لِلْأَنَامِ مَبَاهًا
فَإِذَا الْمَكَامُ أَعْلَقَتْ أَبْوَابُهَا * كَأَنَّ يَدَاكَ لِقِفْلَيْهَا مِفْتَاحًا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رسم له بالف دينار وبدانة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الواح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي علي جنبه حتى تنظر ما يقول في جوابه فقال لا تعجل يا مولانا وترقى بنفسك فان الصبر اجمل فقال وحيوة رأسي وتربة العباس ان لم تسأله لاخلدن منك الانفاس فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك تتساوران فاخبرني بشأنكما فقال خير فقال الشاب سألته بالله ان تخبرني بخبركم ولانكنتم عني شيئا من امركم فقال يا مولاي انه ابصر على جنبيك ضربا واثّر سياط ومقارح فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلموا ان حديثي غريب وامري عجيب لو كتب بالابر على اماكن البصر لكان حبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

حَدِيثِي عَجِيبٌ فَأَقِ كُلَّ الْعَجَائِبِ وَحَقِّ الْهَوَى صَاحَتُ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

فَانْشَيْتُمُوهُ اَنْ تَسْمَعُوْا لِيْ فَاَنْصِتُوْا
وَاَصْعَبُوا اِلَى قَوْلِيْ فَفِيْهِ اِمَارَةٌ
فَاَلْبِيْ قَتِيْلٌ مِّنْ غَرَامٍ وَلَوْعَةٌ
لَهَا مُقْلَةٌ كَحُلَاءٍ مِّثْلُ مُهَنْدٍ
وَقَدْ حَسَّ قَلْبِيْ اَنْ فَيَكُمُ اِمَامُنَا
وَتَانِيَكُمْ وَهُوَ الْمَنَادِيْ بِجَعْفَرٍ
وَقَالَ لَكُمْ مَسْرُورٌ سَيَأْتِيْكُمْ بِقَمِيَّةٍ
لَقَدْ نِلْتُ مَا ارْجُوْهُ مِنَ الْاَمْرِ كُلِّهِ

وَيَسْكُتُ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَإِنَّ لَّامِي صَادِقٍ هَمِيرٌ كَاذِبٍ
وَقَاتِلَتْنِيْ فَاَنْتَ جَمِيْعُ الْكَوَائِبِ
وَتَرَمِيْ سَهَامًا مِّنْ قَبِيْ الْحَوَائِبِ
خَلِيْفَةُ هَذَا الرَّتِيْبِ وَابْنُ الْاَطَائِبِ
لَدَيْهِ وَزِيْرٌ صَاحِبٌ وَابْنُ صَاحِبِ
فَإِنَّ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِكَاذِبٍ
وَجَاءَ مَسْرُورُ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورثي في يمينه انهم
لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلموا يا ساداتي انني
لست امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لا بلغ ما يريد
من اولاد المدينة وانما اسمي محمد علي بن علي الجوهري وكان
ابي من الاعيان فمات وخلف لي مالا كثيرا من ذهب وفضة ولؤلؤ
ومرجان ويانوت وزبرجد وجواهر وعقارات وحمامات وغيطان
وبساتين ودكاكين وطوابين وعبيد وجوار وغلمان فاتفق في بعض
الايام انني كنت جالسا في دكاني وحولي الخدم والحشم واذا بجارية
تد اقبلت راكبة على بغلة وفي خدمتها ثلث جواركهن الاتمار فلما
قربت مني نزلت علي دكاني وجلست عندي وقالت لي هل انت
محمد الجوهري فقلت لها نعم هو انا مملوكك وعبدك فقالت هل
عندك عقد جوهري يصلح لي فقلت يا هيدتي الذي عندي اعرضه
عليك واحضره بمن يديك فان اعجبك منه شيء كان بسعد المملوك
وان لم يعجبك شيء فبسوء حظي وكان عندي مائة عقد من الجوهري

فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك وقالت اريد احسن
مهارايت وكان عندي عقد صغير اشتراه والذي بمائة الف دينار
وام يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار فقلت لها يا سيدتي
بقي عندي عقد الفصوص والحواهر الذي لا يملك مثله احد
من الاكابر والاصاغر فقلت لي اربي اياه فلما رأته قالت هذا مطلوبي
وهو الذي طول عمرى اتمناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على
والدي مائة الف دينار فقلت ولك خمسة آلاف دينسار فائدة فقلت
يا سيدتي العقد صاحبه بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لا بد
من الشائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من وقنها وركبت البغلة
بسرعة وقالت لي يا سيدتي بسم الله تفضل صحبتنا لتأخذ الثمن فان
فهارك اليوم بنا مثل اللبن فقامت وقلت الدكان وسرت معها في
امان الى ان وصلنا الى الدار فوجدتها دارا عليها آثار السعادة لائحة
وبابها مزركش بالذهب والفضة واللازورد ومكتوب عليه
هذه بيوت البهائم

* وَلَا يَغْدُرْ بَصَا حَبِكَ الزَّمَانُ
 * إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

فنزلت الجارية ودخلت الدار وامرتني بالجلوس على مصطبة الباب الى ان يأتي الصيرفي فجلست على باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي يا هيدي ادخل الدهليز فان جلوسك على الباب قبيح فقامت ودخلت الدهليز وجلست على الدكّة فبينما انا جالس واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي يا هيدي ان هيديتي تقول لك ادخل واجلس على باب الايوان حتى تغيب مالک فقامت ودخلت البيت

وجلست لحظة واذا بكروسي من الذهب وعليه ستارة من الحرير
واذا بتلك الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي
اشترتها مني ذلك العقد وقد اسهرت من وجه كانه دائرة القمر
والعقد في عنقها نطاش عقلي واندشش لبي من رؤية تلك الجارية
لقط حسنها وجما لها فلمّا رأني قامت من فوق الكرسي وسعت
الي نحوي وقالت لي يا نور عيني هل كل من كان مليحا مثلك ما يرثي
لمحبوبته فقلت يا سيدتي الحسن كله فيك وهو من بعض معانيك
فقلت يا جوهرى اعلم اني احبك وما صدقت الي اجي بك عندي
ثم انها مالت عليّ فقبلتها وقبلتني والى جهتها جلدتني وعلي
صدرها رمتني وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهرى قال ثم انها مالت عليّ
وقبلتني والى جهتها جلدتني وعلى صدرها رمتني وعلمت من
حالي اني اريد وصالها فقلت يا سيدتي اتريدان تجتمع بي في الحرام
والله لا كان من يفعل مثل هذه الآثام ويرضى بقبيح الكلام فاني
بكر عذراء مادنا مني احدولست مجهولة في البلد اتعلم من انا
فقلت لا والله يا سيدتي فقلت انا السيدة دنيا بنت يحيى بن خالد
البرمكي واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها احجمت
بخطري عنها ونلت لها يا سيدتي مالي ذنب في التهم عليك
انت التي اطمعيني في وصالك بالوصول اليك فقلت لاباس عليك
ولا بد من بلوغك المراد بما يرضى الله فان امرى بيدي والقاضي
ولي عقدي والقصد ان اكون لك اهلا و تكون لي بعلا ثم انهادت

بالقاضي و الشهود و بدلت المجهود فلما حضروا قالت لهم محمد علي بن علي الجوهري تدطلب زواجي و دفع لي هذا العقد في مهري وانا قبلت ورضيت فكتبوا كتابها علي و دخلت بها و احضرت آلات الراح و دارت الاقداح باحسن نظام و اتم احكام و لما شعشت الحمرة في رؤسنا مرت جارية عوادة ان تغني ف اخذت العود و اطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

بَدَا فَأَرَانِي الظَّبْيَ وَالْغُصْنَ وَالْبَدْرَا	فَنَبَّالِعَلْبٍ لَا يَبِيْتُ بِهِ مَعْرَى
مَلِيحٌ أَرَادَ اللَّهُ اِعْلَاءَ فَتْنِهِ	بِعَارِضِهِ فَأَسْتَأَقَمْتُ فِتْنَهُ أَخْرَى
أَعَالِطُ عَدَائِي إِذَا ذَكَرُوا لَهُ	حَدِيثًا كَانِي لَا أُحِبُّ لَهُ ذِكْرًا
وَأُصْعِقِي إِذَا ذَكَرُوا لِغَيْرِ حَدِيثِهِ	بِسَمْعِي وَلَكِنِّي أَذُوبُ بِهِ فِكْرًا
نَيْيٌ جَمَالٍ كُلُّ مَا فِيهِ مُعْجَزٌ	مِنَ الْحُسْنِ لَكِنْ وَجْهَهُ آيَةُ الْكِبَرِ
أَقَامَ بِلَالُ الْحَالِ فِي صَحْنِ خِدَّةِ	يُرَاقِبُ مِنْ لَأْلَاءِ غُرْتِهِ الْفَجْرَ
يُرِيدُ سُورِي الْعَاذِلُونَ جَهَالَهُ	وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بِعَدَائِهِ أَنِي الْكُفْرَ

فاطربت الجارية بما ابدته من نغمات الاوتار ورقيق الاشعار و لم تزل الجوارى تغني جارية بعد جارية وينشدن الاشعار الى ان غنت عشر جوار و بعد ذلك اخذت السيدة دنيا العود و اطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

قَسَمًا بِلَيْلٍ قِيَا مَكَّ الْمِيَاهِ	إِنِّي لِنَارِ النَّجَرِ مِنْكَ أَقَاسِي
فَارَحِمْ حَشِي بِلَطَى هَوَاكَ نَسَعَرْتُ	يَا بَدْرَ قِيمٍ فِي دَجَمِي الْأَغْلَاسِ
أَنْعَمَ بِوَصْلِكَ لِي فَإِنِّي لَمْ أَزَلْ	أَجْلُو جَمَالَكَ فِي ضِيَاءِ الْكَاسِ
مَا بَيْنَ وَرْدٍ نُوَعْتُ الْوَأْدُ	وَرَهْتُ مَحَا سِنَّهُ خِلَالَ الْأَسِ

من مكانك الى ان ارجع اليك وحلفتني على ذلك فقلت لها سمعا وطاعة ثم انها حلفتني اني لا انتقل من موضعي واخذت جواربها وذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت ان تصل الى رأس الزقاق الا والباب قد فتح ودخلت منه عجوز وقالت يا سيدي محمد ان السيلة زبيدة تدعوك فانها سمعت باديك وظرنك وحن هناؤك فقلت لها والله ما اقوم من مكاني حتى تأتي السيدة دليسا فقلت العجوز يا سيدي لا تغل السيدة زبيدة تغضب عليك وتبقى عدوتك فقم كلمها وارجع الى مكانك فقامت من وتي وتوجهت اليها والعجوز امامي الى ان اوصلتني الى السيدة زبيدة فلما وصلت اليها قالت لي يا نور العين هل انت معشوق السيدة دليسا فقلت انا مملوكك وعبدك فقالت صدق الذي وصفك بالحسن والجمال والادب والكمال فانك فرق الرصف والمقال ولكن عن لي حتى اسمعك فقلت لها سمعا وطاعة فأتتني بعود فغنيت عليه بهذه الاية

وَجِسْمُهُ بَيْنَ الْأَسْقَامِ مَهْجُورٌ	قَلْبُ الْمُحِبِّ مَعَ الْأَحْبَابِ مَتَعُورٌ
الْمُحِبُّ لَهُ فِي الرُّكْبِ مَحْبُورٌ	مَا فِي الرِّحَالِ وَقَدْ زُمْتُ رَكَابُهُمْ
يَهْوَاهُ تَلْبِي وَعَنْ عَيْنِي مَحْبُورٌ	أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي أَمْنٍ يَكْمُ قَمَرًا
وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّوبُ مَحْبُورٌ	يَرْضَى وَيَغْضَبُ مَا أَحْلَى تَدْلُهُ

فلما فرغت من المغنى قالت لي اصح الله بدنك و طيب انفسك فلقد كملت في الحسن والادب والمغنى فقم وامض الى مكانك قبل ان تجي السيدة دنيا فلم تجدك فتغضب عليك فقبلت الارض بين يديها وخرجت والعجوز امامي الى ان وصلت الى الباب الذي

خرجتُ منه فدخلتُ وجئتُ الى السرير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السرير فقعدتُ عند رجليها وكبستها ففتحتُ عيناها فرأتني فجمعتُ رجليها ورفضتني فرمتني من فوق السرير وقالت لي يا خائن خنتَ اليمين وحنثتَ فيه ووعدتني انك لا تنتقل من مكانك واخلفتَ الوعد وذهبتَ الى السيِّدة زبيدة والله لولا خوفاً من الفضيحة لهدمتُ قصرها على رأسها ثم قالت لعبدِها يا صواب تم اضرب رقبة هذا الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعةً وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان محمداً الجوهري قال فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعةً وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي فقامت اليها الجوهري الكبار والصغار وقلن لها يا سيِّدتنا ليس هذا اول من اخطأ وهو لا يعرف خلقك وما فعل ذنباً يوجب القتل فقالت والله لا بد ان اعمل فيه اثراً ثم امرت بضربي ف ضربوني على اضعاعي وهذا الذي رأيتموه اثر ذلك الضرب وبعد ذلك امرت باخرا جي فاخرجوني وابعدوني عن القصر ورموني فحملتُ نفسي ومشيت قليلاً قليلاً حتى وصلت الى منزلي واحضرتُ جرائعها واريت الضرب فلا طغني وسعى في مداواتي فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الالوجاع والاسقام جئت الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشتريتُ لي اربعمائة مملوك ما جمعهم احد من المملوك وصار يركب معي منهم في كل يوم

ماقتان وعملتُ هذا الزورق و صرفت عليه خمسة آلاف دينار من الذهب وسميتُ نفسي بالخليفة ورتبت من معي من الخدم كل واحد في وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهيئاته بهيئته وناديت كل من تفرّج في الدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سنة كاملة وانا لم اسمع لها خبرا ولم انف بها على اثر ثم انه بكى واغاض العبرات وانشد هذه الابيات

وَاللّٰهُ مَا كُنْتُ طَوَّلَ الدَّهْرَ نَاسِيَهَا وَلَدَنَوْتُ اِلَى مَنْ لَيْسَ يَدْرِيهَا
كَانَهَا الْبَدْرُ نِي تَكُونِي خِلَقَتَهَا سُبْحَانَ خَالِيَهَا سُبْحَانَ بَارِيهَا
قَدْ صَيَّرَنِي حَزِينًا سَاهِرًا دَفِنًا وَالْقَلْبُ قَدْ حَارَمَنِي فِي مَعَانِيهَا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وعرف وجده ولوعته وغرامه تدلّه ولها وتخيّر عجبها وقال سبحان الله الذي جعل لكل شيء سببا ثم انهم استأذنوا من الشاب في الانصراف فاذن لهم واصهر له الرشيد على الانصاف وان ينحرف غاية الاتعاف ثم انصرفوا من عنده سائرين والى محل الخلافة متوجهين فلما استقربهم الجلوس وغيروا ما عليهم من الملبوس ولبسوا اثواب المواكب ووقف بين يديهم مسرور سيف النعمة فقال الخليفة لجعفر يا وزير علي بالشاب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير علي بالشاب الذي كسا عنده في الليلة الماضية فقال سمعا وطاعة ثم توجه اليه وسلم عليه وقال له اجب امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد فصار

معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما دخل على الخليفة قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والقبال وبلوغ الآمال ودوام النعم وازالة المؤس والنقم وقد احسن ما به فكلمه حيث قال السلام عليك يا امير المؤمنين و حامى حرمه الدين ثم انشد هذين البيتين

لَا زَالَ بِأَبْكَ كَعْبَةً مَقْصُودَةً * وَنُرًا بِهَا فَوْقَ الْجَبَاهِ رُسُومٌ
حَتَّى يَتَادَى فِي الْبِلَادِ بِأَسْرِهَا * هَذَا الْمَقَامُ وَأَنْتَ إِبْرَاهِيمُ

فتبسّم الخليفة في وجهه وردّ عليه السلام والتفت اليه بعين الاكرام وقربه لديه واجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي اريد منك ان تحدّثني بما وقع لك في هذه الليلة فانه من العجائب وبديع الغرائب فقال الشاب العنوي يا امير المؤمنين اعطني منديل الامان ليسكن روحي ويطمئنّ قلبي فقال له الخليفة لك الامان من الخوف والاحزان نشرع الشاب يحدثه بالذي حصل له من اوله الى آخره فعلم الخليفة ان الصبي عاشق وللمعشوق مفارق فقال له اتحبّ ان اردّها عليك قال هذا من فضل امير المؤمنين ثم انشد هذين البيتين

إِنَّمَا أَنَا مِلَّةٌ فَلَسَنْ أَنَا مِلًّا * لَكِنَّهُنَّ مَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ
وَ أَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسَنْ صَنَائِعًا * لَكِنَّهُنَّ قَلَائِدُ الْأَعْنَاقِ

فعند ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضر لي اختك السيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال لها الخليفة اتعرفين من هذا قالت يا امير المؤمنين من اين للنساء معرفة الرجال فتبسّم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا حبيبك محمد علي

بن الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أولها الى آخرها وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا ثقالت يا امير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله العظيم مما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة هارون الرشيد واحضر القاضي والشهود وجدّد عقدها على زوجها محمد علي بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعد واكماد الحسود وجعله من جملة ندمائه واستمروا في سرور ولذة وحبور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

وما يتجلى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد تلقى ليلة من الليالي فاستدعى بوزيره فلما حضربين يديه قال له يا جعفر اني فلتت الليلة فلما عظيمما وضاق صدري واريد منك شيئا يسرّ خاطري وينشرح به صدري فقال له جعفر يا امير المؤمنين ان لي صديقا اسمه علي العجمي وندته من الحكايات والاخبار المطربة ما يسرّ النفوس ويزيل عن القلب المؤس فقال عليّ به فقال سمعا وطاعة ثم ان جعفر خرج من عند الخليفة في طلب العجمي فارسل خلفه فلما حضر قال له اجب امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال سمعا وطاعة ثم توجه معه الى الخليفة فلما تمثّل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال له الخليفة يا علي انه ضاق صدري في هذه الليلة وقد سمعت

هنك انك تحفظ حكايات و اخبار و اريد منك ان تسمعني مايزيل همي و يصقل فكري فقال يا امير المؤمنين هل احذثك بالذي رأيته بعيني او بالذي سمعته باذني فقال ان كنت رأيت شيئاً فاحكه فقال سمعا و طاعة اعلم يا امير المؤمنين اني سافرت في بعض السنين من بلدي هذه و هي مدينة بغداد و صحبتني غلام و معه جراب لطيف و دخلنا مدينة فبينما انا ابيع و اشترى و اذا برجل كردي طالم متعبد قد هجم علي و اخذ مني الجراب و قال هذا جرابي و كل ما فيه متاعني فقلت يا معشر المسلمين خلصوني من يد الجور الظالمين فقال الناس جميعاً اذهب الى القاضي و اقبل احكمه بالتراضي فتوجهنا الى القاضي و انا بحكمه راضي فلما دخلنا عليه و تمثلنا بين يديه قال القاضي في اي شيء جعتما و ما قضية خبركما فقلت نحن خصمان اليك تداعينا و يحكمك تراييننا فقال ايكما المدعي فتقدم الكردي و قال ايذا لله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي و كل ما فيه متاعني و قد ضاع مني و وجدته مع هذا الرجل فقال القاضي و متى ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم و بت لفقده بلا نوم فقال القاضي ان كنت حرفته فصف لي ما فيه فقال الكردي في جرابي هذا مِرودان من لُجَيْن و فيه اكمال للعين و مِندِيل لليد و وضعت فيه شربتين مُدْهَبَتَيْن و شمعدانين و هو مشتمل على بيتين و طبقيين و مِعلَتَيْن و مِخْدَة و نِطْعَين و ابريقين و صينية و طهتين و قِدْرَة و زَلْعَتَيْن و مِغْرَفَة و مِسلَّة و مِرودين و هِرَّة و كلبتين و قصعة و قِعيدَتَيْن و جُبَّة و فِرَوْتَيْن و بَقَرَة و عِجَلَيْن و عِزْوَشَاتَيْن و نَعْجَة و سِخْلَيْن و صِيَوَانَيْن اخضرين و جَمَل و نَافَتَيْن و جَامُوسَة و ثورين و لَبُوءَة و سَبْعَيْن و دُبَّة و ثعلبين

ومرنية وسريرين وقصر وقاعتين ورواق ومقعدين ومطبخ
ببايين وجماعة اكراد يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي
ما تقول انت يا هذا فتقدمت اليه يا امير المؤمنين وقدأ بهتني
الكردي بكلامه فقلت ايّدالله مولانا القاضي انا ماني جرابي هذا
الادوية خراب واخرى بلا باب ومقصورة للكلاب وفيه للصبيان
كتاب وشباب يلعبون باللعاب وفيه خيام واطناب ومدينة البصرة
وبغداد وقصر شداد بن عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصي وأوتاد
وبنات واولاد والفقّاد يشهدون ان الجراب جرابي فلما سمع
الكردي هذا الكلام بكى وانحب وقال يا مولانا القاضي ان جرابي
هذا معروف وكل مانيه مرصوف في جرابي هذا حصون وقلاع
وكراكي وسباع ورجال يلعبون بالطرنج والرقاع وفي جرابي هذا
جيرة ومهران ولعل وحصانان ورمحان طويلان وهو مشتمل على
سبع واربعين ومدينة وقريتين وقبة وقوادين شاطرين ومغنت
وعلقين واعشى وبصريين واعرج وكسجين وتيس وشماسين
وبتزك وراهبين وقاص وشاهدين وهم يشهدون ان الجراب
جرابي فقال القاضي ما تقول يا علي فامتلاوت غيظا يا امير المؤمنين
وتقدمت اليه وقلت ايّدالله مولانا القاضي وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت السادسة والتمعون بعد الهائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العجمي قال فامتلاوت غيظا يا امير
المؤمنين وتقدمت اليه وقلت له ايّدالله مولانا القاضي انا في
جرابي هذا زرد وصفاح وخزان سلاح والفق كمش قطّاح وفيه

للغنم مراح والفل كلب قباح وبساتين وكروم وازهار ومشموم
وتين وتُفاح وصور واشباح وقناني واقداح وعرائس ملاح ومغاني
وافراح وهرج وصباح واقطار فصاح واخوة فجاج ورفقة صباح ومعهم
سيوف ورماح وقسي ونشاب واصدقاء واحباب وخلان واصحاب
ومحابس للعقاب وندماء للشراب وطنبور ونايات واعلام ورايات
وصبيان وبنات وعرائس مجليات وجوار مغنيات وخمس حبشيات
وثلاث هنديات واربع مدفيات وعشرون روميات وخمسون تركيات
وسبعون عجميات وثمانون كرديات وتسعون جرجيات والذجلة
والفرات وشبكة صياد وقداحة وزنادوارم ذات العماد والف علق
وتراود وميادين واصطبلات ومساجد وحمامات وبناء وتجار
وخشبة ومسمار وعبد اعد بمزمار ومقدم وركبدار ومدن
وامصار ومائة الف دينار والكوفة مع الانبار وعشرون صندوقا
ملأته بالقماش وخمسون حاصلا للمعاش وغزاة وعسقلان ومن دمياط
الى اصوان وايوان كسرى انوشرون وملك سليمان ومن وادي
نعمان الى ارض خراسان وبلغ واصمهان ومن الهند الى بلاد السودان
وفيه اطال الله عمر مولانا القاضي غلاثل وعراضي والف موسى
ماضي تخلق ذوق القاضي ان لم يخش عقابي ولم يحكم بان الجراب
جرايبي فلما سمع القاضي كلام الكودي تغير عقله من ذلك وقال ما
ما ارا كما الاشغصين نحسين اورجلين زنديقين تلعبان بالقضاة
والحكام ولا تخشيان من الملام لانه ما وصف الواصفون ولا سمع
السامعون باعجب مما وصفتم ولا تكلم بمثل ماتكلمتم والله ان من
الصين الى شجرة ام غيلان ومن بلاد فارس الى ارض السودان ومن
وادي نعمان الى ارض خراسان لا يسح ما ذكرتمناه ولا يصدق

قاضيًا في زماني واستدعى باطباقي الذهب فافترعت بين يديه وقال
للقاضي هل معك شيء تصعده فيه فتذكر صلالة البغلة فاستدعى بها
فملئت له ذهبًا فآخذها وانصرف إلى بيته فلما أصبح الصباح قال
لأصحابه لا تطربقوا إلى الدين والدنيا أسهل وأقرب من طريق العلم
فإني أعطيت هذا المال العظيم في مسألتين أو ثلث فأنظروا أيها
المتأدب إلى لطف هذه الواقعة فإنها اشتملت على محاسن منها دلالة
الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تعالى
أرواحهم أجمعين *

حكاية خالد بن عبد الله القشيري

وما يحكى

إن خالد بن عبد الله القشيري كان أمير البصرة فجاء إليه جماعة
متعلقون بشاب ذي جمال باهر وأدب ظاهر وعقل وانرو هو حسن
الصورة طيب الرائحة وعليه سكينته وقار فقدموه إلى خالد فسألهم
عن قصته فقالوا هذا لص أصبناه البارحة في منزلنا فنظر إليه خالد
فأعجبه حسن هيئته ونظافته فقال اخلوا عنه ثم دنا منه وسأله عن
قصته فقال إن القوم صادقون فيما قالوه والامر على ما ذكروا فقال له
خالد ما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة قال حملني
على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد
كللتك أمك أما كان لك في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن أدبك زاجر
ينجوك عن السرقة قال دع عنك هذا أيها الأمير وامنض إلى ما
أمر الله تعالى به فذلك بما كسبت يد أي وما الله بظلام للعبيد
فسكت خالد ماعة يفكر في أمر الفتى ثم أدناه منه وقال له إن اعترافك

على رؤس الأشهاد قد رايتني وأنا ما اظنك حارثاً ولعل لك قصة غير
السرقه فاخبرني بها قال ايها الامير لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت
به عندك وليس لي قصة اشرحها الا اني دخلت دار هؤلاء فسروا
ما امكنتني فادركوني واخذوه مني وحملوني اليك فلما خال بحبسه
وامر مناديا ينادي بالبصرة الآمن احب ان ينظر الى عقوبة فلان
اللص و قطع يده فليحضر من الغداة الى المحل الفلاني فلما استقر
الفتى في الحبس ووضعوا في رجليه الحديد تنفس الصعداء وافاض
العبرات و انشد هذه الابيات

هَذَا دَيْيَ خَالٍ بِقَطْعِ يَدَيْ * إِذْ لَمْ أَبْسَحْ هِنْدَ بِقِصَّتِهَا
فَقُلْتُ هَبَّاتِ أَنْ أَبْرَحَ بِمَا * تَضْمَنُ الْقَلْبُ مِنْ مَكْبَتِهَا
قَطْعُ يَدَيْ بِاللَّيِّ اعْتَرَفْتُ بِهِ * أَهْوَنُ لِلْقَلْبِ مِنْ قَضِيَّتِهَا

فسمع ذلك الموكلون به فاتوا خالدا واخبروه بما حصل منه فلما جن
الليل امر باحضاره هنده فلما حضر استنطقه قراه عافلا اديبا لطفا طريفا
لبيبا فامر له بطعام فاكل وتحدث معه ساعة ثم قال له خلد قد علمت
ان لك قصة غير السرقه فاذا كان الصباح وحضر الناس وحضر القاضي
وسألك عن السرقه فانكرها واذكر ما يدور عنك حد القطع فقد ذاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذروا الحدود بالشبهات ثم امر به
الى السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالدا بعد ان تحدث مع الشاب
امر به الى السجن فمكث فيه ليلة فلما اصبح الصباح حضرت الناس

ينظرون قطع يد الشاب ولم يبق احد في البصرة من رجل ولا امرأة
الا وقد حضر ليرى عقوبة ذلك الفتى وركب خالد ومعه وجوه
اهل البصرة وغيرهم ثم استدعى بالقضاة وامر باحضار الفتى فاقبل
يَحْجُلُ في قيوده ولم يره احد من الناس الا بكى عليه وارتفعت اصوات
النساء بالنحيب فامر القاضي بتسكين النساء ثم قال له ان هؤلاء القوم
يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت مالهم لعلك سرقت دون النصاب
قال بل سرقت نصابا كاملا قال لعلك شريك القوم في شيء منه قال
بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه وضربه
على وجهه بالحوط وقال متمثلا بهذا البيت
يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ * وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يُرِيدُ
ثم دحا بالجزار ليقطع يده فحضر واخرج السكين ومد يده ووضع
عليها السكين فبادرت جارية من وسط النساء عليها اطمار وسفحة فصرخت
ورمت بنفسها عليه ثم اسفرت عن وجه كانه القمر وارتفع للناس
صيحة عظيمة وكاد ان يقع بسبب ذلك فتنة طائفة الشرر ثم نادى تلك
الجارية باعلى صوتها فاشد تك الله ايها الامير لاتعجل بالتطع حتى
تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة ففتحها خالد وقرأها فاذا مكتوب
فيها هذه الابيات

أَخَالَ هَذَا مُسْتَهَامٌ مَتِيمٌ * رَمَتْهُ لِحَاطِي عَنْ قُسِيِّ الْحِمَالِي
فَأَصْبَاهُ سَهْمٌ اللَّحْظُ مِنْبِي لِأَنَّهُ * حَلِيفُ جَوْيٍ مِنْ دَائِهِ غَيْرُ نَائِي
أَقْرَبَ بِمَالِهِمْ يَقْتَرِفُهُ كَأَنَّهُ * رَأَى ذَاكَ خَيْرَ أَمِنْ هَتَيْكَهَ عَاشِي
فَمَهْلًا عَنِ الصَّبِّ الْكُتَيْبِ فَإِنَّهُ * كَرِيمٌ السَّجَايَا فِي الْوَرْدِ غَيْرُ سَارِقِ

فلما قرأ خالد الابيات تنحى وانفرد عن الناس واحضر المرأة ثم

عالمها عن القصة فاخبرته ان هذا الفتى هاضى لها وهي عاشقة له
وانما اراد زيارتها فتوجه الى دار اهلها ورمى حجرا في الدار ليعلمها
بمجيئه فسمع ابرها واخوتها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس
بهم جمع قماش البيت كله واراهم انه سارق مترا على معشوقته فلما
راوه على هذه الحسالة اخذوه وقالوا سارق واتوا به اليك فاعترف
بالسرقة واصر على ذلك حتى لا يفضحني وقد ارتكب هذه الامور
من رمي نفسه بالسرقة لغرط مروته وكرم نفسه فقال خالد انه لخليق
بان يسعف بمراده ثم استدعى الفتى اليه فقبله بين عينيه وامر
ياحضار ابى الجارية وقال له يا شيخ انا كنا عزمنا على الفاذا احكم في
هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظني من ذلك وقد
امرت له بعشرة آلاف درهم لبدل يده حفظا لعرضك وعرض بنتك
وصيانتكما من العار وقد امرت لابنتك بعشرة آلاف درهم حيث
اخبرتني بحقيقة الامر وانا اسألك ان تأذن لي في تزويجها منه
فقال الشيخ ايها الامير قد اذنت لك في ذلك فحمد الله خالد واثني
عليه وخطب خطبة حسنة وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالدا حمد الله واثني عليه و
خطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانة
الحاضرة باذنها ورضائها واذن ابيها على هذا المال وقدوة عشرة
آلاف درهم فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج ثم ان خالد امر
بحمل المال الى دار الفتى مزفرا في الصبح واني وانصرف الناس وهم
مسرورون فما رأيت يوما اعجب من ذلك اليوم اوله بكاء وشرو

حکایت کرم جعفر البرمکی مع بائع الفول

ان جعفر البرمكي لما صلبه هارون الرشيد امر بصلب كل من نعاه
اورثاءه فكف الناس عن ذلك فاتفق ان اعرابيا كان ببادية بعيدة
وفي كل سنة يأتي بقصيدة الى جعفر البرمكي المذكور فيعطيه الف
دينار جائزة على تلك القصيدة فياخذها وينصرف ويستمر ينفق منها
على عياله الى آخر العام فجاء ذلك الاعرابي بالقصيدة على عادته
فلما جاء وجد جعفر مصلوبا فجاء الى المحل الذي هو مصلوب به واناخ
راحلته بكى بكاء شديدا وحن حزنا عظيما وانشد القصيدة ونام
فراى جعفر البرمكي في المنام يقول له انك قد اتعبت نفسك وجعنتنا
فوجدتنا على ما رأيت ولكن توجه الى البصرة واسأل عن رجل اسمه
كذا وكذا من تجار البصرة وتل له ان جعفر البرمكي يقرئك السلام
ويقول لك اعطني الف دينار بامارة الفولة فلما انتبه الاعرابي من
نومه توجه الى البصرة فسأل عن ذلك التاجر واجتمع به وبلغه ما قاله
جعفر في المنام فبكى التاجر بكاء شديدا حتى كاد ان يفارق الدنيا
ثم انه اكرم الاعرابي واجلسه عنده واحسن مثواه ومكث عنده
ثلاثة ايام مكرما ولما اراد الانصراف اعطاه الف وخمسمائة دينار وقال
له الالف هي المأمور لك بها والخمسمائة اكرام مني اليك ولك في
كل سنة الف دينار وعند انصرافه قال للتاجر بالله عليك ان تخبرني
بمخبر الفولة حتى اعرف اصلها فقال له انا كنت في ابتداء الامر فقير
الحال اطوف بالقول الحار في شوارع بغداد وابيعه حيلة على المعاش
فخرجت في يوم بارد ما طرو ليس على بدني ما يقيني من البرد

فتارة ارتعد من شدة البرد وتارة اتخ في ثناء المطر وأنا في حالة
كريمة تشعّر منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالسا في قصر
مشرف على الشارع وعنده خراصة ومحايطه نوقح نظرة عليّ كزقي ليحالي
وارسل اليّ بعض اتباعه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما رأني قال
لي بع ما معك من الفول على طائفتي فاخذت اكيله بمكيال كان
معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فرغ جميع ما معي
ولم يبق في القفة شيء ثم جمعت الذهب الذي حصل لي على بعضه فقال
لي هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادري ثم فتشت القفة فلم
اجد فيها سوى قولة واحدة فاخذها مني جعفر وقلعها نصفين فاخذ
نصفها واعطى النصف الثاني لاحدى محايطه وقال بكم تشتريين نصف
هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت متحيرة في امري
وقلت في نفسي هذا محال فبينما انا متعجب واذا بالمحظية امرت
بعض جوارىها فاحضرت ذهباً قدر الذهب المجموع مرتين فقال
جعفر وانا اشتري النصف الذي اخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال
لي جعفر خذ ثمن فولك و امر بعض خدامه فجمع المال كله ووضعه
في فتتي فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصرة واتجرت بما معي
من المال فوضع الله عليّ ولله الحمد والمنة فاذا اعطينك في كل
سنة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرني شيء فانظر مكارم
اخلاق جعفر والثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه *

وما يحكى

ان هارون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تحت الخلافة اذ دخل
عليه غلام من الطراشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر

و الجواهر وفيه من مائر البواتيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الخادم قبل الارض بين يدي الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة وادرك شهر زاد الصباح نسكتك عن الكلام المباح فقالت لها اخنها ما احسن حديثك واطيبه واحلاه واعلم به فقالت وابن هذا مما احذركم به الليلة القابلة ان عشت وابقالي الملك فقال الملك في نفسه والله لا انتلها حتى اسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الموفية للثلثمائة

قالت لها اختها يا اختي اتممي لنا حديثك نالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهر زاد قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل الارض بين يديك وتقول لك انت تعرف انها قد عملت هذا التاج وانه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه وفتشت ذخايرها فلم تجد فيها جوهرة كبيرة على عرضها فقال الخليفة للحجاب والنواب فتشوا على جوهرة كبيرة على عرض زبيدة ففتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره وقال كيف اكون خليفة و ملك ملوك الارض واعجز من جوهرة ويلكم فاسألوا التجار فاسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى ابا محمد الكسلان فاخبروا الخليفة بذلك فامر وزيره جعفران يرسل بطاقة الى الامير محمد الزبيدي المتولي على البصرة ان يجهز ابا محمد الكسلان ويحضره بين يدي امير المؤمنين فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور بالطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الامير محمد الزبيدي ففرج به و اكرمه

هاية الاكرام ثم قرأ عليه بطاقة امير المؤمنين هارون الرشيد فقال
 سمعا وطاعة ثم ارسل مسرورا مع جماعة من اتباعه الي ابي محمد
 الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان
 فقال له مسرور قل لسيدك ان امير المؤمنين يطلبك فدخل الغلام
 واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حاجب الخليفة ومعه اتباع
 الامير محمد الرشيد فقبل الارض بين يديه وقال سمعا وطاعة
 لامير المؤمنين ولكن ادخلوا عندنا فقالوا ما نقدر على ذلك الا
 على رجل كما امرنا امير المؤمنين فانه ينتظر قدومك فقال اصبروا علي
 يسيرا حتى اجهز امري ثم دخلوا معه الى الدار بعد جهد جهيد و
 استعطاف رائد فرأوا في الدار هليز ستورا من الديباج الازرق المطرز
 بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يدخلوا مع
 مسرور الحمام الذي في الدار ففعلوا فرأى حيطانه ورخامه من الغرائب
 وهو مزركش بالذهب والفضة وماؤه ممزوج بماء الورد واحتفل
 الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم اتم الخدمة ولما خرجوا من
 الحمام البسوهم خلعا من الديباج متسوجة بالذهب ثم دخل
 مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في قصره وقد
 علق على رأسه ستور من الديباج المنسوج بالذهب المرصع بالدر
 والجواهر والقصر مفروش بمساند مزركشة بالذهب الاحمر وهو جالس
 على مرتبته والمرتبة على سرير مرصع بالجواهر فلما دخل عليه
 مسرور رحب به وتلقاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السباط فلما رأى
 مسرور ذلك السباط ذل والله ما رأيت عند امير المؤمنين مثل ذلك
 السباط ابدا وكان في ذلك السباط انواع الاطعمة وكلها موضوعة
 في اطباق صيني مذهبة قال مسرور فاكلنا وشربنا وفرحنا الى آخر

النهار ثم اعطانا كل واحد خمسة آلاف دينار و لما كان اليوم الثاني
 البسونا خلعا خضرا مذهبة و اكرمونا غاية الاكرام ثم قال له مسرور
 لا يمكننا ان نعد زيادة على تلك المدة خوفا من الخليفة فقال
 له ابو محمد الكسلان يا مولانا اسبر علينا الى غد حتى نجهز و
 نسير معكم ففعلوا ذلك اليوم و باتوا الى الصباح ثم ان الغلمان
 شدوا لابي محمد الكسلان بغلة بحرج من الذهب مرصع بانواع
 الدر و الجواهر فقال مسرور في نفسه يا ترى اذا حضر ابو محمد
 بين يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الاموال ثم
 بعد ذلك و دما ابا محمد الزبيدي و طلعوا من البصرة و ساروا
 ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة بغداد فلما دخلوا على
 الخليفة و وقفوا بين يديه امره بالجلوس فجلس ثم تكلم بالحسب
 و قال يا امير المؤمنين اني جئت معي بهدية على وجه الخدمة
 فهل احضرها عن اذنك قال الرشيد لابس بذلك نامر بصندوق
 و فتحه و اخرج منه تحفا من جملتها اشجار من الذهب و اوراتها
 من الزمرد الابيض و ثمارها ياقوت احمر و افسر و لؤلؤ ابيض
 فحسب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا و اخرج منه خيمة
 من الديباج مكللة باللؤلؤ و الياقوت و الزمرد و الزبرجد و انواع
 الجواهر و قوائمه من عود هندي رطب و اذغال تلك الخيمة مرصعة
 بالزمرد الاخضر و فيها تصوير كل الصور من سائر الحيوانات كالطيور
 و الوحوش و تلك الصور مكللة بالجواهر و اليواقيت و الزمرد و الزبرجد
 و الملحش و سائر المعادن فلما رآى الرشيد ذلك فرح فرحا شديدا
 ثم قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا تظن اني حملت لك
 هذا فزعا من شيء ولا طمعا في شيء و انما رأيت نفسي رجلا عاميا و رأيت

هذا لا يصلح الا لامير المؤمنين وان اذن لي فرجتك علي بعض ما اقدر عليه فقال الرشيد افعل ما شئت حتى ننظر فقال سمعا وطاعة ثم حرك شفتيه واومأ الي شراريف القصر فمالح اليه ثم اشار اليه فخرجت الي موضعها ثم اشار بعينه فظهرت اليه مقاصير مقلدة الابواب ثم تكلم عليها واذا باصوات طيور تجاوبه فتعجب الرشيد من ذلك غاية العجب وقال له من اين لك هذا كله وانت ما تعرف الا بابي محمد الكسلان واخبروني ان اباك كان حجاجا يخدم في حمام و ما خلف لك شيئا فقال يا امير المؤمنين اسمع حديثي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال للخليفة يا امير المؤمنين اسمع حديثي فانه عجيب وامر غريب لو كتب بالابر على اوراق البصر لكان عبرة لمن اعتبر فقال الرشيد حدث بما عندك واخبرني به يا ابا محمد فقال اعلم يا امير المؤمنين ادام الله لك العز والتمكين ان اخبار الناس باني اُعرف بالكسلان وان ابي لم يخلف لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت فانه كان حجاجا في حمام وكنت انا في صغري اكسل من يوجد على وجه الارض وبلغ من كسلي اني اذا كنت نائما في ايام الحر وطلعت علي الشمس اكسل عن ان اتوم وانتقل من الشمس الى الظل واقمت علي ذلك خمسة عشر عاما ثم ان ابي قوتني الى رحمه الله تعالى ولم يخلف لي شيئا وكانت امي تخدم الناس وتطعمني وتسقينني وانا راقد علي جنبتي فاتفق ان امي دخلت علي في بعض الايام ومعهما

خمسـة دراهـم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر هزم على ان يسافر الى الصين وكان ذلك الشيخ يحب الفـراء وهر من اهل الخير فقلت امي يا ولدي خذ هذه الخمسة دراهم و امض بنا اليه و نسأله ان يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين لعلّه يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيام معها فاقسمت بالله ان لم اتم معها انها لا تطعنني ولا تسقينني ولا تدخل عليّ بل تركني اموت جوعاً وعطشاً فلمّا سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها انعديني فانعدتني و انا باكي العين و قلت اثبتني بهداسي فاثبتني به فقلت ضعبي في رجلي فوضعتني فيهما فقلت لها احمليني حتى ترفعيني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسنديني حتى امشي فصارت تسندني و مازلت امشي واتعثر في اذيّ لي الى ان وصلنا الى ساحل البحر فسلمنا على الشيخ و قلت له يا عم انت ابو المظفر قال ليّيك قلت خذ هذه الدراهم واغتر بها لي شيئاً من بلاد الصين عسى الله ان يربحني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لاصحابه اتعرفون هذا الشاب قالوا نعم هذا يُعرف بابي محمد الكسلان و ما رأيناّه نظّاً خرج من دارة الآ في هذا الوقت فقال الشيخ ابو المظفر يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم اخذمني الدراهم و قال بسم الله ثم رجعت مع امي الى البيت و توجه الشيخ ابو المظفر الى السفر و معه جماعة من التجار ولم يزالوا مسافرين حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم ان الشيخ باع واشترى و بعد ذلك ترجّه الى الرجوع هو و من معه بعد قضاء اغراضهم و ساروا في البحر ثلثة ايام فقال الشيخ لاصحابه قفوا بالمركب فقال التجار ما حاجتك فقال

اعلموا ان الرسالة التي معي لابي محمد الكسلان نصبتها فارجعوا بنا
حتى نشتري له بها شيئا ينفع به فقالوا سألناكم بالله تعالى ان
لا تردنا فاننا نطعننا مسافة طويلة زائدة وحصل لنا في ذلك
اهوال عظيمة ومشقة زائدة فقال لابد لنا من الرجوع فقالوا
خذ منا اضعاف ربح الخمسة دراهم و لا تردنا فسمع منهم
وجمعوا له مالا جزيلا ثم ساروا حتى اشفوا على جزيرة فيها
خلق كثير فارسوا عليها وطلع التجار يشترون منها منجرا من
صعدن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى ابو المظفر رجلا
جالسا وبين يديه قرد كثيرة وبينهم قرد منتوف الشعر وكانت
تلك القردة كلها غفل صاحبهم يمسون ذلك القرد المنتوف
ويضربونه ويرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم ويقيدهم
ويعد بهم على ذلك فتغناط القردة كلها من ذلك القرد ويضربونه ثم ان
الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرد حزن عليه ورثى به فقال
لصاحبه اتبيعني هذا القرد قال اشتر قال ان معي لصبي يتيم
خمس دراهم هل تبيعني اياه بها قال له بعثك بارك الله لك فيه
ثم تسلمه واقبضه الدراهم واخذ القرد عبدا الشيخ وربطوه في
المركب ثم حلوا وسافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل
الغطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجوهر وغير
ذلك فاعطاهم التجار دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فرأهم القرد
يفعلون ذلك فحس نفسه من رباطه ونط من المركب وغطس
معه فقال ابو المظفر لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
قد عدم القرد منا ببخت هذا المسكين الذي اخذناه له ويعسوا
من القرد ثم طلع جماعة الغطاسين واذا بالقرد طلع معهم وفي

يديه نفائس الجواهر فرماها بين يدي ابي المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حلّوا وهافروا الى ان وصلوا جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم نوم من السودان يأكلون لحم بني آدم فلما رأوهم السودان ركبوا عليهم في القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من في المركب وقتلوهم واتوا بهم الى الملك فامرهم بذبح جماعة من التجار فذبحوهم واكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار باتوا محبوسين وهم في تلك عظيم فلما كان وقت الليل قام القرد الى ابي المظفر وحلّ قفله فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحلّ قالوا عسى الله ان يكون خلاصنا على يديك يا ابا المظفر فقال لهم اعلموا انه ما خافني بارادة الله تعالي الا هذا القرد وادرك شهر راد الصباح فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان ابا المظفر قال ما خلصني بارادة
الله تعالى الا هذا القرد وقد خرجت له عن الف دينار فقال التجار
ونحن كذلك كل واحد منا خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام
القرد اليهم و صار يحلّ واحدا بعد واحد حتى حُلّ الجميع من
قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فوجدوها سالمة
ولم ينقص منها شيء ثم حلّوا و سافروا فقال ابو المظفر يا تجار
اَوْفُوا بالذي قلتم عليه للقرد فقالوا سمعنا وطاعة و دفع له كل واحد
منهم الف دينار و اخرج ابو المظفر من ماله الف دينار فاجتمع
للقرد من المال شيء عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة

فالتقاهم اصحابهم حتى طلوعوا من المركب فقال ابو المظفر ابن
 ابو محمد الكسلان فبلغ الخبر الى امي فبينما انا نائم اذ اقبلت
 عليّ امي وقالت يا ولدي ان الشيخ ابا المظفر قد اتى ووصل الى
 المدينة فقم وتوجه اليه وسلم عليه وانصأله عن الذي جاء به
 لك فلعل الله تعالى يكون قد فتح عليك بشي فقلت لها احمليني
 من الارض واستديني حتى اخرج وامشي الى ساحل البحر ثم
 مشيت وانا اتعثّر في اذ يا لي حتى وصلت الى الشيخ ابي المظفر
 فلما رأي قال لي اهلا بمن كانت دواهمه سبب لخلاصي وخلاص
 هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني
 اشتريته لك وامض به الى بيتك حتى اجي اليك فلخذت القرد
 بين يدي ومضيت وقلت في نفسي والله ما هذا الا متجر عظيم
 ثم دخلت بيتي وقلت لامي كلما انا تامريني بالقيام لا تجر فانظري
 بعينك هذا المتجر ثم جلست فبينما انا جالس واذا بعبيد ابي المظفر
 قد اقبلوا عليّ وقالوا لي هل انت ابو محمد الكسلان فقلت لهم
 نعم واذا بابي المظفر اقبل خلفهم فقامت اليه وقملت يديه وقال
 لي سر معي الى داري فقلت صمعا وطاعة وصرت معه الى ان
 دخلت الدار فامر عبيده ان يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدي
 لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم حملوه
 في صناديقه على رؤسهم واعطاني مفاتيح تلك الصناديق وقال
 لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا المال كله لك فمضيت
 الى امي ففرحت بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا
 المال الكثير فدع عنك هذا الكسل وانزل السوق وبع واشتر
 فتركت الكسل وفتحت دكانا في السوق وصار القرد يجلس معي

على مرتبتي فذا اكلت يأكل معي واذا شربت يشرب معي و صار
كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي ومعه كيس
فيه الف دينار فيضعه في جانبي ويجلس ولم يزل على هذه الحالة
مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشتريت يا امير
المؤمنين الاملاك والربوع وغرست البساتين واشتريت المماليك
والعبيد والجواري فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا والعرد
جالس معي على المرتبة واذا به التفت يميننا وشمالا فقلت في
نفسى اى شيء هذا فانطق الله العرد بلسان فصيح وقال يا
ابا محمد فلما سمعت كلامه فرغت فرعا شديدا فقال لي لا تفزع انا
اخبرك بحالي الي ماود من الجن ولكني جئتكم بسبب ضعف حالكم
وانت اليوم لا تدري قدر مالكم وقد وقعت لي عندك حاجة و
هي خير لك فقلت ما هي قال اريدان ازوجك بصبية مثل البدر
فقلت له وكيف ذلك فقال لي في غد البس ثماشك الفاخر و اركب
بغلنك بالسرج الذهب وامض الى سوق العلانين واسأل عن دكان
الشريف واجلس عنده و قل له اني جئتكم خاطبا و اعبا في ابنتكم
فان قال لك انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فادفع له
الف دينار فان قال لك زدني فزد و رغبه في المال فقال سمعنا وطاعة
في غد اعمل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابو محمد فلما اصبحت
لبست افخر ثماشي وركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى
سوق العلانين و سألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا في دكانه
فنزلت و سلمت عليه وجلست عنده و ادرك شؤرزاد الصباح فمكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال فنزلت وسلمت عليه وجلست عنده وكان معي عشرة من العبيد والمماليك فقال الشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضائها فقلت نعم لي عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئتك خاطبا راعبا في ابنتك فقال لي انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له كيما فيه الف دينار ذهبا احمر وثلث له هذا حسبي ونسبي وقد قال صلى الله عليه وسلم نعم الحسب المال وما احسن قول من قال

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ نَعَلِمَتْ	شَفَتَاهُ أَنْوَاعَ الْكَلَامِ نَقَلَا
وَتَقَدَّمَ الْأَخْوَانُ فَاسْتَمَعُوهُ	وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ الرُّؤَى مُخْتَلَا
لَوْ لَدَرَا هِمُّهُ الَّتِي يَزْهَوِيهَا	لَوَجَدْتُهُ بَيْنَ النَّاسِ أَسْرَى حَالَا
إِنَّ الْغَنِيَّ إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا	قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا فُطِّقْتَ مُخَالَا
أَمَّا الْفَقِيرُ إِذَا تَكَلَّمَ صَادِقَا	قَالُوا كَذَبْتَ وَابْطُلُوا سَا قَالَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا	تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَمَالَا
فَهِيَ اللِّسَانُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً	وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ تِنَالَا

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام اطرق برأسه الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان ولا بد فاني اريد منك ثلثه آلاف دينار اخرى فقلت سمعا وطاعة ثم ارسلت بعض المماليك الى منزلي فجاء لي بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام من الدكان وقال لعلمانه انقلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى داره وكتب كتابي على بنته وقال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليها

ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت مع القرد واخبرته بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لي القرد ان لي عندك حاجة ان تضيتها لي فلك عندي ما شئت قلت وما حاجتك قال لي ان في صدر القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة وعلى بابها حلقة من نحاس والمفاتيح تحت الحلقة فخذها وافتح الباب تجد صندوقا من حديد على اركانه اربع رايات من الطاسم وفي وسط ذلك طشت ملآن من المال وفي جانبه احدى عشرة حبة وفي الطشت ديك افرق ابيض مربوط وهناك سكين بجانب الصندوق فخذ السكين واذبح بها الديك واقطع الرايات وكب الصندوق وبعد ذلك اخرج للعروسة وازل بكارنها فهذه حاجتي عندك فقلت له سمعا وطاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة ونظرت الى الخزانة التي وصفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة نعتبت من حسنها وجمالها وقدّها واعتدلتها لانها لا تستطيع الا لسن ان تصف حسنها وجمالها ثم فرحت بها فرحا شديدا فلما كان نصف الليل ونامت العروسة قمت اخذت المفاتيح وفتحت الخزانة واخذت السكين وذبحت الديك ورميت الرايات وعلبت الصندوق فاستيقظت الصبية فرأت الخزانة قد فتحت والديك قد ذبح فقامت لاحسول ولانوة الا بالله العلي العظيم قد اخذني المارد لما استتمت كلامها الا وقد احاط المارد بالدار وخطف العروسة فعند ذلك وقعت الضجة واذا بالشريف قد اتبل وهو يلطم علي وجهه وقال يا ابا محمد ما هذا الفعل الذي فعلته معنا هل هذا جزاؤنا منك وانا قد عملت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفا على بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد اخذ هذه الصبية

من منذ ست سنين ولا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا
مقام فامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجئت الى
داري وقتشت على الفرد فلم اجده ولم ار له اثرا فعلمت انه هو
المارد الذي اخذ زوجتي وتحيل عليّ حتى فعلت ذلك بالطلسم
والديك اللذين كانا يمنعانه من اخذها فتدتمت وتطعت اثوابي
ولطمت على وجهي ولم تسعني ارض فخرجت من ساعتني وتصدت
البرية ولم ازل سائرا الى ان امسى عليّ المساء ولا اعلم اين اروح
فبينما انا مشغول الفكرة اذ اتبل مائي حينان واحدة سمراء والاخرى
بيضاء وهما يتقاتلان فاخذت حجرا من الارض وضربت به الحية
السمراء فقتلتها فانها كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء
فغابت ساعة وعادت وسمها عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التي
ماتت وطلعوها قطعا حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم
واضطجعت في مكاني من النعيب فبينما انا مضطجع متفكر في امري
واذا انا بهاتف اسمح صوته ولم ار شخصه وهو يقول هذين البيتين—

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجَرِّيْ فِيْ اِمْنَتِهَا وَلَا تَبَيِّنْ اِلَّا خَالِيْ اَسَالِ
مَا بَيْنَ طَرَفَيْ عَيْنٍ وَانْتِبَاهِنَهَا يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ اِلَى حَالٍ

فلما سمعت ذلك لحقني يا امير المؤمنين امر شديد و فكر ما عليه
من مزيد واذا بصوت من خلفي اسمعه ينشد هذين البيتين—

يَا مُسْلِمًا اِمَامُهُ الْفُرَّانُ اَبَشْرِيْهِ قَدْ جَاءَكَ الْاَمَانُ
وَلَا تُخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ فَتَحْنُ قَوْمُ دِينِنَا الْاِيْمَانُ

فقلت له بحق معبودك ان تعرفني من انت فانقلب ذلك الهاتف
في صورة انسان وقال لي لا تخف فان جميلك قد وصل اليها ونحن

النجوم كالجبال الرواسي وسمعتُ تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يحدّثني وبفرّجني ويلهيني عن ذكر الله تعالى فيبينما انا كذلك واذا بشخص عليه لباس اخضر وله ذوائب شعر ووجه منير وفي يده حربة يطير منها الشرر قد اقبل عليّ وقال لي يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله والاّ ضربتك بهذه الحربة وكانت مصحّتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله ثم ان ذلك الشخص هرب المارد بالحربة فذاب وصار رمادا وسقطت من فوق ظهري فصرت اهوي الى الارض حتى وقعت في بحر عجاج متلاطم بالامواج واذا بسفينة فيها خمسة اشخاص بحرية فلما رأوني اتوا اليّ وحملوني في السفينة وجعلوا يظلموني بكلام لا اعرفه فاشرفت لهم اني لا اعرب كلامكم فساروا الى آخر النهار ثم رموا شبكة واصطادوا حونا وشووه واطعموني ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا بي الى مدينتهم فدخلوا بي الى ملكهم واقفوني بين يديه فقبلت الارض فخلع عليّ وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم هذه المدينة قال اسمها هنادوهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلّمني الى وزير المدينة وامره ان يفرّجني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في الزمن الاول كفارا فمسخهم الله تعالى حجارة فنفرجت فيها ولم اذكر من اشجارها واثمارها فاقمت فيها مدة شهر ثم انيت الى نهر وجلست على شاطئه فبينما انا جالس واذا بفارس قد اتى وقال هل انت ابو محمد الكسلان فقلت له نعم قال لا تخف فان جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اع الحية وانت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلع اثوابه

والبسني آياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هلك من تحتك بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردفني خلفه وساربي الى بركة وقال انزل من خلفي وهربين هذين الجبلين حتى ترى مدينة نحاس النحاس نقف بعيدا عنها ولا تدخلها حتى اعود اليك واقول لك كيف تصنع فقلت له سمعا وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت الى المدينة فرأيت سورها من نحاس فجعلت ادور حولها لعلني اجدها بابا فما وجدت لها بابا فبينما انا ادور حولها واذا باع الحية قد انزل عليّ واعطاني سيفا مطلسمها حتى لا يراني احد ثم انه مضى الى حال سبيله فلم يغب عني الا قليلا واذا بصياح ند علا ورأيت خلقا كثيرا واعينهم في صدورهم فلمسارأوني قالوا من انت وما الذي رماك في هذا المكان فاخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية التي ذكرتها مع المارد في هذه المدينة وما ندرى ما فعل بها ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض الى تلك العين وانظر من اين يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك ودخلت مع الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسي في وسط المدينة ووجدت الصبية جالسة على سرير من ذهب وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة بستان فيه اشجار من الذهب واثمارها من نفيس الجواهر كالياقوت والزبرجد واللؤلؤ والمرحان فلما رأني تلك الصبية عرفتني وابندأتني بالسلام وقالت لي ياسيدي من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقالت اعلم ان هذا الملعون من كثرة محبته لي أعلمني بالذي يضره والذي ينفعه وأعلمني ان في هذه المدينة طلسم ان شاء هلاك جميع من في المدينة اهلكهم به ومهما امر العفاريت فانهم يمثلون امره

و ذلك الطلسم في عمود فقلت لها و اين العمود تقالت في المكان
 الفلاني فقلت و اي شيء يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب
 و عليه كتابة لا اعرفها فخلده بين يديك و خذ مجمرة نار و ارم
 فيها شيئا من المسك فيطلع دخان يحذب العفاربت فاذا فعلت ذلك
 فانهم يحضرون بين يديك كلهم و لا يغيب منهم احد و يمتثلون
 امرك و مهما امرتهم به فانهم يفعلونه فقم و افعل ذلك على بركة
 الله تعالى فقلت لها سمعا و طاعة ثم قمت و ذهبت الى ذلك العمود
 و فعلت جميع ما امرتني به فجاءت العفاربت و حضرت بين يدي
 و قالوا لبيك يا سيدي فمهما امرتنا به فعلناه فقلت لهم قيّدوا المارد
 الذي جاء بهذه الصبية من مكانها فقالوا سمعا و طاعة ثم ذهبوا الى
 ذلك المارد و قيّدوه و شدّوا وثاقه و رجعوا اليّ و قالوا قد فعلنا
 ما امرتنا به فامرتهم بالجوع ثم رجعت الى الصبية و اخبرتها بما حصل
 ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم اني طلعت بها من
 السرداب الذي دخلت منه و سرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا
 دلولي عليها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال و سرنا حتى وصلنا الى القوم
 الذين كانوا دلولي عليها ثم قلت دلولي على طريق قرصني الى بلادني
 فدلولني و مشوا معي الى ساحل البحر و انزلوني في مركب و طاب لنا
 الريح و سارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما
 دخلت الصبية دار ابيها رآها اهلها ففرحوا بها فرحا شديدا ثم اني
 بغرت العقاب بالمسك و اذا بالعفاربت قد اقبلوا عليّ من كل مكان



حكاية كرم خالد بن يحيى مع منصور

هاجلا والآه لكت فاني لا اقدر ان اتمهل عليك لحظة ~~بما~~ التي عيّنّها لي الخليفة ولا اقدر ان اخلّ بشيء مما امرني به امير المؤمنين فاسرع بحيلة تخلص بها نفسك قبل ان تنصرم الاوقات نقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تحمّلني الى بيتي لا ودّع اولادي واهلي وارضي اقاربي قال صالح فمضيت معه الى بينه فجعل يودع اهله وارتفع الضجيج في منزله وعلا البكاء والصياح والاسنغائة بالله تعالى فقال صالح قد خطر ببالي ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا الى يحيى بن خالد اخبره بحاله فاعتمّ لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه واستدعى خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدار خمسة آلاف درهم فامر باحضارها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة مضمونها انه قد عرض عليّ للبيع هياح جليلة لا تغرب ابدا فارسل لنا شيئا من الدراهم فارسل اليه الف الف درهم ثم ارسل السنانا آخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم ونحتاج فيه الى شيء من الدراهم فانفد له جعفر في الحال الف الف درهم ولم يزل يحيى يرسل ناسا الى البرامكة حتى جمع منهم لمنصور ما لا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان بهذا الامر فقال منصور ليحيى يا مولاي قد نمسكت بذيالك وما اعرف هذا المال الا منك كما هو عادة كرمك فنمّم لي بقية ديني واحمّلني عتيقك فاطرق يحيى وبكى وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لجاريننا دنابير جوهرية عظيمة القيمة فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرة فمضى الغلام واتى بها اليه فقال يا صالح انا ابتعت هذه

مكايه كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه ٢٠٧

وحاربت طلب العذر لمنصور فبكى صالح وقال لا يجرى الفلك الدائر
با براز رجل الى الوجود مثلك فوا اسفا كيف يتوارى من له خُلُق
مثل خُلُقك وكرم مثل كرمك تحت التراب وانشد هذين البيتين

بَادِرْ إِلَى آفٍ مَعْرُوفٍ هَمَمَتْ بِهِ فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يُمَكِّنُ الْكُرْمُ
كَمْ مَانِعٍ نَفْسَهُ أَصْأَمَاءَ مَكْرُومَةٍ هِنْدَ التَّمَكِّنِ حَتَّى عَاهَهُ الْعَدَمُ

ومما يحكى

انه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك
الخزاعي عداوة في السر ما كانا يظهرانها وسبب العداوة بينهما
ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبد الله بن مالك
محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد واولاده كانوا يقولون ان
عبد الله يسحر امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طويل
والحق في قلوبهما فاتفق ان الرشيد قلد ولاية ارمينية لعبد الله
بن مالك الخزاعي وميرة اليها فلما استقر في ثمنها قصده رجل
من اهل العراق كان فيه فضل ادب وذكاء وفطنة الا انه عاقى ما بيده
وفنى ماله واضمحلت حاله فزور كتابا على لسان يحيى بن خالد
الى عبد الله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى بابه
سلم الكتاب الى بعض حجابه فاخذ الحاجب الكتاب وسلمه الى
عبد الله بن مالك الخزاعي ففتحه وقرأه وقد بره فعلم انه مزور
فامر باحضار الرجل فلما تمثل بين يديه دعا له واثنى عليه وعلى
اهل مجلسه فقال له عبد الله بن مالك ما حملك على بعد المشقة
ومجيئك الي بكتاب مزور ولكن طب نفسا فاننا لا نخيب مسعيك
فقال الرجل اطال الله بقاء مولانا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي

٢٠٨ حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه
فلاتحتج في منعي بحجة فان ارض الله واسعة والرازق حي
والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى بن خالد صحيح غير مزور
فقال عبد الله انا اكتب كتابا لوكيلي ببغداد وامره فيه ان يسأل
عن حال هذا الكتاب الذي اتيته به فان كان ذلك حقا صحيحا
غير مزور قلدتك امارة بعض بلادي او اعطيتك مائتي الف درهم
مع الخيل والنجب الجليلة والتشريف ان اردت العطاء وان كان
الكتاب مزورا امرت ان تضرب مائتي خشبة وان تخلق لحياتك
ثم امر به عبد الله ان يحمل الى حجرة وان يجعل له فيها
ما يحتاج اليه حتى يتحقق امره ثم كتب كتابا الى وكيله ببغداد
مضمونه انه قد وصل الي رجل ومعه كتاب يزعم انه من يحيى
بن خالد وانا اسي الظن بهذا الكتاب فيجب ان لا تهمل هذا
الامر بل تمصي بنفسك وتحقق امر هذا الكتاب وتسرع الي برد
الجواب لاجل ان نعلم صدقه من كذبه فلما وصل اليه الكتاب
ببغداد ركب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وكيل عبد الله بن مالك الخزازي
لما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب من ساعته وذهي الى دار يحيى
بن خالد فوجده جالسا مع ندمائه وخواصه فسلم عليه وسلم اليه
الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد الي من الغد حتى
اكتب لك الجواب ثم التفت الى ندمائه بعد انصراف الوكيل وقال
ما جزاء من تحمل عني كتابا مزورا وذهب به الى عدوي فقال
كل واحد من الندماء مغالا وجعل كل واحد منهم يذكر نوعا من

حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي حمل كتاباً مزوراً من طرفه ٢٠٩

العذاب يقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتُم وهذا الذي اشرتم به من دناءة الهمم وخسرتها وكلّم تعرفون قرب منزلة عبد الله من امير المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه من الغضب والعداوة وقد سبّب الله تعالى هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا ونفعه لذلك وقبضه ليخمد نار الحقد من قلوبنا وهي تزايد من مدة عشرين سنة وتصلح بواسطته شؤنا وقد وجب عليّ ان اني لهذا الرجل بتحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتابا الى عبد الله بن مالك الخزازي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمرّ على اعزازه واحترامه فلما سمع النداء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجّبوا من كرمه وفور مرّونه ثم انه طلب الرقعة والدواة وكتب الى عبد الله بن مالك كتابا بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كنسبك اطال الله بقاءك وقرأته وسرورت بسلامتك وابتهجت باستقامتك ونموت سعادتك وكان ظنك ان ذلك الرجل الحرّ زور عني كتابا ولم يحمل مني خطابا وليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبتّه وليس بمزور ورجائي من اكرامك واحسانك وحسن هيمنتك ان تفي لذلك الرجل الحرّ الكريم بامله وامنيته وترعى له حق حرمة وتوصله الى غرضه وان تخصّه منك بغامر الاحسان وانرا الامتنان ومهما فعلته فانا المقصود به والشاكر عليه ثم هنون الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فانفذ الوكيل الى عبد الله فحين قرأه ابتهج بما حواه واحضر ذلك الرجل وقال له ايّ الامرين اللذين وعدتك بهما احب اليك لاحضرة لك بين يديك فقال الرجل العطاء احب اليّ من كل شيء فامر له بمائتي الف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحرير وخمسة بسروج المواكب المحلاة

٢١٠ حكاية كرم خالدين يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه

وبعشرين تخننا من الثياب وعشرة من المماليك ركاب خيل و ما يليق بذلك من الجواهر المثلثة ثم خلع عليه واحسن اليه ووجهه الى بغداد في هيعة عظيمة فلما وصل الى بغداد قصد باب دار يحيى بن خالد قبل ان يصل الى اهله و طلب الاذن في الدخول عليه فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان ببابنا رجلاً ظاهراً الحشمة جميل الخلق حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك فاذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت مينا من جور الزمان فاحيينني من رمس السواب وبعثتني الى جنة المطالب انا الذي روت كتاباً عنك و اوصلته الى عبد الله بن مالك الخزاعي فقال له يحيى ما الذي فعل معك و اي شيء اعطاك فقال اعطاني من يدك و جعل طويتك و شمول نعمك و عموم كومك و هلو همنك و واسع فضلك حتى اغناني و حولني و هاداني و قد حملت جميع عطائته و مواهبه و ها هي ببابك و الامر اليك و الحكم لي يد يدك فقال له يحيى ان صنيعك معي اجمل من صنيعي معك ولك علي المنة العظيمة و اليد البيضاء الجسيمة حيث بدلت العداوة التي كانت بيني وبين ذلك الرجل المحتشم بالصدافة و المودة فانا اهب لك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من المال و الخيل و النخوت بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بهروة هذين الكسريين

وروي

ان المأمون لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة اعلم منه في جميع

العلوم وكان له في كل اسبوع يومان يجلس فيهما لمناظرة العلماء فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين بحضرته على طبقاتهم ومراتبهم فبينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب وعليه ثياب بيض رقة فجلس في آخر الناس وتعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم انهم يديرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة او فكتة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فتكلم واجاب بجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامران يرفع من ذلك المكان الى اعلامنه فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلى من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس قريبا منه فلما انقضت المناظرة احضروا الماء وغسلوا ايديهم واحضروا الطعام فاكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولا طائفة ووعده بالاحسان اليه والانعام عليه ثم تهيء مجلس الشراب وحضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وتب قائما على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة

قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي زاده الله علواً ان العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الناس ووضعا المجلس وان امير المؤمنين قرّبه وادناه بيسير من العقل الذي ابداه وجعله مرفوعا على درجة غيرة وبلغ به الغاية التي لم تسم اليها همته والآن يريد ان يفرق بينه وبين ذلك القدر اليسير من العقل الذي اعزّه بعد الدلة وكثرة بعد القلة وحاشا وكلا ان يحسده امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباهة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب تباعد عنه العقل وترب منه الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة السفيرة كما كان وصار في اعين الناس حقيرا مجهولا فارجو من الرأي العالي انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضل وكرمه وهيبته وحسن شيمه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول مدحه وشكره واجلسه في رتبته ووفّره وامر له بمائة الف درهم وحمله على فرس واعطاه ثيابا فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه وينرّبه على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة والله اعلم

وحكي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه مجيد الدين وله مال كثير وعبيد ومماليك وعلمان الا انه بلغ من العمر مئتين سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا فلما انتشأ ذلك الغلام صار كالبدن ليلة التمام ولها بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده بمرض الموت فدعا بولده وقال له يا ولدي انه قد ترب وقت المينة واريد ان

اوصيك وصية نقاتل له وما هي يا والدني فقال اوصيك انك لا تعاشر
احدا من الناس وتجتنب ما يجلب الضر والبأس واياك وجليس السوء
فانه كالحدادان لم تترك ناره يضربك دخانه وما احسن قول الشاعر

مَا فِي زَمَانِكَ مِنْ تَرْجُومَةٍ
وَلَا صَدِيقٍ إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَفِي
فَعِشْ قَرِيْبًا وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ
هَذَا نَصِيحَتُكَ فِيمَا قُلْتَهُ وَكَفَى

وقول الآخر

النَّاسُ دَاءٌ دَفِئْسٌ لَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ
فِيهِمْ خَدَاعٌ وَمَكْرٌ لَوْ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ

وقول الآخر

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا
فَإَيُّكُمْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا
سَوْىَ الْهَدْيِ بَإِنٍ مِنْ قَبْلِ وَفَالِ
لَا خِلَ الْعِلْمِ أَوْ إِصْلَاحِ حَالِ

وقول الآخر

إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّ بِهِمْ لَبِيبُ
فَلَسْمِ أَرَوَدُ هُمْ إِلَّا خَدَاعًا
فَأَبِي قَدْ أَكَلْتَهُمْ وَذَا قَا
وَلَمْ أَرْدِيْنَهُمْ إِلَّا نِفَاقًا

فقال يا ابي سمعت واطعت ثم ما ذا افعل فقال افعل الخير اذا ندرت
عليه ودم على صنع الجميل مع الناس واغتنم بدل المعروف
فما في كل وقت ينجم الطلب وما احسن قول الشاعر

لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَارَانٍ
فَإِذَا امْكَنْتَكَ بَادِرَ إِلَيْهَا
تَنَانِي صَنَائِعِ الْإِحْسَانِ
حَذَرًا مِنْ تَعَدِّي الْأَمْكَانِ

فقال سمعت واطعت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبي قال لابي سمعت واطعت
ثم ماذا قال يا ولدي احفظ الله يحفظك وحن مالك ولا تفرط
فيه فانك ان فرطت فيه تحتاج الى اقل الناس واعلم ان نيمة المرو
ما ملكت يمينه وما احسن قول الشاعر

إِنْ نَلَّ مَالِي فَلَا خِلَاصَ حُبْنِي أَوْزَادَ مَالِي فَكُلُّ النَّاسِ خُلَانِي
فَكَمْ عَدُوٌّ لِأَجْلِ الْمَالِ صَاحِبْنِي وَكَمْ صَدِيقٌ لِفَقْدِ الْمَالِ عَادَانِي

فقال ثم ماذا قال يا ولدي شاور من هو اكبر منك سنا ولا تعجل في
الامر الذي تريد و ارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك ولا
تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر

إِنْ نَبْرَأَيْكَ رَأَيْ غَيْرِكَ وَاسْتَشَرَّ فَالرَّأْيُ لَا يَخْفَى عَلَى الْإِثْنَيْنِ
فَالْمَرْءُ مِرَاةَ تَرْبِهِ وَجْهَهُ وَيَرَى قَفَاهُ بِجَمْعِ مِرَاتَيْنِ

وقول الآخر

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ لِأَمْرِ تَرْبِهِ وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ قُبْلَى بِرَاحِمِ
فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ قَوْفَهَا وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيِّئِلِي بِظَالِمِ

وقول الآخر

لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا إِنَّ الظُّلْمَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النَّقِمِ
تَنَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنِمِ

واياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه مذهب للعقول ويزري
بصاحبه وما احسن قول الشاعر

تَاللَّهِ لَا خَاصَرَتْنِي الْخَمْرُ مَا عَلِمْتُ رُوحِي فِي جَسْمِي وَافْوَالِي بِأَنْصَاحِي
وَلَا صَبَوْتُ إِلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا يَوْمًا وَلَا اخْتَرْتُ نَدْمًا نَاسِي الصَّاحِي

فهذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك والله خلّفتني عليك ثم غشي عليه فسكت مائة واستغاث فاستغفر الله وقشّده وقرّني الى رحمة الله تعالى فبكى عليه ولده وانتحب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشت في جنازته الاكابر والاصاغر وصار القراء يقرؤون حول تابوته وما ترك من حقّه شيئاً حتى فعله ثم صلّوا عليه وواروه في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

خُلِقْتَ مِنَ التُّرَابِ نَصِرْتَ حَيًّا وَهَلِمْتَ الْفَصَاحَةَ لِي الْخِطَابِ
وَعُدْتَ إِلَى التُّرَابِ نَصِرْتَ مَيِّتًا كَأَنَّكَ مَا بَرِحْتَ مِنَ التُّرَابِ

وحزن عليه ولده علي شارحزنا شديدا وعمل عزاءة على مادة الاعيان واستمرّ حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعده بمدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه ثم بعد ذلك جلس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا بوصية ابيه واستمرّ على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه اولاد النساء الزواني بالحيل وصاحبه حتى مال معهم الى الفساد واعرض عن طريق الرشاد وشرب الراح بالاقداح والى الملاح غدا وراح وقال في نفسه ان والدي جمع لي هذا المال وانا ان لم اتصرف فيه فلمن اخليه والله لا افعل الا كما نال الشاعرا

اِنْ كُنْتَ دَهْرَكَ كُلَّهُ تَحْوِي إِلَيْكَ وَتَجْمَعُ
فَمَتَى بِمَا حَصَلَتْهُ وَحَوَّيْتَهُ قَتَمَتْهُ

وما زال علي شاري يدر في المال آناء الليل واطراف النهار حتى اذهب ما له كله وافترق فساء حاله وتكدّر بابه وباع الدكان والا ماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع ثياب بدننه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما

وَتَصْبُغُ بِالْعُيُوبِ بِمَا ضَمَّ شَيْبُ
وَتُخْفِي مَا بَدَأَ لِلِاخْتِيَالِ
تُرُوحُ بِلَحِيَةٍ وَتَجِيْ بِالْخُرُوعِ
كَانَكَ بَعْضُ صُنَاعِ الْخِيَالِ

و ما احسن قول الشاعر

قَالَتْ اَرَكَ خَصَبَتَ الشَّيْبِ قُلْتُ لَهَا
صَتْرَتُهُ عِنْدِي يَا سَمْعِي وَيَا بَصِي
فَقَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ اِنَّ دَا عَجَبُ
تَكَثَّرَ الْغُشُّ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صدتت فقال التاجر ما الذي
قالت فاعاد عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشتراكها
فتقدم تاجر آخر وقال شاورها علي بالثمن الذي سمعته نشاورها
عليه فنظرت اليه فوجدته اعور فقالت هذا اعور وقد قال فيه الشاعر

لَا تُصِيبِ الْأَعْوَرُ يَوْمًا وَكَرُنْ
فِي حَدِيرٍ مِنْ شَرٍّ وَ مَيْمِنِهِ
لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرٍ .
مَا أَوْجَدَ اللَّهُ الْعَمَى بَعِيْذِهِ

فقال لها الدلال أتباعين لذلك التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا
ودنسه سائلة الى سرتة فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر

فَلْيُصِدِّقْ وَلَهُ لِحْمِي
أَلْبَتَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيَالِي الشِّتَا
طَوِيلَتُ مُظْلِمَتُهُ بِأَرْدَةٍ

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وقولي عليه
حتى ابيعك له فنظرت الى حلقة التجار وتوسستم واحدا بعد واحد
فوقع نظرها على علي شار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لها وقع نظرها على
علي شار فنظرتة نظرة اعقبتها الف حسرة وتعلت قلبها به لانه كان

بديع الجمال و الطف من نعم الشمال فقلت يا دلول ان لا اباع الا
لسيدي هذا صاحب الوجه الملمح والقد الرجيم الذي قال فيه
بعض واصفي

اِبْرُزُوا وَجْهَكَ الْجَمِيلَ ثُمَّ لَاصُوا مِنِّي اَنْتَن
لَوَارِدُوا صِيَانَتِي فَتَرُوا وَجْهَكَ الْحَسَنَ

فلا يمكنني الا هو لانه خذ اسيل ورضابه سلسبيل وريقه يشفي
العليل ومحاسنه تحير الناظم والنائر كما قال فيه الشاعر
قَرِيْبُهُ خَمْرٌ وَ اَنْفَاسُهُ مِسْكٌ وَ ذَاكَ الثَّغْرِ كَافُورٌ
اَخْرَجَهُ رِضْوَانٌ مِنْ دَارِهِ مَخَافَتُهُ اَنْ تُتَنَّ الْحُورُ
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى تَبِيْهِهِ وَ الْبَدْرُ مَهْمَا نَا مَعْدُوْرُ
صاحب الشعر الاجعد والحد المودر واللمح الساحر الذي قال فيه
الشاعر

وَ شَادِنٍ بِوَصَالِهِ وَ اَعْدَانِي
اَجْفَانُهُ ضَمِنَتْ لِي صِدْقَ مَوْعِدِهِ فَالْقَلْبُ بِي بَلَقِي وَ الْعَيْنُ مُنْظِرَةٌ
كَفَيْتُ نَوْفِي ضَمَانًا وَ هِيَ مُنْكَسِرَةٌ

و قال الآخر

قَالُوا بَدَا خَطُّ الْعِدَارِ بِخَدِّهِ كَيْفَ النَّعْشُ فِيهِ وَ هُوَ مُعَدَّرُ
فَاجَبْتُهُمْ كَفُّوا الْمَلَامَةَ وَ اتَصَرُّوا اِنْ صَحَّ ذَاكَ الْخَطُّ فَهُوَ مَزُورُ
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنَى وَ جَنَانِهِ وَ دَلِيلُهُ اَنَّ الْمَرَاثِفَ كَوْنُورُ

فلما سمع الدلال ما انشدته من الامعار في محاسن علي شار تعجب
من فصاحتها واشراق بهجتها فقال له صاحبها لا تعجب من بهجتها
التي تفضح شمس النهار ولا من حفظها لرقائق الاشعار فانها مع ذلك

تقرأ القرآن العظيم بالسمع تراثك وتروي الاحاديث الشريفة بصحيح الروايات وتكتب بالسبعة اقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلم ويداهما احسن من الذهب والفضة فانها تعمل الستور الحريري وتبيعهما فتكسب في كل واحد خمسين دينارا وتشتغل الستر في ثمانية ايام فقال الدلال يا سعادة من تكون هذه في داره ويجعلها من ذخائر اسراره ثم قال له سيدها بعها لكل من ارادته فرجح الدلال الى علي شار وقبل يديه وقال يا سيدي اشتر هذه الجارية فانها اختارتك وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيئاً لك اذا اشتريتها فانه قد اعطاك من لا يبخل بالعطاء فاطرق علي شار برأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سره الي الى هذا الوقت من غير انطار ولكن اختشي من التجاران اقول ما هندي مال اشتريها به فنظرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض نفسي عليه وارغبه في اخذني فاني ما اباع الا له فلخذها الدلال واوقفها قدام علي شار وقال له ما رأيك يا سيدي فلم يرد عليه جواباً فقالت الجارية يا سيدي وحبيب قلبي مالك لاتشتريني فاشترني بها شئت واكون سبب سعادتك فرفع رأسه اليها وقال هبل الشراء بالغصب انت غالية بالف دينار فقالت له يا سيدي اشترني بتسعمائة قال لا قالت بثمانمائة قال لا فما زالت تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائة دينار قال ما معي مائة كاملة فضحكت وقال له كم تنقص مائتك قال ما معي لا مائة ولا غيرها انا والله لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانظري لك ربونا غيري فلما علمت انه مامعه شي قالت له خذ بيدي على انك تقلبني في عطفة ففعل ذلك فاخرجته من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة في ثمني وابق

المائة معك تنفعنا ففعل ما امرته به واشترأها بتجع مائة دينار ودفع
 ثمنها من ذلك الكيس ومضى بها في الدار فلمسا وصلت الى الدار
 وجدتها قاعا صفصفا لا فرش بها ولا اواني فاعطته الف دينار وقالت له
 امض الى السوق اشتر لنا بثلاثمائة دينار فرشا واواني للبيت ففعل
 ثم قالت له اشتر لنا ماكولا ومشروبا وادرك شهر زاد الصبحاح
 فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت له اشتر لنا ماكولا
 ومشروبا بثلاثة دنائير ففعل ثم قالت له اشتر لنا خربة حوير قدوستر
 واشتر قصب اصفرا وبيض وحريرا ملونا سبعة الزان ففعل ثم انها
 فرشت البيت واوددت الشمع وجلست تأكل وتشرب هي واياه
 وبعد ذلك قاموا الى الفراش وقصيا الغرض من بعضهما ثم باتا
 معتنقين خلف الستائر وكانا قال الشاعر

لَيْسَ الْحَمْدُ عَلَى الْهَوَى بِمَسْأَلِ	وَرَمَنْ نَجِبٌ وَدَعَّ كَلَامَ الْحَاسِدِ
وَلَقَمْتُ مِنْ شَفْتَيْكَ أَعْلَى بَارِدِ	إِنِّي فَطَرْتُكَ فِي الْمَنَامِ مُضَاجِعِي
وَلَسَوْفَ أَبْلُغُهُ بِرَغَمِ الْحَاسِدِ	حَقًّا صَحِيحًا كُلَّ مَا عَايَنْتُهُ
مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدِ	لَمْ تَنْظُرِ الْعَيْنَانِ أَحْسَنُ مَنَظَرًا
مَتَوَسِّدَيْنِ بِمِعْصَمٍ وَبِمَا عَلَى	مُتَعَانِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلَلُ الرِّضَى
قَالَسُ تُضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدِ	وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ لِبَعْضِهَا
هَلْ تَسْتَطِيعُ صَلَاحَ ثَلَبٍ فَاسِدِ	يَأْمَنُ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى
فَهَوَاؤُهُمَا دُوعِشٌ بِذَاكَ الْوَاحِدِ	وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ

واستمرّا متعانقين الى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما
 في قلب صاحبه ثم اخذت الستر وطرزته بالحرير الملون وزركشته
 بالقصب وجعلت فيه منطقة بصور طيور وصورت في دائرها
 صور الوحوش ولم تترك وحشا في الدنيا الا وصورت صورته فيه
 ومكثت تشتغل فيه ثمانية ايام فلما فرغ تطعته و صقلته ثم اعطته
 لسيدها وقالت له اذهب به الى السوق وبعه بخمسين دينارا للتاجر
 واحذر ان تبيعه لاحد عابر طريق فان ذلك يكون سببا للفراق بيني
 وبينك لان لنا اعداء لا يغفلون عنا فقال لها سمعاً وطاعة ثم ذهب
 به الى السوق وباعه لتاجر كما امرته وبعد ذلك اشترى الخرقه
 والحرير والقصب على العادة وما يحتاجان اليه من الطعام واحضر
 لها ذلك واعطاها بقية الدراهم فصارت كل ثمانية ايام تعطيه سترا
 يبيعه بخمسين دينارا ومكثت على ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح
 الى السوق بالستر على العادة واعطاه للدلال فعرض له نصراني
 فدفع له ستين دينارا فامتنع فلا زال يزيده حتى عمله بمائة دينار
 وبرزل الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على علي شار واخبره
 بالثمن وتحييل عليه في ان يبيع الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له
 يا ميدي لاتخف من هذا النصراني وما هليك منه بأس وقامت
 التجار عليه فباعه للنصراني وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى
 الى البيت فوجد النصراني ماشيا خلفه فقال له يا نصراني مالك
 ماشيا خلفي فقال له يا ميدي ان لي حاجة في صدر الزقاق الله
 لا يحوجك فما وصل علي شار الى منزله الا والنصراني لاحقه فقال له
 يا ملعون مالك تتبعني اين ما اسير فقال يا سيدي اسقيني شربة
 ماء فاني عطشان واجرك على الله تعالى فقال علي شار في نفسه

هذا رجل ذمي وقصدني في شربة ماء فوالله ما أخيبته وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة مشربعد الشئمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شارقال في نفسه هذا رجل
ذمي ونصدني في شربة ماء فوالله لا أخيبه ثم دخل البيت واخذ
كوز ماء فرائه جاريتته رمرد فقالت له يا حبيبي هل بعث الستر قال
نعم قالت لتأجر اولعابر سبيل فقد حس قلبي بالفراق قال ما بعثته
الا لتأجر قالت اخبرني بحقيقة الامر حتى اتدارك شأنني وما بالك
اخذت كوز الماء قال لاسقى الدلال فقالت لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم انشدت هذين البيتين

يَا طَالِبًا لِلْفِرَاقِ مَهْلًا فَلَا يَغُرُّكَ الْعِنَاقُ
مَهْلًا فَطَبَّحَ الزَّمَانُ عَذْرُ وَأَخْرَجَ الصُّحْبَةَ الْفِرَاقُ

ثم خرج بالكوز فوجد النصراني داخل في دهليز البيت فقال له
هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذني فقال
يا سيدي لانرق بين الباب والد هليز وما بقيت انتقل من مكاني
هذا الا للخروج وانت لك الفضل والاحسان والجود والامتنان ثم
انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى علي شاربغ
فاخذه وانتظره ان يقوم فما قام فقال له لاي شيء لم تقم وتذهب
الى حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجميل ومن به
ولامن الذين قال فيهم الشاعر

ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَفَّتْ بِمَا بِهِمْ كَانُوا لِقَصْدِكَ أَكْرَمَ الْكَرَمَاءِ

وَإِذَا وَقَعَتْ بَبَابٌ قَوْمٌ بَعْدَهُمْ مُنُوا عَلَيْكَ بِشْرِيَّةٍ مِنْ مَامٍ

ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تطعمني مهما
كان من البيت سواء كان كسرة او قر قوشة وبصلة فقال له قم يلا ممّا حكة
ما في البيت شيء فقال يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ
هذه المائة دينار واقتنا بشيء من السوق ولو برخيص واحد ليصير
بيني وبينك خبز وملح فقال علي شار في سره ان هذا النصراني
مجنون ما نا أخذ منه المائة دينار واجيء له بشيء يساوي درهمين
واضحك عليه فقال له النصراني يا سيدي انما اريد شيئا يطرد
الجوع ولورغيفا يا بسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام
الفاخر وما احسن قول الشاعر

الْجُوعُ يُطْرِدُ بِالرَّغِيفِ الْبَائِسِ فَعَلَامَ تَعْظُمُ حَسْرَتِي وَوَسَاوِسِي
وَالْمَوْتُ أَعْدَلُ حِينَ أَصْبَحَ مُنْصَفًا بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْفَقِيرِ الْبَائِسِ

فقال له علي شار اصبر هنا حتى اتقل القاعة وأتيك بشيء من السوق
فقال له سمعاً وطاعة ثم خرج وتقل القاعة وحط على الباب كيلونا
واخذ المفتاح معه وذهب الى السوق واشترى جبنا مقلياً وعسلاً
ابيض وموزاً وخبزاً واتي به اليه فلما نظر النصراني الى ذلك قال
يا مولاي هذا شيء كثير يكفي عشرة رجال وانا وحدي فلعلك تأكل
معي فقال له كل وحدك فاني شبعان فقال له يا مولاي قالت الحكماء
من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع علي شار من النصراني
هذا الكلام جلس واكل معه شيئاً قليلاً واراد ان يرفع يده وادرك
شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار جلس واكل معه شيئا فليلا
واراد ان يرفع يده فآخذ النصراني موزة وتشرها وشقهها لصغيرين
وجعل في نصفها بنجا مكررا ممزوجا يافيون الدرهم منه يرمي
الفيل ثم غمس نصف الموزة في العسل وقال له يا مولاي وحق
دينك ان تأخذ هذه فاستحق علي شار ان يحسنه في يمينه فآخذها
منه وابتلعها فيها استقرت في بطنه حتى سبقت رأسه وجليه وصار
كأنه له سنة وهو را قد فلما رأى النصراني ذلك قام ملئ قدميه
كأنه ذئب امعط او قضاء مسلط واخذ معه مفتاح القاعة وتركه مرميا
وذهب يجري الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان اخا النصراني
هو الشيخ الهرم الذي اراد ان يشترىها بالف دينار فلم ترض به وهجته
بالشعر وكان كافرا في الباطن مسلما في الظاهر وسمى نفسه رشيد
الدين ولما هجته ولم ترض به شكا الى اخيه النصراني الذي تحيّل
في اخذها من سيدّها علي شار وكان اسمه برسوم فقال له لا تحزن
من هذا الامر فانا اتحيّل لك في اخذها بلا درهم ولا دينار
لانه كان كاهنا ماكرا مخادعا فاجرا ثم انه لم يزل
يمكرو ويتحيّل حتى عمل الحيلة التي ذكرناها واخذ المفتاح وذهب
الى اخيه واخبره بما حصل فركب بغله واخذ غلمانا وتوجه مع اخيه
الى بيت علي شار واخذ معه كيسا فيه الف دينار لاجل انه اذا صاده
الوالي فيهرطله ففتح القاعة وهجمت الرجال الذين معه على زمرد
واخذوها قهرا وهددوها بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على
حاله ولم يأخذوا منه شيئا وتركوا علي شار واقدا في الداهليز ثم

رثوا الباب عليه وتركوا مفتاح القاعة في جانبه ومضى بها النصراني
 الى قصره ووضعها بين جواربه وسراريه وقال لها يا فاجرة انا الشيخ
 الذي ما رضى بي وهجرتني وقد اخلت بك بلا درهم ولا دينار
 فقلت له وقد تغرغرت عيناها بالدموع حسبك الله يا شيخ السود
 حيث فرت بيني وبين سيدي فقال لها يا فاجرة يا عثاثة سوف ننظرين
 ما افعل بك من العذاب وحق المسيح والعذراء ان لم تطا وعيني
 وتدخلني في ديني لا عذبتك بانواع العذاب فقلت له والله لو
 قطعت لحيي تطما ما افارق دين الاسلام ولعلّ الله تعالى
 ان ياتييني بالفرج الغريب انه على ما يشاء قدبر وقد نالت العقلاء
 مصيبة في الابدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على
 الخدم والجواري وقال لهم اطرحوها فطرحوها ولا زال يضربها ضربا
 منيفا وصارت تصغيث فلا تغاث ثم اعرضت عن الاستغاثة وصارت
 تقول حسبي الله وكفى الى ان انقطع نفسها وخفى انينها فلما اشتفى
 قلبه منها نال للخدم اسحبوها من رحليها وارموها في المطبخ
 ولا تطعموها شيئا ثم بات الملعون تلك الليلة ولما اصبغ الصباح طلبها
 وكرّر عليها الضرب وامر الخدم ان يرموها في مكانها ففعلوا فلما
 برد عليها الضرب قالت لاله الا الله محمد رسول الله حسبي الله ونعم
 الوكيل ثم استغاثت بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وادرك
 شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك الحبيد ان زمره استغاثت بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر علي شارفاه

لم يزل رافدا الى ثلثي يوم ثم طسار البنج من رأسه ففتح هينسه
وصاح قائلا يا زمود فلم يجبه احد فدخل القاعة فوجد الجرفقرا
والمؤاز بعيدا فعلم انه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصراني
نحن وبكى وان واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابسيات

يَا وَجْدُ لَا تُبْقِي عَمِّي وَلَا تَذَرْ	هَامُجَّتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ
يَا سَادَتِي رِقُوا لِعَبْدٍ ذَلَّ فِي	شَرَحِ الْهَوَى وَغَنِي قَوْمِ انْقَسَرِ
مَاحِلُهُ الرَّامِي إِذَا التَّقَتِ الْعِدَى	وَأَرَادَ زَمِي السَّوْمِ فَانْقَطَعَ الْوَتَرُ
وَإِذَا تَكَاثَرَتِ الْهُمُومُ عَلَى الْفَتَى	وَقَرَّاهُ كَمْتُ أَيْنَ الْمَغْرَمِ الْقَدَرُ
وَلَكُمْ أَحَاذِرُ مِنْ قَفَرِي شَمِلْنَا	لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَمِي الْبَصَرُ

فلما فرغ من شعرة صعد الزنرات وانشد ايضا هذه الابسيات

خَلَعْتَ هَيَاكُلَهَا بِجَرَاءِ الْخَمِي	فَصَبَا لِمَغْنَاهَا الْكَلْبُيُّ تَشْوَقَا
وَتَلَفَّتَتْ نَحْوَ الدِّبَارِ فَشَانَهَا	رَبْعَ عَشْرَ أَطْلَالٍ لَهُ فَمَزَّ نَا
وَقَفَتْ تُسَاقِلُهُ نَرْدَ جَوَابَهَا	رَجَعَ الصَّدَا أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى اللَّمَّا
فَكَأَنَّهُ بَرَقَ تَالِقَ بِالْجَمِي	وَمَضَى فَمَا يُبْدِي إِلَيْكَ تَأَلَّمَا

وندم حيث لا ينفعه الندم وبكى ومزق ثوابه واخذ يده
حجرين وداو حول المدينة و صار يذق بهما في صدره و أصبح قائلا
يا رمود ندارت الصغار حوله وقالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه
يبكي عليه ويقول هذا فلان ما الذي جرى له ولم يزل على هذه
الحالة الى آخر النهار فلما جن عليه الليل نام في بعض الاوتة الى
الصباح ثم اصبح دائرا بالاحجار حول المدينة الى آخر النهار وبعد
ذلك رجع الى قاعنه ليبيت فيها فنظرتة جارتة وكانت امرأة عجوز

من اهل الخير فقالت له يا ولدي سلامتك متى جئت فاجابها
بهذين البيتين

قَالُوا جِئْتَ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ مَا لَدَّةُ الْعَمَشِ إِلَّا لِلْمَجَانِينِ
دَعُوا جُنُونِي وَهَاتُوا مِنْ جُنُنْتِ بِهِ إِنْ كَانَ يَشْفِي جُنُونِي لَا تَلْزَمُونِي

فعلمت جاريته العجوز انه عاشق مفارق فقالت لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم يا ولدي اشتهي منك ان تحكي لي خبر مصيبتك
مسي الله ان يقدرني على مساعدتك عليها بمشيئته فحكى لها جميع
ما وقع له مع برسوم النصراني اخ الكاهن الذي سمى نفسه
رشيد الدين فلما علمت ذلك قالت له يا ولدي انك معذور ثم افاضت
دمع العين وانشدت هذين البيتين

كَفَى الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ تَا لِلَّهِ لَاعَدَّ بَتَّهُمْ بَعْدَ هَا سَقَرُ
لِأَنَّهُمْ هُلِكُوا عِشْقًا وَقَدْ كَتَبُوا مَعَ الْعَفَافِ بِهَذَا يَشْهَدُ الْخَبَرُ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ولدي تم الآن واشتر قنصا مثل
انقاص اهل الصاغة واشتر اساور وخواتم وحلفانا وحليا يصلح للنساء
ولا تبخل بالمال وضع جميع ذلك في القفص وهات القفص وانا
اضعه على رأسي في صورة دلالة وادور انتش عليها في البيوت
حتى اتع على خبرها ان شاء الله تعالى ففرح علي شار بكلامها
وقبل يديها ثم ذهب بسرعة واني لها بما طلبته فلما حضر ذلك
عندها قامت ولبست مرتعة وضعت على رأسها ازارا عسليا واخذت
في يدها عكازا وحملت القفص ودارت في العطف والبيوت ولم تزل
دائرة من مكان الى مكان ومن حارة الى حارة ومن درب الى درب
الى ان دلتها الله تعالى على قصر الملعون رشيد الدين النصراني

فسمعت من داخله اثنينا طرقت الباب فطرقت الباب وأبرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما سمعت من داخل البيت اثنينا طرقت الباب فطرقت لها جارية ففتحت لها الباب وسلمت عليها فقالت لها العجوز انّ معي هذه الحويجات للبيع هل عندكم من يشتري منها شيئاً فقالت لها الجارية نعم ثم ادخلتها الدار واجلستها وجلس الجوّاري حولها واخذت كل واحدة شيئاً منها فصارت العجوز تلاطف الجوّاري وتتساهل معهن في الثمن ففرح بها الجوّاري بسبب معروفها ولين كلامها وهي تنأمل في جهات المكان على صاحبة الانين فلاحمت منها النفقة اليها فحباّبتهن واحسنت اليهن وتأملت فوجدتها زمرداً مطروحة فعرفتّها فبكت وقالت لهن يا اولادي ما بال هذه الصبية في هذا الحال فحكّت لها الجوّاري جميع القصة وتلن لها هذا الامر ليس باختيارنا ولكن هبنا امرنا بهذا وهو مسافر الآن فقالت لهن يا اولادي لي عندكن حاجة وهي انكنّ تعلّمين هذه المسكينة من الرباط الى ان تعلمين بمجيء سيدكن فتربطينها كما كانت وتكسبين الاجر من رب العالمين فتلن لها سمعا وطاعة ثم انهن حلّينها واطعننها واسقينها ثم قالت العجوز يا ليت رجلي انكسرت ولا دخلت لكم منزلاً وبعد ذلك ذهبت الى زمرد وقالت لها يا بنتي سلامتك سيفرّج الله عنك ثم ذكرت لها انها جاءت من عند سيدّها عليّ شار واعدتها انها في ليلة غد تكون حاضرة وتلقى سمعها للحسن وقالت لها ان هيدك يأتي اليك تحت مصطبة النمر

و يصنر لك فإذا سمعت ذلك فاصفري له و قد لي له من الطائفة
 بجبل وهو يأخذك ويمضي بك فشكرتها على ذلك ثم خرجت العجوز
 و ذهبت إلى علي شار وأعلمته و قالت له توجه في الليلة القابلة
 نصف الليل إلى الحارة الغلانية فان بيت الملعون هناك و علامته
 كذا وكذا فقف تحت قصره واصفر فانهما تتدلى إليك فخذها
 و امض بها حيث شئت فشكرها على ذلك ثم انه افاض العبرات
 و انشد هذه الابيات

كَيْفَ الْعَوَازِلُ عَنْ قَبْلِ وَعَنْ قَالَ	قَلْبِي مَعْنَى وَجِسْمِي نَاجِلُ بَالٍ
وَلِدِّ مَوْجِ أَحَادِيثٍ مُسَلَّسَةٍ	عَنِ الصَّحِيحِ بِأَعْضَالٍ وَارْسَالٍ
يَا خَالِي الْبَالُ مِنْ هَمِّي وَمِنْ هَمَمِي	أُضْرَعْنَاكَ عَنِ التَّسَالِ عَنْ حَالِي
عَذْبُ الْمَرَاثِفِ لَدُنْ الْقَلْبِ مُعْتَدِلُ	سَبَبِ قُرَاقِدِي بِمَعْسُولٍ وَعَسَالٍ
مَا نَزَّ قَلْبِي مَدَّ غَيْبَتِي وَلَا هَجَعَتِ	عَيْنِي وَلَا نَجَعَتِ لِي الصَّبْرُ أَمَالِي
تَرَكْنُمُونِي رَهْمِينَ الشُّوقِ مُكْدِمِيَا	مُدَّ بَذْبَا بَيْنَ حُسَادٍ وَعُدَالٍ
أَمَّا السُّلُونَشِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ	وَعَيْرُكُمْ قَطُّ لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي

فلما فرغ من شعره تنهد وافاض دمع العين و انشد هذين
 البيتين

لَهُ دُرٌّ مَبْهَرِي بَعْدُ وَمِثْلُكُمْ	فَلَعَدْتُ بِلَطَائِفِ الْمَسْمُوعِ
تُرْكَانَ يَقْنَعُ بِالْخَلِيعِ مَنَحْنُهُ	مَلَبًا تَهْرَقُ سَاعَةَ الدُّرْدِيعِ

ثم انه صبر إلى ان جن الليل وجاء وقت الميعاد فذهب إلى نلك
 الحارة التي وصفنها له جارته ورأى القصر فعرفه وجلس على مصطبة
 تحته وغلب عليه النوم فنام وجل من لا ينام وكان له مدة لم ينم

معها فصارت تغلبها وتقتل القمل من رأسها الى ان استلذت بذلك ورقدت فقامت زمرد ولبست ثياب الجندي الذي قتله جوان الكردي وشدت سيفه في وسطها وتعممت بعما منه. حتى صارت كأنها رجل ورگبت الفرس واخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميعى الستر استرني بجاء محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها قالت في نفسها ان رحت الى البلد ربما ينظرني احد من اهل الجندي فلا يحصل لي خير ثم اعرضت عن دخول المدينة وصارت في البر الاقفر ولم تزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض وتطعم الفرس منه وتشرب وتسقيها من الانهار مدة عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر اتبلت على مدينة طيبة امينة بالخير مكينة قد ولي عنها فصل الشتاء بهر ده واقبل عليها فصل الربيع بزهره وورده فزهت ازهارها وتدفقت انهارها وغردت اطيافها فلما وصلت الى المدينة وقربت من بابها وجدت العساكر والامراء واكابر اهل المدينة فتعجبت لما نظرتهم على هذه الحالة وقالت في نفسها ان اهل هذه المدينة كلهم مجتمعون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم انها تصدتهم فلما قربت منهم تسابق اليها العساكر وترجلوا وقبلوا الارض بين يديها وقالوا الله ينصرک يا مولانا السلطان واصطفت بين يديها ارباب المناصب فصارت العساكر يرتبون الناس ويقولون الله ينصرک ويجعل قدومک مبارکاً على المسلمين يا سلطان العالمين ثبک الله يا ملک الزمان يا فريد العصر والاولان فقالت لهم زمرد ما خبرکم يا اهل هذه المدينة فقال الحاجب انه اعطاک من لا يبخل بالعطاء وجعلک سلطاناً على هذه المدينة وحاکماً على رقاب جميع من فيها واعلم ان عادة اهل هذه المدينة اذا مات ملکهم ولم يكن

له ولد تخرج العساكر الى ظاهر المدينة ويمكنون ثلثة ايام
فاتي انسان جاء من طريقك التي جئت منها يجعلونه سلطانا عليهم
والحمد لله الذي ماق لنا انسانا من اولاد الترك جميل الوجه قلو
طلع علينا اقل منك كان سلطانا وكانت زمرد صاحبة رأي في جميع
افعالها قالت لا تحسبوا انني من اولاد عاصمة الاتراك بل انا من
اولاد الاكابر كنتني غضبت من اهلي فخرجت من عندهم وتركتم
وانظروا الي هذا الخرج الذهب الذي جئت به تحتي لا تصدق منه
على الفقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها وفرحوا بها غاية
الفرح وكذلك زمرد فرحت بهم ثم قالت في نفسها بعد ان وصلت
الى هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمرد قالت في نفسها بعد ان
وصلت الى هذا الامر لعل الله يجمعني بسيدي في هذا المكان انه على
ما يشاء فدير ثم سارت فسار العسكر بسيرها حتى دخلوا المدينة وترجل
العسكر بين يديها حتى ادخلوها العصر فنزلت واخذها الامراء والاكابر
من تحت ابطيها حتى اجلسوها على الكرسي ونبلوا الارض جميعا
بين يديها فلمما جلست على الكرسي امرت بفتح الخزائن ففتحت
وانفقت على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك واطاعها العباد
وسائر اهل البلاد واسممت على ذلك مدة من الزمان وهي نائمة
وتنهى وقد صار لها في قلوب الناس هيبة عظيمة من اجل الكرم
والعفة وابطلت المكوس واطلعت من في الحبوس ورنعت المظالم
فاحبها جميع الناس وكلما تذكرت سيدها تبكي وتدعوا الله ان يجمع

بينها وبينه و اتفق انها قد كثرته في بعض اللها في و تدكّرت ايامها التي مضت لها معه فاناضت دمع العين و انشدت هذين البيتين

هَوَيْتُ إِلَيْكَ عَلَى الزَّمَانِ جَدِيدُ وَ الدَّمْعُ قَرَحَ مُقَلَّتِي وَيَزِيدُ
وَ إِذَا بَكَيْتُ بَكَيْتُ مِنَ أَلَمِ الْحَوَى إِنَّ الْفِرَاقَ عَلَى الْمُحِبِّ شَدِيدُ

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها و طلعت القصر و دخلت الحريم و افردت للجواري و السراي معازل و رتبت لهن السرايب و الجرايات و زعمت انها تريد ان تجلس في مكان وحدها عاكفة على العبادة و صارت تصوم و تصلي حتى قالت الامراء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم انها لم تدع عندها احدا من الخدم غير طراشيين صغبريين لاجل الخدمة و جلست في تحت الملك سنة و هي لم تسمع لسيدها خبرا و لم تقف له على اثر ففلقت من ذلك فلما اشتد نلقها دعت بالوزراء و الحجاب و امرتهم ان يحضروا لها المهندسين و البنائين و ان يبنوا لها تحت القصر ميادانا طوله فرسخ و عرضه فرسخ ففعلوا ما امرتهم به في اسرع وقت فجاء الميدان على طبق مرادها فلما تم ذلك الميدان نزلت فيه و ضربت لها فيه قبة عظيمة و صفت فيه كراسي الامراء و امرت ان يمدوا سماطا من سائر الاطعمة العاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما امرتهم به ثم امرت ارباب الدولة ان يأكلوا ناكلوا ثم قالت للامراء اريد اذا هلّ الشهر الجديد ان تفعلوا هكذا و تنادوا في المدينة انه لا يفتح احد دكانه بل يحضرون جميعا و يأكلون من سماط الملك و كل من خالف منهم يشنق على باب دارة فلما هلّ الشهر الجديد فعلوا ما امرتهم به و استمرّوا على هذه العادة الي ان هلّ اول الشهر في السنة الثانية

فنزلت الى الميدان ونادى المنادي يا معاشر الناس كافة كل من فتح
دكانه او حاصله او منزله شق في الحال على باب مكانه بل يجب
عليكم انكم تحضرون جميعا لتأكلوا من سماط الملك فلما فرغت
المناداة وقد وضعوا السماط جاءت الخلق انواجا فامرتهم بالجلوس
على السماط لياكلوا حتى يشبعوا من سائر الالوان فجلسوا يأكلون
كما امرتهم وجلست على كرسي المملكة تنظر اليهم فصار كل من جلس
على السماط يقول في نفسه ان الملك لا ينظر الا الي وجعلوا يأكلون
وحار الامراء يقولون للناس كلوا ولا تستحوا فان الملك يحب ذلك
فاكلوا حتى شبعوا وانصرفوا داعين للملك وصار بعضهم يقول
لبعض عمرنا مارأينا سلطانا يحب الفقراء مثل هذا السلطان ودعواه
بطول البقاء وذهبت الى قصرها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية العشرين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة زمرد ذهبت الى قصرها وهي فرحانة بمارتنه وقالت في نفسها ان شاء الله تعالى يسبب ذلك انع على خبر سيدي علي شارولما هلّ الشهر الثاني فعلت ذلك الامر على جري العادة ووجعوا السباط ونزلت زمرد وجلست على كرسيها وامرت الناس ان يجلسوا ويأكلوا فبينما هي حالسة على رأس السباط والناس يجلسون عليه جماعة بعد جماعة وواحد بعد واحد اذ رفعت يدها على بروسوم النصراني الذي كان اشترى السر من سسدها فعردت وقالت هذا اول الفرج وبلوغ المنى ثم ان بروسوم تقدم وحاس مع الناس يأكل فينظر الى صحن ارضحلو

مرشوش عليه سكر وكان بعيداً عنه فزاحم عليه ومديده اليه
وتناوله ووضع قدامه فقال له رجل بجانبه لِمَ لا تأكل من فدامك
أما هذا عيب عليك كيف تمديدك الى شي بعيد منك اما تستحي
فقال له برسوم ما أكل الاثمه. فقال له الرجل كُلْ لا هتسأك الله به
فقال رجل حشاش دعه يأكل منه حتى أكل انا الآخر معه فقال له
الرجل يا انحس الحشاشين هذا ما هو مأكولكم وانما هو مأكول
الامراء فتركوه حتى يرجع الى اصحابه فبدأ كلوه فخالفه برسوم واخذ
منه لقمة وحطها في فمه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه
فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها تروا هذا الذي قدامه الصحن
الارز الحلو ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده
فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان ارموا اللقمة
من يده وارفقوه قدام زمرد فامتنعت الناس عن الاكل وقال بعضهم
لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امثاله فقال واحد
انا فتمت بهذا الكشك الذي نداهي فقال الحشاش الحمد لله الذي
منعني ان أكل من الصحن الارز الحلو شيئاً لاني كنت انتظر ان
يستقر قدامه ويتهنى عليه ثم أكل معه فحصل له ما رأينا فقالت
الناس لبعضهم اصبروا حتى ننظر ما يجري عليه فلما قدموه بين
يدي الملكة زمرد قالت له ويلك من ازرق العينين ما اسمك وما
سبب قدومك الى بلادنا فانكر الملعون اسمه وكان متعمماً بعمامة
بيضاء فقال با ملك اسمي علي وامنعتي حياك وجئت الى هذه
المدينة من اجل التجارة فقالت زمرد اثنوني بتخت رمل وقلم من
نحاس فجاءوا بما طلبته في الحال فاخذت التخت الرمل والقلم
وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة فرد ثم بعد

٢٣٨ حكاية عمل ومرد السماء ومجي برسوم النصراني عليه وقتله

ذلك رفعت رأسها وتأملت في برسوم ساعة زمانية وقالت له يا كلب كيف تكذب على الملوك أما انت نصراني واسمك برسوم وقد اتيت الى حاجة تفتش عليها فاصدقني الخبر والآ وعزة الربوبية اضرب عنك فتلجج النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك يعرف ضرب الرمل سبعان من اعطاه ثم صاحت على النصراني وقالت له اصدقني الخبر والآ اهلكك فقال النصراني العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابد نصراني وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.....^١

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان النصراني قال العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابد نصراني فتعجب الحاضرون من الامراء وغيرهم من اصابة الملك في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك منجم ما في الدنيا مثله ثم ان الملكة امرت بان يسلمه النصراني ويحشى جلده تبنا ويعلق على باب الميدان وان يحفر حفرة في خارج البلد ويحرق فيها لحمه وعظمه وترمى عليه الاوساخ والانداد فقالوا سمعوا وطاعة وفعلوا جميع ما امرتهم به فلما نظر الخلق ما حل بالنصراني قالوا جزاؤه ما حل به فما كان اشأمها لقمة عليه فقال واحد منهم على البعيد الطلاق عمري ما بقيت أكل ارضا حلوا فقال الحشاش الحمد لله الذي عافاني مما حل بهذا حيث حفظني من اكل ذلك الارز ثم خرج الناس جميعهم وقد حرما الجلوس على الارز الحلو في موضع ذلك النصراني ولما كان الشهر الثالث مدوا السماء على جري العادة وملوّه بالا صحن وتعدت

الملكة زمرد على الكرسي ووقف العسكر على جري العادة وهم خائفون من سطورتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السماط ونظروا الى موضع الصحن فقال واحد منهم للآخر يا حج خلف قال له لبيك يا حج خالد قال تجنب الصحن الارو العلو واحذران تأكل منه فان اكلت منه تصبح مشنوقا ثم انهم جلسوا حول السماط للأكل فبينما هم يأكلون والملكة زمرد جالسة اذحالت منها التفاتة الى رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملتة فوجدته جوان الكردي اللص الذي قتل الجندي وصيب جميعه انه كان ترك امه ومضى الى رفائه وقال لهم الي كسبت البارحة كسباطيبا وقتلت جنديا واخذت فرسه وحصل لي في تلك الليلة خراج ملائذ ذهبيا وصبيبة قيمتها اكثر من الذهب الذي في الخراج ووضعت جميع ذلك في الغار عند والدتي ففرحوا بذلك وتوجهوا الى الغار في آخر النهار ودخل جوان الكردي قدامهم وهم خلفه واراد ان يأتي لهم بما قال لهم عليه فوجد المكان تفرا فسأل امه عن حقيقة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعضّ على كفيه ندما وقال والله لا دورنّ عليّ هذه الفاجرة وأخذها من المكان الذي هي فيه ولو كانت في قهور الفستق واشفي غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دافرا في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها احدا فسأل بعض النساء الناطرات من الشبابيك فاعلمنه ان اول كل شهر يجد السلطان سماطا وتروح الناس وتأكل منه ودتيه على الميدان اندي يمدّ فيه السماط فجاء وهو يهرول فلم يجد مكانا خاليا يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فجلس وصار الصحن ندامه فمديده اليه فصاحت عليه الناس وقالوا له يا

٢٤٠ حكاية عمل ومرد السماط ومجيّ جوان الكردي عليه وتلقاه

اخانا ما تريدان تعمل قال اريدان آكل من هذا الصحن حتى اشبع
نقال له واحدان اكلت منه تصبح مشنوقا فقال له اسكك ولا تنطق
بهذا الكلام ثم مدّ يده الى الصحن وجرّه قدامه وكان الحشاش المتقدم
ذكره جالسا في جنبه فلما رآه جرّ الصحن قدامه هرب من مكانه
وطارت الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا مالي حاجة بهذا
الصحن ثم ان جوان الكردي مدّ يده الى الصحن وهي في صورة رجل
الغراب وغرف بها واطلعها منه وهي في صورة خفّ الجمل وادرك
مهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جوان الكردي اطلع يده من الصحن
وهي في صورة خفّ الجمل ودور اللقمة في كفّه حتى صارت مثل
النار فجة الكبيرة ثم رماها في فمه بسرعة فانعدرت في حلقه ولها
فرقة مثل الرعد وبان نمر الصحن من موضعها فقال له من بجانبه
الحمد لله الذي لم يجعلني طعاما بين يديك لانك خسفت الصحن
بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يأكل فاني تخيلت فيه صورة
المشنوق ثم التفت اليه وقال له كُلْ لاهناك الله فمدّ يده الى اللقمة
الثانية واراد ان يدورها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكة
صاحت على بعض الجند وقالت لهم هانوا ذلك الرجل بسرعة ولا
تدعوه يأكل اللقمة التي في يده فتجارت عليه العساكر وهو مكبّ
على الصحن وقبضوا عليه واخذهوا واوقفوه قدام الملكة ومرد
فشممت الناس به وقالوا لبعضهم انه يستاهل لاننا نصنّاه فلم
ينتصع وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارض مشعوم

حكاية عمل زمرد السباط ومجيء جوان الكردي عليه وقتلها له ٢٤١

على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمرد قالت له ها اسمك و ما
صنعتك و ما سبب مجيئك مدينتنا قال يا مولانا السلطان اسمي
عثمان و صنعتي خولي بستان و سبب مجيئي الى هذه المدينة
التي دائر افنش على شيء ضاع مني فقالت الملكة علي بتخت الرمل
فاحضروه بين يديها فاخذت القلم وضربت تخت رمل ثم تأملت فيه
ساعة و بعد ذلك رفعت رأسها و قالت له ويلك يا خبيث كيف
تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردي
و صنعتك انك لست تأخذ اموال الناس بالباطل و تقتل النفس التي
حرم الله قتلها الا بالحق ثم صاحت عليه و قالت له يا خنزير اصدقني
بخبرك والا قطع رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه و ضحكت
اسنانه و ظن انه ان نطق بالحقي ينجو فقال صدقت ايها الملك
ولكنني اتوب على يدك من الآن و ارجع الى الله تعالى فقالت له
الملكة لا يسئل لي ان اترك آفة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض
اتباعها خذوه و اسلخوا جلده و افعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره
في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به و لما رأى الحشاش العسكرا حين
قبضوا على ذلك الرجل ادار ظهره الى الصحن الارز و قال ان استقبالك
برجعي حرام ولما فرغوا من الاكل تفرقوا و ذهبوا الى اماكنهم
و طلعت الملة نصرها و اذنت للمالِك بالانصراف و لما هل الشهر
الثالث فزلوا الى الميدان على جري العادة و احضروا الطعام و جلس
الناس ينتظرون الاذن و اذا بالملكة قد اتبلت و جلست على الكرسي
وهي تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارز خاليا و هو يسع اربعة
انفس فتعجبت من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها
التفاته فنظرت انسانا داخلا من باب الميدان يهرول و مازال يهرول

٢٤٢ حكاية عمل ومرد السماط ومجي رشيد الدين النصرائي عليه وقتله

حتى وقف على السماط فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملت فرجلته الملعون النصرائي الذي سمى نفسه رشيد الدين قتلت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي وقسح في حباله هذا الكافروكان لمجيته سبب عجب وهو انه لما رجع من سفره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من سفره اخبره اهل بيته ان زمرد قد فقدت معها خراج مال فلما سمع ذلك الغرشت اثنابه ولطم على وجهه وفتن لحيته وارسل اخاه يرسم يفتش عليها في البلاد فلما ابطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش على اخيه وعلى زمرد في البلاد فرمته المقادير الى مدينة زمرد ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في الطيقتان نسأل بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل سماطا لجميع الناس في اول كل شهر وتأكل منه الخلق جميعا وما يقدر احد ان يجلس في بيته ولا في دكانه ودلّيته على الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومد يده لياكل منه فصاحت الملكة على بعض العسكر وقالت ها تورا الذي قعد على الصحن الارز فعرفوه بالعادة وقبضوا عليه واورقوه قدام الملكة زمرد قتالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي رسم

حكاية رموز السباط ومجي رشيد الدين النصراي عليه وتلتها له ٢٤٣

ولا صنعة لي لأنني فقير درويش فقالت لجماعتها ها توالي تحت رمل
والعلم النحاس قاتوها بما طلبته على العادة فأخذت القلم وبخطت
به تحت رمل ومكنت تتأمل فيه ساعة ثم رنعت رأها إليه وقالت
يا كلب كيف تكذب على الملوك انت اسبك رشيد الدين النصراي
وصنعتك انك تنصب الحيل لجواري المسلمين وتأخذهن والت
مسلم في الظاهر نصراي في الباطن فانطق بالحق وان لم تنطق
بالحق فاني اضرب عنقك فتلجلج في كلامه ثم قال صدقت يا ملك
الزمان فامرت به ان يمد ويضرب على كل رجل مائة صوط وعلى
جسده الف صوط وبعد ذلك يسلم ويحشى جلده مائتا ثم تحمله
حفرة في خارج المدينة ويحرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ
والانداد ففعلوا ما امرتهم به ثم اذنت للناس بالاكل فأكلوا ولما
فرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت الملكة ومرد
الى قصرها وقالت الحمد لله الذي اراح قلبي من الدين آذوني ثم
انها شكرت فأطارت الارض والسموات وانشدت هذه الابيات

تَحَكَّمُوا فَاسْتَطَارُوا بِي فَحَكَّمِهِمْ
وَبَعْدَ حِينٍ كَأَنَّ الْحُكْمَ لَمْ يَكُنْ
لَوْ أَنْصَرُوا أَنْصَرُوا لَكِنْ بَغَوْا فَاَنَّى
عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ يَا لَأَقَاتِ وَالْإِمْحِنِ
فَأَصْحُوا وَلِسَانُ الْحَالِ يَنْشُدُهُمْ
هَذَا بِلْدَاكَ وَلَا عَتَبُ عَلَى الزَّمَنِ

ولما فرغت من شعرها خطر ببالها سيدها علي شارفت بال موح
الغزار وبعد ذلك رجعت الى عقلها وقالت في نفسها لعل الله الذي
مكثني من اعدائي يمن علي يرجوع احبائي فاستغفرت الله عز وجل
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الهيم

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة استغفرت الله مزوجا
وقالت لعل الله يجمع شملتي بحبيبي علي شاريكا الله على ما يشاء
قد بر وبعبادة لطيف خير ثم حمدت الله ووالد الاستغفار وسلمت
لمواقع الاقدار وايقنت انه لا بد لكل اول من آخر وانشدت
قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَامُ دِيرِهَا
فَلَيْسَ بِأَتَيْنِكَ مِنْهُنَّهَا وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَا مَوْزُهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ تَنْدَرِجُ وَيُؤْتِيكَ الْهَيْمَ لَا تَلِجُ
رَبَّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ قَرَبَتُهُ سَاعَةَ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيَتْ بِغَيْطٍ وَصَبُورًا إِذَا آتَاكَ مُصِيبُهُ
إِنَّ الْبَلَاءَ مِنْ الزَّمَانِ حَبَالِي مُثْقَلَاتٍ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبِهِ

وقول الآخر

اصْبِرْ فِي الصَّبْرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ لَطَبْتُ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْأَلَمِ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ لَوْ لَمْ تَصْطَبِرْ كَرَمًا صَبَرْتُ رَغْمًا عَلَى مَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

فلما فرغت من شعرها مكنت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنها
تحكم بين الناس وتأمر وتنهى وبالليل تبكي وتنتحب على فراق
سيدها علي شاري ولما هل الشهر الجديد امرت بماء السماط
في الميدان علي جرى العادة وجلست فوق الفاس وصاروا ينتظرون

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثماني

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شاعرا لما افاق من غيبته رأى
العجوز بكى من اجله وتفيض دمع العين فتعجب وانشد
هذا البيت

مَا أَمَرَ الْفَرَّاقَ لِلْأَحْبَابِ وَالَّذِي مَالَ لِلْعُشَّاقِ
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُجِيبٍ وَرَعَانِي لِأَقْنِي فِي السَّيِّاقِ

فحضرت عليه العجوز وقالت له انعد هنا حتى اكشف لك الخبر واعد
بمرقة فقال سمعا وطاعة ثم تركته وذهبت ونهبت عنه الى نصف
النهار ثم عادت اليه وقالت يا علي ما اظن الا انك تموت بحسرتك
لانك ما بقيت تنظر محبوبتك الا على الصراط وذلك ان اهل القصر
لما اصبحوا وجدوا الشباك الذي يطل على البستان مغلوها ووجدوا
زمرد مغنونة ومعها خرج مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت
اولي واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله
العلي اعظم فله سمع علي شاعر منها هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه
بالاحلام ويئس من الحياة وايقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع
مغشيا عليه فلما افاق اضربه العشق والفراق ومرض مرضا شديدا ولزم
داره فما زلت العجوز تأنيه بالاطباء وتسقيه الاشربة وتعمل له المساليق
مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه فتذكر ما فات وانشد هذه الابيات

أَهْمُ مَجْمُوعِ وَالشَّمْلُ مُفْتَرَقُ وَالذَّمُّ مَسْتَبَقُ وَالْقَلْبُ مُحْتَرَقُ
وَأَدْنَى أَعْرَامٍ عَلَى مَنْ لَا قَرَارَ لَهُ وَدُنَى صَنَاءِ الْهَوَى وَالشُّوقِ وَالْقَلَقِ
يَارَبِّ إِنِّكَ أَنْ كَانَ فِيَّ نَيْدٌ لِي فَرَجُ فَأَمْسِنُ عَلَيْكَ بِمَا دَامَ لِي رَمَقُ

ولما دخلت عليه السنة الثاقبة قالت له العجوز يا ولدي هذا الذي انت فيه من الكأبة والحزن لا يرد عليك محبوبتك نعم وخذ حيلك وفتش عليها في البلاد لعلك ان تقنع على خبرها ولم تزل تجلده وتقويه حتى نشطته وادخلته الحمام واسقته الهراية واطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذلك مدة شهر حتى قفرت وسافر ولم يزل مسافرا الى ان وصل الى مدينة ومرد ودخل الميدان وجلس على الطعام ومديده ليا كل فحزقت عليه الناس وقالوا له يا شاب لا تأكل من هذا الصحن لان من اكل منه يحصل له ضرر فقال دعوني أكل منه ويفعلون بي ما يريدون لعلّي استريح من هذه الحيرة المتعبة ثم اكل اول لقمة وارادت زمرد ان تحضره بين يديها فخطر بها لها انه جائع فقالت في نفسها المناسب الي ادعه يأكل حتى يشبع نصارياً كل والخلق باهنة له ينتظرون الذي يجري له فلما اكل وشبع قالت لبعض الطواشية امضوا الى ذلك الشاب الذي يأكل من الارزوها ترة برفق وقولوا له كلم الملك لسؤال لطيف وجواب فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له يا سيدي تفضل كلم الملك وانت منشرح الصدر قتال سمعنا وطاعة ثم مضى مع الطواشية وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علي شارق سمعنا وطاعة ثم ذهب مع الطواشية فقال الخلق لبعضهم لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ما الذي يفعله به الملك قتال بعضهم لا يفعل به الا خيرا

لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلما وقف
 قدام زمرد سلم وقبل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته
 بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه
 المدينة فقال لها يا ملك اصمي علي شاروانا من اولاد التجار
 وبلدي خراسان وصوب مجيئي الى هذه المدينة التفتيش على جلوية
 ضامت مني وكانت هندی اعز من صمعي وبصري فروحي متعلقة
 بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشي عليه فامرت
 ان يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا على وجهه ماء الورد حتى
 انق فلما افاق من غشيه قالت علي بتخت الرمل والقلم النحاس
 فجاؤا به فاخذت القلم وضربت تحت الرمل وتأملت فيه ساعة
 من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجمعك
 عليها قريباً فلا تقلني ثم امرت الخاج ان يمضي به الى الحمام
 ولبسه بدلة حسنة من ثياب الملوك ويركبه فرساً من خواص
 خيل الملك ويمضي به بعد ذلك الى القصر في آخر النهار فقال
 الخاج سمعا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجه به فقال الناس
 بعضهم ما بال السلطان لا طاف السلام هذه الملاطفة وقال بعضهم
 أما قلت لكم انه لا يسيئه فان شكته حسن ومن حين صبر عليه لما شبع
 عرف ذلك وصار كل واحد منهم يقول مقالة ثم تفرق الناس الى
 حال سبيلهم وما صدقت زمرد ان الليل يقبل حتى تغلغل بمحبوب
 قلبها فلما اتى الليل دخلت محل مبيتها واظهرت انه غلب عليها
 النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين
 يرسم الخدمة فلما اصنعت في ذلك المحل ارسلت الى محبوبها
 علي شارو وقد جلست على السرير والشمع يضيء فوق رأسها وتحت

من الحرير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من جميع النساء ثم انها صبرت ساعة وهي على ظهره وبعد ذلك انقلب على الارض فقال علي شار الحمد لله كان ذكره لم ينتصب فقأت يا علي ان من عادة ذكره انه لا ينتصب الا اذا حركه بايد يهم فقم وأعركه بيدك حتى ينتصب والا قتلتك ثم رقدت على ظهرها واخذت يده ووضعتها على فرجها فرجا انعم من الحرير وهو ابيض مبروب كبير يحكي في السخونة حرارة الحمام او قلب صبا ضياء الغرام فقال علي شار في نفسه ان الملك له كس فهذا من العجب العجائب وادركته الشهوة فصار ذكره في غاية الافتصاب فلمارأت منه ذلك ضحكته وتهتته وقالت يا سيدي قد حصل هذا كله وما تعرفني فقال ومن انت ايها الملك قالت انا جاريته زمرد فلما علم ذلك قبلها وعانقها وانقض عليها مثل الاسد على الشاة وتحقق انها جاريته بلا اشتباه فاعمد تضيقه في جرابها ولم يزل يونا نايها واماما لمحاربا وهي معه في ركوع وسجود وقيام وفعود الا انها صارت تنبع التسبيكات بغنج في ضمنه حركات حتى سمع الطواشية فجاؤا ونظروا من خلف الأستار فوجدوا الملك واذا وفترته علي شار وهو برصع ويرشز وهي تشخر وتغنج فقالت الطواشية ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كموا امرهم ولم يظفروه على احد فلما اصبح زمرد ارسلت الى كمل اعسكر وارباب الدواة واحضرتهم وقالت لهم انا اريدان اسافر اني باد هذا الوجع فاختراروا لكم ناقبا يحكم بينكم حتى احضر عندكم فاجابوا زمرد بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز آلة السفر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من المدينة

حكاية علي بن منصور الخليعي الديلمي ندام الخليفة هارون ٢٥١
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الهيباني وبدور

ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد علي عار ودخل منزله
واعطى وصدق ووهب ورزق منها الاولاد وعاشا في احسن
المسرات الى ان اناهما هادم اللذات ومنق الجملات فسمعان
الباقى بلا زال والحمد لله على كل حال

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليلة من الليالي وتعدّر عليه
النوم ولم يزل يتقلب من جنب الى جنب لشدة ارقه فلما اعياء ذلك
احضر مسرورا وقال له يا مسرور انظر لي من يسليني على هذا الارق
فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل البستان الذي في الدار وتفرج على
ما فيه من الازهار وتنظر الى الكواكب وحسن ترصيعها والقمر بينها
مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك
قال يا مولاي ان في قصرك ثلثمائة سرية لكل سرية مقصورة فامر كل
واحدة منهن ان تختلي بنفسها في مقصورتها وتدور انت تنفّرج
عليهن وهن لا يدريين قال يا مسرور القصر قصري والجواري ملكي
غير ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر العلماء
والحكماء والشعراء ان يحضروا بين يديك ويفضون في المباحث
وينشدون لك الاشعار ويقصون عليك الحكايات والاخبار قال ما
تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر الغلمان والندماء
والظرفاء ان يحضروا بين يديك ويتحفوك بغريب النكات قال
يا مسرور ما تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي فاضرب
عنقي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثلثائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان مسرورا قال للخليفة يا مولاي
فصرب عنقي لعله يزيل ارتك ويذهب العلق الذي عندك فضحك
الرئيس من قوله وقال له يا مسرور انظر من باب من الباب من الدماء
فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذي على الباب علي بن
منصور الخليجي الدمشقي قل علي به فذهب واتى به فلما دخل
قل السلام عليك يا امير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن
منصور حدثنا بشيء من اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل احدثك
بشيء رأيته عيانا او سمعته به فقال امير المؤمنين ان كنت عاينت
شياء غريبا فحدثنا به فانه ليس الخبر كالعيان قال يا امير المؤمنين
اخلي لي سمعك وقلبك قال يا ابن منصورها انا سامع لك يا ذني
ناظر لك بعيني مصغح لك بقلبي قال يا امير المؤمنين
اعلم ان في كل سنة رسما على محمد بن سليمان الهاشمي
سلطان البصرة فمضيت اليه على عادتي فلما وصلت
اليه وحده مهيا مركوب ابي الصيد والقنص فسلمت عليه وسلم علي
وقل لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي مالي
قدرة على الركوب فاجلسني في دار الضيافة ووصلي علي الحجاب والنواب
ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد فاکرموني غاية الاكرام وضيّفوني احسن
الضيافة فقلت في نفسي بالله العجب ان لي مدة اقدم من بغداد
الى البصرة ولم اعرف في البصرة سوى من القصر الى البستان ومن
البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهزها في الفرجة على جهات

حكاية علي بن منصور الخليجي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٣
 الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني ويدور

البصرة مثل هذه النوبة فاننا اقرب في هذه الساعة واتمشي وحدي
 لا تفرج وينهضم عني الا كل فليست انخر ثيابي وتمشيت في جانب
 البصرة ومعلومك يا امير المؤمنين ان فيها سبعين درباطول كل
 درب سبعون نرسخا بالعراقي فتت في اوتنها ولحقني العطش فبينما
 انا ماش يا امير المؤمنين واذا بباب كبير له حلقتان من النحاس
 الا صغر وعرجي عليه ستور من الديباج الاحمر وفي جانبيه
 مصطبتان وفوته مكعب لدوالي العنب وقد ظلمت على ذلك الباب
 فوقفت اتفرج على هذا المكان فبينما انا واقف اذ سمعت صوت اثنين
 قاشي من قلب حزين يقلب النعمات وينشد هذه الابيات

جِسْمِي غَدًا مَنزِلُ الْأَسْقَامِ وَالْحَمْنِ مِنْ أَجْلِ طَيْبِ بَعِيدٍ الدَّارِ وَالْوَطَنِ
 فَيَا نَسِيمًا زُرُودَ هَيَّجًا شَجْنِي يَا لِلَّهِ رَبِّكُمَا هُوجًا عَلَى سَكْنِي

وَعَاتِبَاهُ لَعَلَّ الْعَتَبَ يَعْطِفُهُ

وَحَسْبَا الْقَوْلُ إِذْ يَصْغِي لِقَوْلِكُمَا وَاسْتَدَّ رَجَا خَبَرِ الْعَشَاقِ بَيْنَكُمَا
 وَأَوَّلِيَا نِي جَمِيلًا مِنْ صَنِيعَكُمَا وَعَرَضَا بِي وَقَوْلًا فِي حُبِّ يَكُمَا

مَا بَالُ عَبْدِكَ يَا الْحِجْرَانِ قُبِلْتَهُ

مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَاءَهُ أَوْ مُخَالَفَةٍ أَوْ مَبْلِ قَلْبٍ لِيغْبِرَ أَوْ مُكَارَفَةٍ
 أَوْ نَعِضَ عَهْدٍ رُقْبَتِي أَوْ مَعَانِفَةٍ فَإِنْ نَبَسَمَ ثَوَلًا فِي مُلَا طَسِفَةٍ

مَا فَرَلُوْ بِوَصَالٍ مِنْكَ نُسَعِفُهُ

فَإِنَّهُ بِكَ مَغُوبٌ كَمَا يَجِبُ وَطَرَفُهُ سَاهِرٌ يَبْكِي وَيَنْدُبُ

٢٥٢ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

فَإِنْ أَبَانَ الرَّضَى قَوْلَهُ وَادَّبَ وَإِنْ بَدَأَ لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبُ
فَغَا لَطَاءُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

فعلت في نفسي ان كان صاحب هذه النعمة مليحا فقد جمع بين الملاحة
والفصاحة وحسن الصوت ثم دنوت من الباب وجعلت ارفع الصنتر
مليلا نديلا واذا انا بجارية بيضاء كأنها البدر اذا بدر في ليلة اربعة
عشرا جبين مغروين وجفون فاعين ونهدين كرمًا نيتين ولها
سنان رئيس كنهم اقحونان وفم كأنه خاتم سليمان ونضيد اسنان
يلعب بعمل اسنالم والنائر كما قال فيه الشاعر

يَا دُرُّ ثَغْرِ الْحَبِيبِ مَنْ نَطَمَكَ وَأَوْدَعَ الرَّاحَ وَالْإِتَاحَ فَمَكَ
وَمَنْ أَعَارَ الصَّبَاحَ مَبْنَمَكَ وَمَنْ يَقْعِلَ الْعَقِيقَ قَدْ خَتَمَكَ
أَصَحَّ مِنْ رَأَى مِنْ طَرِبَ يَتِيَهُ عَجَبًا كَيْفَ مَنْ لَثَمَكَ

وقول الآخر

يَا دُرُّ ثَغْرِ حَبِيبِي كُنْ بِالْعَقِيقِ رَجِيمًا
وَلَا نَعْمَالٍ عَلَيْهِ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا

وبالجملة فقد حازت انواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال
لابشبع من روية حسننها الناظر وهي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَبْلَيْتَ فَنَلْتَ وَإِنْ هِيَ أَدْبَتْ جَعَلْتَ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُشَانِهَا
شَمْسِيَّةً بَدْرِيَّةً لَكِنَّهَا لَيْسَ الْحَقُّ وَالصَّدْقُ مِنْ أَخْلَاقِهَا
جَنَاتُ عَدْنٍ فُتَّتْ بِمَجْهِدِهَا وَالْبَدْرُ فِي فَلَكَ عَلَى أَطْوَأَتِهَا

خلف اولادا قالت نعم خلف بنتا يقال لها بدور وقد ورثت امواله
جميعها فقلت لها كأنك ابنته قالت نعم وضحكت ثم قالت يا شيخ قد
اطلعت الخطاب فاذهب اى حال سبيلك فقلت لها لا بد من الذهاب
ولكنني اريد محاسنك متغيرة فاخبريني بشأنك لعل الله يجعل لك
على يدي فرجا فقالت لي يا شيخ ان كنت من اهل الاسرار كشفنا لك
سرا فاخبرني من انت حتى اعرف هل انت محل للسرا ولا
فقد قال الشاعر

لَا يَكْتُمُ السَّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ وَالسَّرُّ هِنْدُ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتُومٌ
قَدْ صُنْتُ سِرِّي فِي بَيْتٍ لَهُ عُلُقٌ قَدْ هَمَّاعٌ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَخْتُومٌ

فقلت لها يا سيدتي ان كان قصدك ان تعلمي من انا فانا علي
بن منصور الخليعي الدمشقي قديم امير المؤمنين هارون الرشيد
فلما سمعت باسمي نزلت من على كرسيها وسلمت علي وقالت
لى مرحبا بك يا ابن منصور الآن اخبرك بحالي واستأمنك على سري
انا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي انت مليحة وما تعشقين الا
كل ملوح فمن نادى بعشيقه قالت اعشق جبير بن عمير الشيباني
امير بني شيبان وقد وصف لي شابا لم يكن بالبصرة احسن منه
فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما موصلة او مراسلة قالت نعم الا انه
قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لانه لم يف بوعده
ولم يحافظ علي عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب الفراق بينكما
قالت صببته اني كنت يوما جالسة وجاريتي هذه تسرح شعري
فلما فرشت من نسريحه جدلت قوائبي فاعجبته حسني وجمالي

حكايه علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الميماني وبلور

فَطَأْتُ عَلَيَّ وَقَبَّلَتْ خَدَيَّ وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ دَاخِلًا عَلَيَّ
مَغْلَةٌ فَرَأَيْ ذَلِكَ فَلَمَّا رَأَى الْجَارِيَةَ تَقَبَّلَ خَدَيَّ وَلَتَنِي مِنْ رِقَّتِهِ هَضْبَانًا
عَازِمًا عَلَيَّ دَوَامَ الْبَيْتِ وَانْشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ

إِذَا كَانَ لِي فِي مَنْ أَحَبَّ مُهَارِكُ تَرَكْتُ الَّذِي أَهْرَيْتُ وَعَشِيتُ وَحَيْدًا
فَلَا خَيْرَ فِي الْمَعشُوقِ إِنْ كَانَ فِي الصَّوْثِ لَنَيْزِ الَّذِي يَرْضَى الْمَحِبَّ مُرِيدًا

وَمِنْ حِينٍ وَلَّى مَعْرُضًا عَنِّي إِلَى الْآنَ لَمْ يَأْتِنَا مِنْ عِنْدِهِ كِتَابٌ
وَلَا جَوَابٌ يَا ابْنَ مَنْصُورٍ فَقُلْتُ لَهَا فَمَا تَرِيدِينَ قَالَتْ أُرِيدُ أَنْ
أَرْسَلَ إِلَيْهِ مَعَكَ كِتَابًا فَإِنْ انْتَبَهَى بِجَوَابِهِ فَلَاكُ عِنْدِي خَمْسُمِائَةِ دِينَارٍ
وَإِنْ لَمْ تَأْتِنِي بِجَوَابِهِ فَلَاكُ حَقٌّ مِائَةِ دِينَارٍ فَقُلْتُ لَهَا أَفْعَلِي
مَا بَدَأَكَ فَقَالَتْ سَمِعَا وَطَاعَا ثُمَّ نَادَتْ بَعْضَ جَوَارِيهَا وَقَالَتْ اثْنَيْنِ
بِدَوَاةٍ وَقِرْطَاسٍ فَاتَّهَمَا بِدَوَاةٍ وَقِرْطَاسٍ فَكُتِبَتْ هَذِهِ الْاِبْيَاتُ

حَبِيبِي مَا هَذَا التَّبَاعُدُ وَالْعِلَاقُ
وَمَا لَكَ بِالْهَجْرَانِ عَنِّي مُعْرِضًا
نَعَمْ نَقَلَ الرَّأْشُونَ عَنِّي بِالْطَّلَاقِ
فَإِنْ تَكُ قَدْ صَدَقْتَهُمْ فِي حَدِيثِهِمْ
بِعَيْشِكَ بَلِّ لِي مَا لَكَ بِقَدْ سَمِعْتَهُ
فَإِنْ كَانَ قَوْلًا صَحَّ إِلَيَّ قُلْتُهُ
وَهَبْ إِنَّهُ قَوْلٌ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلُ
وَبِالزُّورِ كَمْ قَدْ قِيلَ فِي النَّاسِ قَبْلَنَا
وَهَا أَنَا وَالْوَأْثِي وَأَنْتَ جَمِيعُنَا

فَأَيُّ النَّعَاصِي بَيْنَنَا وَالتَّعَطُّفُ
فَمَا وَجْهَكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتَ أَعْرَفُ
فَمِلْتُ لِمَا قَالُوا فَزَادُوا وَاسْتَرْفُوا
فَعَاثَاكَ مِنْ هَذَا وَرَأَيْكَ أَعْرَفُ
فَأَنْتَ تَذَرِي مَا يُقَالُ وَتَنْصِفُ
فَلِلْقَوْلِ تَأْوِيلٌ وَلِلذَّنْوْلِ مَصْرَفُ
فَنَدَّ بَدَلَ التَّوْرَةِ قَوْمٌ وَحَرُّوا
فَمَا عِنْدَ يَعْقُوبَ قُلُومٌ يُوسُفُ
يَكُونُ لَنَا يَوْمَ عَظِيمٍ وَمَوْقِفُ

٢٥٨ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي تدام الخليفة هارون
ارشيد قصة عشق حبيب بن عمير الشيباني وبدور

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولني اياه فاخذته و مضيت الى
دار حبيب بن عمير الشيباني فوجدته في الصيد فجلست النظره فبينما
انا احس واذابه قد اقبل مره الصيد فلما رأيته يا امير المؤمنين
على فرسه ذهل عقلي من حسنه وجماله فالتقت فرأني جالسا
بباب داره فلما رأني نزل عن جواده واتى اليّ واعتنقني وسلم
عليّ فخيّل لي اني اعتنقت الدنيا وما فيها ثم دخل بي الى داره
والسبي على فراشه وامر بتقديم المائدة فقدموا مائدة من الخولنج
الخراساني وقوقبه من الذهب عليها جميع الاطعمة وانواع اللحم
من مقلّي ومشوي وما شبه ذلك فلما جلست على المائدة امعت
اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الابيات و ادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الثلثمائة

قلت بعدي ايها الملك السعيدان عليا بن منصور قال لما جلست
على مائدة حبيب بن عمير اشيجني فامعنت اليها الالتفات فوجدت
مكتوبا عليها هذه الابيات

وَأَزَلَّ نَيْسِي الْقَلَايَا وَالسَّكَايِيحَ
مَعَ الْحَمِيرِ مِى وَسَطِ الْفَرَارِيحِ
لَا فِى رَهْفٍ طَارِيٍّ فِى الْمَعَارِيحِ
وَالْبَقْلُ يَغْمِسُ فِى خَلِّ الدَّكَائِيحِ
فِيهِ الْأَكْفُ إِلَى حَدِّ الدَّ مَا لَيْحِ
إِنْ ضِغْتَ ذُرْعَا أَتَاكَ بِالتَّفَارِيحِ

عَجَّ بِأَغْرَابِيحِي فَبِزَجِّ السَّجَرِيحِ
وَأَتَابَ بَنَاتِ الْأَهْلِ سَارِيحَاتُهَا
يَالْمَتَّ تَلْمِي عَلَى أَوَّلِيحٍ مِنْ مَتَكِ
لِللَّهِ دُرٌّ أَحْسَنُ مَا كَانَ أَحْسَنُهُ
كَذَا الْأَرْضُ بَنَاتِ الْجُمُوسِ عَدَّتْ
يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمِ

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٩
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الثيباني وبدور

ثم ان جبير بن عمير قال مديك الى طعا منا واجبرو خلطونا باكل
زادنا فقلت له والله ما أكل من طعامك لقمة واحدة حتى تقضي
حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه
مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور مهما كان لك من
الحوائج قضيناه الا هذه الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان
كتابها ليس له عندي جراب فقيمت من عنده غضبانا فتعلق باذيالي
وقال لي يا ابن منصور انا اخبرك بالذي قالته لك وان لم اكن
حاضرا معكما فقلت له ما الذي قالته لي قال اما قلت لك صاحبة هذا
الكتاب ان اتيتني بحوايه فلنك عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني
بحوايه فلنك عندي حتى مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي
اليوم وكل واشرب وتلذذ واطرب وخذلك خمسمائة دينار فجلست
هدهء واكلت وشربت وتلذذت وطرقت وسامرت ثم قلت يا سيدي
ما في دارك سماع قال لي ان لنا ملة نشرب من غير سماع ثم نادى
بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فاجابه جارية من مقصورتها ومعها
مود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريسم ثم جاءت وجلست
ووضعتني في حجرها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت
الى الطريقة الاولى واطربت بالنعيمات وانشدت هذه الابيات

لَمْ يَدِرْ وَصَلَ حَبِيبِهِ مِنْ هَجَرِهِ
لَمْ يَدْرِ سَهْلَ طَرِيقِهِ مِنْ رَعَرِهِ
حَتَّى بُلِيتُ بِحُلُسُوهِ وَبُؤْسِهِ
وَحَضَعْتُ فِيهِ لِمَبْدِهِ وَلِحَرِّهِ

مَنْ لَمْ يَدِقْ حُلُوَ الْغَرَامِ وَمَرَّةً
وَكَذَلِكَ مَنْ قَدْ حَادَعَ سَنَنِ الْهَوَى
مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى
وَشَرِيتُ كَأْسَ مِرَارِهِ مُنَجَّرَعًا

كَمْ لَيْلَةٍ بَكَتُ الْحَبِيبُ مُنَادِيًّ
وَرَشَفْتُ حُلُورَ صَاحِبِهِ مِنْ ثَغْرِ
مَا كَانَ أَقْصَرَ عَمْرِ لَيْلٍ وَصَالِنَا
أَذْجَاءَ وَتَتَّ عِشَائِهِ مَعَ فَجْرِ
تَذَرُ الزَّمَانُ يَأْنُ يُفَرِّقُ شَمْلَنَا
وَالآنَ قَدْ وَفَى الزَّمَانُ بِنَذْرِهِ
حَكَمَ الزَّمَانُ فَلَا مَرَدَ لِحُكْمِهِ
مَنْ ذَا يُعَارِضُ سَيِّدًا نَبِيَّ أَمْرِهِ

فلما فرغت الجارية من شعرها صرغ سيدها صرخة عظيمة ووقع
مغشياً عليه فقامت الجارية لاأخذك الله أيها الشيخ ان لنا مدة ونحن
نشر بلباسناح مخافة على سيدنا من مثل هذه الصرخة ولكن
اذهب الى تلك المقصورة ونم فيها فتوجهت الى المقصورة التي
اشارت اليها ونمت فيها الى الصباح واذا انا بغلام اتاني ومعه كيس
وفيه خمس مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك
لا تعد الى الجارية التي ارسلتك وكانك لا سمعت بهذا الخبر ولا
سمعتا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت الكيس وهضيت الى حال
سبيلي وقلت في نفسي ان الجارية في انتظارني من امس والى
لا بد ان ارجع اليها واخذها بما جرى بيني وبينه لانني ان لم اأخذ
اليها ربهما تشمني وتشتم كل من طلع من بلادني فمضيت اليها
فوجدتها واقفة خلف الباب فلما رأتهي قالت يا ابن منصور انك
ما مضيت لي حاجة فقلت لها من اعلمك بهذا فقالت يا ابن منصور
ان معي مكاشفة اخرى وهي انك لمانا ولنت الورقة مزقتها وربما
وقال لك يا ابن منصور مهما كان لك من الحوائج قضيناها لك الا
حاجة صاحبة هذه الورقة فانها ليس لها عندي جواب فقمت انت
من عنده مغضبا فتعلقت باذي لك وقال لك يا ابن منصور اجلس

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٦١
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

عندي اليوم فالتك صيفي نكل واشرب والتذ اطرب وخذلك
خمسمائة دينار فجلست عنده واكمت وشربت وقلدت وطربت
وسامرت وفتت الجارية بالصوت الفلاني والشعر الفلاني فوقع
منغشياً عليه فقلت لها يا امير المؤمنين هل انت كنت معنا فقلت لي
يا ابن منصور اما سمعت قول الشاعر

قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا عِيُونُ تَرَى مَا لَا يَرَاهُ النَّاسُ طُرُونًا

ولكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شيء الا وغيرة
وادرك شهر راد الصباح فسكنت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت يا ابن منصور ما تعاقب
الليل والنهار على شيء الا وغيرة ثم رفعت طرفها الى السماء
وقالت الهي وسلامي ومولائي كما بليتني بهجة جبير ابن عمير
ان قلبه بهجتي وان تنقل المحبة من قلبي الى قلبه ثم انها اعطتني
مائة دينار حق طريقى فاخذتها ومضيت الى سلطان البصرة فوجدته
قد جاء من الصيد فاخذت رسمي منه ورجعت الى بغداد فلما
انبلت السنة الثانية توجهت الى مدينة البصرة لا طلب رسمي على
عادتي ودفع السلطان الي رسمي ولما اردت الرجوع الى بغداد
تفكرت في نفسي امر الجارية بدور وقلت والله لا بدان اذهب اليها
وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها فجمعت الى دارها فرأيت على
بابها كنساً ورثاً وخدماً وحشماً وعلماً فقلت لعل الجارية طعم
الهم على قلبها فماتت ونزل في دارها امير من الامراء فتركها

٢٦٢ حكاية علي بن منصور الخليعي الذي مشى قدام الخليفة هارون
الرشيد فحمله جبير بن عمير الشيباني وبلور

ورجعت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصاطبها
قد هدمت ولم اجد على بابه غلمانا مثل العادة فقلت في نفسي
لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعلت افيض العبرات وانديها
بهذه الابيات

بَسَادَةٌ رَحَلُوا وَالْقَلْبُ يَتَّبِعُهُمْ	عُودُوا تَعْدِلِي أَعْيَادِي بِعُودِكُمْ
وَقَعْتُ فِي دَارِكِرْ أَنْعَى سَاكِنِكُمْ	وَالدَّمْعُ يَدْفُقُ وَالْأَجْفَانُ تَلْتَظِمُ
أَسْأَلُ الْمَدَارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكْيَةٍ	أَيُّنَ الَّذِي كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَالنِّعَمُ
أَقْصِدْ سَهْلَكَ فَارْحَابٌ قَدْ رَحَلُوا	مِنْ الرِّبُوعِ وَتَحْتَ التَّرْبِ قَدْ رَدِمُوا
لَا أَوْحِشُ اللَّهَ مِنْ رُؤْيَا مُحَاسِنِهِمْ	طَوْلًا وَعَرَضًا وَلَا غَابَتْ لَهُمْ عَيْنُ

فبينما أنا اتدب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا
بعبد اسود قد خرج علي من الدار فقال يا شيخ اسكت فقلت لك امك
يا امير المؤمنين قد ندب هذه الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد لها
لصديق من اصدقائي فقال وما اسمه قلت جبير بن عمير الشيباني
قل واني عجزت له الحمد لله ما هو علي حاله من الغنى والسعادة
والملك ولكن ابتلاء الله بحبته جارية يقال لها السيدة بدور وهو
في محبته مغرور ومن شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر الجمود
اطريح فان جاع لا يقول لهم اطعموني وان عطش لا يقول اسقوني
فقلت اسألك ان لي في الدخول عليه فقال يا سيدي اتدخل علي
من يفسهم او علي من لا يفهم فقلت لا بد ان ادخل اليه علي كل حال
فدخل الدار مستأذنا ثم عاد الي آذنا فدخلت عليه فوجدته كالحجر
الطريح لا يفهم بآشارة ولا تصريح وكلمته فلم يكلمني فقال لي بعض

حكاية علي بن منصور الخليجي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٦٣
 الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني ويدور

اتباعه يا سيدي ان كنت تحفظ شيئا من الشعر فانشده اياها وارفع
 صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخاطبك نانشدت هذين البيتين

أَسَلَوْتُ حُبَّ بُدُورٍ أَمْ تَحْجَلِدُ وَ مَهَرْتَ لَيْلَكَ أَمْ جَوَّوْكَ قَرَّ دُ
 إِنْ كَانَ دُمُوعُكَ صَاقِلًا مَهْمُورَةً فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ فِي الْجَنَانِ مُخَلَّدُ

فلما سمع هذا الشعر فتح عينه وقال لي مرحبا يا ابن منصور قد صار
 الهزل جدًّا فقلت له يا سيدي أَلَكْ بي حاجة قال نعم اريد ان اكتب
 لها ورقة وارسلها معك اليها فان اتيتني بجوابها فلنك علي الف
 دينار وان لم تأتني بجوابها فلنك علي حن مشبك مائتا دينار فقلت له
 افعل ما بدا لك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية وانثشون بعد الثلثائة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان ابن منصور قال فقلت له افعل
 ما بدا لك فنادى بعض جواربه وقال اغتيني بدواة وتريطاس فانتبه
 بما طلبه فكتب هذه الابيات

سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ يَا سَادَتِي مَهْلًا عَلَيَّ فَإِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَبْقَ لِي عَقْلًا
 تَمَكَّنَ مِنِّي حُبُّكُمْ وَهُوَ كُمُ فَأَلْبَسَنِي سُقْمًا وَأَوْرَثَنِي ذُلًّا
 لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَسْتَصِغِرُ الْهَوَى وَأَحْسِبُهُ يَأْمُرُنِي هَيْئًا سَهْلًا
 فَلَمَّا رَأَى الْحُبُّ أَمْوَاجَ بَحْرِهِ رَجَعْتُ لِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدُو مَنْ يَبْلَى
 فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَرْحَمُونِي يَوْمَ صِلِكُمْ وَإِنْ شِئْتُمْ تَتَلَيَّ فَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ

ثم ختم الكتاب وناولني آية فآخذته ومضيت به الى دار بدور
 وجعلت ارفع السر نليلا نليلا على العادة و اذا انا بعشر جاران نهد

٩٦٣ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الشيباني وبدور

ابكار كأنهم الاتمار والسيدة بدور جالسة في وسطهم كأنها البدر
في وسط النجوم او الشمس اذا خلت عن الغيوم وليس بها الم
ولا وجع فبينما انا انظر اليها وتعجب من هذا الحال اذ لاحت
منها الثغانة التي فرأتني واقفا بالباب فقالت لي اهلا وسهلا
ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل قد دخلت وسلمت عليها وناولتها
الورقة فلما قرأتها وفهمت ما فيها ضحكت وقالت لي يا ابن منصور
ما كذب الشاعر حيث قال

فَلَا صَبْرَ عَلَى هَوَاكَ نَجْدًا حَتَّى يَجِيَّ إِلَيَّ مِنْكَ رَسُولُ

يا ابن منصور ها انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الله وهدى
به فقلت لها جزاك الله خيرا فنادت بعض جواريتها وقالت اثني
بداوة وقرطاس فلما انتها بما طلبت كتبت اليه هذه الابيات

وَرَأَيْتُمُونِي مُنْصَفًا فظَلَمْتُمُو	مَالِي وَفَيْتَ بَعْدَ كُمْ فَعَدَرْتُمُو
وَعَدَرْتُمُو وَالْعَدْرُ بَادٍ مِنْكُمْ	بَادٍ بَعْدَ كُمْ بَادٍ بَعْدَ كُمْ
وَأَصَوْنُ هِرْصُكُمْ وَأَحْلِفُ عَنْكُمْ	مَا لَيْتَ اسْتَظْمِي ابْنِي عَهْدَكُمْ
وَسَمِعْتُ أَخْبَارَ الْقَبَائِحِ عَنْكُمْ	حَتَّى رَأَيْتُ بَنَاتِي مَسْأَوِي
وَاللَّهُ لَوْ أَكْرَمْتُمُو أَكْرَمْتُمُو	أَيُّهُنَّ نَدَرِي حِينَ أَرْفَعُ قَدْرَكُمْ
وَلَا نَفْضَ يَدَيَّ يَا هَا مِنْكُمْ	فَلَا صَرْفَ الْقَلْبِ عَنْكُمْ سَلْوَةً

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ
هذه الورقة ثم مزقتها وقلت لها اكتبني اليه غير هذه الابيات فقالت
سمعا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الابيات

حكاية هلي بن منصور الخليلي البغدادي قدام الخليفة
هارون الرشيد قصة عشق جبير بن معجر الحبلي ويدرور

وَصَمِعْتُ مِنْ قَوْلِ الْعَمَّادِ مَا جَرَى	أَنَا قَدْ سَلَوْتُ وَلَدِي فِي طَرَفِ الْكَرَى
وَرَأَتْ جُبُرِي بَعْدَكُمْ أَنْ تَسْهَرَا	وَأَجَابَنِي قَلْبِي إِلَى سُلوَانِكُمْ
مَا خُنْتُ طَعْمَ الْبَعِيدِ إِلَّا سَكْرًا	كَذَبَ الَّذِي قَالَ الْبِعَادُ مَرَارَةً
مُتَعَرِّضًا وَارَاهُ شَيْئًا مُنْكَرًا	قَدْ صِرْتُ أَكْرَهُ مِنْ يَمْرِ يَدِ كِرْكُم
فَلْيَعْلَمِ الْوَاهِي وَيَذَرِي مَنْ دَرَى	هَذَا قَدْ سَلَوْتُ تَكْمُرَ بِكُلِّ جَوَارِحِي

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الابيات الا وتفارق
روحه جمده فقالت لي يا ابن منصور قد بلغ الرجل الى هذا الحد
حتى نلت ما نلت فقلت لها لرب نلت اكثر من ذلك لحق ولكن
الغنم من شيم الكرام فلما سمعت كلامي تفرغت عيناها بالدموع
وكنبت اليه رقة والله يا امير المؤمنين ما في ديارك من يحسن
ان يكتب مثلها وكتبت فيها هذه الابيات

فَفُتِّتَ وَحَقَّكَ الْحُسَادُ مِنِّي	إِلَى كَمْ ذَا الدَّلَالِ وَذَا التَّجَنِّي
فَقُلْ لِي مَا الَّذِي بُلِّغْتَ عَنِّي	لَعَلِّي نَدَّاسَاتُ وَلَسْتُ أَدْرِي
مَكَانَ النَّوْمِ مِنْ عَيْنِي وَجَفَنِي	مُرَادِي لَوْ وَضَعْتَكَ يَا حَبِيبِي
فَإِنْ قَرَّبَنِي سَكَرْتُ مَلَا تَلْمُنِي	وَكَيْفَ شَرِبْتُ كَأْسَ الْحُبِّ صِرْفًا

فلما فرغت من كتابة المكتوب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بدور لما فرغت من كتابة
المكتوب وختمته فاولتني اياه فقلت لها يا سيدتي ان هذه الرقة

تداوى العليل و تشفى الغليل ثم اخذتُ المكتوب و خرجتُ فنادتني
بعد ما خرجتُ من عندها وقالت لي يا ابن منصور قل له انها
في هذه الليلة هيبتك ففرحتُ انا بذلك فرحا شديدا و مضيتُ
نالكِ باب الى جبير بن عمير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة
الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الرقعة فتحها و نراها و فهم
معناها فصاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال يا ابن
منصور هل كتبت هذه الرقعة بيدها ولمستها با نا ملها قلت يا
سبلى و هل اساس يَكْنُونُ بأرجلهم فوالله يا امير المؤمنين
ما استممت كلامي انا و اباء الا و قد سمعنا من خلاخلها في الدهليز
و هي داخلة فلما رأها قام على اقدامه كأنه لم يكن به ألم قط و عانقها
حناق اللام للالف و زالت عنه علة الذي لا ينصرف ثم جلس
و لم تجلس هي فقلت لها يا سيدتي لاي شيء لم تجلسي قالت
با بن منصور ما اجلس الا بالشرط الذي بيننا فقلت لها و ما ذلك
الشرط اندي بينكما قالت ان العشاق لا يطلع احد على امرارهم ثم
وضعت قمها على اذنه و قلت له كلاما سريا فقال لها سمعا و طاعة
ثم قام جبير و وُشْرَشَ بعض عبده فغاب العبد هاعة ثم اتى و معه
ذهن و شاهدان فقام جبير و اتى بكيس فيه مائة الف دينار و قال
ايها القاضي اعقد عقدي على هذه الصبية بهذا المبلغ فقال لها
امضي قولبي رضىت بذلك فقالت رضىت بذلك فعقدوا العقد ثم
فحصت اكبس و ملأت يدها منه و اعطت القاضي و الشهود
ثم ناولته بنية اكبس فانصرف القاضي و الشهود و وعدت
نا و انا همما في بسط و انشراح الى ان مضى

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة
هارون الرشيد تصدق عشق جبير بن همير الفيالي ويدور

من الليل اكثره فقلت في نفسي انهما ما هما ومضت عليهما مدة
من الزمان وهما متهاجران فانا اقوم في هذه الساعة اقام في مكان
بعيد عنهما واتركهما يختليان ببعضهما ثم قمت فتعلقت باذ يالي
وقالت لي ما الذي حدثتك به ففسك فقلت ما هو كذا وكذا تقالت
اجلس واذا اردنا انصرافك صرّفتناك فجلست معهما الى ان قرب
الصبح فقلت يا بن منصور امض اني تلك المقصورة لاننا نرشناها لك
وهي محل نومك فقبضت ودمت فيها الى الصباح فلما اصبحت جاءني
سلام بطشت وابريتي فتوضأت وعلبت الصبح ثم جلست فبينما انا
جالس واذا بجبير ومحبوبته خرجا من حمام في الدار وكل منهما
يعصر ذوائبه فصبت عليهما وهنئتهما بالسلامة وجمع الشمل
ثم قلت له الذي اوله شرط اخره رهي فقال لي صدقت وقد وجب لك
الاكرام ثم فاضى خازن داره وقال له ائني بمائة ألف دينار فانا
بكيس فيه ثلثة آلاف دينار فقال لي تفضل علينا بقبول هذا فقلت له
لا اقبله حتى تحكي لي ما سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك
الصد العظيم قال سمعنا وطاعة اعلم ان عندنا عيدا يقال له عيد
النواير يخرج الناس فيه وينزلون في الزوارق ويتفرجون في البحر
فخرجت اقترج انا واصحابي فرأيت زورقا فيه عشر جوارك انهن الاتمار
والسيدة بدور هذه في وسطهن وعرضا معها فصريت عليه احده
عشرة طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى وافشلت هذين البيتين

النَّارُ أَبَدٌ مِنْ نِيرَانِ أَحْسَائِي وَالصَّخْرُ أَلْيَنُ مِنْ قَلْبِ لِمْرَلَائِي
إِنِّي لَا عَجَبَ مِنْ تَأْلِيْفِ خَلْقَتِهِ قَلْبٌ مِنَ الصَّخْرِ فِي جِسْمٍ مِنَ الْمَاءِ

٢١٨ حكاية محمد البصري تدام الخليفة المأمون قصة
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

فقلت لها اميدى البيتين والطريقة فمارضيت وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك المعيد ان جبيرا قال فقلت لها اميدى البيتين
والطريقة فمارضيت فامرّت النواتية ان يرجعها فرجموها بالنار لرج
حتى خشيها الغرق على الزورق الذي هي فيه ثم مضت الى حال
سبيلها وعذا سبب انتقال المحبة من قلبها الى قلبي فهنيئتهما بجمع
اشمل واخذت الكيس بما فيه وتوجهت الى بغداد فانشرح صدر
الخليفة ورأى عنه ما كان يجده من الارق وهيق الصبر

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون جلس يوما من الايام في قصره واحضر
روء ساء دولته واكابر مملكته جميعا وكذلك احضر الشعراء والندماء
بين يديه وكان من جملة ندمائه قديم يسمى محمد البصري فالتفت
اليه المأمون وقال له يا محمد اريد منك في هذه الساعة ان تحدثني
بشيء ما سمعته قط فقل له يا امير المؤمنين اتريد ان احديث
سمعتة باذنني او بامر هاينته ببصري فقال المأمون حدثني يا محمد
بالاغرب منهما فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان في الايام الماضية
رجل من ارباب النعم وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن
الى مدينة بغداد هذه فطاب له مسكنها فنقل اهله وماله وعيا له اليها
وكان له ست جوار كانهن الاثمار الاولى بيضاء والثانية سمراء والثالثة

صميمة والرابعة هزيلة والخامسة صفراء والسادسة مرداء وكنّ جسان
 الوجوه كما ملأت الادب عارقات بصناعة العتساء وآلات الطرب طلق
 انه احضر هؤلاء الجوارح بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام
 والمقام فاكلوا وشربوا وقتلوا وطربوا ثم ملا الكاس واخذني
 يده و اشار الى الجارية البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمعينا من الذي
 المقاسل فاخذت العود واصلحته ورجعت عليه الالسان حتى رقص
 المكان ثم اطربت بالنعيمات وانشدت هذه الابيات

لِي حَبِيبٌ خَيَّالُهُ نَصَبَ عَيْنِي	وَأَسْمُهُ نِي جَوَارِحِي مَكُونُ
إِنْ تَدْرِكُ نَسَهُ فَكَيْفَ تَلُوبُ	أَوْ تَأْمَلْتَهُ فَكَيْفَ عِيُونُ
قَالَ لِي مَا لِي أَتَسْلُوهُ هَوَا	قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ
قُلْتُ يَا عَذْلِي أَمِضْ عَنِّي وَدَعْنِي	لَأَنْهَوْنَ عَلَيَّ مَا لَا يَهْوُونُ

فطرب مولا هن وشرب قدحه وسقى الجوارح ثم ملا الكاس واخذني
 في يده و اشار الى الجارية السمراء وقال لها يا نور المقباس وطيبة
 الانفاس اسمعينا صوتك الحسن الذي من سمعه افتتن فاحذت العود
 ورجعت عليه الالسان حتى طرب المكان واخذت القلوب باللففات
 وانشدت هذه الابيات

وَحَيَاتٍ وَجَمِكَ لَا أَحِبُّ سِوَاكَ	حَتَّى أَمُوتَ وَلَا آخِرُونَ هَرَاكَ
يَا بَدْرَ قَمِّ بِالْجَمَالِ مُبَرِّعَا	كُلُّ الْمِلَاحِ تَسِيرُ تَحْتَ لَوَاكَ
أَنْتَ الَّذِي نَقَّتِ الْمِلَاحُ لَطَافَهُ	وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَبَاكَ

فطرب مولا هن وشرب كاسه وسقى الجوارح ثم ملا القدح واخذني

٢٧٠ حكاية محمد المصري تدام الخليفة المأمون معه
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

في يده وأشار الى الجارية السمينة وامرها بالغناء وتغليب الاهواء
فاخذت العود وضربت عليه ضربا يذهب الحسرات وانشدت
هذه الابيات

أَنْ صَحَّ مِنْكَ الرَّحْمَى يَا مَنْ هُوَ الْطَلَبُ	فَلَا أَبَا لِي يَكُلُّ النَّاسُ إِنْ غَضَبُوا
وَأِنْ تَبَدَّى مَحْيَاكَ الْجَمِيلُ فَلَمْ	أَعْبَأْ بِكُلِّ مُلُوكِ الْأَرْضِ إِنْ حَبَبُوا
تَقْصِدِي رِضَاكَ مِنْ أَدْنَى أَبْجَعِهَا	يَا مَنْ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْحَسَنِ يَنْتَسِبُ

فطرب مولاهن واخذ الناس وسقى الجواري ثم ملأ الكاس واخذه
في يده وأشار الى الجارية الهزيلة وقال يا حور الجنان اسمعينا
الالفاظ الحسنان فلخذت العود واصلحته ورجعت عليه الالحان و
انشدت هذين البيتين

أَلَا نِيَّ سَبِيلَ اللَّهِ مَاحِلَ بِي مِنْكَ	بِصَدِّكَ عَنِّي حَيْثُ لَا صَبْرَ لِي عَنْكَ
أَلَا حَاكِمُ فِي الْحُبِّ بِحُكْمِ بَيْنَنَا	فَمَا خَدُّ لِي حَقِّي وَيُنْصِفُنِي مِنْكَ

فطرب مولاهن وشرب القلح وسقى الجواري ثم ملأ القلح واخذه
بيده وأشار الى الجارية الصفراء وقال يا شمس النهار اسمعينا من
لطيف الاعمار فخذت العود وضربت عليه احسن الضربات وانشدت
هذه الابيات

لَبِّ حَبِيبٍ إِذَا ظَهَرَتْ إِلَيْهِ	سَلَّ سَيْفًا عَلَيَّ مِنْ مَقْلَبِهِ
أَحَدُ اللَّهِ بَعْضُ حَقِّي مِنْهُ	إِذَا جَفَانِي وَ مَهْجَنِي فِي يَدَيْهِ
كُلَّمَا قُلْتُ يَا نُرَادِي دَعَاهُ	لَا يَمِيلُ الْفُرَادُ إِلَّا إِلَيْهِ
هُوَ سُؤْبِي مِنَ الْأَنَامِ وَلَكِنْ	حَسَدَنِي يَدُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ

مثلها ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف و هي من
الاخبار والاشعار لمنظر ادبكن وحسن الغاظر فعلن له سمعا وطاعة
واذكر شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اليميني قالت له جواريه
سمعا وطاعة ثم قامت اولاهن وهي البيضاء و اشارت الى السوداء
وقالت لها ويحك يا سوداء قد وردان البيضاء قال انا النور اللمع
انا البدر الطالع لوني ظاهر وجيني زاهر وفي حسني قال الشاعر

بَيْضَاءُ مَضْرُوبَةُ الْخَدَّيْنِ نَاصِيَةً	كَأَنَّهَا لَوْلُو فِي الْحُسْنِ مَكْنُونٌ
فَقَدْ هَا أَلْفُ يَزْهُوَرٍ مَبْسُومَهَا	مِيمٌ وَحَاجِبُهَا مِنْ فَرْقِهِ نُونٌ
كَأَنَّ الْعَظْمَاءَ نَبْلٌ وَحَاجِبُهَا	قَوْسٌ عَلَى أَنَّهُ بِالْمَوْتِ مَقْرُونٌ
يَأْخُذُ وَابِدٍ إِنْ نَبِلُو فَوْجَتَهَا	وَرْدٌ وَأَسْوَدٌ وَرِيحَانٌ وَنَسْرِينٌ
وَنَعْنَ بَعْدَ فِي أَبْسَنَانٍ مَغْرَسَةٌ	وَعَصْنٌ قَدِ كَرَّمَ فِيهِ بَسَائِينٌ

فلوني مثل انهار النهي والزهر الجني والكوكب الدرري وقد قال
ابن نفعالي في كسبه تعزبز لنبيه موسى عليه السلام ادخل يدك
في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء وقال الله تعالى واما الذين
ابصت وجوههم فاني رحمة الله هم فيها خالدون فلوني آية وجمالي
عاية وحسني نهاية وعلى منلى يحسن الملبوس واليه تميل
النفوس وفي البيضاء فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء
ابيض وقد وردان احسن الالوان البياض وفتخر المسلمون

بالعمائم البيض ولر ذهب اذكر ما فيه من الفلاح لطل العرش
ولكن ما نل وكفى خير مما كثر وما رقى وصرف ابلدى بلدك
يا سراء يالون المداد وهباب السداد وجه الغراب المنرق بين
الاحباب وقد قال الشاعر يمدح البيض ويدم السواد

اَلَمْ تَرَ اَنْ الدَّرِّيَغْلُو بَلَوْفَهُ وَاَنْ سَوَادَ الْفَحْمِ حِمْلُ بَدْرِهِمْ
وَاَنْ الْوَجُوَّةَ الْبَيْضَ تَدْخُلُ جَنَّةً وَاَنْ الْوَجُوَّةَ السَّوَدَّ حُشُو جَهَنَّمَ

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخبار ان نوحا عليه السلام
نام في بعض الايام وولده سام وحام جالسان عند راسه فجاءت
ربح فرفعت اثوابه وانكشفت عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يغطه
فقام سام وغطاه فالتبه ابوهما من منامه وقد علم بهاجري من ولديه
قد عا لسام ردعا على حام فابيض وجه سام وجاءت الانبياء والخلفاء
الراشدون والملوك من اولاده واسد وجه حام وخرج هاربا الى
بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد اجمعت الناس على
قلة عقل السودان وفي المثل يقول التسائل كيف يوجد اسد عاقل
فقال لها سيدها اجلسي لفي هذا القدر كفاية فقدا سرت ثم اشار
الى السوداء فقامت وشارت يديها الى البيضاء وقالت اما علمت انه
وردني القرآن المنزل على نبيه المرسل نول الله تعالى وَ اللَّيْلِ إِذَا
يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَلَوْلَا اَنْ اللَّيْلُ اَجَلٌ لِّمَا اَنَسَمَ اللّٰهُ بِهِ وَقَدَّمَهُ
على النهار وقبلته الوا البصائر والا بصارا ما علمت ان السوداء زينة الشباب
فاذا نزل المصيب ذهبت اللذات ودنت اوقات المهمات ولولم يكن اجل
الاشياء ما جعله الله في حبة القلب والناظر وما احسن قول الشاعر

لَمْ أَشْعِ السُّمْرَادَ مِنْ حَيَاةِ نَهْمٍ لَوْنُ الشَّبَابِ وَحَبُّ الْقَلْبِ وَالْحَدَقِ
وَلَا سَلَوْتُ بَيَاضَ الْبَيْضِ عَنْ غَلَطٍ إِنِّي مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَلْقَانِ نِيْفَرِي

وقول الآخر

السُّمْرَادُونَ الْبَيْضُ هُمْ أَوْلَى بِعَفْفِي وَآخِشِي
السُّمْرَانِي لَوْنُ اللَّحْمِ وَالْبَيْضُ فِي لَوْنِ الْبَهْمِ

وقول الآخر

سَوَادٌ بَيَاضٌ أَمْعَى كَأَنَّهَا
أَنَا إِنْ جُنْتُ فَبَهَا لَأَتَعَجَّبُوا
فَكَانَ لَوْنِي فِي الدِّيَا جِي غَيْبُ لَوْلَا مَا مَرَأَتْهُ يَضِيَاءُ
مِثْلُ الْعَيْنِ تَخْصُّ بِالْأَسْوَادِ أَسْلُ الْهَدَوِيِّ يَكُونُ بِالسَّوَادِ

وايضا فهل يحسن اجتماع الاحباب الا في الليل فيكفيك هذا الفضل
والنبل فما ستر الاحباب عن الواشين و اللوام مثل سواد الظلام
ولا خرفهم من الانضاج مثل بياض الصباح فكم للسواد من مآثر
وما احسن قول الشاعر

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ بَيْلٍ بِشْفَعِي وَلِئَنِّي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يُغْرِي بِي

وقول الآخر

وَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُوَالِسِي وَقَدْ سَتَرْنَا مِنْ دُجَاهَا ذَوَائِبُ
فَمَا بَدَأَ نَوْرُ الصَّبَاحِ أَرَا عَنِي فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْمَجُوسَ كَوَاذِبُ

وقول الآخر

وَزَادَنِي فِي نَفْسِي مِنَ اللَّيْلِ مُسْتَرًا يَسْتَعِجِلُ الْخَطُومُ مِنْ خَوْفِ وَمِنْ حَدَرِ

وَقَمْتُ أَنْشُ خَدَّيْ نِي الطَّرِيقُ لَمْ ذُلًّا رَأْسُكَ أَذْ بَا لِي عَلَى أَثَرِي
وَلَا حُضُوءُ هِلَالٍ كَادُ يُغَضِّنَا مِثْلُ أَلَدَةٍ نَدَدْتُ مِنْ الشَّغْرِ
وَكَانَ مَا هُنَّ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ خَيْرًا وَأَوْ نَسَانٍ عَنِ الْخَبِيرِ

وقول آخر

لَا تَلْقُ إِلَّا يَلِيلِي مَنْ تَوَاصَلُهُ فَالْمُسَّ نَمَادَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ

وقول الآخر

لَا أَعِشُ إِلَّا بَيْضَ الْمَنْشُورِ مِنْ هِمَمٍ لَكِنِّي أَعِشُ السُّبُوحَ الْمَهَارِ بِلَا
إِلَيَّ أَمْرُ أَرْكَبُ الْمَهْرَ الْمُضْمَرِ نِي يَوْمَ الرَّهَانِ وَغَيْرِي يَرْكَبُ الْفَيْلَا

وقول الآخر

وَأَرَيْتُ الْمَحْبُوبُ لَيْلًا فَتَعَا نَعْنَا جَمِيعًا
ثُمَّ بَتَدَا وَإِذَا قَدْ طَلَعَ الصُّبْحُ سَرِيعًا
أَسْجَلُ اللَّهُ إِلَهِي يَجْمَعُ الشُّبُلَ رُجُوعًا
وَيَدِي يَوْمَ اللَّيْلِ لِي مَا دَامَ لِي الْإِلْفُ ضَجِيعًا

ولو ذهبت اذكر ما نى السوداء من المديح لطال الشرح ولكن ما نل
وكفى خير مما كثر وما ونى وأما أنت يا بيضاء فلو لك لون البرص
ووصالك من العصب وقد وردان البرد والزهر يري جهنم لعذاب
اهل النكير ومن فضيلة السواد ان منه المداود الذي يكتب به كلام الله
ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل للملوك ولا يدكروكم
للسواد من منافع وما احسن قول الشاعر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظَمُ فِدْرُهُ وَأَنَّ بَيَاضَ الْجَبْرِ حِمْلُ يَدْرِهِم

٢٧٦ حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهم

وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقْبَحُ بِالْعَتَى وَأَنَّ صَوَادَ الْعَيْنِ يَرْمِي بِأَصْفِهِمْ
فقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار
الي السمينه فقامت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان اليماني سيد الجواري اشار الي الجارية
السمينة فقامت و اشارت بيدها الي الهزيلة وكشفت سيقانها
ومعاصمها وكشفت عن بطنها فيأنت طياته وظهر تدوير صرتها ثم
لبست قميصا رقيقا فبان منه جميع بدنها وقلت الحمد لله الذي خلطني
فاحسن صورتي وسميني قاحمن سميني وشبهني بالاغصان وزاد
في حسني وبعثني فله الحمد على ما اولاني وشرقي اذ ذكرني
في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ وجعلني كاللبستان
المفتتح على خوع ورمآن وان اهل المدن يشتهون الطير السمين
فيا كلون منه ولا يحبون طيرا هزيلا وبنوا آدم يشتهون اللحم
السمين ويا كلونه وكم للسمن من مفاخر وما احسن قول الشاعر

وَدَعِ حَبِيبَكَ اِنَّ الرُّكْبَ مُرَجِلٌ وَهَلْ تُطْبِقُ وَدَاعًا اَيُّهَا الرَّجُلُ
كَانَ مَشِيَّتَهَا فِي بَيْتٍ جَارَتْهَا مَشْيَ السَّمِينَةِ لَاعِيبٌ وَلَا مَلُ

وما رأيت احدا يقف على الجزار الا ويطلب منه اللحم السمين وقالت
الحكمة اللدة في ثلثة اشياء اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال
اللحم في اللحم واما انت بارقيقة فسيقانك كسيقان العصفور ومحرأك
التنور وانت خشبة المصلوب ولحم المعيوب وليس فيك شيء يسر
المخاطر كما قال فيك الشاعر

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْمَاءَ تَخْرُجُنِي إِلَى مَضَا جَعَةٍ كَالَّذِي لَكَ يَا لَيْسَ
فِي كُلِّ عَصْفُورٍ لَهَا قَرْنٌ يَنَاطِحُنِي عِنْدَ الْمَنَامِ فَأَمْسَى وَهِيَ الْجَسَدُ

قال لها سيدها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار
الى الهزيلة نقامت كأنها غصن بان او قضيب خيزران او عود ريحان
وقالت الحمد لله الذي خلقتني ناحسني وجعل وصلي غاية المطلوب
وشبهني بالغصن الذي تميل اليه القلوب فان فمت فمت خفيفة وان
جلست جلست طريفة فانا خفيفة الروح عند المراح طيبة النفس
من الارتياح وما رأيت احدا وصف حبيبه نقال حبيبي قدر الفيل
ولا مثل الجبل العريض الطويل وانما حبيبي له قد أهيف ونوام
مهفوف فاليسير من الطعام يكتيني والليل من المساء يرويني
لعي خفيف ومزاجي طريف فانا أنشط من العصور واخف حركة
من الزرور وصلى منية الراغب ونزهة الطالب وانا مليحة القوام
حسنة الابتسام كأنني غصن بان او قضيب خيزران او عود ريحان
وليس لي نى الجمال مماثل كما قال نى القائل

فَجِئْتُ قَدْ كُتِبَ بِالْقَضِيَةِ وَجِئْتُ فَكُلَّكَ مِنْ نَصِيْبِي
وَعَدَرْتُ خَلْقَكَ هَإِذَا خَرْنَا عَلَيْكَ مِنَ الرِّقَبِ

وفي مثلي تهيم العشاق ويتولاه المشتاق وان جلدني حبيبي
انجل بت اليه وان استمالني ملت له لا عليه وها انت يا سمينة البدن
فان الكلك اكل الفيل ولا يشبعك كثير ولا قليل وعند الاجتماع
لا يستريح معك خليل ولا يوجد لراحته معك صبيلا فكبر بطنك
يمنعه من جماعك ومن التمكن من فرجك يدفعه غلظ انفخاك

حكاية محمد البصري تلام الخليفة المأمون نصه ٢٧٩
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

الالوان بقوله تعالى في كتابه المبين صَفَرُهُ قَانِحٌ لَوْنُهَا تَسْرُ النَّاطِرِينَ
فلوني آية وجمالي غاية وحسني نهاية لان لوني لون الديرسار ولون
النجوم والاقمار ولون التفاح وشكلي شكل الملاح ولون الزعفران
يزهوهي مائر الالوان فشكلي غريب ولوني عجيب وانا ناعمة
البدن غالية الثمن وقد حوبت كل معني حسن ولوني في الوجود
عزيز مثل الذهب الابريز وكمن لي من مائر وفي مثلي قال الشاعر

لَهَا أَصْفَرُ أَكْلُونِ الشَّمْسِ مُبْتَهَجٌ وَكَأَنَّ نَائِرِي فِي حُسْنِ مِنَ النَّظَرِ
مَا الزَّعْفَرَانُ يُحَاكِي بَعْضَ بَهْجَتِهَا كَلَّا وَمَنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْعَمْرِ

وسوف ابدي بدمك يا سمراء اللون فلونك لون الجاسوس تشمئز
هندرويتك النفوس ان كان لونك في شيء فهو مذموم وان كان
في طعم فهو مسموم فلونك لون الدباب وفيه بشاعة الكلاب وهو
محبير بين الالوان ومن علامات الاحزان وما سمعت قط بلذهب اسمر
ولادرولا جوهرا دخلت الخلاء يتغير لونك وان خرجت اوددت
قبعا على نمح فلا انت سوداء فتعربي ولا انت بيضاء فتوصفي وليس
لك شيء من المائر كما قال فيك الشاعر

لَوْنُ الْهَبَابِ لَهَا لَوْنٌ فَعَبَّرَ تَهَا كَالْتَرِبِ تَدْهَسُ فِي أَتْدَامِ نَصَادٍ
فَمَا نَظَرْتُ لَهَا بِالْعَيْنِ أَرْمَقَهَا إِلَّا زَايِدَ بِي هَمِيٍّ وَأَنْكَادِي

نقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمراء
وكانت ذات حسن وجمال وقد واعتدل وبهاء وكمال لها جسم
ناعم وشعر فاحم معتدلة القد موددة الخد ذات طرف كحيل وخد
اصيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل وردف ثقيل ثم قالت

حكاية محمد البصري تدام الخليفة المأمون قصة ٢٨١
الجواري المت ومناظرتهن مع بعضهن

فهلكت مليح وقدي رجيح ولوني نرغب فيه الملوك ويعفقه كل غني
ومعلوك وانا لطيفة خفيفة مليحة طريقة ناعمة البدن غالية العن
وقد كملتني الملاحاة والادب والفماحة قظاهري مليح ولساني
فصيح ومزاجي خفيف ولعي طريف واما انت فمثل ملوخية باب
اللوقي صفراء وكلها عروق فتعسا لك با ندرة الرواس ويا صدا النحاس
وطلعة اليوم وطعام الزقوم فضجبعك بضيق الانفاس متبور
في الارماس وليس لك في الحسن مأثر وفي مملك قال الشاعر

عَلَيْهَا اصْبِرَارُ زَادَ مِنْ غَيْرِ عِلْفَةٍ يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي وَتَرْجِعُنِي رَأْسِي
اِذَا لَمْ تُتَبْ نَفْسِي فَاقْبِي اَذْلَهَا بَلِّغْ مُحِبًّا هَا نَقْلُحْ اَصْرَاسِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيد ها اجلسي ففي هذا القدر كفاية
ثم بعد ذلك وادرك شهر زاد الصباح نسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها
سيد ها اجلسي ففي هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلح بينهن
و البسهن الخلع السننية وقططن ينفيس الجواهر البيرية والبحرية
فما رأيت يا امير المؤمنين في مكان ولا زمان احسن من هؤلء الجواري
الحسان فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصري اقبل عليه
وقال له يا محمد هل تعرف لهؤلء الجواري وسيد هن محلا وهل
يمكنك ان تشتريهن لنا من سيد هن فقال له محمد يا امير المؤمنين
قد بلغني ان سيد هن معرم بهن ولا يمكنه صفارتهن فقال
المأمون خذ معك الى سيد هن في كل جارية عشرة آلاف دينار يكون

مبلغ ذلك الثمن مئتين الف دينار فاحملها صحبتك وتوجه الى منزله واشتره من ماله فخذ محمد البصري منه ذلك القدر وتوجه به فلما وصل الى سيد الجوارى اخبره بان امير المؤمنين يريد اشتراء هن منه بذلك المبلغ فسمع ببيعهن لاجل خاطر امير المؤمنين وارسلهن اليه فلما وصلت الجوارى الى امير المؤمنين هيأ لهن مجلسا لطيفا وصار يجلس ليهن معهن وينادي منهن وقد تعجب من حسنهن وجمالهن واخلاف الوانهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة من الزمان ثم ان سيد هن الاول الذى باعهن لما لم يكن له صبر على فراقهن ارسل كتابا الى امير المؤمنين المأمون يشكر اليه فيه ما عنده للجوارى من الصبا بات ومن ضمنه هذه الابيات

فَعَلَى السَّيِّئَةِ الْمَلَأَحِ صَلَامِي	سَلْبَنِي سَعَا مَلَأَحِ حَسَانِ
وَشَرَّ ابْنِي وَنُزْهَتِي وَطَعَامِي	هَنْ سَمْعِي وَنَاطِقِي وَحَيَاتِي
ذَا هُبْ بَعْدَ هَنْ طَلِبُ مَنَامِي	نَسْتُ أَسْأَلُ مِنْ حُسْنِيٍّ وَصَالَا
لَيْتَنِي مَا خُلِفْتُ بَيْنَ الْأَنَامِ	أَوْ بَا طَوَّلَ حُسْرُنِي وَبُكَائِي
كَقَدِّي رَمَيْتَنِي بِمَسَامِ	وَعَيُونِي قَدْ زَانَهُنَّ جُفُونُ

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة جاءهون كسا الجوارى من الملابس الفاخرة واعطاهن ستمين غ دينار وارسلهن الى سيد هن فوصلن اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما اتى اليه من المال واقام معهن من الطعام عيش واهناء الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

ومما يحكى

ان الخليفة المأمون الرشيد قتل ذات ليلة فلما قد بدا ونفكر فلما عظميا فقام يتمشى في جوارب قصره حتى انتهى الى

مقصورة عليها ستر فرغ ذلك الستر قرأ في صدرها تخطا وعلى ذلك التخت شي أسود كأنه انسان قائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فبينما هو ينظر الى ذلك ويتمجب منه واذا به ساطية مملوءة خمر اتيقا والكأس عليها فلما رأى ذلك امير المؤمنين تعجب في نفسه وقال انكون هذه الصبية لمثل هذا الاسود ثم دنا من التخت فرأى الذي فوه صبية نائمة وقد تجللت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كأنها البدر ليلة تمامه فملأ الخليفة الكأس من الخمر وشربه على وردخلها ومالت نفسه اليها فقبل اثر اكان بوجهها فالتفت من مقامها وهي قائلة يا امين الله ما هذا الخبر* فقال خيف طارق في حيكم* كي تضيقوه الى وقت السر* قالت نعم بالسمع مني والبصر* ثم قدمت الشراب نشربا معائم اخذت العود واصلحت اوتارها وضربت عليه احدى وعشرين طريفة ثم عادت الى الطريفة الاولى واطربت بالانغمات واشتدت هذه الايات

لِسَانُ الْهَوَىٰ فِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقٌ	يُخَبِّرُ عَنِّي أَنِّي لَكَ هَاشِقٌ
وَلِي شَاهِدٌ مِنْ فَرْطِ سُلُوبِي مُعْرِبٌ	وَقَابُ جَرِيحٍ مِنْ فِرَاقِكَ خَافِقٌ
وَلَمْ أَكْتَمِ الْحُبَّ الَّذِي قَدَّادَا بَنِي	وَوَجَدَ مَزِيدًا وَلَمْ مَوْعِ سَرَابِي
وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ حَيْكِ مَا لَهَوَىٰ	وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَابِقُ

فلما فرغت من شعرها قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كاذت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين قال ولم ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشتراني من

مدة بعشرة آلاف درهم واراد ان يهبني لك فارسلت اليه ابنة عمك
 الثمن المذكور وامرته ان يحجبني عنك في هذه المقصورة فقال لها
 تمنني علي فانت تمنيت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله
 تم تركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الى
 ابي نواس فلم يجده فارسل الحاجب يسأل عنه فراه مرتها في بعض
 الخمارات على الف درهم انفقها على بعض المرد فسأله الحاجب
 عن حائه فنص عليه قصته وما وقع له مع امرد ملحق انفق عليه الالف
 درهم فقل له اني بهاء ومن كان يستحق ذلك فانت معلوم فقال له
 اصبر وانت براء في هذه الساعة فبينما هما في الحديث و اذا بالامرد
 قد اقبل ودخل عليهما وعليه ثوب ابيض ومن تحته ثوب احمر
 ومن تحته ثوب اسود فلما شاهده ابو نواس صعد الزفات وانشد
 هذه الابيات

يَبْدِي فِي مَيِّضٍ مِنْ بَيَاضٍ	يَا حَدَاقِي وَجَفَانِ مِرَاضٍ
فَقُلْتُ لَهُ عَبَسْتَ وَنَمَّ نَسْلِمُ	وَرَأَيْتُ مِنْكَ يَا تَسْلِيمُ رَأْسَ
فَدَرْكَكَ كَسَّ حَدْبَكَ وَرَدَا	وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا اعْتِرَاضٍ
فَقَالَ دَعِ الْجَدَدَ لِيَتْ رَبِّي	بَدِيعُ الصَّنْعِ مِنْ غَيْرِ انْتِقَاسٍ
فَتَرَبَّى مِثْلَ وَجْهِي مِثْلَ حَضِي	بَيَاضٍ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضٍ

فلما سمع الامرد هذا الكلام نزع الثوب الا ببيض من فوق الثوب
 الاحمر فلما رآه ابو نواس اكثر التعجبات و انشد هذه الابيات

تَبْدِي فِي قَيْمِصٍ مِنْ عَقَبِي	عَدُوِّي يَلْقُبُ بِالْكَهْبِيبِ
فَقُلْتُ مِنْ اسْتَحْسَبِ أَنْتَ بَدْرُ	وَنَدَا بَلَّتَ فِي رِيٍّ عَجِيبِ

فَرَأَتْ عَيْنَايَ شَخْصًا أَسْوَدًا وَهِيَ بَيْضًا قَدْ قَطَعَتْ بِالشَّعَرِ
يَا لَهَا مِنْ بَدْرَتَيْمٍ زَاهِرٍ كَقَضِيبِ الْبَابِ يَغْشَاهُ الْخَضَرُ
تَشَبَّهَتْ الْخَسَّ مِنْهَا جُرْعَةٌ ثُمَّ أَتَيْتُ وَقَبِلْتُ الْأَفْرَ
فَاِسْتَفَاتَتْ وَهِيَ فِي غَشِيَّتِهَا فَتَنَّنِي كَالْغُصْنِ فِي وَقْتِ الْمَطَرِ
ثُمَّ قَامَتْ وَهِيَ بِي قَوْلُهُ يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْغَبَرُ
قُلْتُ ضَيْفٌ طَارِقٌ فِي حَيْكُمِ يَرْتَجِي الْمَاءَ إِلَى وَقْتِ السَّحَرِ
فَاجَابَتْ بِسُرُورٍ سَبَّحِي أَكْرَمَ الضَّيْفِ بِسَمْعِي وَالْبَصَرِ

فقد بدت الشاخصة فما تلك المله كأنك كنت حاضرا معنا ثم اخذه الخليفة
من يده وتوجه به الى الجارية فلما رآها ابو نواس وكان عليها
بدلة زرقاء وقناع ازرق اكثر التعجبات وانهد هذه الابیات

قُلْ لِلْمُحِبِّ فِي الْقِنَاعِ الْأَزْرَقِ بِاللَّهِ يَا دُوحِي عَلَيَّ قَرَقَنِي
إِنَّ الْمَحَبَّ إِذَا جَفَاءَ حَبِيبُهُ هَاجَتْ بِهِ رَفَاتٌ كُلُّ تَشْوِيقِي
فَتَحَنَّنِي حُسْنِكَ مَعَ بَيَاضِ زَانِهِ الْأَرْتَبِ لِقَلْبٍ صَبٍّ مُحَرِّقِي
حَنَنِي عَلَيْهِ وَسَاعِدِيهِ عَلَى الْهَوَى لَا تَقْبَلِي فِيهِ كَلَامَ الْأَحْمَقِي

فلما فرغ ابونواس من شعره قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم
اخذت تعود بدله واطربت بالنعيمات وانهدت هذه الابیات

أَتَضَيَّفُ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَقَظْلُمُ وَنُبْعِلُنِي وَالْغَبْرُ فِيكَ مَنَعُمُ
وَكُنْ لِمُعْشَاقِي قَاهِي شَكْوَتِكُمْ إِلَيْهِ عَسَاهُ بِالْحَقِيقَةِ يَحْكُمُ
فَإِن تَرْتَعُونِي أَنْ أَمْرًا بِأَكْمُ فَإِنِّي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلَمُ

ثم ان امير المؤمنين امر باكلال الشراب على ابي نواس حتى غاب

من رشده ثم تار له قدحاً فغرب منه جرعة واستلذمه في يده فامرها
 الخليفة ان تلتذ القدح من يده وتغيبه فاحذت القدح من يده
 وأخفته بين افتخاها ثم ان الخليفة سحب سيفه في يده ووقف على رأس
 ابي نواس وركزه بالسيف فاصتفاق فرجل السيف مسلولا في يد الخليفة
 فطار السكر من راسه فقال له الخليفة انشدني شعرا واخبرني فيه
 من قد حك والاصربت عنك فانشد هذه الابيات

قَصَّتِيْ اَعْظَمُ فِصَّةُ	صَارَتِ الظَّيْفَةُ لِيَصَّةُ
سَرَقْتُ كَأَنَّ مَدَامِيْ	وَأَمْتَصَّأَمِيْ مِنْهُ مَصَّةُ
سَتَرْتُهُ فِي مَكَانٍ	بِقُوَانِيْ مِنْهُ فُصَّةُ
لَا أُسَمِّيهِ وَنَارًا	لِلْخَلِيفَةِ فَيَنْبِ حَصَّةُ

قال له امير المومنين قاتلك الله من اين علمت ذلك ولكن قد
 قبلنا ما قلت وامر له بخلعة والى دينار وانصرف مسرورا

وما يحكى

ان رجلا كثر عليه الديون وعاق عليه الحال فترك اهله وعياله
 وخرج هائما على وجهه ولم يزل سائرا الى ان اقبل بعد مدة على
 مدينة عالية الاسوار عظيمة البنيان قد خلها وهو في حالة الدل
 والانكسار وقد اشتد به الجوع واتعبه السفر فمر في بعض شوارعها فرأى
 جماعة من الاكابر متوجهين فذهب معهم الى ان دخلوا في محل يشبه
 محل الملوك فدخل معهم ولم يزلوا داخلين الى ان انتهوا الى
 رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة
 وحوله الغلمان والخدم كأنه من ابناء الورداء فلما رأهم قام اليهم

٢٨٨ حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب

واكرم مئواهم فاحذ للرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واندش مواراه وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة

قات بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك الامر واندش مواراه من حسن البنين والخدم والحشم فتأخر الى ورائه وهو في حجرة وكرب خائفا على نفسه حتى جلس في محل وحده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فبينما هو جالس اذا قبل رجل معه اربعة كلاب من كلاب الصيد وعليهم انواع الفز والديباج وفي اعناقهم اطواق من الذهب بملاسل الفضة فربط كل واحد منهم في محل منفرد له ثم غلب واتى لكل كلب بصحن من الذهب ملائ طعاما من الاطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد صحنه على انفراد ثم مضى وتركهم فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه ويريد ان يتقدم الى كلب منهم ويأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم ان كلما منهم نظرائه فالبهم الله تعالى معرفة حاله فتأخر عن الصحن وانشأ في قفله واكل حتى اكتفى واراد ان يذهب فاشار اليه الكلب ان يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه والقاه له بيده فاحذاه وخرج من الدار وسار ولم يتبعه احد ثم سافر الى مدينة اخرى فباع الصحن واخذ بقمته بضائع وتوجه بها الى بلدة فباع ما معه ونضى ما كان عليه من الديون وكثر رزقه وصار في نعمة رائدة وبركة عظيمة ولم يزل مقيما في بلدة مدة من الزمان وبعد ذلك قال في نفسه لا بد اني اسافر الى مدينة صاحب الصحن وأخذ له هدية مليحة لائقه وادفع له ثمن الصحن الذي اقم علي به كلب من كلابه

حكاية الرجل الذي سرق ضمن الذهب الذي اكله من بقية الثوب ٢٨٩

ثم انه اخذ هدية تليق به واخذ معه ثمن الثوب وصافروا لم يزل
مسافرا اياما وليالي حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها وازاد
الاجتماع به فمشى في شوارعها حتى انبل على محله فلم ير الا غللا
بالبا وهرابا ناعيا وديارا قد اقفرت واحوالا قد تغيرت وحالات
تتكرت فارتجف منه القلب والبال وانشد قول من قال

خَلَّتِ الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَاهَا كَمَا خَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْقُلُوبُ
وَتَنَكَّرَ الْوَادِي فَمَا عَزَلَهُ تِلْكَ الطِّبَةُ وَلَا النَّفْسُ هَاكَ النَّفْسُ

وقول الآخر

سَرَى طَيْفٌ سَعْدَى طَارِقًا يَسْتَفْرِئِي سَجَرًا صَحْبِي بِأَنْسِلَةٍ رُقُودٍ
فَلَمَّا اقْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ الَّذِي سَرَى أَرَى الْجَوْ قَرَأَ وَالْمَزَارَ بَعِيدَ

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية وراى ما صنعت
بها ايدي الدهر ملانية ولم يجد بعد العين الا الاثر اعناه الخبر
من الخبر والتفت فرأى رجلا مسكينا في حالة تشعر منها الجلود
ويسن اليه السجر الجلود فقال يا هذا ما صنع الدهر والزمان بصاحب
هذا المكان وايين بدورة السافرة ولجومة الزاهرة وما سبب الحادث
الذي حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدران فقل له هو
هذا المسكين الذي تراه وهو يتأثر صاعرا ولكن اما تعلم ان في
كلام الرسول عبرة لمن به اقتدى وموعظة لمن به اهتمت حيث قال
صلى الله عليه وسلم ان حقا على الله تعالى ان لا يرفع شيئا من هذه
الدنيا الا وضعه فان كان موالك من مال هذا الامر من سبب
فليس مع انقلاب الدهر يجب انا صاحب هذا المكان ومشجته ومالكه

وبانيه وصاحب بدوره السافرة واحواله الفاخرة وتحفه الزاهيه وجواريه الباهية لكن ازمان قد مال فاذهب الخدم والمال وصيرني في هذه الحالة الراهنة ودهمني بحوادث كانت عنده كامنة لكن لا بد لسوالك هذا من سبب فاحصوني عنه واترك العجب فاخبره الرجل بجميـع القصة وهو في الم وغصة وقال له قد جئتكم بهدية فيها النفوس ترغب وثمان صحنك الذي اخذته من الذهب فانه كان صبا لغنائمي بعد الفقر ولعمار ربعي وهو قفر ولزوال ما كان عندي من الهم والحصر فهز الرجل رأسه وبكى وان واشتكى وقال يا هذا اظنك مجنوناً فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف ينكرم عليك كلب من كلابنا يصحن من الذهب وارجع انا فيه فرجومي فيما تكرم به كلبى من العجب ولو كنت في اشد الهم والوصب والله لا يصل اليّ منك شيء يساوي قلامة فامض من حيث جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعاً يثني عليه ثم انه عند فراقه ووداعه انشد هذا البيـ

ذَهَبَ اسَّاسُ وَالْكَلابُ جَمِيعاً فَعَلَى النَّاسِ وَالْكَلابِ السَّلَامُ

والله اعلم

ومما يستكمل

انه كان بشغور الاسكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس في دسسته ذات ليلة اذ اقبل عليه رجل جندي وقال له اعلم يا مولانا الوالي اني دخلت هذه المدينة في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فتمت فيه احدى ثلث الليل فلما انتبهت وجدت خروجي مشروطا وقد سرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه

حتى ارسل الوالي واحضر المقدمين وامرهم باحضار جميع من في الخان وامر بسجنهم الى الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار آلة العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندي صاحب الدراهم واراد عقابهم واذا برجل قداما قبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلاثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اراد عقابهم واذا برجل قد اتبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي والجندي فقال ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وانا الذي اخذت مال هذا الجندي وهاهو الكيس الذي اخذته من خروجه ثم اخبره من كمه ووضعه بين يدي الوالي والجندي فقال الوالي للجندي خذ مالك وتسلمه فما بقي لك على الناس سبيل وصار الناس وجميع الحاضرين يثنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال ايها الامير ما الشطارة اني جمعت اليك بنفسك واحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس ثانيا من هذا الجندي فقال له الوالي وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامير اني كنت واقفا في مصر في سوق الصيارف اذ رأيت هذا الجندي لما صرف هذا الذهب ووضعه في هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم اجد لي الى اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت احوال عليه في انحاء الطريق فما قدرت على اخذه منه فلم ادخل هذه المدينة تبعته حتى دخل في هذا الخان فنزلت الى جانبه ورصدته حتى نام وسمعت خطيطة فمشيت اليه قليلا قليلا وقطعت

الخروج بهذه السكين واخذت الكيس هكذا ومديده واخذ الكيس من بين ايادي الوالي والجندي وتأخر الى خلف الوالي والجندي والناس ينظرون اليه ويعتقدون انه يريهم كيف اخذ الكيس من الخرج واذا به قد جرى ورمى نفسه في بركة نصاح الوالي على حاشيته وقل انصفوه وانزلوا خلفه فمالزموا ثيابهم ونزلوا في الدرج حتى كان الشاطر مضى الى حال سبيله وفتشوا عليه فلم يجدوه وذلك ان ارقه الاسكندرية كلها فنقل الى بعضها ورجع الناس ولم يحصلوا الشاطر فقال الراي للجندي لم يبق لك عند الناس حق لانك عرفت غريمك ونسأمت مالك وما حفظته تقام الجندي وقد ضاع عليه ماله وخلصت الناس من يدي الجندي والوالي وكل ذلك من فضل الله تعالى

وما يحكى

ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة في بعض الايام والى القاهرة وواي بولاق والى مصر القديمة وقال اريدان كلواحد منكم يشهرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني آيها الملك السعيدان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة اريدان كلواحد منكم يشهرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته فاجابوه بالسمع والساعة ثم قال والي القاهرة اعلم يا مولانا السلطان ان اعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كان بهذه المدينة عدلان يشهدان بان الماء والنجرات وكانا مولعين بحب النساء وشرب الشراب

والفساد زها قد دوت عليهما بحيلة لافتنم منهما بها وعجزت عن ذلك
 فاصيبت الخمارين والتقليبين والفكها نيين والشمة عين وارياب
 البيوت المعدة للفساد ان يخبرني بهذين الشاهدين متى مكانا في
 مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع بعضهما او متفرقين لان اعتوبنا
 واعتري احدهما منهم شيئا من الاشياء المعدة للشراب فلا يضره
 هني فقالوا سمعا وطاعة فاتفق لي بعض الايام انه حضر اليّ رجل
 ليلا وقال يامولانا اعلم ان الشاهدين في المكان الفلاني في الدرب
 الفلاني في دار فلان وانهما في منكر عظيم فقممت وتخليست انا
 وغلامي ومضيت اليهما منفردا من غير احد معي هير غلامي ولم
 ازل ما شيا حتى وقفت على الباب وطرقته فانت اليّ جارية ونفت
 لي الباب وقالت من انت فدخلت ولم ارد عليها جوابا نرأيت الشاهدين
 وصاحب الدار جلوسا وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شي كثير
 فلما رأوني قاموا اليّ وعظموني واجلسوني في صدر المقام وقالوا لي
 مرحبا بك من صيف عزيز وقديم طريف واستقبلوني من غير
 خوف مني ولا فزع وبعد ذلك قام صاحب الدار من عندنا وغاب
 ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شي وقالوا
 اعلم يامولانا الرائي انك نقدر على اكثر من هتيكتنا وفي يديك
 تعزيرنا ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التعب فالرأي ان تأخذ
 هذا القدر وتستتر علينا فان الله تعالى اسبه الستار ويحب من عباده
 المستترين ولك الاجر والثواب فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم
 واستر عليهم في هذه المسرة واذا تدوت عليهم مرة اخرى فالتقم
 منهم فطمعت في المال واخذته منهم وتركهم واقصرت ولم يشعر
 بي احد فما اشرع في ثلثي يوم الا ورسول القاضي جاء اليّ وقال

ايها والي تفضل كلم القاضي فانه يدعوك فقم معي ومضيت الي
القاضي ولا اعلم ما سبب ذلك فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين
وصاحب الدار الذي اعطاني الثلثمائة دينار جالسين عنده فقام
صاحب الدار وادعى علي بثلثمائة دينار فما وسعني الانكار فاخرج
مسطورا وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان علي بثلثمائة دينار
فثبت ذلك عند القاضي بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ
فما خرجت من عند هم حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار فاخذت
ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم تنكيلهم وانصرفت وانا
في عيه الخجل وهذا عجب ما وقع لي في مدة ولايتي * فقام والي
بولاق وقال واما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة
ولايتي انه كمل علي من الدين ثلثمائة الف دينار فاضربي ذلك
وبعت ما ورائي وما قدامي وما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار
من غير زيادة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثمناثة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان والي بولاق قال بعت ما ورائي
وما قدامي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة وبقيت في حيرة
عظيمة فبينما انا جالس في داري ليلة من الليالي وانا في هذه
الحال واذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان انظر من
بالباب فخرج ثم عاد الي وهو معفر الوجه متغير اللون مرتعد
امراض فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عريانا وعليه ثياب
من الجلد ومع سيف وفي وسطه سكين ومع جماعة على هيئته
وهو يطلبك فاخذت اسيف في يدي وخرجت لانظر من هؤلاء

و اذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شأنكم فقالوا اننا لصوم و غنمتا في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلنا ها برسك لتستعين بها على هذه القضية التي انت مهموم بسببها و تسدّ بها الدين الذي عليك فقلت لهم و اين الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا ممتلئا و االي من ذهب و فضة فلما رأيته قرحت و قلت في نفسي اسدّ الدين الذي عليّ من هذا و تفضل لي قدر الدين مرة اخرى فاخذته و دخلت الدار و قلت في نفسي ليس من البروة ان ادمهم يذهبون من غير شيء فاخذت المائة الف دينار التي كانت عندي و دفعتها اليهم و شكرت صنعهم فآخذوا الدنانير و مضوا تحت الليل الى حال سبيلهم و لم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق فاحسنا مطالبا بالذهب و القزير يساوي كله خمسمائة درهم فعظم عليّ ذلك و ضاعت الدنانير التي كانت معي و ازدت غما على غمي و هذا اعجب ما جرى لي في زمن ولايتي * فقام و االي مصر القديمة و قال يا مولانا السلطان و اما انا فاعجب ما جرى لي في مدة ولايتي اني شغقت عشرة لصوص و جعلت كل واحد على خشبة وحده و اوصيت الحراسين انهم يحفظونهم و لا يتركون الناس يأخذون احدا منهم فلما كان من الغد جئت لالظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحراسين من فعل هذا و اين الخشبة التي عليها المشنوق الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا اعلم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو و الخشبة التي كان عليها فحسنا منك و اذا برجل فلاح مسافر قد اقبل علينا و معه حمار نقضنا عليه و نزلناه و شتقناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتعجبت من ذلك و قلت لهم و ما كان مع الفلاح فقالوا كان

معه خرج على الحمار قلت لهم و ما فيه قالوا لا تدري قلت لهم
عليّ به فاحضروه بين يديّ فامروا بفتحه و اذا فيه رجل مقتول
مقطع للمسا رأيتك تعجبت من ذلك و قلت في نفسي! سبحان الله
ما كان سبب غنى هذا الفلاح الأثلب هذا المقتول و ما ربك
بظالم للعالمين

وما يحكى

ان رجلا من الصيارف كان معه كيس ملأ من ذهب و قد مرّ
على اللصوص فقال واحد من الشطار انا اقتر على اخذ الكيس
فقالوا له كيف تصنع فقال انظروا ثم تبعه الى منزله فدخل
الصيرفي و رمى الكيس على الصفّة و كان حائنا فدخل بيت الراحة
لازالة الضرورة و قال للجارية هاتي ابريق ماء فاخذت الجارية الابريق
و تبعته الى بيت الراحة و تركت الباب مفتوحا فدخل اللص و اخذ
الكيس و ذهب الى اصحابه و اعلمهم بما جرى و ادرك شهرزاد
الصباح فسكت من الكلام للمبه

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان اللص اخذ الكيس و ذهب الى
اصحابه و اعلمهم بما جرى له مع الصيرفي و الجارية فقالوا له والله
ان الذي عملته غطارة و ما كل انسان يقدر عليه ولكن في هذا
الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس فيضرب
الجارية و يعذبها عذابا اليها فكأنك ما عملت شيئا تشكر عليه فان
كنت ساطرا فخلص الجارية من الضرب و العذاب فقال لهم

ان شاء الله تعالى اخلّص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجد يعاقب الجارية لاجل الكيس فندب عليه الباب فقال له من هذا قال له انا غلام جارك الذي في القيسرية فخرج اليه وقال له ما شأنك فقال له ان سيدي يسلم عليك ويقول لك قد تغيرت احوالك كلها كيف ترمي بمثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح وتخليه ولولنيّه احد غريب كان اخذه وراح ولولان سيدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك ثم اخرج الكيس واره اياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه ومدّ يده ليأخذه منه فقال له والله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس مني فالي اخاف ان لا يصدّقني في انك اخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لي ورقة له ونخسّمها فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر فذهب اللص بالكيس الى حال هبيله وخلصت الجارية من العذاب

وصا يحكى

ان علاء الدين والي قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالي في بيته واذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اتاه في الليل ومعه صندوق على رأس خادم ووقف على الباب وقال لبعض غلمان الامير ادخل واعلم الامير اني اريد الاجتماع به من اجل سرّ فدخل الغلام واعلمه بذلك فامرّه بادخله فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم منواه وقال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع السريق واريد النوبة والرجوع الى الله تعالى على يدك واريد ان تساعدني على ذلك لاني مسرت في طرفك وتحت نظرك ومعني هذا الصندوق فيه شيء قيمته نحو

اربعمين الف دينار فاذت اولي بها و اعطني من خالص مالك الف دينار
 حللا اجعلها رأس مال واستعين بها على التوبة واستغني بها عن
 الحرام واجرك على الله تعالى ثم انه فتح الصندوق ليسرى الوالي
 ما فيه و اذابه مصاغ و جواهر و معادن و قصور و لؤلؤ نادشه
 ذلك و فرج به فرحا شديدا و صاح على خازن داره و قال له احضر
 الكيس الفلاني و كان فيه انف دينار و ادرك شهر واد الصباح فسكتت
 عن الكلام

فلما كانت الليلة السادسة والأربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي صاح على خازن داره و قال له
 احضر الكيس الفلاني و كان فيه الف دينار فلما احضر الخازن دار
 ذلك الكيس اعطاه لذلك الرجل فاخذه منه و شكره على فعله و مضى
 الى حال سبيله تحت الليل فلما اصبح الصباح احضر الوالي قيم الصاغة
 فلما حضر اراه ذلك الصندوق و ما فيه من المصاغ و فرجه جميع ذلك
 من العزير و انحاس و رأى الجواهر و النصوص و اللؤلؤ كلها من الزجاج
 فعظم ذلك على الوالي و ارسل اليه طلبه فلم يقدر احد على تحصيله

وما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون قال لابراهيم بن المهدي حَدِّثْنَا بِأَعْجَبِ
 مَا رَأَيْتَ قَالَ سَمِعَا وَطَاعَةً يَا امير المؤمنين اعلم اني خرجت يوما
 للنزهة فانتهي بي الحشي الى موضع فشممت فيه رائحة الطعام فاشتات
 نفسي اليه و وقعت يا امير المؤمنين متحيرا لا اقدر على المضي ولا على
 دخول ذلك الموضع فترعت بصري و اذا انا بشباك و من خلفه كَفَّ

ومعصم ما رأيت احسن منهما وطار عقلي عند رؤيتها ونسيت
 رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في المحلة على الوصول
 التي ذلك الموضع واذا بخياط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه
 وسلمت عليه فرد علي السلام فقالت لمن هذه الدار فقال لرجل من
 التجار فقلت له ما اسمه قال اسمه فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار
 فبينما نحن في الكلام اذا بجلد قبيلا ذكيان راكبان فاعلمني
 انهما اخص الناس بصحبته واخبرني باسمهما فحررت دابتي حتى
 لقيتهما وقلت لهما جعلت ندا كما قد استبطأ كما ابو فلان وسائرهما
 حتى وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحب الدار
 معهما لم يشك في انني صاحبهما فرحب بي واجلسني في ارفع
 المواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد من الله علي ببلوغ
 الغرض من هذه الاطعمة وبقي الدف والمعصم ثم انزلنا الى المائدة
 في موضع آخر فرأيتهم محفوفوا باللطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف
 بي ويقبل علي بالحديث لظنه الي صيف لا صيفه و هم كذلك
 يلاطفونني غاية الملاطفة لظنهم انني صاحب رب المنزل ولم يزل
 جهمهم في ملاطفتي حتى شربنا اقدا حا ثم خرجت علينا جارية كأنها
 غصن بان وهي في غاية الظرف وحسن الهيئة فاخذت العود واطربت
 بالنعيمات وانشدت هذه الابيات

وَأَيَّاكَ لَا تَدْنُو وَلَا تَكْتُمُ	أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ بَيْتًا يَضْمَنَا
وَنَقْطِيعَ أَكْبَادٍ عَلَى النَّارِ تُصْرِمُ	سَوَاءٌ أَعْيُنُ نُبْدِي سَرَّاءَ أَنْفُسِ
وَتَكْثِيرَ أَجْنَانٍ وَكَفِّ نَسِيمٍ	إِشَارَةَ الْخَطِّ وَغَمَزِ خَوَاطِيبِ

فهجّت بلا بلي يا امير المؤمنين واخذني الطرب من فرط جمالها

ورقة شعرها الذي غنيت به فحسدها على حسن صنعتها وقلت بقي عليك شيء يا جارية فرمت العود من يدها غضبا و قالت متى كنتم تعضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورأيت القوم قد انكروا عليّ فقلت قد فاني جميع ما املت ولم ار حيلة لرفع الموم عني الا انني طلبت عودا و قلت انا ايمن ما فاتها من الطريقة اني ضربت بها فقال القوم سمعا وطاعة ثم احضروا لي عودا فاصلحت منه الاوتار و غنيت بهذه الا شعرا

أَمْدًا مُجْتَبًى مَطْوًى عَلَى كَمَلَةٍ
لَهُ يَدُ تَسْأَلُ الرَّحْمَنُ رَاجِعَةً
يَا مَنْ يَرَى هَذَا لَكَ مِنْ عَشْقِهِ تَلَفًا
صَبَّ مَدَامَعُهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ
أَمَّا لَهُ وَبَدَا أُخْرَى عَلَى كَمَلَةٍ
كَانَتْ مَنِيتُهُ مِنْ عَيْنِهِ وَبَدَا

[illegible]

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرفه
 اسمي صاحب الدار وثب قائما علي قدميه وقال عجبت من ان يكون
 هذا الفضل الاليفك ولقد اهدى الزمان الي يد لا اقوم بشكرها ولعل
 هذا منام والآنمتي طمعت ان تزوري الخلافة في منزلي وتبادمني
 ليلتي هذه فاقسمت عليه ان يجلس ليجلس واخذ يسألني عن السبب
 في حضوري عنده بالطف معنى فاخبرته بالنصة من اولها الى آخرها
 وما سترت منها شيئا وقلت اما الطعام فقد كنت منه بغيتي واما
 الكف والمعصم فلم انزل مرادي منهما فقلت والكف والمعصم تنال
 مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قلولي لفلانة ان
 تنزل ثم جعل يسندني جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع
 علي وانا لا اري صاحبتي الي ان قال والله يا عبيدي ما بقي الا اسمي
 واختي ولكن والله لابد من انزالهما اليك وعرضهما عليك حتى
 تراهما فعجبت من كرمه وسعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ
 بالاخت قال حبسا وكرامة ثم نزلت اخته فأراني يدها فاذا هي
 صاحبة الكف والمعصم اللّبن رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه
 الجارية هي التي رأيت كفها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا
 الشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود ثم احضر بدرنين من
 الذهب وقال للشهود هذا مولانا عبيد ابراهيم بن المهدي هم امير
 المؤمنين يخطب اختي فلانة وانهدكم اني قد زوجتها له وقد
 امهرها ببدره ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمى فقلت
 فبكت ذلك ورضيته ثم دفع احدي البدرتين الي اخته والاخرى

الى اليهود ثم قال يا مولانا اريد ان امهّد لك بعض البيوت تنسام مع الملك فاحشمني ما رأيت من كرمه واستحييت ان اخلوبها في داره فقلت له جهّزها الى منزلي فوحقّك يا امير المؤمنين لقد حمل ايّ من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع صعتها ثم اولدتها هذا الغلام القائم بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال له درّه ما سمعت قط بمثله وامر ابراهيم ابن المهدي بالحضر الرجل ليشاهده فحضره بين يديه واستنقطه فاعجبه ظرفه وادبه فتبرّه من جملة خواصه والله هو المعطي السواب

وما يحكى

ان ملكا من الملوك قال لاهل مملكته لئن تصدّق احد منكم بشيء لانطعن يده فامسكت الناس جميعا من الصدقة ولم يقدر احد ان يتصدّق عليّ احد فانفق ان ساقلا جاء الى امرأة يوما من الايام وذاضربه السوء وقال لها تصدّقي عليّ بشيء وادرك شهر زاد فصاح فسكت عن الكلام

فما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثلثائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل السائل قال للمرأة تصدّقي عليّ بشيء فقلت كيف انصدّق عليك والملك يهطع يد كل من تصدّق فقال اسألك بالله تعالى ان تصدّقي عليّ فلما سألتها بالله رقت له وتصدّقت عليه برغيفين فوصل الخبر الى الملك فامر باحضارها فلما حضرت قطع يد يها وتوجّهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين قال لأمّه اني اريد الزواج فزوجيني امرأة جميلة قالت ان في جزائنا

امراة لم يوجد احسن منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة اليدين قال اريد ان انظرها فانت بها اليه فلما نظرها انتن بها فتزوجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي التي تصدقت على السائل برغيفين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوج بها حسدها صراخوا وكتبن الى الملك يخبرنه عنها بانها فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كتابا وامرها فيه ان تخرج بها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت بها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة تبكي على ما جرى لها وتنتحب انتخابا شديدا ما عليه من مزيد فبينما هي تمشي والولد على عنقها اذ مرت على نهر فبركت لتشرب من شدة العطش الذي لحقها من مشيها وتعبها وحزنها فعند ما طأ طأت سقط الولد في الماء فجلست تبكي على ولدها بكاء شديدا فبينما هي تبكي اذ مر عليها رجلان فقالا لها ما يبكيك قالت لهما كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء فقالا لها اتحبين ان نخرجه لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شيء ثم قالا لها اتحبين ان يرد الله يدك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجعت يداهما احسن ما كانتا عليه ثم قالوا اتدريين من نحن قالت الله اعلم قالوا نحن رعيفاك اللذان تصدقت بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يدك فاحمدى الله تعالى الذي رد عليك يدك وولدك فحمدت الله تعالى واثنت عليه

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن فكان

كل يوم يبيع الغزل ويشترى به قطنوا ما خرج من الكسب يشتري به طعاما لعياله يأكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقيه اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له اين القطن والطعام فقال لهم استقبلي فلان فشكالي الحاجة فدعت اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع وليس عندنا شيء نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بهما الى السوق فلم يشتريا هما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ القصعة والجرة وذهب بهما الى السوق فلم يشتريهما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة منتنة منقوشة لم يشتريها احد منه فقال له صاحب السمكة انبيءني كم سلك بك سدي قال نعم فدفع له القصعة والجرة واخذ منه السمكة وحاول بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة فل نشوبها وبأكلها الى ان يشله الله تعالى لنا برزنا فاحذوها وشقوا بعينها فوجدوا فيه سمكة ففزعوا بها الى الشيخ فقال انظروا ان كانت منقوبة فهي لبعض الناس وان كانت غير منقوبة فانها رزق رزقكم الله تعالى به فنظروا فذا هي غير منقوبة فلما اصبح الصباح عدا بها الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه السمكة قال رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانا اعطي لك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير مني مالا ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر

وعيا له الى الله

وما يحكى

فَسَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبِ

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثمانمائة

ذبت بلغني ايها الملك السعيدان ابا حسان الزياتي قال احضرت
 المعاملين وقضيت ما كان علي من الدين وانفقت واتسعت وثلت
 في نفسي ان يرجع يفتح الله علينا بشيء من منده فلما كان
 بعد يوم دخل الغلام علي وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب
 فقلت ائذن له فدخل ثم قال امي كنت عازما على الحج فجاهني خبر
 بوفاة والدي وقد عزمت على الرجوع فاعطني المال الذي اودعتك
 اياه بئلا يصح لها سمعت منه هذا الكلام حصل لي هم عظيم لم يحصل
 لاحد مثله قط وتحيّرت فلم اردّ جوابا فان جعدته استحلطني وكانت
 النضجة في الاخرة وان اخبرته بالتصرف فيه صاح وشتكني فقلت له
 ما فاك الله ان منزلي هذا ليس بحصين ولا حرز لذلك المال
 واني لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن فعد علينا
 في اغل لتخذه ان شاء الله تعالى فاندرف عني وبث متحيرا من اجل
 رجوع الخراساني الي فلم باخذني نوم في تلك الليلة ولم اقدر على
 غمض عيني فقامت للغلام وقلت له اصرج لي البغلة قال يا مولاي
 ان هذا وقت غمة ولم يمس من الليل شيء فرجعت الى فراشي
 فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوط الغلام وهو يرددني حتى طلع الفجر
 فاصرج لي البغلة فركبت وانا لا اتري ابن اذهب فطرح عنان
 البغلة على عاتقها وصوت مشغولا بالفكر والهموم وهي تسير الى
 الجانب الشرقي من بغداد فبينما انا سائر واذا انا بقوم قد رأيتهم
 فانحرفت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخرى فتبعوني فلما
 رأوني بطيلسان تبادروا الي وقالوا لي اتعرف منزل ابي حسان

الزيادي فقلت لهم هو انا قالوا اجب امير المؤمنين فسوت معهم حتى دخلت على المأمون فقال لي من انت قلت رجل من اصحاب القاضي ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث فقال باي شي نكني قلت بابي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري فبكى بكاء شديدا وقال ويحك ما تركني رسول الله صلى الله عليه وسلم انا في هذه الليلة بسببك فاني لما نمت اول الليل قال لي ائمت ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فاتاني وقال لي ويحك ائمت ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فاتاني ولم اعرفك ثم نمت فاتاني وقال لي ويحك ائمت ابا حسان الزيادي فماتجاسرت على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وندم ايظمت الناس وارسلهم في طلبك من كل جانب ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال اتسع بهد واصلم بها امرك ثم اعطاني ثلثين ألف درهم وقال جهز نفسك بهد واذا كان يوم الموكب فاني حتى اقلدك عملا فخرجت والمال معي فجمعت الى منزلي فصليت فيه الغداة واذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت واخرجت له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عيني مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقصت عليه القصة فبكى وقال والله لراصد قنني من اول الامر ما طالبتك وانا الآن والله لا اقبل شيئا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخراساني قال للزيادي والله لو صدقني من اول الامر ما طالبتك وانا الآن والله لا اقبل شيئا

من هذا السال وانت في حلّ منه وانصرف من عندي ثم اصبحت
امري وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو
جانس فها مثلت بين يديه اسندائي واخرج لي عهدا من تحت
مسلّاه وقل هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من
باب السلام الى مالا نهاية له وقد اجربت لك كذا وكذا في كل شهر
فاتق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم
بك فتعجب الناس من كلامه وسألوني عن معناه فاخبرتهم بالقصة
من اولها الى آخرها فشاع الخبر بين الناس وما زال ابو حسان قاضيا
في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمة الله عليه

ومما يحكى

ان رجلاً كان ذامال كثير فقعد منه و صار لا يملك شيئاً فاشارت
عنه زوجته ان يقصد بعض احد قائه ليمسك يصلح به حاله
فتصد صديقه له وذكر له ضرورته له فقرضه خمسمائة دينار على
انه يتجر فيها وكان في ابتداء حاله جواهر با فاختل الذهب وهضى
الى سوق الجواهر ونجح دكانه ليشري وبيع فلما قعد في الدكان
اناء ثلثة رحل وسأموه عن والده فذكر لهم وفاته فقالوا له هل
خلف احد من اذريرة قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا
ومن يعرف انت والده قال اهل السوق فقالوا له اجمعهم لنا حتى
بشهدوا انك والده فجمعهم ومهدوا بذك فخرج الثلثة رجال
خرجاً فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا
هذا يكن عندنا امانة لا يبيك ثم انصرفوا فاتته امرأة وطلبت منه
مئياً من ذلك الجواهر يساوي خمسمائة دينار فاشتريته منه بثلاثة آلاف

يقول لي ان رؤيتك بمصر فتوجه اليه فلما جئت الى مصر وجدت
الرزق الذي اخبرني به نلك المقارع التي نلتها منك فضحك الوالي
حتى بدت نواجده وقل له يا قليل العقل انا رأيت ثلث مرات
في صامي قافلا يقول لي ان يينا في بغداد بخطكنا ووصفه كذا
بحوشه جينة تحتها سقية بها مال له جرم عظيم فتوجه اليه
وخذ ذم انوجه وانت من فلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة
من اجل رؤيا رأيتها وهي اصوات احلام ثم اعطاه دراهم وقل له
اسمعن بما علم عودك الى بلدك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
الملكة المبحرة

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اعطى البغدادي دراهم
وقال له استمعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعا دالى بغداد
وكان البيت الذي وصفه الوالي ببغداد هو بيت ذلك الرجل فلما
وصل الى منزله حذر تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه
رزقه وهذا انفساق عجيب

ومما يحكى

انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة آلاف سرية
مئتان روميات ومائتان مولدات وحش وقد اهدى عبيد ابن طاهر
الى المتوكل اربعمئة جارية مئتان بيض ومائتان حبش ومولدات وكان
من حمل ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبة وكانت
فائقة في الحسن والجمال والظرف والدلال وكانت تضرب بالعود

حكاية لصبر المؤمنين المتوكل على الله مع الحارثة اسمها محبوبه ٢١١

وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فانتمت بها المتبر
وكان لا يصبر عنها مائة واحدة فلما رأته ميله اليها تكثرت عليه
وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر
من كلامها فمكثت على ذلك اياما وكان المتوكل له ميل اليها
فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامي كأنني
صالت محبوبه فقالوا له نرجو من الله تعالى ان يكون ذلك يظهرة
فبينما هو في الكلام واذا بغادمته قد انبلت واسرت ابي المتوكل
حدينا نقام من المجلس ودخل دار الحريم وكان الذي اسرته اليه
انها قالت سمعنا من حجرة محبوبه هناء ومرى بالعود وما ندرى
سبب ذلك فلما وصل الى حجرتها سمعها تغني على العود وتحسن
الضربات وتنشد هذه الابيات

أَدْرُفِي الْقُصْرَ لَا أَرَى أَحَدًا	أَسْكُو إِلَيْهِ وَلَا يُكَلِّمُنِي
حَتَّى كَأَنِّي أَرْتَقُبُ مَعْصِيَةَ	لَيْسَ لَهَا قُوَّةٌ تُخَلِّصُنِي
فَهَلْ لَنَا شَأْنٌ إِلَى مَلِكٍ	قَدْ رَزَقَنِي فِي الْكَوْنِ وَصَالِحِي
حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا	صَادَ إِلَيَّ هَجْرُهُ وَطَاعُنِي

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات ومن هذا الانش
الغريب حيث رأت محبوبه مناما مرافقه لمنامه فدخل عليها في
الحجرة فلما دخل حجرتها واحسست به بادرت بالقيام اليه وانكببت
على اقدامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هاء الزائدة
في منامي ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نسيت هذه الابيات
نقال لها المتوكل والله اني رأيت مناما مثل ذلك ثم اتفهما تعانقا
وامطلسا واقام عندها سبعة ايام بليلاتها وكانت محبوبه قد كتبت

على خدّها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمه جعفر فلما رأى المتوكل
اسمه مكتوباً على خدّها بالمسك انشأ يقول

وَكُنِيَ بِالْمَسْكِي فِي الْخَدِ جَعْفَرًا
بَنِي سَيِّ مِنْ قَدْ خَطَّ فِي الْخَدِ مَا أَدَّى
لَقَدْ أَوْدَعَتْ بِلَبِّي مِنَ الْحَطِ اسْطَرًّا
لَعَنَ كُنْتُ فِي الْخَدِ سَطْرُ بِنَانَهَا
سَقَى اللَّهُ مِنْ سَفْيَا شَرَابِيكَ جَعْفَرًا
فِيَا مَنْ حَوَاهَا فِي الْبَرِّ بَنِي جَعْفَرُ

ولم تغلط يوماً واحداً وتشترى مني دراهم فهذا امر مجيب ثم ان وردان سأل الحمال في غيبة المرأة فقال له الى اين تروح كل يوم مع هذه المرأة فقال لعانا في غاية العجب منها فانها كل يوم تحملني الخروف من عندك وتشترى حوائج الطعام والفاكهة والشمع والنقل بدیناراً آخر وتأخذ من شخص لصرائي مروتين نبذاً وتعطيه ديناراً وتحملني الجميع واسير معها الى بساتين الوزير ثم تعصب عيني بحيث اني لا انظر موسعا من الارض احطّ فيه قدمي وتأخذ يدي فما اعرف اين تذهب بي ثم تقول حط هنا وعندها قفص آخر فتعطيني النارخ ثم تمسك يدي وتعود بي الى الموضع الذي شدت عيني فيه بالعصابة فتجلبها وتعطيني عشرة دراهم فقال له الجزّار الله يكون في عولها ولكن ازداد فكراً في امرها وكثرت عنده الرسايس وبات لي قلق عظيم قال وردان الجزّار فلما اصبحت اتبني على العادة واعطتني الدينار واخذت الخروف وحملته الى الحمال وراحت فاوصيت صبي على الدكان وتبعتهما بحيث لا تراني وادرك شهرزاد الصبح ————— اح فسكنت من الكلام الم ————— باح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

نالت بلغني ايها الملك السعيد ان وردان الجزّار قال فارصبت صبي على الدكان وتبعتهما بحيث لا تراني ولم ازل اعاينها الى ان خرجت من مصر وانا اتوارى خلفها حتى وصلت الى بساتين الوزير فاختفيت حتى عصبت عيني الحمال وتبعتهما من مكان الى مكان الى ان اتت الجبل فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت القنص من الحمال فصبرت الى ان عادت بالحمال ورجعت ونزعت جميع

ما كان بالنفص وغابت ساعة فأتيت انى ذلك الحجر فزحزحته
 ودخلت فوجدت خلفه طابقا من نحاس مفتوحا ودرجا نازلة فنزلت
 في تلك الدرج فليلا فليلا حتى وصلت انى دهليز طويل كثير النور
 فمشيت فيه حتى رأيت ديمثة باب قاعة غارت كنت في زوايا الباب
 فوجدت صفة بها سلاسل خرج باب القاعة فتعلقت فيها فوجدت
 صفة صغيرة بها طانة تشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة
 قد اخذت الحروف وتلعت منه مطايبه وعملت في قدر ورمت
 اربابها في ديب كبير فظهر الخفقة فاستمر عن آخره وهي تطبخ فلما
 مضت املت كسيتها وصوت العاكهة والمقل وحطت انبيد وصارت
 نشرب بلذخ وتسمى الدب بناسة من ذهب حتى حصل لها لشوة
 السكر فنزعنا لباسا وانامت فقام الدب ورائعها وهي تعاطيه من
 احسن ما يكون لبني آدم حتى فرغ وجلس ثم وثب اليها ورائعها
 ولما فرغ جالس واستراح ولم يزل كذلك حتى فعل ذلك عشر
 مرات ثم وقع كل منهما صفشيا عليه وصارا لا يتحركان فقلت في
 نفسي هذا وقت انهزام الفرصة فنزلت ومعى سكبين تبري العظم قبل
 اللحم فلما صرت عند شهما وجدتهما لا يتحرك فيهما عرق لما حصل
 لهما من امشقة فجعلت نسكين في منحرج الدب واتكأت عليه حتى
 خلصته وانعزت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد
 فلتبعت المرأة مرعوبة فلما رأيت الدب مذبوحا وانا وانف والسكبين
 في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت وقلت
 في نفسي وردان اكون هذا جزاء الاحسان فقلت لها يا عدوة نفسي هل
 دبت رجلا حتى نفعلني هذا الفعل الذميم فاطرقت رأسها الي
 الارض لا ترق جوابا ونامت الدب وقد نزعنا رأسه عن جثته ثم

قالت يا وردان أي شيء أحب إليك ان تسمع الذي اقوله لك ويكون
سببا لسلامتك وادرك شهرزاد الصبح ————— نسكت عن
الكلام المبهمة

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة قالت يا وردان أي شيء أحب
إليك ان تسمع الذي اقوله لك ويكون سببا لسلامتك وغناك
الى آخر الدهر او تغالفني ويكون سببا لهلاكك قلت اختار ان اسمع
لكلامك فحدثني بما سمعت فقلت اذبحني كما ذبحت هذا الدب وخذ
من هذا الكنز حاجتك وتوجه الى حال سبيلك فقلت لها انا خير من
هذا الدب فارجمي الى الله تعالى وندبي واتزوج بك ونعيش بازي
عمرنا بهذا الكنز قالت يا وردان ان هذا بعيد كيف اعيش بعده والله
ان لم تدبني لا تلغى روحك فلا تراجعني تنلف وهذا ما عمدي من
الرأي والسلام فقلت اذبحك وتروحين الى لعنة الله ثم جلدتها من
شعرها وذبحتها وراحت الى لعنة الله والهلاكة والتمام اجمعين *
وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب والفضة
واللؤلؤ ما لا يقدر على جمعه احد من الملوك فاخذت فنص الحمل
وملاؤه على ندر ما اطبق ثم سترته بقماش الذي كان علي وحملت وطلعت
من اكنز وسرت ولم ازل سائرا الى باب مصر واذا بعشرة من جماعة
الحاكم باصرتهم مقبلون والحاكم خلفهم فقال لي يا وردان قلت لبيك
ايها الملك قال هل قتلت الدب والمرأة قلت نعم قال حط عن
رأسك وطب نفسك فجميع ما معك من المال لك لا يتنازع فيه
احد فخطيت النفس بين يديه فكشفه ورأه وقال حذّني بخبرهما

وان كنت اعرفه كأنني حاضر معكم فحدثني بجمع ما جرى وهو
يقول صدقت فقال يا وردان قم سربنا الى الكثر فتوجهت معه اليه
فوجد الطابق مغلقا فقال ارفعه يا وردان فان هذا الكنز لا يقدرا احدا
يفتحه غيرك فانه مرصود باسمك ومنك فقلت والله لا اطيق فتحه
فقال تقدم انت على بركة الله فتقدمت اليه وصممت الله تعالى ومددت
يدي الي الطابق فارفع كأنه اخف ما يكون فقال الحاكم انزل واطلع
ما فيه فانه لا ينزله الا من هو باسمك وصورتك وصفاتك من حين
وضع وتتل هذا الدب وهذه المرأة على يديك وهو عندي مؤرخ
وكنت انتظر وفوته حتى وقع قال وردان فنزلت ونلت له جميع ما
في الكنز ثم دعا بالذواب وحمله واعطاني قصي بما فيه فاخذته
وعملت به الى ههنا وفتحت لي دكانا في السوق وهذا السوق
موجود الى الآن ويعرف بـ

وما يحكى

ايضا انه كان لبعض السلاطين ابنة وقد تعلق قلبها بحب عبدا سود
فانقض بكارنها واولعت بالنكاح فكانت لا تصبر عنه ساعة واحدة
فشكت امرها الى بعض القصر ما نأت فاخبرتها انه لا شيء ينكح اكثر
من القرد فاتفق ان قرنا مرتحت طاعتها بقرد كبير فاسفرت عن
وجهها ونظرت الى القرد وعجزته بعيونها فقطع القرد وثاقه وسلاسله
وطلع لها فحباؤه في مكان عندها وصار ليلا ونهارا على اكل وشرب
وجماع فظن ابوها بذلك واراد قتلها وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السلطان لما فطن بامتزاجته واراد نزلها شعرت بذلك فتزيت بزيت المماليك وركبت فرسا واخذت لها بغلا وحملته من الذهب والمعادن والقماش ما لا يوصف وحملت القرد معها وصارت حتى وصلت الى مصر فنزلت في بعض بيوت الصحراء وصارت كل يوم تشتري لحما من شاب جزار ولكن لانأذيه الا بعد الظهر وهي مصفرة اللون متغيرة الوجه فقال الشاب في نفسه لا بد لهذا المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت اللحم تبعها من حيث لا تراه قال ولم ازل خلفها من حيث لا تتراني من محل الى محل حتى وصلت الى مكانها الذي بالصحراء ودخلت هناك فنطرت اليها من بعض جهاته فرأيتها استقرت بمكانها وارقدت النار وطبخت اللحم واكلت كفايتها وقدمت بانيه الى القرد الذي معها فاكل كفايته ثم انها نزع ما عليها من الثياب ولبست افخر ما عندها من ملابس النساء فعلمت انها انثى ثم انها احضرت خمرا وشرب منه واسقت القرد ثم وانعها القرد نحو عشر مرات حتى غشي عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ملاءة من حرير وراح الى مسكه فنزلت الى وسط المكان فاحس بي القرد واراد انتراسي فبادرته بستكين كانت معي فقريت بها كرسه فانتبهت الصبية نزعة مرعوبة فرأت القرد على هذه الحالة فصرخت صرخة عظيمة حتى كادت ان تزهدن روحها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افانت من غشيتها قالت لي ما حملك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلحقني به فلا زلت الاطفالا واخبرن لها اني اقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى

ان سكن روعها وتزوجت بها فعجزت عن ذلك ولم اسر عليه
فشكوت حالي الى بعض العجائز وذكوت لها ما كان من امرها فلزمت
لي بتدبير هذا الامر وقاتت لي لابدان تأتيني بقدر وتملاه من الخلل
البتر وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فاتيته لها بما طلبته فوضعت
في انقدر ووضعت العود على النار وغلته غلانا قويا ثم امرتني
بمكاح اصبية فكسحتها الى ان شفي عليها فعملها العجوز وهي لا تشمر
وانت فرجها علي فم الغر فصعد دخانه حتى دخل فرجها فزيل
من فرجها ثم فأنالده فاذا هرد ودتان احدتهما سوداء والاخرى
صفراء فقتت العجوز الاولى تربت من مكاح الابد والثلثية تربت
من مكاح الغرد فلما افادت من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم
تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثلثمائة

قلت بلغنى ايها الملك السعيدان الشاب قال وقد صرف الله عنها
ذلك الحالة ونعجت من ذلك فاخبرتها بالقصة واستمرت معه في
ارغد عيش واحسن مدة واتخذت عندهما العجوز مكان والدتها وما زالت
هي وزوجها والعجوز في هناء وسرور الى ان اناهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات فسمعان الحبي الذي لا يموت وبهذه الملك والملكوت

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسم وكان له ثلث بنات
مثل ابدور السافرة والرياض الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فبينما

الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الايام اذ دخل عليه نيسة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب ومنح الثاني بوق من نحاس ومنع الثالث فرس من عاج وابنوس فقال لهم الملك ما هذه الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت ساعة من ليل او نهار يصق يا جنسته ويزعق وقال صاحب البوق انه اذا رضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالصاف علىها فدخل من تلك المدينة فلو يزعق عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد وقال صاحب الفرس يا مولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانه توصله الى اي بلاد اراد فقال الملك لاني اعمى عليكم حتى اجرب منافع هذه فلهو انهم اجرب الطاووس فوجدوه كما قل صاحبه وجرب البوق فوجدوه كما قل صاحبه فقال الملك للحكيم نعم يا مولاي فقال لهم ان عليكم ان تزوج كل واحد ما بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما بينتتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان انعم علي كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرب ما اتيت به فعند ذلك تقدم ابن الملك وقال يا والدي انا اركب هذه الفرس واجربها واختبر منفعتها فقال الملك يا ولدي جربها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذي ادعيت من سرعة سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك واراه الثوب الصفود وقال له انرك هذا الثوب ففركه ابن الملك واذا بالفرس قد تحرك وطار با بن الملك الى عنان اسماء ولم يزل طائرا به حتى غاب عن العين فعند ذلك اختار ابن الملك في امره وندم على ركوبه

حول تلك المدينة ويتأملها يميناً وشمالاً وكان النهار قد ولى
ودنت الشمس للمغيب فقال في نفسه أتني لم أجد موضعاً للمبيت
أحسن من هذه المدينة فانا أبيت فيها هذه الليلة وعند الصباح
أتوجه إلى أهلي ومحل ملكي وأعلم أهلي ووالدي بما جرى وأخبره
بما نظرت عيناى وصاريفتش على موضع يأمن فيه على نفسه
وعلى فرسه ولا يراه أحد فبينما هو كذلك وإذا به قد نظر
في وسط المدينة قصراً شاهقاً في الهواء وقد احاط بذلك
القصر صُورٌ متنوعٌ بشُرُفاتٍ عالٍيات فقال ابن الملك
في نفسه ان هذا الموضع مليم وجعل يتحرك الزر الذي يهبط به الفرس
ولم يزل هابطاً به حتى نزل مستوياً على سطح القصر ثم نزل من
فوق الفرس وحمد الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول
والله ان الذي عملك بهذه الصفة لحكيم ما عر فان مد الله تعالى في
اجلي وردني إلى بلادي وأهلي سالماً وجمع بيني وبين والدي
لأحسنن إلى هذا الحكيم كل الاحسان ولا نعمن عليه غاية الا نعم ثم
جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضر به
الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاماً فقال في نفسه
ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان وفزل
يتمشى لينظر شيئاً يأكله فوجد سلماً فنزل منه إلى أسفل فوجد
ساحة مفروشة بالرخام فتعجب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه
ولكنه لم يجد في ذلك القصر حساً حسيس ولا انس انيس فوقه
متحيراً وصار ينظر يميناً وشمالاً وهو لا يعرف ابن بنوجه ثم قال في نفسه
ليس لي احسن الا ان ارجع إلى المكان الذي فيه فرسي وأبيت عندها فاذا
اصبح الصباح ركبته ومرت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الامن البيات عند فرسي فاذا اصبح الصباح ركبتهما وسرت فيبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك السجل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجد مع جماعة من الجوّاري وبينهم صبيّة بوجه بقامة الغية تحاكي ابدر الزاهر كما قال فيها الشاعر

كَتَبَهَا ابْدَرُ فِي دَاجٍ مِنَ الْاَفْقِ	حَاوَتْ بِلاَمُودٍ فِي ظُلُمَةِ انْفُسِي
فِي بَهْجَةِ احْسَنٍ اَوْ فِي رَوْقِ الْكَلْبِ	هَبْتُ لَهَا مِنْ رَأْسِي بِشَاطِبِهَا
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَنِّي	فَادَيْتُ لِمَارَاتٍ عَيْنِي مَحَاسِنَهَا
يُقَلُّ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْفَلَكِ	اُعِيذُ هَاجِرٍ مَحْمُودٍ النَّاسِ كُلِّهِمْ

وكانت تلك الصبيّة بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حبّا شديدا ومن محبته اياها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاق صدرها نجيّ اليه هي وجوّارها تنهم فيه يوما او يومين او اكثر ثم تعود الى سرايتها فتفق انها فرائدت تلك الليلة من اجل الفرجة والانشراح وصارت ما شئ به بين الجوّاري ومعها خادم مقلّد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فترسوا نريت واطافوا من الخور ولعبوا وانشرحوا فبينما هم في لعب وانشراح اذهم ابن الملك على ذلك الخادم ولطمه لطمه قبطه واخذ السيف من يده وهجم على الجوّاري اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن يميناً وشمالاً فلما نظرت ابنة الملك الى حسنة وجماله قدت لعلك انت الذي خطبتني من والدي بالا مس وردك وزعم انك فبيع المنظر والله لقد كذب ابي حيث قال ذلك الكلام فلما انت الا مليح وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ايها فردّه

لأنه كان يشع المنظر فظنّت انه هو الذي خطبها ثم اتبلت عليه
وعنقته وتبلّته ورقدت هي وآباءه فقالت لها الجوّاري يا سيديّتي هذا ما
هو الذي خطبك من ابيك لان ذلك قبيح وهذا مليم وما يصلح الذي
خطبك من ابيك ورده ان يكون خادما لهذا ولكن يا سيديّتي ان
هذا الفتى له شأن عظيم ثم ترجّعت الجوّاري الى الخادم المبطوح
واينظّنه نورثب مرعوبا وفنش على سيفه فلم يجده بيده فقلّت له
الجوّاري ان الذي اخذ سيفك ويطحك جالس مع ابنة الملك
وكان ذلك الخادم قد رآه الملك بالمحاطة على ابنته خونا عليها
من نواقب الزمان وطوارق الحدّثان فقام ذلك الخادم وتوجه الى
الستر ورفع فراش ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدّثان
فلما نظر هما الخادم قال لابن الملك يا سيدي هل انت انسي
او جنّي فقال له ابن الملك ويلك يا انفس العبيد كيف نجعل اولاد
الملوك الا كاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال
له انا صهر الملك وقد زوجني يا بنته واصرني بالدخول عليها فلما
سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له يا سيدي ان كنت من الانس
كما زعمت فانها ما تصلح الا لك وانت احق بها من غيرك ثم ان
الخادم توجه الى الملك وهو صارخ وقد شقّ ثيابه وحنى التراب
على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما بالذي ذهبت فقلت ارجفت
فؤادي اخبرني بسرعة واوجز في الكلام فقال له ايها الملك ادرك
ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زيّ الانس مصوّر
بصورة اولاد الملوك فدونك وآياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام همّ
بقتله وقال له كيف نغافلت من ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم
ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوّاري

ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصرى بعمر اذني
وهتكت حرمتي ووصلت الى بنتي وزعمت انك بعلمها وادعيت اني
قد زوجتك بها وانا قد قتلت الملوك وابناء الملوك حين خطبوا
مني ومن يتجسسك من سطوتي وانا ان صحت على عبيدي
وعلماني وامرتهم بقتلك قتلوك في الحال فمن يخلصك من يدي
فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك اني لا عجز منك
ومن قلته بصيرتك هل تطمع لابنتك لي بعمل احسن مني وهل
رايت احدا اثبت جناحا واكثر مكافاة واعز سلطانا وجنودا واعوانا
مني فقال له الملك لا والله ولكن وددت يا فتى ان تكون خاطبا
لها على رؤس الا شهاد حتى اروحك بها واما اذا زوجتك بها
خفية فانك تفضحني فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت في تركك
ولكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك وخدمك وجنودك علي
وقتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك وتبقى الناس فيك بين
مصدق ومكذب ومن الرأي عندي ان ترجع ايها الملك الى ما
امير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك الذي
احدثك به اما ان تبارزني انا وانت خاصة فمن قتل صاحبه كان
احق واولى بالملك واما ان تتركني في هذه الليلة و اذا كان الصباح
فاخرج الي عسكرك وجنودك وعلمائك واخبرني بعدتهم فقال له
الملك ان عدتهم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي وغير
انباهم وهم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار
فاخرجهم الي وقل لهم وادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن
الكلام الم

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثلاثمائة

ذات بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع
اسهار فاخرجهم اليّ وقل لهم هذا قد خطب مني ابنتي على شرط ان
يبارزكم جميعا وادّعى انه يغلبكم ويقهركم وانكم لا تقدرون عليه
ثم افركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فذلك اخفى لسرك واصرون لعرشك
وان غلبتهم وقهرتهم فمثلي من يرغب الملك في مصافرتهم فلما سمع
لملك كلامه استحسن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهاله
من امره في عزه على مبارزة جميع عسكرة الدين وصفهم له ثم
جلسا يتحدّثان وبعد ذلك دعا الملك بالخادم وامره ان يخرج من
وقته وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم
بحمل اسلحتهم وان يركبوا خيولهم فسار الخادم الى الوزير واعلمه
بها امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير نقيب الجيش واكابر الدولة
وامرهم ان يركبوا خيولهم ويخرجوا لايسين آلات الحرب هذا ما كان
من امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه لازم يتحدّث مع الغلام
حيث اعجبه حديثه وعقله وادبه فبينما هما يتحدّثان واذا بالصباح
قد أصبح نقام الملك وتوجّه الى تخته وامرجيشه بالركوب وقدم لابن
الملك فرسا جيدا من خيار خيله وامران تسرج له بعدة حسنة فقال
له ايها الملك اني ما اركب حتى اشرف على الجيش وامسا هدهم
فقال له الملك الامر كما تحبّ ثم سار الملك والفتى بين يديه حتى
وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك
يا معاشر الناس انه قد وصل اليّ غلام يخطب ابنتي ولم ارقط احسن
منه ولا اشدّ قلبا ولا اعظم با سامنه وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم

وحده ويدعي أنكم ولو بلغت مائة ألف ما أنتم عند آليل
 فإذا بارزكم فخذوه على أسنة رما حكم وأطراف صفا حكم فانه قد
 نعاطي امرا عظيما ثم ان الملك قال له يا ابني دونك وما تريد منهم
 فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابلزهم وانا مترجل واصحابك
 ركاب خيل فقال له قد امرتك بالركوب فايست دونك والخيل فاختر
 منها ما تريد فقال له لا يعجنبي شيء من خيلك ولا اركب الا الفرس
 النبي جئت راكبا عليها فقال له الملك واين فرسك فقال له هي فوق
 قصرك فقال له نبي أي موضع لي قصري فقال على سطح القصر فلما
 سمع الملك كلامه قال له هذا اول ما ظهر من خيالك يا ويلك كيف
 تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدقك من كذبك
 ثم ان الملك البغت الى بعض خواصه وقال له امض الى قصري
 واحضر الذي نجده فوق السطح فصار اناس متعجبين من قول الفتى
 ويقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلام السطح ان هذا
 شيء ما سمعنا بمثله ثم ان الذي ارسله الملك الى القصر صعد الى
 اعلاه فرأى الفرس قائما ولم ير احسن منه فتقدم اليه ونام له فوجده
 من الأبيض والعاج وكان بعض خواص الملك طلع معه ايضا فلما
 نظروا الى الفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره
 الفتى لما نظنه الا مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وادرك شهر
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان خواص الملك لما نظروا الى الفرس
 تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما

نظنّ ألاّ مجنوناً ولكن سوف يظهر لنا امرء وريثاً يكون له شأن عظيم
ثم انهم رفعوا الفرس على ايد يهم ولم يزالوا حاملين لها حتى وصلوا
ابن فدام الملك وارفعوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون اليها
ويتعجبون من حسن صفتها وحمى مرجها ولجامها واستحسنها الملك
ايضاً ونعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهذه فرسك
فقال نعم ايها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له
الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها الا اذا بعد عنها العساكر
فامر الملك اعسكر اذيين حوله ان يعدوا عنها مقدار مئة السهم
فقال له ايها الملك ها انا رائج اركب فرسي واحمل على جيشك
فافرقتهم يميناً وشمالاً واسدح ثلثوبهم فقال له الملك افعل ما
تريد ولا تبق عليهم فانهم لا يبتغون عليك ثم ان ابن الملك توجه
الى فرسه وركبها واسطقت له الجيوش وقال بعضهم لبعض اذا وصل
الغلام بين الصفوف ناخذ به باسنة الرماح وشفار الصفاح فقال واحد
منهم والله اننا مصيبة كيف نقفل هذا الغلام صاحب الوجه المليح
والقد الرجيع فقل واحد آخر والله لن تصلوا اليه الا بعد امر عظيم
وما فعل الغنى هذه الفعل الا لما علم من شجاعة نفسه وبراعته
فلما استوى ابن الملك على فرسه ترك لولب الصعود فتناولت اليه
الا بصار لينظروا ماذا يريدان يفعل فهاجت فرسه واضطربت
حتى عملت اعرب حركات تعملها الخيل وامتلاً جوفها بالهواء
ثم ارتفعت وصعدت الى الجوّ فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى
على جيشه وقال ويلكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له
وزراؤه ونوابه ايها الملك هل احد يلحق الطائر وما هذا
الا ساحر عظيم قد تجاك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك

والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحا شديدا
ثم انه لما اجتمع بوالده سأل عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال
يا والدي ما فعل الدهر به فقال له والده لا بارك الله في الحكيم
ولا في الساعه التي رأيت فيها لانه هو الذي كان سببا لفرانك منا
وهو مسجون يا ولدي من يوم غبت عنا فامر ابي الملك بالافراج
منه واخراجه من السجن واحضاره بين يديه فلما حضر بين يديه
خلع عليه خلعة الرضخ واحسن اليه غاية الاحسان الا انه لم يزوج
ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضبا شديدا وندم على ما فعل
وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان الملك
قال لابنه الرأي عندي انك لا تهرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركها
ابدا بعد يومك هذا لانك لا تعرف احوالها فانت عنها على غرور
وكان ابن الملك حدث اياه بمساجريه له مع ابنة الملك صاحب
ملك المدينة وما جرى له مع ابنيها فقال له ابوه لو اراد الملك قتلك
لقتلك ولكن في اجلك تاخير ثم ان ابن الملك هاجت بلابله بعث
الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها وفر
لولب الصعود فدرت به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما
اصبح الصباح افتقد ابوه فلم يجده فطلع الى اعلى النضر وهو ملهوف
فنظر الى ابنه وهو ساعد في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل
الندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي امرها ثم قال في نفسه والله ان
رجح اليّ ولدي ما بقيت اخلي هذه الفرس لاجل ان يطمئن نلبي
على والدي ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الآلام المبهمة

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الملك عاد الى بكاه ونعيه من حزنه على ولده هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر ابنه فانه لم ينزل صائرا في الجو حتى وقف على مدينته منعسا ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا ومشى مستغنيا حتى وصل الى محل ابنة الملك فلم يجد لها لاهي ولا جواريا ولا الخادم الذي كان محافظا عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دارىفتش عليها في القصر فوجدها في مجلس آخر غير محلها الذي اجتمع معها فيه وقد لزمت الوساد وحولها الجوارى والدايات فدخل عليها وسلم عليها فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعتنقته وجعلت تقبله بين عينيها ونضمة الى صدرها فقال لها باسديتي اوحشتني هذه المسددة فقات له انت الذي اوحشتني ولو طالت غيبتك عني لكنت هالكة بلا شك فقال لها باسديتي كيف رأيت حالي مع ابيك وما صنع بي ولولا محبتك يا فتنة العالمين لقتلته وجعلته عبرة للناس ولكن كما احببتك احبه لاجلك فقالت له كيف تغير عني وهل تطيب حيوتي بعد ذلك فقال لها انطيعيني وتصغي الى قولي فقالت له قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سري معي الى بلادتي وملكي فقالت له حبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا شديدا واخذ ببداها وعامدها بعهد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح الفرس وركب فرسه واركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدها شدا وثيقا وحرك لرب الصعود الذي في كنف العرس فصعدت بهما الى الجو فعند ذلك زعت الجوارى واعلمن

الملك أباه وأمه فصعدا مبادرين إلى سطح القصر
والنفت الملك أرى الجو فرأى الفرس الأبيض وهي طائرة
في الهواء فعند ذلك انزعج الملك وزاد انزعاجه وصاح وقال
يا ابن الملك سألتك بالله ان نرحمني وترحم زوجتي ولا تفرق بيننا
و بين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك هطن في نفسه ان
الجارية ندمت على فراق أمها وأبيها فقال لها يا فتنة الزمان هل
لك ان أدرك أسي أمك وأبيك فقالت له يا سيدي والله ما مرادي
فذلك انما مرادي ان أكون معك أينما تكون لانني مغفولة بمحبتك
من كل شيء حتى عن أبي وأمي فلما سمع ابن الملك كلامها فرح
بذلك فرحاً شديداً وجعل يسير الفرس بها سيرا لطيفاً لكي لا يزعجها
ولم يؤل يسير بها حتى نظر إلى مرج أخضر وفيه عين ماء جارية
فنزل هناك وأجلس وشرباً ثم ان ابن الملك ركب فرسه وأردفها
خلفه وأوثقها بالرباط خوفاً عليها وسار بها ولم يزل سائراً بها في
الهواء حتى وصل إلى مدينته أبيه فاشتد فرحه ثم أراد ان يظهر
للجارية محل سلطانه وملك أبيه ويعرفها ان ملك أبيه اعظم من
ملك أبيها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وأدخلها
في المتصورة المعدة لأبيه وأوثق الفرس الأبيض على باب تلك
المتصورة وأوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها ان عدني
ههنا حتى أرسل إليك رسولاً فاني متوجه إلى أبي لاهياً لك قصراً
وأظهر لك ملكي ففرحت الجارية عند ما سمعت منه هذا الكلام
وقالت له افعل ما تريد وأدرك شهر زاد الصباح فمكثت عن
الكلام أمه

قلما كانت اليلة الخامسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك هذا الكلام وقلت له افعل ما تريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتجسس والشربف كما يصلح لامثالها ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه فلما رآه ابوه نرح به بدومه وتلقاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم انني قد اتيت بيت الملك التي كنت اعلمتك بها وقد تركتها خارج المدينة في بعض البساتين رجيت اعلمك بها لاجل ان تقياً الموكب وتخرج لملاقاتها وتظهر لها ملكك وجنودك واموافك فقال له الملك حباً وكرامة تم امر من ونه وسامته اهل المدينة ان يزيّنوا المدينة بالزينة الحسنة وركب في اكمل هيئة واحسن زينة هو وجميع حساكه واكابر دولته وسائر صليكته وخدامه واخرج ابن الملك من قصره الحلي والحلل وما تدخرو الملوك وهي لها عمارة من الديباج الاخضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجوارح الهنديات والروميات والسجسات واظهر من الذخائر شيئاً عجيباً ثم ان ابن الملك ترك العمارة بمن فيها وسبق الى البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وفتش عليها فلم يجدها و لم يجد الفرس فعند ذلك لطم على وجهه ومزق ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو مدهور العقل ثم بعد ذلك رجع الى عقله وقال في نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس وانا لم اعلمها بشيء من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها واخذها جزاء بما عمله والذي معه ثم ان ابن الملك

طلب حراس البستان وسألهم عن من مربهم وقال لهم هل نظرت
احدا مربكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احدا دخل هذا
البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع العشايش النافعة
فلما سمع كلامهم صحّ عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم
وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صحّ
عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدر
ان ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان
وذهب الى قصر ابيه ليهيأ امره دخل الحكيم الفارسي الى البستان
ليجمع ثيابا من العشب النافع فشم رائحة المسك والطيب التي
عبق منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فعصد
الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس
التي صنعها بيده رائحة على باب المقصورة فلما رأى الحكيم الفرس
امتلاء قلبه فرحا وسرورا لانه كان كثير التأسف على الفرس حيث
خرجت من يده فنقدم الى الفرس وافتقد جميع اجزائها فوجد
صاحبة ولما اراد ان يركبها ويسير قال في نفسه لابد ان انظر الى
ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس ههنا فدخل المقصورة فوجد
الجارية جالسة وهي كالشمس الضاحية في السماء الصاحبة فلما نظرها
علم انها جارية لها شأن عظيم وقد اخذها ابن الملك واتى بها على
الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه الى المدينة ليجي لها
بموكب ويدخلها المدينة بالتعجيل والتشريف فعند ذلك دخل

الحكيم إليها وقيل الأرض بين يديها فرفعت إليه طرفها ونظرت إليه فوجدته تبيع المنظر جداً بفح الصورة فقالت له من أنت فقال لها يا سيدتي أنا رسول ابن الملك قد أرسلني إليك وأمرني أن أطلبك إلى بستان آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له وابن ابن الملك قال لها هوني المدينة عند أبيه وسيأتي إليك في هذه الساعة بمركب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يجد أحداً يرسله إلي غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال لها يا سيدتي لا يغرنك تبع وجهي وبشاعة منظرني فلو قلت مني ما ناله ابن الملك لحدث أمرني وإنما خصني ابن الملك بالارسال إليك لفهم منظرني ومهول صورتي غيرتي منه عليك ومحبة لك والآ ففنده من المماليك والعبيد والعلماء والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عتله وصدّته وقامت وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة السابعة واستون بعد الثلثائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحكيم الفارسي لما أخبر الجارية بأحوال ابن الملك صدّقت كلامه ودخل في عتله وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت له يا والذي ما الذي جئت أبي به معك حتى أركبه فقال يا سيدتي الفرس الذي جئت عليها تركبها فقالت له أنا لا أقدر على ركوبها وحدي فتبسّم الحكيم عندما سمع منها ذلك وعلم أنه قد ظفر بها فقال لها أنا أركب معك بنفسي ثم أنه ركب وأركب الجارية خلفه وضمّها إليه وشدّ وثاقها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم أنه حرك لولب الصعود نا متلاً جوف الفرس

بالهواء وتحركت وما جت تم ارتفعت ساعدة الى الجو ولم تزل صائرة
بهما حتى غابت عن المدينة فقامت له الصبية يا هذا ابن الذي
قلته من ابن الملك حيث زعمت انه ارسلك اليّ فقال لها الحكيم
قبّح الله ابن الملك فانه خبيث لئيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف
امر صولاك فيما امرك به فقال لها ليس هو مولائي فهصل تعرفين
من انا فقالت له لا اعرفك الا بما عرفتني به من نفسك فقال لها
انما كان الخبري لك بهذا الخبر حيلة مني عليك وعلي ابن الملك
ولقد كنت متا صفا طول عمري على هذه الفرس التي تحتك فانها
صناعتى وكان استولى عليها والآن قد طفرت بها وبك ايضا وقد
احترت قلبه كما احرق قلبي ولا يتمكن منها بعد ذلك ابدا فطعني
قلبا وقرّبي عينا فانا لك النفع منه فلما سمعت الجارية كلامه لطعت
على وجهها ونادت يا اصفاه لا حصلت حبيبي ولا بقيت عند ابي
وامي وبكت بكاء شديدا على ما حلّ بها ولم يزل الحكيم سائرا
بها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر في انهار واشجار وكان ذلك
المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن
فدعى في ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصيلة
والنزهة فحاز على ذلك المرج فرأى الحكيم واقفا والفرس والجارية
بجانبه فلم يشعر الحكيم الا وقد شج عليه عبيد الملك واخذوه
هو والجارية والفرس واوقفوا الجميع بين يدي الملك فلما نظر
الى قبح منظرة وبشاعنه ونظر الى حسن الجارية وجها لها قال لها
يا سيدتي ما نسبة هذا الشيخ منك فما در الحكيم بالجوابة وقال هي
زوجتي وابنة عمي فكذبته الجارية عند ما سمعت قوله وقالت ايها الملك
والله لا اعرفه ولا هو بعلي بل اخذني نهرا بالحملة فلما سمع

فوجدوا هناك رجلا واقفا والي جانبه امرأة جالسة ومعه فرس من
 أبنوس فاما الرجل فانه تبيع المنظر مهول الصورة جدا واما المرأة
 فانها صبية ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعدت واما
 الفرس الأبيض فانها من العجائب التي لم يرالها ون احسن منها ولا اجمل
 من صنعتها فقال له الحاضرون فما فعل الملك بهم فقال اما الرجل
 فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى انها زوجته وابنة عمه
 واما الجارية فانها كذبت في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه
 وطرحه في السجن واما الفرس الأبيض فمالى بها علم فلما سمع
 ابن الملك هذا الكلام من الناجد فامنه وصار يسأله برفق وتلفظ
 حتى اخبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف ابن الملك اسم
 المدينة واسم ملكها بات ليلته مسرورا فلما أصبح الصباح خرج
 وسافر ولم يزل مسافرا حتى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان
 يدخلها اخذه البوابون وارادوا احضاره قدام الملك ليسأله
 عن حانه وعن سبب تجميعه الى تلك المدينة وعن ما يحسنه
 من المنافع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن احوالهم
 وصنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت
 المساء ودر وقت ذلك كان قد دخل فيه على الملك ولا المشاورة
 عليه فاخذه البوابون وانوبه الى السجن ليضعوه فيه فلما نظر
 السجناء الى حسنه وجماله لم يهن عليهم ان يدخلوه في السجن
 فاجلسوه معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام اكل معهم
 بحسب الكفاية فلما فرغوا من الاكل جعلوا يتحدثون ثم اقبلوا
 على ابن الملك وقالوا له من اي البلاد انت فقال انا من بلاد
 فارس بلاد الالكامرة فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم

ولا يصلح لمثلي ومن طلب ما لا يصلح له وقع في مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم تكلمه بالفسارسية وقال له الى كم هذا البكاء والعويل هل ترى انه اصابك ما لم يصب غيرك فلما سمع الحكيم كلامه انس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما أصبح الصباح اخذ البوابون ابن الملك واتوا به الى ملكهم واعلموه انه وصل الى المدينة بالامس في وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك فساء له الملك وقال له من أي البلاد انت وما اسمك وما صنعك وما سبب هجيتك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما اسمي فانه بالفسارسية حرجة واما بلادي فهي بلاد فارس وانا من اهل العلم وخصوصا علم الطب فالي ادوي المرضى والمجانين ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد علما على علمي واذا رأيت مريضا فالي ادويه فهذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه فرح به فرحا شديدا وقال له ايها الحكيم الفاضل لقد وصأت اليك في وقت في الحاجة اليك ثم اخبره بخبر الجارية وقال له ان داويتها وابرأتها من جنونها فلك عندي جميع ما تطلبه فلما سمع كلام الملك قال له اعز الله الملك صف لي كل شيء رأيت من جنونها واخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذتها هي والفرس والحكيم فاخبره بالخبر من أوله الى آخره ثم قال له ان الحكم في السجن فقال له ايها الملك السعيد فما فعلت بالفرس التي كانت معها فقال له يا فتى عندي الى الآن محفوظة في بعض المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من الرأي عندي ان اتفقد الفرس وانظرها قبل كل شيء فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر فقد تم لي كل ما اريده وان رأيتها قد بطلت حر كاتها تحيلت

بحيلة في خلاص مهجتي ثم التفت إلى الملك و قال له ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلني اجل ليها ميسر يفتني على براء الجارية فقال له الملك حباً وكرامة ثم قام الملك و اخذ يده ودخل معه إلى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس ويتفقداه وينظر احوالها فوجدها سالمة لم يصيبها شيء ففرح ابن الملك بذلك فرحاً شديداً وقال اعز الله الملك اني اريد الدخول إلى الجارية حتي انظر ما يكون منها وارجو الله ان يكون برؤها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله تعالى ثم امر بالمحافظة على الفرس ومضى به الملك إلى البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك وجدها تحتبط وتنصرع على عاداتها ولم يكن بها جنون وانما تفعل ذلك حتي لا يتر بها احد فلما رآها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا بأس عليك يا فتنة العالمين ثم اخذ جعل يرفق بها ويلطفها إلى ان عرفها بنفسه فلما عرفته صاحت صيحة عظيمة حتي هشي عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظن الملك ان هذه الصرعة من فزعها منه ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنها وقال لها يا فتنة العالمين احقني دمي ودمك واصبري وتجلدي فان هذا موضع تحتاج فيه إلى الصبر واتقان التدبير في الحيل حتي نتخلص من هذا الملك الجائر ومن الحيلة اني اخرج اليه واطول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون وانا اضمن لك برؤها واضطر عليه ان ينفك عنك التيد ويزيل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك نكبيه بكلام صليح حتي يروى انك برئت على يدي فيتم لنا كل ما نريد فقلت له سمعاً وطاعة ثم انه خرج من عندها وتوجه إلى الملك فرحاً مسروراً و قال ايها الملك السعيد قد فرغت بمعاذتك دائها ودواها

فيه هي والفرس والحكيم الفارسي وركب الملك مع جيشه و اخذ
الجارية صحبتته وهم لا يدرون ما يريدان يفعل فلما وصلوا الى ذلك
المرج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما ان توضع الجارية
والفرس بعيدا عن الملك والعساكر بمقدار مدّ البصر و قل للملك
دستور عن اذنك ان اطلق البخور واتلو العزيمة واسجن العارض
هنا حتى لا يعود اليها ابدا ثم بعد ذلك اركب الفرس الابنوس
واركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضطرب وتمشي
حتى انقل اليك فعند ذلك يتم الامر فائعل بها بعد ذلك ما تريد
فلما سمع الملك كلامه فرح فرحا شديدا ثم ان ابن الملك ركب
الفرس ووضع الصبية خلفه وصار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه
ثم انه ضمها اليه وشد وثاقها وبعد ذلك فرك ابن الملك
لولب الصعود فصعدت بهما الفرس في الهواء والعساكر تنظر اليه حتى
غاب عن اعينهم ومكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه
فلم يعد فيئس منه وندم ندما عظيما وتأسف على نراق الجارية
ثم اخل عسكره وعاد الى مدينته هذا ما كان من امره * واما ما كان
من امر ابن الملك فانه قصد مدينة ابيه فرحا مسرورا ولم يزل
سائرا الى ان نزل على قصره وانزل الجارية في القصر وامن عليها
ثم ذهب الى ابيه وامه فسلم عليهما واعلمهما بقدم الجارية ففرحا
بذلك فرحا شديدا هذا ما كان من امر ابن الملك والفرس والجارية *
واما ما كان من امر ملك الروم فانه لما عاد الى مدينته احتجب
في قصره حزينا كغيبا فدخل عليه وزراؤه وجعلوا يسئلونه
ويقولون له ان الذي اخل الجارية ساحر والحمد لله الذي نجى
من سكره ومكره ولا زالوا به حتى تسلى عنها * واما ابن الملك

وما يحكى

ايضا انه كان في قديم الزمان ومالك العصر والاولان ملك عظيم
الشان ذو عز وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له
ابنة بديعة في الحسن والجمال فائقة في البهجة والكمال ذات
عقل وانروادب باهرالا انها تهوى المنادمة والراح والوجوه
الملاح ورقائق الاشعار ونوا در الاخبار تدعو العتول الى الهوى
رقة معاليها كما قال فيها بعض واصفيها

كَلَّمْتُ بِهَا نَتَائِجَ التُّرْكِ وَالْعَرَبِ	تَجَادُنَنِي فِي النِّقَمِ وَالنَّحْوِ وَالْأَدَبِ
قَوْلُ آتَا الْمَفْعُولُ بِي وَخَفَضَتْنِي	لِمَا ذَا وَهَذَا فَأَعْلُ نَلِمَ انْتَصِبَ
فَقُلْتُ لَهَا نَفْسِي وَرُوحِي لَكَ إِذَا	أَلَمْ نَعْلَمِي أَنَّ السَّرَّامَانَ قَدْ انْقَلَبَ
وَأَنْ كُنْتُ يَوْمًا نُنْكِرُ بَيْنَ انْعِلَابِهِ	فَهَا مَنظَرِي مَاعِدَةُ الرَّأْسِ فِي الدَّانِبِ

وكان اسمها الورد في الاكمام وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها
وكمال بهجتها وكان الملك محبا للمنادمته لكمال ادبها * ومن عادة
الملك انه في كل عام يجمع اعيان مملكته ويلعب الكرة فلما كان
ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للعب الكرة جلست ابنة الوزير
في الشباك لتتفرج فبينما هم في اللعب اذلاحت منها التفاتة فرأت
بين العسكر شابا لم يكن احسن منه منظرا ولا ابهى طلعة نير الوجه
ضاحك السن طويل الباع واضح المنكب فكررت فيه النظر مرارا
فلم تشبع منه نظرافقات لدايتها ما اسم هذا الشاب المليح الشامل
الذي بين العسكر نقالت لها يا بنتي الكل صلاح فمن هو فيهم
فقات لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت قفاحة ورمتها عليه

فرفع رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كأنها البدر في الاحلاك
فلم يرتد اليه طرفه الا وهو يعشقها مشغول الخاطر فانشد قول الشاعر

لَرَمَانِي اَبْقَاسُ اَمَّ جَفْنَاكِ فَتَكَتْ بِغَلْبِ الصَّبِّ حِينُ رَأَيْكِ
وَاَنَا لِي السَّهْمُ الْمَعْوِيُّ بِرُشَّةٍ مِنْ جَفَنِي اَمَّ جَاءَ مِنْ شَبَاكِ

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي اريته لك
قالت اسمه انس الوجود فهزّت رأسها ونامت في مآتبتها وقد حثت
فكرتها ثم صعدت الزفرات وانشدت هذه الابيات

مَخَاطِبَ مَنْ سَمَّاكَ اُنْسُ اَلْوَجُودِ يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الَّذِي وَجْهُهُ
قَدْ نَوَّرَ الْكَوْنُ وَعَمَّ اَلْوَجُودُ مَا اَذَتْ اَلْأُمُورُ فِي اَلْوَرْدِ
سُلْطَانُ حُسْنٍ وَعِنْدِي شُهُودُ حَا جَبَّكَ اَلنُّوْنُ اَلَّتِي حَرَّرَتْ
وَمَقْلَّةُ كَالْصَّادِ صَنَعَ اَلْوَدُودُ وَتَذَكُّ اَلْغُصْنِ اَلرَّطِيبِ الَّذِي
اِذَا دُمِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجُودُ قَدْ لَقِيتُ قُرْسَانَ اَلْوَرْدِ تَسْلُوَةً
وَلَقْنَهُمْ اُنْسًا وَحُسْنًا وَجُودُ

فلما فرغت من شعرها كتبته في قرطاس ولقته في خرفة من الحبر
مطرزة بالذهب ووضعه تحت المخدّة وكانت واحدة من داياتها
تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها في الحسديت حتى
نامت وسرقت الورقة من تحت المخدّة وقرأتها فعرفت انها حصل
لها وجذب انس الوجود وبعد ان قرأت الورقة وضعتها في مكانها
فلما استفسأت سيدتها الورد في الاكمام من نومها قالت لها
يا سيدتي اني لك من الناصحات وعليك من الشفيقات اعلمي
ان الهوى شديد وكتمانه يذيب الحديد ويورث الامراض والاسقام

وما طلق من يروح بالهوى ملام فقلت لها الورد في الاكمام
يا دايتي وما دواء الغرام قالت دواره الوصال قالت كيف يوجد
الوصال قالت يا سيدتي يوجد بالمراسلة وابن السلام واكثر
التحيات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور
الصعاب وان كان لك امرياً مولاتي فانا اولي بكنم سرّك وقضاء
حاجتك وحمل رسالتك فلما سمعت منها الورد في الاكمام ذلك
الكلام طار عقلها من الفرح لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر
عاقبة امرها وقالت لي نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد مني فلا
ابوح به لهذه المرأة الا بعد اختبارها فقلت لها المرأة يا سيدتي
اني رايت في منامي كأن رجلاً جاءني وقال لي ان هيدتك وانس
الوجود متحابان فمارسي امرهما واحملي رسالتيهما واقضي
حوائجهما واكنمي امرهما واسرارهما يحصل لك خبر كثير وهما انا قد
قصص ما رايت عليك والامرايك فقام الورد في الاكمام لدايتها
لما اخبرتها بالمنام وادرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلثائة

قامت بلغني ايها الملك السعيد ان الورد في الاكمام قامت لدايتها
لما اخبرتها بالمنام الذي رآته هل تكتمين للاسرار يا دايتي فقامت
كيف لا اكنم للاسرار وانا من خلاصة الاحرار فاخرجت لها الورقة
التي كتبت فيها الشعر وقمت لها اذهبي برسالتني هذه الى انس
الوجود وأنني يجوابها فاخذتها وتوجهت بها الى انس الوجود فمّا
دخلت عليه قبلت يديه وحينئذ بالطف كلام ثم اعطته القرطاس فقرأ
وفهم معناه ثم كتب في ظهره هذه الابيات

اَعْلَلُ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ وَ اَكْمِ
 وَاِنْ نَاصَ دَمْعِي فَذَلْتُ جَوْحَ بَيْمَلَتِي
 وَكُنْتُ خَلِيلًا لَسْتُ اَعْرِفُ مَا اَهْوَى
 رَفَعْتُ اِلَيْكُمْ نَصْتِي اَشْتَكِي بِهَا
 وَسَطَرْتُهَا مِنْ دَمْعٍ عَيْنِي لَعَلَّهَا
 رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِالْجَمَالِ مَبْرُوعًا
 عَلَى حُسْنِ ذَاتٍ مَا رَأَيْتُ عَيْنِلَهَا
 وَاسْأَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ حِمْلٍ مَشْقِي
 وَهَبْتُ لَكُمْ رُوحِي عَسَى تَقْبَلُونَهَا
 وَلَكِنْ حَالِي عَنْ هَوَايَ يُتَرَجِّمُ
 لَعَلَّ يَرَى حَالِي الْعُدُولَ فِيهِمْ
 فَاصْبَحْتُ صَبًا وَالْفَوَادُ مِنْهُمْ
 غَرَامِي وَوَجْدِي كَيْ تَرْقُوا وَتَرْحَمُوا
 بِمَا حَلَّ بِي مِنْكُمْ اِلَيْكُمْ تَتَرَجِّمُ
 لَهُ الْبَدْرُ عَبْدٌ وَالْكَوَاكِبُ تَخْدُمُ
 وَمِنْ مَيْلِهَا الْاَغْصَانُ عَطْفًا تَعْلَمُ
 رِيَا رَتْنَا اَنَّ الْوَصَالَ مُعْطَمُ
 فِلْيَ الْوَصْلِ خُلْدٌ وَالصُّدُودُ جَهَنَّمُ

ثم طوى الكتاب وقبله واعطاه لها وقال لها يا دايمة استعطفي
 خاطر هيدتك فقالت له سمعا وطاعة ثم اخذت منه المكتوب ورجعت
 الى هيدتها واعطتها القرطاس فقبلته ورفعته فوق راسها ثم فتحتة
 وقرأه وفهمت معناه وكتبت في اسفله هذه الـايـمات

يَا مَنْ قَوْلِهِ قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا
 لَهَا عَلِمْنَا اَنَّ حُبَّكَ صَادِقُ
 رَدْنَا كَفَرَقِ الْوَصْلِ وَصَلًا مِثْلَهُ
 لَهَا يَجْنُ اللَّيْلُ مِنْ قُرْبِ الْهَوَى
 وَجَفَّتْ مَضَا جُعْنَا الْمَنَامَ وَرُبَّمَا
 الْفَرَسُ فِي شَرَحِ الْهَوَى كَتَمَ الْهَوَى
 وَقَدْ اَنْحَشِي مِنِّي الْخَشْيَ بِهَوَى الرِّشَا
 اَصْبَرَ لَعَلَّكَ فِي الْهَوَى تُحْطَى بِنَا
 وَاصَابَ قَلْبِكَ مَا اَصَابَ فُرَادَنَا
 لَكِنْ مَنَعَ الْوَصْلِ مِنْ حُجَابِنَا
 تَقَرُّقُ الدَّيْرَانُ فِي احْشَائِنَا
 قَدْ بَرَّحَ التَّبَرُّيحُ فِي اجْسَا مِنَا
 لَا تَرْفَعُوا الْمَسْبُولَ مِنْ اسْتَارِنَا
 يَالَيْتَهُ مَا غَابَ عَنْ اَوْطَانِنَا

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بغد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما اخبر زوجته بخبر بنته وقال لها فما رأيك في ذلك قالت له اصبر عليّ حتى اصلي صلوة الاستخارة ثم انها صلت ركعتين سنة الاستخارة فلما قرعت من صلواتها قالت لزوجها ان في وسط بحر الكنوز جبلا يسمى جبل الثكلا وسبب تسميته بذلك سباني وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه احد الا بالمشقة فاجعل لها موصعا هناك فانفق الوزير مع زوجته على انه يبني فيه نصرا منبعا و يجعلها فيه ويضع عندها مولداتها اما بعد عام ويجعل عندها من يونسها ويخدمها ثم جمع التجارين والبنائين والمهندسين وارسلهم الى ذلك الجبل وقد بنوا لها قصرًا منيعا لم ير مثله الراون ثم هب الزاد والراحلة ودخل على ابنته في الليل وامرها بالسير فحس قلبها بالفراق فلما خرجت ورأت هيئة الاسفار بكت بكاء شديدا وكتبت على الباب تعرف انس الوجود بما جرى لها من الوجع الذي تقشعر منه الجلود ويذيب الحجر الجلود ويجري العبرات والذي كتبه هذه الاية

مُسَلِّمًا بِأَسَارَاتِ الْمُحِبِّينَا
لَا نَهْ لَيْسَ نَدْرِي أَيْنَ أَمْسَيْنَا
لَمَّا مَضَوْنَا بِسَرِّعَا مُسْتَحْفِينَا
عَلَى الْغُصُونِ تَبَا كَبْنَا وَتَنَعَيْنَا
مِنَ التَّهَرُّقِ مَا بَيْنَ الْمُحِبِّينَا
وَالذُّهْرِ مِنْ مَرْتَبَاهَا بِالْقَهْرِ يَسْقِينَا

بِاللَّهِ يَادَارِئُ مِنَ الْحَبِيبِ ضُحَى
أَعْدِيهِ مَنَاسِلًا مَا زَا كَيْسًا عَطْرًا
وَلَسْتُ أَدْرِي إِلَى أَيْنَ الرَّحِيلُ بَنَا
فِي حَنْجٍ لَيْلٍ وَطَيْرُ الْأَيْكِ فَدَّ عَكَفَتْ
وَقَالَ عَنْهَا لِسَانُ الْحَالِ وَاحْرَبَا
لَمَّا رَأَيْتُ كُوُوسَ الْبُعْدِ قَدْ مِلَتْ

مَزَجْتُهَا بِجَمِيلِ الصَّيْرِ مُعْتَدِرًا وَعَنْكُمْ إِلَّا أَنْ لَيْسَ الصَّبْرُ بَسِيلًا

فلما فرغت من شعرها ركبت وساروا بها يقطعون البراري والغفار
والسهول والأوعار حتى وصلوا إلى بحرالكنوز ونصبوا الخيام على
شاطئ البحر ومدوا لها مركبا عظيمة وانزلوها فيها هي وعائلتها وقد
امرهم أنهم إذا وصلوا إلى الجبل وادخلوها في القصر هي وعائلتها
يرجعون بالمركب وبعد أن يطلعوا من المركب يكسرونها فذهبوا
وفعلوا جميع ما امرهم به ثم رجعوا وهم يكون على ما جرى هذا
ما كان من امرهم * وأما ما كان من امر انس الوجود فانه قام من
نومه وصلى الصبح ثم ركب وتوجه إلى خدمة السلطان فمر في طريقه
على باب الوزير على جري العادة لعله يرى احدا من اتباع الوزير
الذين كان يراهم ونظر إلى الباب فرأى الشعر المنقذ ذكره مكتوبا
عليه فلما رآه غاب عن وجوده واشتعلت النار في احشائه ورجع إلى
داره ولم يقوله فرار ولم يطاوعه اضطبار ولم يزل في قلق ووجد
إلى أن دخل الليل فكم امره وتكبر وخرج في جوف الليل هالما على
غير طريق وهولا يدرى أين يسير فسار المليل كله وثنى يوم أنى
أن اشتد حر الشمس وتلهمت الجبال واعتد عليه العطش فنظر إلى
شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجري فقصد تلك الشجرة وجلس في
ظلها على شاطئ ذلك الجدول وأراد أن يشرب فلم يجد للماء طعما
في فمه وقد تغير لونه وامر وجهه وتورمت ذم ماء من المشي
والمشيقة فبكى بكاء شديدا وسك العبرات وانشد هذه الابيات

سَكَرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ كَلَّمَا زَادَ حَرَامًا فَيَطِيبُ
هَيْثُمْ فِي الْحُبِّ صَبَّ تَائِبُهُ مَا لَهُ مَأْوَى وَلَا زَادُ يَطِيبُ

كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِلصَّبِّ الَّذِي فَارَقَ الْأَحْبَابَ ذَا شَيْءٍ عَجِيبٍ
ذُبْتُ لَمَّا أَنَّ ذَكَ وَجِدِي يَمُومُ وَجَرَفَ دَمْعِي عَلَى خَدِّي صَبِيبٍ
قُلْ أَرَأَيْتُمْ أَرَأَيْتُمْ مِنْ رَيْعِهِمْ أَحَدًا يُبْرَأُ بِهِ الْقَلْبُ الْكَثِيبُ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى بل الثرى ثم قام من وقته وساعته
وسار من ذلك المكان فبينما هو سائر في البراري والغفار اخرج عليه
سبع رقبته مستنقة بشعره ورأسه قدر القبة وفمه اوسع من الباب
و انيابه مثل انياب الفيل فلما رأى انس الوجودا يقن بالمرث واستقبل
القبلة وتشهد واستعد للموت وكان قد قرأ في الكتب ان من خادع
السبع انخدع له لانه ينخدع بالكلام الطيب وينتخى بالمديح فشرع
يقول له يا اسد الغابة يا ليت الغضاء يا ضرغام يا ابا الفتيان يا سلطان
الوحوش انني عاشق مشتاق وقد اقلقني العشق والفراق وحين
فارت الاحباب غبت عن الصواب فاصح كلامي وارحم لو هتي وغرامي
فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقبعا على ذنبه ورفع
رأسه اليه وسار يلعب له بذيبة ويديه فلما رأى انس الوجود هذه
الحركات انشد هذه الابيات

أَسَدَ الْبَيْدَا هَلْ تَقْتُلُنِي قَبْلَ مَا أَنْقَى اللَّهِي نِيَمَنِي
لَسْتُ صَيِّدًا لَا وَلَا بِي سِمَنُ فَقَدْ مَنَ أَهْوَاهُ نَدَا سَقَمَنِي
وَفِرَاقُ الْحَبِّ أَضْنَى مُهْجَتِي فَمِثَالِي صُورَةٌ فِي كَفَمِي
يَا أَبَا الْكَارِثِ يَا لَيْثَ الْوَحْشِ لَا تُشِمِّتِ الْعُدَاةَ بِي فِي شَجَمِي
أَنَا صَبٌّ مَدَّ مَعِي غَرَقَمِي وَفِرَاقُ الْحَبِّ قَدْ أَلْقَنِي
وَاشْتِغَايِي نِي دَجَى اللَّيْلِ بِهِمْ عَنْ وَجُودِي فِي الْهَوَى عَمِي

خَاطَرْتُ بِالرُّوحِ بَدَلًا فِي مَحَبَّتِهِمْ
وَكَاثَتِ الرُّوحُ عِنْدِي أَسْهَلُ الْخَطَرِ
لَا أَخْذَلُهُ عَمَّا فِي انْجِمِي لَطَفَتْ
فَاكَ الْجَمَالُ الَّذِي أَنَهَى مِنَ الْقَمَرِ
أَصْبَحْتُ مُنْطَرِحًا مِنْ أَعْيُنٍ تُجَلِي
سَهَامَهَا رَشَقَتْ قَلْبِي بِلَا وَتَسْرِي
وَخَدَعَتْنِي بِلَيْلٍ مِنْ مَعَا طِفْهَاسَا
كَمَا تَلِينُ عُصُونُ الْبَانِ فِي الشَّجَرِ
طَمَعْتُ مِنْهُمْ بِوَصْلٍ اسْتَعَيْنَ بِهِ
عَلَى أُمُورِ الْهَوَى وَالْعِمْ وَالْكَدَرِ
وَصِرْتُ فِيهِمْ كَمَا أَصْبَحْتُ مَكْتَبًا
وَكُلُّ مَا حَلَّ بِي مِنْ فِتْنَةِ النَّظَرِ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى وقع معشيا عليه واستمر في غشيته
مدة مديدة ثم اذق من غشيته والتفت يمينا وشمالا فلم ير احدا
في البرية فغشى على نفسه من الحروش فصعد على جبل عال فبينما
هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت آدمي يتكلم في مغارة فصلى اليه
واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب
المغارة فلت مرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه فصعد الزنرات
وانشد هذه الابيات

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ أَلْبُغَ الْأَرْيَا
وَأَتْرُكَ الْهَوَى فِي الْأَهْوَالِ شَيْبِنِي
وَأَمَّ أَجْدَلِي مَعِينًا فِي أَعْرَامٍ وَلَا
خَلَّيْخَفَ عَنِّي الْوَجْدُ وَالنَّصْبَا
وَكَمْ أَكْبَدُ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلِي
كَأَنَّ دَهْرِي عَلَيَّ الْآنَ قَدْ قَلَبَا
وَأَرْحَمَتَسَاهُ لَصَبٍ عَاشِقِي قَلْبِي
وَالْعَقْلُ مِنْ لَوْعَةِ التَّهْرِيقِ قَدْ سَلَبَا
وَأَكْبَدُ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلِي
وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَا كَتَبَا
بَكَيْتُ حَتَّى سَقَمَتِ الْأَرْضُ مِنْ وَلِي
لَكِنْ كَتَمْتُ عَنِ الدَّانِيَةِ وَالْغُرَبَا
وَأَتْرُكُ الْهَوَى وَالْتَّكْدِيرَ وَالتَّعْبَا
قَلْبًا وَرَأْسًا مَشِيئًا فِي زَمَانٍ صَبِي
قَلْبًا وَرَأْسًا مَشِيئًا فِي زَمَانٍ صَبِي

يَا عَابِدُ أَقْبَلْ تَعَاظِي فِي مَعَارِفِهِ
كَأَنَّهُ دَقِيقَ طَعْمِ الْعِشْيِ وَأَنْسَلِبَا
وَبَعْدَ هَذَا وَهَذَا كُلُّهُ فَإِذَا
بَلَغْتَ قَصْدِي فَلَا هُمَا وَلَا قَعْبَا

فلما فرغ من شعرة وأذا بباب المغارة قد انفتح وسمع قائلاً يقول
وارحمناه فدخل الباب وصلى على العابد فرد عليه السلام وقال
له ما اسمك قال اسمي انس الوجود فقال له ما سبب مجيئك أي
هذا المكان فنصّ عليه قصته من أولها إلى آخرها وأخبره بجميع
ما جرى له فبكى العابد وقال له يا انس الوجود إن لي في هذا المكان
عشرين علماً وما رأيت فيه أحداً إلا بالأمس فاني سمعت بكاءً
وعواشاً فنظرت إلى جهة الصوت فرأيت ناساً كثيرين وخياماً منصوبة
على شاطئ البحر واقاموا مركبا ونزل فيها قوم منهم وساروا بها
في البحر ثم رجع بالمركب بعض من نزل فيها وكملوها وتوجهوا
إلى حال صبيهم واظن أن الذين ساروا على ظهر البحر ولم يرجعوا
هم الذين أتتني طلبهم يا انس الوجود حينئذ همك عظيم
وانت معذور ولكن لا يوجد محبٌ إلا وقد قاسى المحسات ثم
انشد العابد هذه الأبيات

وَالشُّرُقُ وَالْوَجْدُ يَطْبِقُنِي وَيَنْشُرُنِي
مِنْ حِينَ كُنْتُ صَبِيًّا رَأَيْتُ اللَّبَنَ
إِنْ كُنْتُ تَسْأَلُ عَنِّي فَهُوَ يَعْرِفُنِي
فَهَرْتُ مَحْوًا بِهِ مِنْ رِقَّةِ الْبَدَنِ
وَجِيشَ صَرِيٍّ بِأَسْيَابِ اللَّحَاظِ فَنِي
قَائِلًا بِالْأَضْمَةِ زَوْنٌ مَدَى الزَّمَنِ

أَنْسَ الوجودَ خَلْبِي الْبَالِ تَحْسِبُنِي
أَنْسِي عَرَفْتُ أَنْ يَوْشَنَ مِنْ مَغْرِبِي
مَا سَتَمَلَّ مِنْهُ - حَتَّى عَرَفْتُ بِهِ
فَرِيتُ كَأَسَى الْجَوَامِغِ لَوْعَةٍ وَضَعْتُ
فَدَكُوتُ ذُقَرَةٍ لَكِنْ وَهِيَ جَلْدِي
لَا تَنْجِي فِي الْهَوَى وَلَا بَعِيرٌ جَفَا

قَصَى الْغَرَامُ عَلَى انْعِشَاقِ أَجْمَعِهِمْ إِنَّ السُّلُوَ حَرَامٌ بِدَعَاةِ الْفِتَنِ
فلما فرغ العابد من انشاد شعره قام الى انس الوجود وعانقه وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان العابد لما فرغ من انشاد شعره
قام الى انس الوجود وعانقه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائهما
ولم يزلَا يبكيان حتى وقعا مغشيا عليهما ثم افاقا وتعاهدا
على انهما اخوان في الله تعالى ثم ذل العابد لانس الوجود ان في
هذه الليلة اصلي واستخير الله لك على شيء عمله فقال له انس
الوجود سمعا وطاعة هذا ما كان من امر انس الوجود * واما كان
من امر الورد في الاكمام فانها لما وصلوا بها الى الجبل وادخلوه
القصر ورأته ورأت ترتيبه بكت وقانت والله انك مكان مليح
غير انك ناقص وجود الحبيب فيك ورأت في تلك الجزيرة اطيارا
فاصرت بعض اتباعها ان ينصب لها فخا ويصطاد به منها وكلما اصطاده
يضعه في انفاص من داخل القصر ففعل ما امرته ثم انها قعدت في
شباك القصر وتذكرت ما جرى لها وزاد بها الغرام والوجد
والهيام فسكتت العبرات وانشدت هذه الابيات

وَجُؤْنِي وَفَرَّقَنِي عَنْ حَبِيبِي	بِالْمَنْ أَشْتَكِي الْغَرَامَ الَّذِي بِي
لَسْتُ أَبْدِيَهُ خَيْفَةً مِنْ رَقِيبِي	وَلَهَيْبٍ بَيْنَ السُّلُوحِ وَلَسِكِنْ
مِنْ يِعَادُ وَحَقِّقَةٍ وَنَحِيبٍ	ثُمَّ أَصْبَحْتُ رِقَى عُرْدٍ خِلَالِ
كَيْفَ أَصْبَحْتُ مِثْلَ حَالِ السَّلِيلِ	أَيْنَ عَنِ الْحَبِيبِ حَتَّى تَرَانِي

فَدُتَّعَدَّ وَاعَلَيَّ اِذْ حَجَبُونِي
 اَمَّا لُ الشَّمْسِ حَمَلُ الْفِ سَلَامِ
 لِحَبِيبٍ نَدَا اَحْجَلَ الْبَدْرُ حُسْنًا
 اِنْ حَكَى الْوَرْدُ خَدَّهٗ قُلْتُ فِيهِ
 اِنْ فِي ثَغْرِ لَسَانِ رِيْقِي
 كَيْفَ اسْلُوهُ وَهُوَ قَلْبِي وَرِيْقِي
 فِي مَكَانٍ لَمْ يَسْتَطِعْهُ حَبِيبِي
 عِنْدَ وَتِ الشَّرْوَقِ لَمْ الْغُرُوبِ
 مَلَّ تَبَدُّى وَنَاقَ قَدْ الْقَضِيبِ
 لَسْتُ قَحْطِي اِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَصِيبِي
 يَجْلِبُ الْوَرْدُ عِنْدَ حَرِّ اللَّهَبِ
 مَسْقِي مَوْضِعِي حَبِيبِي طَبِيبِي

فلما جن عليها الظلام اشتد بها الغرام وتذكرت ما فات فاشتدت
 هذه الابيات

وَالشَّوْقُ حَرَّ مَا عِنْدِي مِنَ الْاَلَمِ
 وَالْفِكْرُ صَبْرِي فِي حَالِ الْاَعْلَمِ
 رَأَيْتُ مَعَ بَاحِ بَسْرَائِي مَكْنَسِي
 مِنْ رِيْقِ عَوْدِي وَمِنْ ضَعْفِي وَمِنْ اَلَمِي
 وَمِنْ لَطْفِ حَرِّهَا الْاَكْبَادُ فِي نَيْمِ
 يَوْمِ الْفَرَاقِ فَبَا قَهْرِي وَبَا نَدَمِي
 اِنِّي صَبْرْتُ عَلَيَّ مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ
 يَجِينُ شَرَّ الْهَوَى مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ
 وَاشْهَدُ بِعِلْمِكَ اِنِّي فِيكَ لَمْ اَنْهَمِ
 جَنَ الظَّلَامُ وَهَاجَ الْوَجْدُ بَا لَسَعَمِ
 وَلَوْعَةُ الْبَيْنِ فِي الْاَحْشَاءِ نَدَّ سَكَنَتِ
 وَالْوَجْدُ اَتْلَقَنِي وَالشَّوْقُ اَدَقَّنِي
 وَلَيْسَ لِي حَالٌ فِي الْعِشْقِ اَعْرِفَهَا
 جَحِيمُ قَلْبِي مِنَ الْاَنْوَانِ قَدْ سَعِرَتْ
 مَا كُنْتُ اَمْلِكُ نَفْسِي اَنْ اُودِعَهُمْ
 يَأْمَنُ يَبْلِغُهُمْ مَا حَلَّ بِي وَكُنْتُ
 وَاللَّهِ لَأَحَلْتُ عَنْهُمْ فِي الْهَوَى اَبَدًا
 يَا لَيْلِ سَلِّمْ عَلَيَّ الْاَحْيَاءِ مُخْبِرُهُمْ

هذا ما كان من امر الورد في الاكمام * واما ما كان من امر انيس
 الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي واتي من النخيل
 بليف فنزل وجاء له بليف فاخذ العابد رقتله وجعله شفا مثل اشناف
 النمنن وقال يا انيس الوجود ان في جوف الوادي فرعا يطلع وينشق

على اصوله فانزل اليه واملاً هذا الشنف منه واربطه وارمه
 في البحر واركب عليه وتوجه به الى وسط البحر لعلك تبلغ صدك
 فان من لم يخاطر بنفسه لم يبلغ المقصود فقال سمعاً وطاعة ثم
 ودّعه وانصرف من عنده الى ما امره به بعدان دعا له العابد
 ولم يزل انس الوجود سائراً الى جوف الوادي وفعل كما قال له العابد
 ولما وصل بالشنف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزّته بالشنف
 حتى غاب عن عين العابد ولم يزل سائراً في لجة البحر ترفعه
 موجة وتخطه اخرى وهو يروي ما في البحر من العجائب والاوهال
 الى ان رمنه المفادير على جبل النكلا بعد ثلثة ايام فنزل الى البر
 مثل الفرخ الدايع لهفان من الجوع والعطش فوجد في ذلك
 المكان انهارا جارياً وطيّارا مفردة على الاغصان واشجارا مثمرة
 صنّوانا وغير صنّوان فاكل من الاثمار وشرب من الانهار وقام
 يمشي فرأى بياعاً على بعد فمشى جهته حتى وصل اليه فرجده
 قصراً منها حصينا فأتى الى باب النصر فرجده مقفولا فجلس عنده
 ثلثة ايام فبينما هو جالس واذا بباب القصر قد فتح وخرج منه
 شخص من الخدم فرأى انس الوجود قد عاد فقال له من اين اتيت
 ومن اين صلتك اين ههنا فقال من اصبهان وكنت مسافراً في البحر
 بتجارة فانكسرت المركب التي كنت فيها فرميتني الامواج على ظهر
 هذه الجزيرة فبكى الخادم وعانقه وقال حيّاك الله يا وجه الاحباب
 ان اصبهان بلادي ولي فيها بنت عم كنت احبها وانا صغير وكنت
 متولعاً بها فغزانا قوم اقوى منا واخذوني في جملة الغنائم وكنت
 صغيراً فقطعوا احليلي ثم باعوني خادماً وها انا في تلك الحالة
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم الذي خرج من قصر الورد في الاكمام حدثت انس الوجود بجميع ما حصل له وقال له ان القوم الذين اخذوني قطعوا احليلي وباعوني خادما رهاثاني تلك الحيلة وبعد ما سلم عليه وحياء ادخله ساحة القصر فلما دخل رأى بُحيرة عظيمة وحولها اشجار راغصان وفيها اطياري اقلام من فضة وابوابها من الذهب وتلك الاقلام معلقة على اغصان ولا طيار فيها تناعي وتسبح الملك الديان فلما وصل الى اولها تأمله فذا هو نمرى فلما رآه الطير مدّ صوته وقال يا كريم ففشى على انس الوجود فلما افاق من غشيته صعد الرفرات وانشد هذه الابسيات

أَيُّهَا الْعُمَرَى هَلْ مِثْلِي نَجِيمٌ	فَاَسْأَلِ النُّمُوْنِي وَغَيْرِيَا كَرِيمٌ
يَا نَرِي تَرُوحَكَ هَذَا طَرَبٌ	أَوْغَرَامَ مِثْنِكَ فِي الْقَلْبِ مَغْنَمٌ
إِنْ تَنْجُ وَجَدًا لَا خَبَابَ مَضَوَا	أَوْ تَخَلَّتْ بَعْمُ مُضَيَّ سَهَبِيمٌ
أَوْ فَقَدْتَ الْحَبَّ مِثْلِي فِي الْهَوَى	فَالْتَجَانِي يَظْهَرُ الْوَجَدَ الْقَدِيمُ
بَا رَمَى اللَّهُ مُصِيبًا صَادِقًا	لَسْتُ أَسْأَلُهُ وَلَوْ عَظِيمِي رَمِيمٌ

فلما فرع من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين افاق من غشيته في حتى وصل الى ثاني قصص فوجد فاختا فلما رآه الفاخت شرّد وقال يا دأثم اسكرك فصعد انس الوجود الرفرات وانشد هذه الابسيات

وَلَاخِيتَ قَدْ قَالَ فِي تَوْجِيهِ	يَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى بَلَوْتِي
عَسَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ	يَنْقِضِي بِوَصْلِ الْحَبِيبِي سَفَرْتِي

وَرُبَّ مَعْسُولٍ أَلَمَ زَانِي
فَقُلْتُ وَالْإِمْرَأُ مَا أَهْمَتْ
وَالِدٌ مَعَ مَسْفُوحٍ يُعَاكِي
مَاتِمٌ مَخْلُوقٌ بِلَا مَحْسَنَةٍ
يُنْدِرُ إِلَهِي مَتَى لَمْ يَنْبِي
جَعَلْتُ لِلْعَشَّاقِ مَالِي يَبِي
وَأَطْلُقُ الْأَطْيَارَ مِنْ سَجَنَاهَا

فلما فرغ من شعره ممّى الى ذلك قصر فوجد هزرا فزعق الهزار
فند رؤيته فلما سمعه اشد هول الابـــــــــــــــات

اِنَّ الْهَزارَ لَطِيفُ اصْوَتٍ بُعِثَنِي
 وَاَرْحَمُنا عَلَى الْعُشاقِ كَمْ مَلَفُوا
 كَلَمَهُ مِنْ عَظَمِ الشَّقِ مَدْخُلُوا
 لَمَّا حَدِثَ بِمَنْ اَصْوَاهُ مَيَّدَنِي
 قَمَلَسَ اَلدَّعِ مِنْ نَبِي فَعَلْتُ لَهُ
 زَادَ اَهْتِيا مِي وَطالَ اَلْجَدُّ اَلْعَدَمُ
 اِنْ كَانُ فِي الدَّهْرِ اِنْصافٌ وَبِحِمْيُ
 فَعَلْتُ ثَوْبِي لِحَبِي كِي يَبِي جَسَدِي

فلما فرغ من شعره بمشى اى راجح قفص فراء بلبل فاح وعرد عند
روبة انس الوجود فلما سمع تغريد صكب العبرات وانشد
هذه الابيات

فلما فرغ انس الوجود من شعيرة وترك شهر زاد الصباح فسكنت
من الكلام له

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ابها الملك السعد ان انس الوجود لما فرغ من شعيرة
كن حمام الزبيك قد نبت من ذهوره وسمع انشاده فصاح وناح
واكثر التعربد وانواح حتى كان ينطق بالترنيمات وانشد عنه
لسان الحال شئاً لا

رَمْنَا فِيهِ شَبَابِي مَدْنِي	أَيُّهَا أَفَاقِي فَذْ ذُرِّي
ذَا جَمَالِ فَأَقِي وَمُفَتِّ	وَحَبِيبَا كُنْتَ أَشْوَى نَهْمِي
عَنْ سَمَاعِ النَّأْيِ وَجَدَا رَدْنِي	صَوْنَهُ مِنْ فَوْقِ أَصْحَابِ السُّنَى
قَوْلًا لَوْ لَفَضَا يَتْرُكُنِي	نَصَبَ الصَّيَادِ فَخَاصَمَادِي
أَوْ يَرَانِي عَاشِقًا يَرَحْمَنِي	كُنْتُ أَرْجُوْنَهُ ذُوَ أَفَرِي
مِنْ حَبِيبِي بِالْجَنَّةِ أَفْرَفَنِي	فَرَّاهُ بَدَلَهُ بَدَلًا لَنِي
وَبَارِ الْبُعْدِ قَدْ أَحْدَرَنِي	وَمَدْرَاجِي فِيهِ أَصْحَى زَلْدِي
مَرَسَ نَسَبَ وَفَسَى شَجْنِي	يَا رَعَى نَهْمِي شَيْءَ دِي
نَشِي رَسْمِي يَطْلُقُنِي	حَبِيبِي بَرَانِي لَرَيْنِي

ثم ان انس الوجود اخذت له مناسبه الا صهلي وقل له ما هذا القصر
وما فيه ومن بناء قل له بناء وزير الملك اغلاني لابنته خونا
عليها من عوارض الزمان وطوارق السعدتان واسكنها فيه هي
واتباعها ولا تفتح الا في كل سنة مرة لما ثاني اليهم مؤنتهم
تقال في نفسه قد حصل المقصود ولكن المدة طويلة هذا ما كان

من امر انس الوجود * واما ما كان من امر الورد في الاكمام فانها
لم يهن لها شارب ولا طعام ولا تعود ولا منام فقامت وقد زاد
بها الغرام والوجل والهيام ودارت في اركان القصر فلم تجد لها
مصرفا فسكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

وَاِذَا قُوْنِي بِسَجْنِي نَوَعْتَنِي	حَمْسُوْنِي مَن حَبِيْبِي قَسُوْةٌ
حَبِيْتُ رَدَّوْا عَن حَبِيْبِي نَفْرَتِي	اَحْرَقُوْا نَلْبِيْ بِبَنَارِ اِنِّ الْهَوَى
فِيْ جِبَالٍ خُلَّتْ فِي لُجَّةِ	حَمْسُوْنِي فِي قَمُوْرٍ شَيْدَتْ
لَمْ نَزِدْ فِي الْحَبِّ اِلَّا مَحْتَنِيْ	اِنْ يَكُوْنُوْا قَدْ اَرَادُوْا سُلُوْقِيْ
اَعْلَمْتُ فِي وَجْهِ حَبِيْ نَضْرَتِيْ	كَفَّ اَسْلُوْوْا اَلَّذِيْ بِيْ كُاسُهُ
اَنْفَعُ اَلَّذِيْلَ بِهِمْ فِي فِكْرَتِيْ	فَنَهَارِيْ كُفُّهُ فَرَّ اَسْفَغُ
حِينَ اَقَمِيْ مِنْ بَعَاثِهِمْ وَحَشِيْ	وَاَبِيْرِيْ ذِكْرُهُمْ فِي وَحَاثَتِيْ
يَرِيضِيْ الدَّمْعُ رُقْلَتِيْ مَنِيْتِيْ	يَا نَزِيْ نَلْ بَعْدَ عَذَابِكُمْ

فلما فرغت من شعرها طاعت الى سطح القصر واخذت اثوابا
بعلاكية وربطت نفسها فيها ونادت حتى وصلت الى الارض وقد
كانت لابسة اخر ما عندنا من الثياب وفي عنقها عقد من الجواهر
وسارت في تلك البراري وانفسار حتى وصلت الى شاطئ البحر
فراحت صيادا في مركب دائرا في البحر يصطاد فرما انريه على
تلك الجزيرة فانفتحت فرأى الورد في الاكمام في سب الجزيرة
فلما رآها فرح منها وخرج بالمركب هاربا منادته واكثرت اليه
الاشارات وانشدت هذه الابيات

يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ لَا تَحْشَى اَلدَّمَارَ فَإِنِّيْ اِنْسِيَّةٌ مِّثْلَ الْبَشَرِ

أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُجِيبَ دَعْوَتِي وَتَسْمَعَنَّ قَوْلِي يَا سِنَادَ الْخَبَرِ
فَارْحَمْ وَقَاكَ اللَّهُ حَرِّصْهُ لِي أَنْ أَبْصُرْتَ عَيْنَاكَ مَحْبُوبًا نَفِيرَ
إِنِّي أَهْوَى مَدِينًا وَجَهًا فَدَفَّقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَالْقَمَرِ
وَالطَّبِيِّ لَمَّا أَنْ رَأَى الْحَاطَةَ قَدْ قَالَ إِنِّي هَبْدُهُ ثُمَّ اعْتَدَرَ
فَدَكَّتْهُ الْحُسْنُ عَلَى وَجْتِهِ سَطَرًا بَدِيعًا فِي الْمَعَابِي مُتَّصِرَ
فَمَنْ رَأَى نُورَ الْهَوَى قَدْ اهْتَدَى أَمَّا الَّذِي ضَلَّ تَعْدَى وَكَفَرَ
إِنْ سَاءَ تَعْدِلُ بِنِي بِهِ يَا حَبْدًا فَكُلُّمَا أَلْقَاهُ أَجْرًا أَوْ أَجَرَ
مِنْ بَوَانِيَتْ وَمَا أَشْبَهَهَا وَلَوْ نِي رَطْبًا وَأَنْبَاقَ السَّرَرِ
عَسَى حَبِيبِي أَنْ يُرِيَّ بِالْمُنَى فَإِنَّ قَلْبِي ذَابَ شَوْقًا وَاسْتَعَرَّ

فلما سمع الصياد كلامها بكى وإن واشتكى وقد كثر ما مضى له
في أيام صباه حين غلب عليه هواه واشتد به الغرام وزاد به الوجد
و الهيام واحرقته نيران الصبايات فانشد هذه الابيات

بَعَسَ أَمِيَّ أَيْ عَذِرَ وَاصِحَ سَقِيمُ أَعْضَاءٍ بَدِيعِ سَافِحِ
وَعَيُونِ نَيْ الدَّجَى سَاهِرَةِ وَقَلْبُوبٍ كَزَنَانٍ قَادِحِ
فَدَلُّونا الْعِشْقَ مِنْ نَشَاتِنَا وَهَرَفْنَا نَاقِصًا مِنْ رَاجِحِ
ثُمَّ بَعْنَا فِي الْهَوَى أَنْفُسَنَا بِوَصَالٍ مِنْ حَبِيبِ نَازِحِ
ثُمَّ بِالْأَرْوَاحِ خَاطَرْنَا عَسَى أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعَ الرَّايِحِ
مَنْ هَبَّ الْعُشَّاقُ أَنْ الْمُشْتَرَى وَصَلَ مَحْبُوبٍ سَمَاءَ رَاجِحِ

فلما فرغ من شعرة ارسى مركبه على البحر وقال لها انزلي في المركب
حتى اعددي بك الى أي موضع تريدان فنزلت في المركب وعم بها
فلما فارق البحر بغليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت

المركب بسرعة حتى غاب البر عن اعينهما و صار الصياد لا يعرف
اين يذهب و مكث اشتداد الريح مدة ثلثة ايام ثم سكنت الريح
بأذن الله تعالى ولم نزل المركب تسير بهما حتى وصلت الى مدينة
على شاطئ البحر و ادرك شهر راد الصباح فسكنت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان المركب لما وصلت باصياد
والورد في الاكمام الى مدينة على شاطئ البحر اراد الصياد ان يرسي
مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك عظيم السطوة يقال له
درباس وكان في ذلك الوقت جالسا هو وابنه في قصر مملكته وصارا
ينظران من شباك القصر فلغنا الى جهة البحر فرأيا بذلك المركب
فتأملاهما فوجدنا فيها صبية كانها ابدر في افق السماء وفي اذنيها
حلقي من البلغش النديس وفي عنقها عقد من الجواهر النفيس
فعرف الملك انها من بنات الاكابر والملوك فنزل الملك من قصره
وخرج من باب القيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ
وكانت البنت نائمة والصياد مشغولا بربط المركب فايقظها الملك
من منامها فاستيقظت وهي تبكي فقال لها الملك من اين انت
وابنة من انت وما سبب مجيئك هنا فقالت له الورد في الاكمام
انا ابنة ابراهيم وزير الملك شامخ وسبب مجيئي هنا امر عجيب
وشان غريب وحكت له جميع قصتها من اولها الى آخرها ولم تخف
عنه شيئا ثم سعدت الزنرات وانشدت هذه الابيات

قَدْ تَرَجُّحَ الْمَعْجُونُ فَاتَّقَضَى عَجَبًا مِنْ التَّكْدِيرِ لَهَا قَاضٍ وَانْسَكَبًا

مِنْ أَمَانِيَا مُتَوَيْنِي مَحَبَّتِي أَبَدًا
وَمِثْلُ فِي الْهَوَى مِنْ وَصْلِهِ أَرَبًا
تَهْ مُتَوَيْنِي جَدِيدًا بِهَذَا نَصْرًا
وَفِي الْمَلَاخَةِ نَاقِ التُّرُكِ وَالْعَرَبَا
لَمْ تُشْهِدْ مِنْ وَابِلٍ فَمَا لَا لِيُصْلَعْتِهِ
كَأَلَصَّ وَالتَّزْمَانِي حَبِيَّةَ الْأَدَبَا
وَعَارِيَةً بِحَسْبِ السَّيْرِ مُكْتَبِلًا
يُيَكِّفُ قَوْمًا لِمَيِّ السَّهْمِ مُنْتَصِبًا
يَا مَنْ لَمْ يَحْدِثْ لِي أَوْضَحْتُ دُعَاتِي
أَرْحَمُ مُحَبَّابِي مِنْ هَوَى لِعَبَا
أَنَّ الْهَوَى قَدَرِي وَمَنْ سَادَ كُنْ
ضَعِيفُ عَزَمٍ وَمَنْ كُنْ أَرْجِي حَسْبَا
أَنَّ الْبُلَامَ إِذَا مَا هَلْ تَحَدَّثُ
فَتَهْ رَفَعَتْ بِي مَنْ يَحْتَفِي بِي
وَأَنْ أَوْصَدَ بِهِمْ بَا سَيِّدِي سَبَابَا

فلما فرغت من شعريما حكيت لهذا فلهذا من اولها الى آخرها ثم
انقضت العبرات وانشدت هذه الابيات

عَدَا إِلَى أَنْ رَأَيْتُ فِي هَوَى عَجَبَا
كُلُّ الشُّهُورِ فِي الْأَمْثَالِ مَشْرَجَبَا
الْبَسَ مِنْ عَجَبِي هُوَ أَرْكَلُوا
أَوْفَدْتُ مِنْ مَا دَمَعِي فِي الْحَشَى لَهَبَا
وَبِجَفَانٍ عَرَبِيٍّ انْصَحَتْ وَرَقَا
وَأَنْ سَبَاحَةَ خُدْيِ انْبَثَتْ ذَهَبَا
كَأَنَّ رَفَعَتْ دَمْعِي دَعَا سِرَا
فَمِنْ يَوْسُفَ عَشْوَهُ دَمَا كُلِّ بَا

فديها سمع لمثل ثلاثة فأتى وجدنا وغرناها فاخلت الشفقة
عليها وقتل بها خوف عديك ولا فزع قد وصلت الى مرادك فلا
بدان ابلاغك ما تريدني واصل اليك ما تطلبين فاسمعي مني
هذه النكلمات ثم انشد هذه الابيات

بَنَتْ أَيْكَامَ بَلَّغَتْ الْقَصْدَ وَالْأَرْبَا
لَكَ الْبَشَارَاتُ لَا تَخْشَى هُنَا نَصَبَا
الْيَوْمَ أَجْمَعُ أَمْوَالًا وَأَرْصَلَهَا
لِشَاوِحِ صَحْبَةِ الْفُرْسَانِ وَالْتَجَبَا

نَوَافِحُ الْمِسْكِ وَاللَّيْلُ يَبَاجُ أُسْلُهُا وَأَرْسَالُ الْفَصَّةِ الْبَيْضَاءِ وَاللَّيْلُ هَذَا
نَعَمْ وَتَخْيِيرُهُ عَيْنِي هَكَذَا نَبْتِي أَنِّي مُرِيدُهُ صَهْرًا زَوْجًا سَسَا
وَأَبْدُلُ الْيَوْمَ جَهْدِي فِي مُعَاوَنَةٍ حَتَّى يَكُونَ الَّذِي نَهْوِينُ مُقَرَّبًا
قَدْ دُنْتُ طَعْمَ الْهَوَى دَهْرًا وَاعْرِفْهُ وَأَعْدُدُ الْيَوْمَ مِنْ نَاسِ الْهَوَى شَرِبًا

فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره ودعا بوزيرة وحزم له مالا لا يحصى وامره ان يذهب بذلك الى الملك شامخ وقال له لا بد ان تأتيني بشخص عند اسمع انس الوجود وقل له انه يريد مصاهرتك بان يزوج ابنته لان انس الوجود تابعك فلا بد من ارساله معي حتى تعقد عقده عليها في مملكة أبيها ثم ان الملك قد باس كذب وكجوبا للملك شامخ بهت وان ذلك واعطاه وزيرة وألّف عليه في الزمان باس وجود وقل له ان سمعته في كس من عذولا من مريدك فقال له سمعته واعطاه ثم خرج به الى الملك شامخ فلما وصل اليه بلغه السلام عن الملك دريس واعطاه الزكافيه والهدية التي معه فلما رآها الملك شامخ وقرا اسمكافيه ونظر اسم انس الوجود بكى بكاء شديدا وقل للوزيرة ارسل اليه واين انس الوجود فانه ذهب ولا نعلم مينة فأنتى به وانا اعطيك اضعاف ما جئت به من الهدية ثم بكى وان واشكى واما العبرات وانشد هذه الايات

وَدُّوا عَلَيَّ حَبِيْبِي لَا حَاجَةَ لِي بِمَهَالٍ
وَلَا أُرِيدُ هَدَايَا مِنْ بَشَرٍ وَلَا نِي
قَدْ كَانَ عَنِّي بَدْرًا مَعَا بَاتِي جَهَالٍ
وَنَقِ حَسَا وَمَعْنِي وَلَمْ يُفْسِدْ بَقَرَالٍ

وَقَدْ غَضُّنُ بَانَ أَتَمَّ أَرُهُ مِنْ دَلَالِ
وَلَيْسَ فِي الْغَصَنِ طَبْعُ يُسَبِّحُ عَقُولَ الرِّجَالِ
رَبُّنَهُ وَهُوَ طِفْلُ عَلَى مَهَادِ الدَّلَالِ
وَأَنْتَنِي لَحْزِنِينَ عَلَيْهِ مَشْغُولُ بَالِ

ثم التفت إلى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له اذهب إلى سيدك واخبره ان انس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدر اين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان ليدي قل لي ان لم تأتني به تكن معزولاً عن الوزارة ولا تدخل صديتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شامخ لوزير ابراهيم اذهب معه صحيفة جماعة وفتشوا على انس الوجود في سائر الاماكن فتال له سمعاً وطاعة ثم اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درياس وساروا في طلب انس الوجود وادرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثماني

كانت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درياس وساروا في طلب انس الوجود فكانوا كلما مروا بعرب او قوم يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم هل مَرَّ بكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلمه وما زالوا يسألون في المداين والقرى ويفتشون في السهل والا وعاروا البراري والقفار حتى وصلوا إلى شاطئ البحر وطلبوا من كبا ونزوا فيها وساروا بها حتى انزلوا على جبل النكلا فقال وزير

وَكَسَوْهَا حُلُلًا مِنْ سُندُسٍ يَا تَرَى آيْنَ غَدَتِ اصْحَابُهَا

فلما فرغ من شعرة بكى وان واشتكى وقال لا حيلة في قضاء الله ولا مقر مما قدره ونشاء ثم طلع الى سطح القصر فوجد الغياب البعلبكية مربوطة في شرايف القصر واصله الى الارض فعرف انها قد نزلت من ذلك المكان وراحت كالهائم الولهان والفت فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشأَمَ من ذلك وصعد الزنرات وانشد هذه الابيات

أَيَّتْ اِي دَارٍ اَلْاَحْيَاءِ رَاجِبَا	بِأَثَرِهِمْ اَطْفَاءَ وَجَدِي وَرَعِي
فَلَمْ اَجِدِ اَلْاَحْبَابَ فِيهَا وَلَمْ اَجِدْ	بِمَا غَيَّرَ مَشُورِي غَرَابَ وَبُومَةَ
وَقَالَ لِسَانُ الْحَالِ قَدْ كُنْتُ هَالِكَا	وَفَرَّقَتْ بَيْنَ الْمَغْرَمِينَ اَلْاَحْبَةَ
فَذُقْ طَعْمَ مَا ذَاتُهُ مِنَ اَلْمِ الْجَوِّ	وَعِشْ كَمَلًا مَا بَيْنَ دَمْعٍ وَحَرْقَةٍ

ثم نزل من فوق القصر وهويبكي وقد امر الخدام ان يغرجوا الى الجبل ويفتشوا على حيد تصم ففعلوا ذلك فلم يجدوها هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر انس الوجود فانه لما تحقق ان الورد في الاكمام قد ذهبت صاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه واستمر في عشيته فظنوا انه اخذته جذبة من الرحمن واستغرق في جمال هيمه الديان ولما عيسوا من وجود انس الوجود واشتغل قلب الوزير ابراهيم بفقد بنته الورد في الاكمام اراد وزير الملك درباس ان يتوجه الى بلاده وان لم يفز من سفره بمراة فاخذ يودعه الوزير ابراهيم والى الورد في الاكمام فقال له وزير الملك درباس اني اريد ان اخذ هذا الفقير معي صلى الله تعالى ان يعطف

عليّ قلب الملك ببركته لانه مجذوب ثم بعد ذلك أرسله الى بلاد
 ١ سبهان لانها قريبة من بلادنا فقال له انعل ما تريد ثم انصرف
 كل منهما متوجها الى بلاده وقد اخذ وزير الملك درباس انس
 الوجود معه وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان وزير الملك درباس اخذ انس
 الوجود معه وهو مقضي عليه وصار به ثلاثة ايام وهو في عشيته محمول
 على البغال ولا يدري هل هو محمول او لا فلما افاق من عشيته قال
 في اي مكان انا فقالوا له انت صحبة وزير الملك درباس ثم ذهبوا
 الى الوزير واخبروه انه قد افاق فارسل اليه ماء الورد والسكر
 فسفوه وانعشوه ولم يزوالا مسافرين حتى قروا من مدينة الملك
 درباس فارسل الملك الى الوزير يقول له ان لم يكن انس الوجود
 معك فلا تأمني ابدا فلما قرأ مرسوم الملك عسر عليه ذلك وكان
 الوزير لا يعلم ان الورد في الاكمام عند الملك ولا يعلم ما سبب
 ارسال الملك اياه الى انس الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في
 مصاهرته وانس الوجود لا يعلم اين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير
 مرسل في طلبه والوزير لا يعلم ان هذا هو انس الوجود فلما رأى
 الوزير ان انس الوجود قد استغاث قال له ان الملك ارسلني في حاجة
 وهي لم تقض ولما علم بقدمي ارسل الى مكوبا يقول لي فيه
 ان لم يكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة
 الملك فحكى له جميع الحكاية فقال له انس الوجود لا تخف واذهب
 الى الملك وخذني معك وانا اضمن لك مجي انس الوجود

نفرح الوزير بذلك وقال له احق ما نقول فقال نعم فركب واخذ معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين انس الوجود فقال انس الوجود ايها الملك انا اعرف مكان انس الوجود فقر به اليه وقال له في أي مكان هو قال في مكان قريب جدا ولكن اخبرني ماذا تريد منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الامر يحتاج الى خلوة ثم امر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة و اخبره الملك بالصفة من اولها الى آخرها فقال له انس الوجود ائني بنياب فخرة والبسني اناها وانا آتيك بانس الوجود سريرا فانذ بهدلة فاخرة فلبسها وقال انا انس الوجود وكمد الحسود ثم رمى القلوب باللحظات وانشد هذه الابيات

وَيَطُودُ عَنِّي فِي التَّعَاوُدِ وَحْشَتِي
اِذَا قَاسَ مِنْ عَيْنِي بِخَفِيفِ قَرْنِي
وَأَمْرِي عَجِيبٌ فِي الْهَوَى وَالْمَحَبَّةِ
وَفِي الْعَشَقِ أَسْعَى بَيْنَ نَارٍ وَجَنَّةِ
وَمَا زَادَنِي إِلَّا عَرَامًا وَصَحْنَتِي
وَعِجْرَتِ الْأَشْوَاقِ وَصَفَى وَصُورَتِي
وَلَمْ أَصْطَلِعْ أَنِّي أَرْجِعْ دَمْعَتِي
وَكَمْ ذَا الْآتِي لَوْعَةٍ بَعْدَ لَوْعَةٍ
عَلَى مَادَّةٍ فِي الْحُسْنِ أَحْسَنُ مَادَّةِ
وَمَا نَصُدُّهُمْ إِلَّا لِقَائِي وَوَصَلَتِي
يُمَتِّعُنِي دَهْرِي بِوَصْلِ أَحِبَّتِي
وَنُحْمِي بِرَأْحَاتِ الْوَصَالِ مَشَقَّتِي

يُوَاسِّنِي ذِكْرُ الْحَبِيبِ بِخَلَوَتِي
وَمَا بِي غَيْرُ الدَّمْعِ مَعَ عَيْنٍ وَأَنَامَا
وَشَرَفِي شَدِيدٌ لَيْسَ يُوجَدُ مِثْلُهُ
فَأَطْلُعُ لَيْلِي سَاهِرَ الْجَفْنِ لَمْ أَلَمْ
وَقَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ عَلَيْهِ مِنْهُ
وَقَدْ رَقَّ جِسْمِي مِنَ الْبُرْعَادِ هُمُ
وَأَجْفَانُ عَيْنِي بِالْأَمْرِ مَرُوحَةٌ
وَقَدْ قَلَّ حَبْلِي وَالْفُرَادَى عَلَيْهِ مِنْهُ
وَقَلْبِي وَرَأْسِي فِي الْمَشِيبِ تَشَابَهَا
عَلَى رَغْمِهِمْ كَانَ انْتَرَقَ بَيْنَنَا
فَيَا هَلْ نَرَى بَعْدَ انْتِعَاطِ وَالنَّوَى
وَيَطُورِي كِتَابُ الْبُعْدِ مِنَ بَعْدِ نَفْسِي

وَيَبْقَى حَبِيبِي فِي الدَّيَّارِ مُنَادِي
وَتَبْدُلُ أَحْزَانُ بَصْفِ سِرِّي

فلما فرغ من شعره قال له الملك والله انكما لمحبان صادقان وفي صماء
الحسن كركبان نيران وامر كما عجب وشأنكما غريب ثم حكى له حكاية
الورد في الاكمام الى آخرها فقال له واين هي يا ملك الزمن قال هي
عندي الآن ثم احضر الملك القاضي والشهود وعندما عليه رازمه
واحسن اليه ثم ارسل الملك درياس الى الملك شامخ واخبره بجميع
ما اتفق له من امر انس الوجود والورد في الاكمام ففرح الملك شامخ
بجدلك غاية الفرح وارسل اليه مكاتبا مضمونه حيث حصل عقيد
العقد عندك ينبغي ان يكون المرح والدخول عندي ثم جئت بالجمال
والخيل والرجال وارسل في طلبهما فلما وصلت الرسالة الى الملك
درياس مدهما بهما عظيم وارسلهما مع جملة من عسكره نساوا بهما
حتى دخلوا مدينتهما وكان يوما مشهودا لم ير اعظم منه وجمع
الملك شامخ سائر المطربات من آلات المغاني وعمل الولا قم ومكثوا
على ذلك مبعة ايام وفي كل يوم يخرج الملك شامخ على الناس
الخلع السنيمة ويحسن اليهم ثم ان انس الوجود دخل على الورد في
الاكمام فعانقها وجلسا يبكيان من فرط الفرح والمسرات فانسلت
الورد في الاكمام هذه الابيات

جَاءَ السُّرُورُ أَزَالَ الهمَّ وَالْحَزْنَ	تَمَّ اجْتِمَعُنَا أَكْمَدْنَا حَوَا سِلَ نَا
وَنَسَمَهُ اَرَضِي نَدَّ هَبَّتْ مُعْطَرَةٌ	فَأَحْيَتْ لِقَلْبٍ وَالْأَحْشَاءُ وَالْبَدَنَا
وَبَهْجَةِ الْإِنْسِ تَدْلُحَتْ مُخَلِّقُهُ	وَبِي الْخَوَانِقِ نَدَّ دُنْتُ بِشَاقِرُنَا
لَا تَحْسَبُوا أَنَّنَا بَاكُونَ مِنْ حَزَنٍ	بَلْ كُنَّا مِنْ فَرَحٍ نَأْصَتْ مَدَامِنَا

فَكَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَأَنْصَرَفَتْ وَقَدْ صَبَرْنَا عَلَى مَا هَيَّجَ الشَّجَنَاتِ
فَسَاعَهُ مِنَ وَصَالٍ قَدْ نَسِيتُ بِهَا مَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ الْأَهْوَالِ شَيْبَنَا

فلما فرغت من شعرها تعانقا ولم يزالا متعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثلثمائة

ذلت بلغني ايها الملك السعيد ان انس الوجود والورد في الأكمام لهما اجتماع تعانقا ولم يزالا متعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما من لذة الاجتماع فلما افاق من غشيتهما انشد انس الوجود هذه الابيات

مَا أَحْبَلَاهَا لُيْلَاتِ الْوَفَا حَيْثُ أَمَسْتُ لِي حَبِيبِي مُنْصَفَا
وَقَرَأَى الْوَصْلُ فِيمَا بَيْنَنَا وَالْفَصَالُ الْهَجْرُ عَنَّا قَدْ وَفَى
وَرَأَيْنَا الدَّهْرَ يَسْعَى مُقْبِلًا بَعْدَ مَا مَالَ وَعَنَّا الْحَرَفَا
نَصَبَ السَّعْدُ لَنَا أَعْلَامَهُ وَشَرِبْنَا مِنْهُ كَأْسًا قَدْ صَفَا
وَأَجْتَمَعْنَا وَنَشَاكِينَا الْأَسَى وَلُيْلَاتِ تَقَطَّطَ بِالْجَفَا
وَقَدَّعْنَا مَا مَضَى بِأَسَادَتِي وَعَنَّا الرَّحْمَنُ عَمَّا سَلَفَا
مَا أَلَدَ الْعَيْشُ مَا أَطْيَبَهُ لَمْ يَزِدْ نِي الْوَصْلُ إِلَّا شَغَفَا

فلما فرغ من شعره تعانقا واضطجعا في خلوتهما ولم يزالا في منادمة واشعار ولطيف حكايات واخبار حتى غرقا في بحر الغرام ومضت عليهما سبعة ايام وهما لا يدريان ليلا من نهار لفرط ما هما فيه من لذة وسرور وصفور حبور فكان السبعة ايام يوم واحد ليس له ثاني وما عوقا يوم الا سبوع الا بهجي آلات المغاني فاكثرت الورد في الأكمام التعجبات ثم انشدت هذه الابيات

عَلَى حَيْظِ الْحَوَامِدِ وَالرَّقِيبِ بَلَّغْنَا مَا تُرِيدُ مِنَ الْحَيْبِ
 وَاسْتَعْمْنَا التَّوَاصِلَ بِأَعْتِنَايَ عَلَى الْبَيْبِجِ وَالْقَبْرِ الْقَفِيبِ
 وَنَرَى مِنْ أَدِيمِ قَدْ حَشَوْنَا بِرَيْشِ الطَّيْرِ مِنْ فُكْلِ غَرِيبِ
 وَهَنْ شَرِبَ الْمَدَامِ قَدْ اُتَمَّنَيْنَا بِرَبِيقِ الْحَبِّ جَلَّ عَنِ الْقَرِيبِ
 وَمِنْ طَيْبِ الْوُصَالِ فَلَيْسَ نَدْرِى بِأَرْقَاتِ الْمَعِيدِ مِنَ الْقَبْرِ
 لَيْسَ سَبْعَةُ مَرَّتْ عَلَيْنَا وَلَمْ نَشْعُرْ بِهَا كَمْ مِنْ عَجَبِ
 فَهَنَرْنِي بِأَسْبُوحٍ وَنُورٍ آدَامَ اللَّهِ وَصَلَّكَ بِالْحَيْبِ

فلما فرغت من شعرها قبلها انس الوجود ما ينوف عن المغات ثم
 انشد هذه الابيات

أَيَّ يَوْمِ السُّرُورِ مَعَ التَّهْلِي وَجَاءَ الْحَيْبُ مِنْ صَدِّ قَلْبِي
 نَأْ نَسِي بِطَيْبِ الْوُصَلِ مِنْهُ وَنَا دَمْنِي بِالطَّافِ ائْتَمَعَانِي
 وَاسْقَانِي شَرَابَ الْأَنْسِ حَتَّى ذَهَلْتُ هَنِ الْوُجُودِ بِمَا صَدَّقَانِي
 طَرَبْنَا وَانْشَرَّ حَنَا وَاسْطَجَعْنَا وَصِرْنَا فِي غَرَابٍ مَعَ أَهْلَانِي
 وَمِنْ فَرْطِ السُّرُورِ فَلَيْسَ نَدْرِى مِنْ آلَا يَامِ أَوْلَهَا وَفَالِي
 هَنِيئاً لِلْحَبِّ بِطَيْبِ رُضْلِي وَوَأَفَاهُ السُّرُورُ كَمَا وَفَالِي
 وَلَا يَدْرِى لِمَرِّ الصَّدِّ طَعْمَا وَرَيْبِي قَدْ حَبَاهُ كَمَا حَبَانِي

فلما فرغ من شعرة ثانيا وخرجا من مكانهما والاعما على انفس
 بالمال والطلع واعطيا ووشيا ثم امرت الورد في الاكمام ان يدخلوا
 لها الحمام وقالت لانفس الوجود يا نرة عيني قصدي ان اراك
 في الحمام ونكون بمفردنا من غير احد معنا وزادت بها المسررات
 فانشدت هذه الابيات

أَنَا مَنْ قَدْ نَمَيْتُ فِدَيْمًا وَلَمْ يَغْنِ الْحَدِيثُ عَنِ الْقَدِيمِ
 وَنَا مَنْ لَيْسَ يَنْفَعُهُ غِنَاؤُهُ وَلَا أَرْحُومِيَّاهُ مِنْ نَدِيمِ
 إِلَى الْحَدِّ - إِمَّ قُمْ بَا نُورَ عَيْنِي نَرَى الْفَرْدُوسَ فِي وَسْطِ الْجَنِيمِ
 وَنَعْبَقَهَا بِعُودِ النَّارِ حَتَّى يَفُوحَ الطِّيبُ فِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ
 وَنُصْنَعُ عَنْ ذُنُوبِ اللَّهِ هَرُطًا وَنَشْكُرُ فَضْلَ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ
 وَأَنْشُدُ إِذَا رَأَيْتُ هُنَاكَ فِيهَا هُنِيئًا يَا حَبِيبِي بِالْعَمِيمِ

لما فرغتم من شعرهم قاموا وذهبا الى الحمام وتنعمافيه ثم عادا
 الى مصرهما واقام به في اللذات المسرات الى ان اناهماها دم اللذات
 ومفرق انجماعات فسجان من لا يسول ولا يزول واليه كل
 الامور

ومما يحكى

ان ابا نواس خلا بنفسه يوما من الایام وهيأ مجلسا فاخرا وجمع
 فيه من انواع الاطعمة وسائر الالوان كل ما تشتهى الشقة واللسان
 ثم انه خرج ينشئ في طلب محبوف لائق به - لذلك المجلس وقال
 يا لبي وسيلدي ومولائي اسألك ان تسوق لي من يناسب ذلك
 المجلس ويتلح للنفاذة معي في هذا اليوم فما استتم كلامه الا
 وقد رأى ثلثه من المرد الحسن منهم من ولدان الجنان الا ان
 انواهم مختلفة ومخاضهم في الابداع مؤتلفة وفي تنشئ معاطفهم
 تطم

مَرَرْتُ يَا مَرْدَيْنِ فَقُلْتُ إِنِّي أَحْبَبُّكُمْ - فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ
 أَذْ وَمَا قُلْتُ وَذَوَسَخَاءُ فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ الْأَمْرَدَانِ

وكان ابى نواس يذهب هذا المذهب ومع الملاح يلهمو يطرب
ويجتنى ورد كل خدناضر كما قال الشاعر

وَسَمِخْ كَبِيرَ لَهْ صَبَوَهْ يُحِبُّ الْمَلَا حَ وَيَهْوَى الطَّرَبَ
هَذَا مَوْصِلًا بِأَرْضِ النَّفَا قَمَا أَنْ نَسْكَرَ إِلَّا حَلَبَ

فذهب الى هؤلاء الغلمان وحياتهم بالسلام تقابلوه بأوفى تحية
واكرام ثم ارادوا الانصراف الى بعض الجهات فحجزهم ابى نواس
وانشد هذه الابيات

فَلَا تَسْعَوْا إِلَى غَيْرِي فَعِنْدِي مَعْبِدُنُ الْغَيْرِ
وَ عِنْدِي قَهْوَةٌ نَجْلِي سَنَا هَارَاهِبُ الدَّيْرِ
وَ عِنْدِي اللَّحْمُ مِنْ ضَانٍ وَ أَمْنَابُ مِنَ الطَّيْرِ
كُرَاذًا وَ أَشْرَبُوا خَمْرًا عَيْنًا مَذْهَبُ الضَّيْرِ
وَ نِكْرًا بَعْضَكُمْ بَعْضًا وَ دُسُّوا بَيْنَكُمْ أَيْرِي

فلما خدع الغلمان بآيياته مالوا الى مرضاته واجابوه وادرك
تهمزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابى نواس لما خدع الغلمان بآيياته
مالوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله
فوجدوا جسيم ما وصفه في شعره حاضر في المجلس فجلسوا واكوا
وشربوا وتلذذوا وطربوا ونجساكم عندي ابى نواس في ايهم
احسن بهجة وجمالا وانتم قد اراعتدالا فاشار الى احدهم بعد
تقبيله مرتين ثم انشد هذين البيتين

يَرْوِحِيْ اَنْدِيْ خَالَهٗ قَوْقَ خَدَّهٗ وَمِنْ اَيْنَ هَذَا الْخَالُ اَنْدِيْهٖ بِالْمَالِ
تَبَارَكَ مَنْ اَخْلَى مِنْ الشَّعْرِ خَدَّهٗ وَاسْكَنْ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ الْخَالِ

ثم اشار الى الثاني بعد اتم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعْشُوقُ لَهٗ فِي الْخَسَدِ خَالٌ كَمَسِيبِ قَوْقَ كَأَنُورٍ نَقِيٍّ
تَعْجَبُ فَاِطْرِي لَمَّا رَأَاهُ فَقَالَ الْخَالُ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

ثم اشار الى الثالث بعد تفصيله عشر مرات وانشد هذه الابيات

اَذَابَ تَبَرُّفِيْ كَامِسِ الثَّجِيْنِ فَنِي بِالرَّاحِ مَخْضُوبِ الْمِدَيْنِ
وَطَانَ مَعَ السُّقَاةِ بِكَاسِ رَاحِ وَطَانَ مَقْلَتَاهُ بِأَخْرَيْنِ
مَلِيحٌ مِنْ بَنِي الْأَتْرَاكِ طَبِيٍّ يُجَاذِبُ خَصْرَهُ جَبَلِيَّ حُنَيْنِ
لَعْنٌ سَكَنَتْ اِلَى الزُّوْرَاءِ نَفْسِي فَإِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَ مُحَرَّرَيْنِ
هَوًى يَتَقَادُهُ لِي يَارِبُكَرٍ وَآخِرُ خَوَارِجِ الْجَامِعَيْنِ

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قد حين فلما وصل الدور الى ابي نواس اخذ القدح وانشد هذين البيتين

لَا تَشْرِبِ اِرَّاحَ اِلَّا مِنْ يَدِيْ تَبَاً تَحْكِيْهِ فِي رِقَّةِ الْمَعْنَى وَيَحْكِيْهَا
إِنَّ الْمَدَامَةَ لَا يَتَنَدَّى سَارِبَهَا حَتَّى يَكُونَ نَفْيُ الْخَدِّ سَائِفَهَا

ثم شرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابي نواس ثانيا غلبت عليه المسرات فانشد هذه الابيات

اجْعَلْ نَدِيمَكَ اَنْدَا حَاتُوا صِلَهَا مِنْ الْوَدَامِ وَأَنْبِعْهَا بِاَقْدَا حِ
مِنْ كَفِّ الْمَلِيْ بِدِيْعِ الْحُسْنِ رِقَّتُهُ بَعْدَ الْهَجْرِ كَمَسِيبِ اَوْ كَتَفَا حِ
لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ اِلَّا مِنْ يَدِيْ رَشَاً تَقْبِيلُ وَجْنَتِهِ اَشْهُلُ مِنَ الرَّاحِ

فلما غلب السكر على ابي نواس ولم يعرف له يلدا من رأس مال
على الغلمان باللبوس والعناق والنفاف اساق على الساق ولم يبال
بأثم ولا عار وانشد هذه الاشعر

مَا اسْتَكْمَلَ اللَّذَاتِ الْآفَتْ	يَشْرِبُ وَالْمِلَاحُ قَدْ مَآءُ
هَذَا يَغْنِيهِ وَهَذَا إِذَا	أَنَعَشَهُ بِأَلْكَاسٍ حَيَاةُ
وَكَلَّمَا أَحْتَاجُ إِلَى قَبْلَةٍ	مِنْ وَاحِدٍ أَرْسَنُهُ فَأُ
سَقِيَا لَهُمْ قَدْ طَابَ يَوْمِي بِهِمْ	وَأَعْجَبَا مَا كَانَ أَهْلُهُ
وَنَشْرِبُهَا بِرَفَا وَمَمَزُوجَةٍ	وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ نَنَاءُ

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذنوا له في الدخول فلما
دخل وجدوه امير المؤمنين هارون الرشيد فقم له الجميع ونبلوا
الارض بين يديه واستفاق ابن نواس من سكرة لهيبة الخليفة فقال له
امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبيك يا امير المؤمنين ايذك الله
قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لاشك ان الحال يغني عن
السؤال فقال له الخليفة يا ابا نواس قد استخبرت الله تعالى ووليتك
قاضي المعرّمين فقال ابو نواس وهل تحسب لي هذه الولاية يا
امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة
تدعيها عدي فاعتاط منه امير المؤمنين ثم ولّى وتركهم وهو
ممزوج بالغضب فلما جنّ الليل بات امير المؤمنين في غيظ شديد
من ابي نواس ولبت ابونواس في اسراليالي بما هو فيه من البسط
والانشراح فلما اصبح الصباح واهاء كوكبه ولاح نض ابونواس المجلس
وصرف الغلمان ولبس لبس الموكب وخرج من بيته متوجها الى
امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذا فاض الديوان

يدخل قاعة الجلوس ثم يحضر فيها الشعراء والندماء وأرباب الآلات ويجلس كل منهم في مرتبته لا يتعداها فاتفق أنه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان إلى القاعة واحضر ندمائه واجلسهم في مراتبهم فلما جاء أبو نؤس وأراد أن يجلس في موضعه دعا أمير المؤمنين بمسور السيف وأمره أن ينزع عن أبي نؤس ثيابه ويشد على ظهره بؤذنه حماراً يجعل في رأسه مقوداً وفي ذنبه طغراً ويدور به على مقاصير الجواربي وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك المعبد ان امير المؤمنين امر مسرورا السيف
ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة ويجعل في
رأسه مقودا وفي ذنبه طقرا ثم يدور به على مناصير الجوارح وعلى
منازل الحريم وسائر المحلات ليسخرابه وبعد ذلك يقطع رأسه و
يأنيه بها فقال مسرور سمعا و طاعة واخذ يفعل ما امر به الخليفة
وداره على المقاصير وكان عددها بعدد ايام السنة وكان ابرو نواس
مضحكا وكل من رآه يعطيه مالا فما رجع الا وجيبه ملأ من مالا فبينما
هو على هذه الحالة واذا بجعفر الرضكي مقبل فدخل على الخليفة
وكان غدا في امر مهم لا صبر المؤمن منين فرأى ابا نواس في هذه
الحالة فعرفه فقال له يا ابا نواس فقال له لبيك يا مولانا قال له أي ذنب
فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له ابرو نواس ما فعلت ذنبا
الا اني هاديت مولانا الخليفة بمحاسن اشعاري فهاداني بمحاسن ملبوسه
فلما سمع امير المؤمنين ذلك ضحك ضحكا ناشئا عن قلب مملوء
بالغيظ وعفائه وامر له ببلدة من الممالك

ومما يحكى

أن بعض أهل البصرة اشترى جارية فادَّبها واحسن اديها وتعليمها
 وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشراح
 وهو معها ولم يبق عنده شيء وقد اضر به الفقر الشديد فقلت له
 الجارية يا سيدي يعني لانك محتاج اني ثمني وقد شفقت على
 حالك مما ارى بك من الفقر فلو بعثني وانفقت ثمني لكان ذلك
 اصلح لك من بقائي عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك
 فاجابه الى ذلك من سبق حاله ثم اخذها ونزل بها الى السوق فعرضها
 الدلال على امير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التيمي
 فاصحبته فاشترها بخمسة آلاف دينار ودفع ذلك المبلغ اى سبدها فلما
 قبضه سيدها واداد الانصراف بكى الحاربه وانشدت هذين البيتين

هَيْنًا لَكَ أَمَالُ الَّذِي قَدْ حَوَيْتَهُ وَأَمَّ يَبْقَى فِي غَيْرِ آلِهِ وَالتَّفَكُّرِ
 أَقُولُ لِنَفْسِي رَهْيَ نِي سَوَكْرَتِهَا أَيْلِي فَقَدْ بَانَ الْحَبِيبُ أَوْ أَكْثَرِي

فلما سمعها سيدها صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عُنْدَكَ حِيلَةٌ وَلَمْ تَجِدْ فِي شَبَابِ سَوَى الْمَوْتِ فَعَذْرِي
 أَرْوَحُ وَأَعْدُو الْمَوْتِ أُنْسُ ذِكْرَهُمْ أَنَا حَيٌّ بِهِ قَلْبًا شَدِيدُ التَّفَكُّرِ
 عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا رِيَاةَ بَيْنَنَا وَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ يَفْءَأَ ابْنُ مَعْمَرٍ

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرها وراى كآبتها قال والله لا كنت
 معينا على نراكمما وقد ظهر لى انكما مصابان فخذ المال والجارية
 ايها الرجل بارك الله لك فيها فان افتراق الحبيبين من بعضهما

صعب عليهما فقبل الاثنان بده وانصرفا وما زالا مجتمعين الى ان
فرق بينهما الموت فسبحان من لا يدركه فوت

ومما يحكى

انه كان في بني عذرة رجل طريف وكان لا يخلو من العشق يوما
واحدا فانفق له انه احب امرأة جميلة من الحي فراسلها اياما
وهي لا تزال تجفوه وتصد عنه الى ان اضربه الغرام والوجد
والصيام فمرض مرضا شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس
امره واشتهر بالعشق ذكره وادرك شهر زاد الصباح فمكثت
عن الكلام انهم

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل الزم الوساد وجفا الرقاد
وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم امه
حتى كاد ان يموت ولم تزل اهله واهلها يسألونها ان تزوره وهي
نأين ان اتي ان اتي على الموت فاخروها بذلك فرقت له واعمت
عليه بالبراة فلما نظرها بعدت عيذاء بالدموع وانشد
عن قلب مصدوع

بِعَيْشِكَ اِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَازَتِي وَقَدْ رُفِعَتْ مِنْ فَرْقِ اَعْنَاقِ اَرْبَعِ
أَمَّا تَتَّبِعِينَ النَّعْشَ حَتَّى تَسْلِمَنِي عَلَى قَبْرِ مَيِّتٍ فِي الْحَفِيرَةِ مُودِعِ

فلما سمعت كلامه بكى بكاء شديدا وقامت له والله ما كنت اظن
انه بلغ بك الغرام الى ان يلقيك بين ايدي الحمام ولو علمت بذلك

لسا عندك علي حالك وتمتعت بومالك فلما سمع كلاهما صارت
دموعه كالسحاب الماطر وانشد قول الشاعر
دَنَتْ حِمْنُ حَالِ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بِوَصْلِ حِمْنٍ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ

ثم شفق شهقة فمات فوقعت عليه تلثمه وتبكي ولم تزل تبكي حتى
وقعت عنده مغشيا عليها فلما انات اوصت اهلها انهم يدفنونها
في تربة اذا ماتت ثم اجرت دمع العين وانشدت هذين البيتين
كُنَّا عَلَى ظَهْرهَا وَالْعَيْشُ فِي رَهْدٍ وَالْحَيُّ يَزْهَوُنَا وَالْدَّارُ وَالرُّطْنُ
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالتَّصْرِيفُ الْفَتْنَا وَمَارَ نَجْمُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفْنُ

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا ولم تزل تبكي وتنوح حتى
وقعت مغشيا عليها واستمرت في غشيتها ثلثة ايام وماتت ودفنت
في قبره وهذا من عجيب الاتفاق في المحسنة

ومما يحكى

ايضا ان صاحب بدر الدين وزير اليمن كان له اخ بديع الجمال وكان
شديد الحرص عليه فالتمس له من يعلمه فوجد شيخا ذاهبية ووقار
وعلة وديانة ناسكنه بمنزل بجانب منزله واقام على ذلك مدة
ايام وهو كل يوم يذهب من بيته الى بيت الصاحب بدر الدين
ليعلم اخاه ثم ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك
الشاب وتوفي به غرامه وهاجت بلايله فشكا حاله يوما الى الشاب
فقال له الشاب ما حيلتي وانا لا استطيع معارفة اخي ليلا ولا نهارا
فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ ان منزلي بجانب منزلكم
فيمكن اذا نام اخوك ان تقوم انت تدخل الخلووة وتظهر للناس

انك تنام ثم تأتي الى حائط السطح وانا اتنا ولك من وراء الجدار
فتجلس عندي لحظة ثم تعود من غير ان يشعر بك اخوك فقال
الشاب سمعا وطاعة فجهز الشيخ من التحف ما يليق بمقامه هذا
ما كان من امره * واما ما كان من امر الشاب فانه دخل الخلوة وصبر
حتى اخذ اخوه في مضجعه ومضت ساعة من الليل حتى استغرق
اخوه في النوم ثم قام وتمشى الى الحائط فوجد الشيخ واقفا ينتظره
فناول يده فاخذه ودخل به المجلس وكانت تلك الليلة ليلة البدر
فجلسا وتنادما ودارت بينهما كآسات الراح فاخذ الشيخ في الغناء
وقد بقي البدر شعاعه دليهما فبينما هما في فرح وسرور ولذة
وحبور وحظ يدش العقل والطرف ويجل عن الوصف انما انتبه
الصاحب بدر الدين من منامه فلم يجد اخاه فقام فزعا فوجد الباب
مفتوحا فطلع منه فسمع همس الكلام فصعد من الحائط الى السطح فوجد
نورا ساطعا بالبيت فنظر من خلف جدار فوجد هما والكأس دائر بينهما
فحس به الشيخ والكأس في يده فاطرب بالنعيمات وانشد هذه الابيات

سَقَانِي خَمْرًا مِنْ رَبِّي فِيهِ وَحَيَّ بِالْعَدَارِ وَمَا يَلِيهِ
وَبَاتَ مُعَانِقِي خَدَّ الْخَسَدِ مَلِيحٌ فِي الْأَنَامِ بِلَا شَبِيهِ
وَبَاتَ الْبَدْرُ مُطْلِعًا عَلَيْنَا سَلَوُهُ لَا يَنْتُمْ عَلَى أَخِيهِ

فكان من لطافة الصاحب بدر الدين انه لما سمع هذه الابيات قال والله
لا اثم عليكمما ومضى وتركهما في اثم ———— سرور

وما يحكى

ان غلاما وجارية كانا يقرآن في مكتب فتعلق الغلام بحب الجارية
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام تعلق بحب الجارية واحبها
حبا شديدا فلما كان لي بعض الايام في ساعة غفلة الصبيان اخذ الغلام
لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مَاذَا تُقُولِينَ لِمَنْ شَعْنُهُ سَقَمٌ مِنْ قِرْبِ حَبِّكَ حَتَّى عَمَرَ دَرْنَا
يَشْكُو الصَّبَابَةَ مِنْ وَجْدٍ وَرَبِّهِ الْيَمِّ لَا يَسْطَعُ بِهَا بِي اَنْفَعُ كَيْمًا

فلما اخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوبا فيه فلما قرأته وفهمت
معناه بكيت رحمة له وكتبت تحت خط الغلام هذين البيتين

اِذَا رَأَيْتَا مُعَيَّا قَدْ اَهْرَبَ بِهِ حُلَّ مَصْبَبَةٍ اُولَاهُ احْسَانًا
وَيَلِغُ الْقَصْدَ مِنَّا فِي مَحَبَّتِهِ وَتَوَيْكَوْنُ عَيْنًا كُلِّ مَا كَانَا

فاتفق ان النقيض دخل عليهما فوجد اللوح بين حين غفلة فاخذه
وقرأ ما فيه فرق لخالهما وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين

صَلِّيْ مُحِبِّكَ لَا تَخْشِيْ مُعَانَبَةً اِنَّ الْوَحْيَ حَدَّ فِي الْحَبِّ حَرًّا
اَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا تَخْشِيْ مَهَابَتَهُ فَانَّهُ نَدَّ بَلَى بِاِحْسَنِ اَزْمَانَا

فاتفق ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح
الجارية فاخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام النقيض فكب
الآخر في اللوح تحت كتابة الجميع هذين البيتين

لَا فَرْقَ لِلَّهِ طَوْلَ الدَّهْرِ بَيْنَكُمَا وَظِلَّ وَاشْيَاءُ حَيَّانٍ تَعْبَانَا
اَمَّا اَبْقِيَهُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ اَعْرَضَ مِنْهُ قَدْ اِنْسَانَا

ثم ان سيد الجارية ارسل خلف القاضي والشهود وكتب كتابها على

واسناه وارغده واهناه أى ان فرق بينهما الممات فمبحان من تقوم
تسمره الارض والعمه

وما يحكى

ان الخليفة هارون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبغى
لها مكانا للتنزه وعمل فيه بئيرة من الماء وعمل لها سياجا من الاشجار
وارسل اليها الماء من كل جانب فالتفت عليها الاشجار حتى لو دخل
احد يغتسل في تلك البحيرة لم يره احد من كثرة اوراق الشجر فانفق ان
السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوما وابتات الى البحيرة وادرك
شهر ربيع الصبح فسكت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة السادسة والاثمانون بعد الثمانمائة

ذات بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك
المكان يوما وابتات الى البحيرة وتخرجت على حسنها فاجبهار وندها
والنفاد الاشجار عليها وكان ذلك في يوم شديد الحر فتلعت الثوبها
ونزت في البحيرة ووقفت وكادت البحيرة لا تستر من ينف فيها
فجعلت تملأ الماء با بريق من لجبن وتصب الماء على بدنها فعلم
الخليفة بذلك فنزل من قصره يتجسس عليها من خلف اوراق الاشجار
فراها عريانة وقد بان منها ما كان مستورا فلما احست بامير انبؤ منجن
من خلف اوراق الاشجار وعرفت انه رآها عريانة التفتت اليه
ونظرتة فاهتكت منه ووضعت يديها على فرجها ففاحش من بين
يديها لفرط كبره وغلظه فرتى من ساعته وهو بتعجب من ذلك
وانشأ هذا الجمل

لَضَرَّتْ عَيْنِي لِحَيْتِي وَذَكَى وَجْدِي لَيْبِي

ولم يدرك بعد ذلك ما يقول فارسل خلف ابي نواس يحضره فلما
حضر بين يديه قل له الخليفة انشدني شعرا في اوله نظرت عيني
نحيتي * وذكى وجدى لبيبي * فقال ابو نواس سمعا وطاعة
وانجل في انرب اللحظات وانشد هذه الابيات

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْتِي	وَذَكَى وَجْدِي لَيْبِي
مِنْ هَذَا مَنْ سَبَّانِي	تَحْتَ ظِلِّ السِّدْرَتَيْنِ
سُكِبَ نَمَاءُ عَلَيْهِ	بَا رَيْسِي اللَّجْبَيْنِ
قَطَرَتْنِي سَتَرَتْهُ	فَاسْ مِنْ بَيْنِ الْيَدَيْنِ
لَيْتَنِي كُنْتُ عَلَيْهِ	سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ

فتبسّم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عنده مسرورا

وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلما شديدا فقام يتمشى
في جوانب قصره فوجد جارية تمايل من السكر وكان يهوى تلك
الجارية ويحبها محبة عظيمة فلا عجبها وجد بها اليه فسقط رداؤها
وانحل ازارها فسأ لها الوصل فقالت امهلني اى ليلة عد يا امير
المؤمنين فاني غير منهية لك لانه لم يكن لي علم بحضورك
فتركها ومضى فلما اقبل النهار واشرقت من شمس الانوار ارسل اليها
غلاما ما يعرفها ان امير المؤمنين حاضر الى حجرتها فارسلت تقول له

كلام الليل يحوّه النهار *

فقال الرشيد لندمائه انشدوني شعرا فيه كلام الليل يحوّه النهار *

فقالوا سمعنا وطاعة ثم تقدم الرقاشي وانشد هذه الابيات

أَمَا وَاللَّهِ لَوْ تَجَسَّدَ بَيْنَ وَجْهِي لَوَيْ مُعْرِضًا عَنْكَ التَّوَارُ
وَقَدْ تَوَكَّلْتُكَ صَبًا مُسْتَهَامًا نَسَاءُ لَا تَزُورُ وَلَا تَزَارُ
إِذَا وَعَدْتُكَ صَدَّتْ ثُمَّ قَالَتْ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

وبعد ذلك تقدم ابو مصعب وانشد هذه الابيات

مَتَى تَصُحُّوْ رَقْلِيكَ مُسْتَطَارُ وَلَمْ تَقْجَعْ وَفَدَّ صَنِيعَ اسْتِرَارُ
أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّ الْعَيْنَ عَبْرَى وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرٍ أَكْفَارُ
تَبَسَّسَ صَاحِكًا إِذْ قَالَ عَجَبًا كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

ثم تقدم ابونواس وانشد هذه الابيات

نَمَادَى اُنْحَبْ وَانْقَطَعَ الْهَوَارُ وَجَاهَرْنَا فَلَمْ يُغْنِ الْبَهَارُ
وَلَيْلَةً أَتَيْتُ فِي الْبَصْرِ سَكْرَى وَلَكِنْ زَيْنَ السُّكْرِ الْوَقَارُ
وَقَدْ سَقَطَ الْبَدَا عَنْ مَنَكِبِهَا مِنَ التَّجَمُّيْتِ وَانْحَلَّ الْإِرَارُ
وَهَزَّ الرِّيحُ أَرْدَا فَأُتْسِلَا وَغَضْنَا فِيهِ رُمَانُ صِدَارُ
فَقُلْتُ عِدِّي مُجِيبُ وَعْدِ صَدِيقٍ فَقَالَتْ فِي غَدٍ يَصْغُو الْحَزَارُ
فَجِئْتُ غَدًا رَقَاتُ الْوَعْدِ قُلْتُ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

فامر الخليفة لكل واحد من الشعراء ببدرية من المال الا ابانواس فانه امر بضرب عنقه وقال له انت كنت حاضرا معنا في انصر ليلة فقال والله ما نمت الا في بيتي وانما استند لك بكلامك على مضمون لشعروا وقد قال الله تعالى وهو اصدق النفاثلين وان شعراء يتبعهم اغاؤون ألم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يعملون فعسا عنه وامر له ببدرتين من المال ثم انصرفوا من عنده

ومما يحكى

من مصعب بن الزبير انه وجد عزة في المدينة وكانت من اعقل النساء فقال لها ابي عزمت على زواج عائشة بنت طلحة وانا احب منك ان تسيري اليها منأ ملة لخلقها فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رأيت وجها احسن من العافية لها عينان نجلاوان من تحتها انف اقبى وخدان اسيلان وفم كفم الرمانة وعنق كابر يق فضة وتحت ذلك صدر فيه نهديان كأنهما رمانتان وتحت ذلك بطن انب فيه سررة كأنها حق عاج ولها عجيذة كد عص الرمن وفخذان ملفوفنان وساقان كأنهما من المرمر عمودان غير اني رأيت في رجلها كبرا وانت تغيب عندها وقت الحاجة فلما وصلتها عزة بتلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قنت بلغني ابسا الملك السعيدان عزة لها وصفت عائشة بنت طلحة بعد ان عمت تزوجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عائشة ونساء قريش الى بيتها فغنت عزة ومصعب قائم بهذين البيتين

وَتَغْرُ الْبَنَاتُ لَهُ نَهْهَةً لَدَيْدُ الْمُعَبِّلِ وَالْمُبَسَّمِ
وَمَا دُفِنَتْهُ غَيْرَ ظَنِّي بِهِ وَبِالظَّنِّ يَحْكُمُ فِينَا الْحَكَمُ

وليلة دخول مصعب بها لم ينصرف عنها الا بعد سبع مرات فلقيته مولاة له حين اصبح فقالت له فديتك كملت في كل شيء حتى في هذا

وقالت امرأة كنت عند عاقشة بنت طلحة فدخل زوجها فحنت اليه فوقع عليها فشحرت وانشزت واثت من الحركات بالعجائب وبدائح الغرائب وانا اصمخ فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين هذا وانا في بيتك مع شرفك وتسبك وحسبك فقلت ان امرأة يا بني لزوجها بكل ما تقدر عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي تنكرينه من ذلك فقلت احب ان يكون ذلك ليلا قلت ذاك هكذا بالهار وبالليل افعل اعلم منه لانه حين يراني تتحرك شهوة وتهيج عليه باده فيمد الي فلما راعه فكـون مـتـريـن

وبلغني

ان ابا الاسودا شتروا جارية حواء مولدة فاحسب بها قدمها امله عنده فنعجب منهم وفك اكفني وانشد هذين البيتين

يَعْبُوْنَهَا عِدِي وَلَا عَبَّ عِدَهَا سَمِيَتْ فِي الْعَيْنِ بَعْضُ الْمَأْمُورِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ عَيْدٌ لَهَا صَهْفُهُ أَلَا عَلَى رِزَاحِ الْمَأْزُورِ

ومما استكمل

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدنية وكوفية فجعلت الكوفية تكبس يديه والمدنية تكبس رجله وجعلت ترفع البضاعة فقالت لها الكوفية اراك قد انفدت دوننا برأس احمال وحالك فاعطيني نصيبي منه فقالت المدنية حدثني ملك من هشام ابن عروة عن ابيه عن النبي انه قال من احيا مؤنفا فهو له ولعبيمه فاستغفلها الكوفية ثم دفعتها واحلته بيديها جميعا وقالت حدثنا الاعشى عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيد لمن صاده لا ليهن انك

وحكي

ايضا ان هارون ارشد سيد رقد مع ثلث جوارمكية
ومدنية وعراقية فماتت المدنية يدها الى ذكره والعظيمة تقام
فوثبت المكية وجذبت اليها فقالت لها المدنية ما هذا التعدي حدثني
مالك عن الزهري عن عبد الله ابن سالم عن سعيد بن زيد ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قتل من احيا ارضامية فهي له فقالت المكية
حدثنا سفيان عن ابي ابن نجاد عن الاعمش عن ابي هريرة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قتل الصيد لمن صاده لالمن اثاره فدفعتهما
امراقية عنه وقت هذا لي حتى ننقضي مخاصمتكم

ومما يحكى

ان رجلا كان عنده طاحون وله حمار يطحن عليه وكان له زوجة
سوء وهو يحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارا لها وهو يبغضها
ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قثلا يقول له احفر في الموضع
الثلاثي من مدار الحمار بلطا حون تجد كنزا فلما انبه من منامه
حدثت زوجته برؤا وامرها بكتمان السر فاخبرت بذلك جاراها وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الطحان اخبرت جاراها الذي تهواه
بذلك لاجل ان تتعرب اليه فعاشدها ان ياتيها ليلافاتها ليل لا وحفر في مدار
الطحان ووجد الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف نصنع بهذا فقالت
نقسمه نصفين بالسوية وتفارق انت وزوجك وانا احنال في فراق زوجي

ثم تدرج بي فاذا اجتمعنا جمعنا المال كله على بعضه فيصير بأيدينا
 فقال لها جارها انا اخاف ان يطغيك الشيطان فتأخذني هيري فان الذهب
 في المنزل كالشمس في الدنيا والرأي السديد ان يكون المال كله هيري
 لتحرصي انت على الخلاص من زوجك والاثمان التي قتلت له اني ايضا
 اخاف مثل ما تخاف انت ولا اسلم اليك نصيبي من هذا المال لاني
 اذا اني قد دلتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغي اني قتلتها فقتلها
 والقاشا في موضع الكنز ثم ادركه النهار فعونه عن مدارتها فحمل
 المال وخرج دستيقط الطحان من النوم فلم يجد زوجته قد دخل المطا حون
 وعلق حمارة في الطا حون وصاح عليه فمشى ووقف فصره الطحان
 ضربا شديدا وكلمها ضربه يتأخر لانه قد جفل من المرأة الميتة
 وصار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطحان لا يدري ما بسبب توقف
 الحمار فاخذ سكينا ونحسه نحسا كثيرا فلم ينتقل من موضعه فغضب منه
 وطعنه بها في خصره نيه سقط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى
 الطحان الحمار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجدها في موضع الكنز
 فاشتد غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحمار وحصل له
 هم عظيم فهذا كله من اظهار سره لزوجته وعدم اتمانها له

ومما يحكى

ان بعض المغفلين كان ساقرا وبداه مقود حمارة وهو يجز خلفه
 فنظره رجلان من الشطار قتلا واحدا منهما لصاحبه انا اخذ هذا
 الحمار من هذا الرجل فقال له كيف تأخذ فقال له اتبعني وانا اريك
 فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه
 لصاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خلف المؤمل حتى علم ان
 اكي

صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجاءه المغفل بالمقود فلم يمش
فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له أي شيء انت فقال له
انا حمارك ولي حديث عجيب * و هو انه كان لي والدته عجوز صالحة
جئت اليها في بعض الايام وانا سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله
تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فلدعت عليّ
فمسخني الله تعالى حمارا و اوقعني في يدك فمكثت هناك هذا
الزمان كله فلما كان هذا اليوم تذكرتني امي وحنّ قلبها عليّ فدمعت
لي فاحادني الله آدميا كما كنت فقال الرجل لاحول ولا قوة الا بالله
لعلي العظيم بالله عليك يا اخي ان تجعلني في حل مما فعلته بك
من الركوب وغيره ثم خلّى سبيله ومضى ورجع صاحب الحمار الى
داره وهو سكران من الهم والغم فقالت له زوجته ما الذي دهاك
واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك
به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا
هذا الزمان كله ونحن نستخدم بني آدم ثم انها تصدّعت واستغفرت
وجلس الرجل في الدار مدة وهو من غير شغل فتالت له زوجته
اي متى هذا القعود في البيت من غير شغل فامض الى السوق
واغتر لنا حمارا واشغل عليه فمضى الى السوق ووقف عند الحمير
واذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فمه على اذنه
وقال له ويلك يا مشعوم لعلك رجعت الي السكرو عرّبت امك والله
ما بقيت اشتريك ابدا ثم تركه وانص—رف

وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد أوى الى فراشه ذات يوم في وقت

اللمهورة فلما رقى السرير الذي ينام عليه وجد منيا طويا في فراشه
فقال له ذلك و الحرف مزاجه الجوانا شديدا و حصل له هم زائد فلما دعا
السيدة زبيدة فلما حضرت بين يديه قال لها ما هذا الملقى على الفراش
فظهرت اليه ثم قالت له هذا مني يا امير المؤمنين فقال لها اصدقيني
عن سبب هذا المنى والا بطشت بك في هذا الوقت فقالت له يا امير
المؤمنين والله لا اعلم لذلك سببا واني بريئة مما توهمته في طلب
القاضي ابا يوسف وذكر له القصة واره المنى فرجع القاضي ابا يوسف
رأسه الي السقف قرأ في فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان الخفافش
منيا كمني الرجل وهذا مني خفافش وطلب رصما فاخذه بيده وطعن
به في الفرجة فوقع الخفافش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المجهول

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح
بيده و طعن به في الفرجة وقع الخفافش فاندفع الوهم عن هارون
الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها تفوحت بلسانها فرحا ببرائها
واقربت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غير
اوانها وتعلم بفاكهة اخرى في غير اوانها ايضا في البستان فقالت له يا امير
الدين اي الفاكهتين احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال مذهبننا
لا يحكم علي غائب فاذا حضر حكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل
من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما اردت ان احكر
احدتهما قامت علي الاخرى بهجتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك
واعطاه الجائزة واعطته ايضا زبيدة الجائزة التي وعدته بها

وانصرف من عندهما مسرورا فانظر فضيلة هذا الامام وما حصل
على يديه من براءة السيدة زبيدة واطهار السبب

وما يحكى

ان الحاكم بامر الله كان راكبا في مركبه يوما من الايام فمر على
بستان فرأى رجلا هناك وحوله عبيد وخدم فاستسقاء ماء فسقاء
ثم قال لعل امير المؤمنين ان يكرمني بنزوله عندي في هذا البستان
فنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المملوك
عنه بساط ومائدة نطح ومائدة وسادة ومائدة طبق من الفاكهة ومائدة
جام ملائح حلوى ومائدة زبدية ملائح بالشرابات السكرية فاندش
عقل الحاكم بامر الله من ذلك وقال له ايها الرجل ان خبرك
مريب فهل علمت بمجيئنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير
المؤمنين ما علمت بمجيئكم وانما انا تاجر من جملة رعيتك ولكن
لي مائدة محظية فلما اكرمني امير المؤمنين بنزوله عندي ارسلت
الى كل واحدة منهم ان ترسل لي الغدافي البستان فارسلت
كل واحدة منهم شيئا من فرائدها وزائداتها
وشربها فان كل واحدة منهم ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق
مبردات وطبق فاكهة وجام ممتلئ حلوى وزبدية شراب وهذا
غدائي كل يوم لم ارد لك فيه شيئا فسجد امير المؤمنين الحاكم
بامر الله شكراً لله تعالى وقال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من
وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكرة من غير استعداد لهم بل
من فاضل طعامه ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم المضرورة
في تلك السنة فكانت ثلثة آلاف ومبعمائة الف ولم يركب حتى

احضرها واعطاها لذلك الرجل وقال له امتعن بها على حالك فان مررتك
الكبر من ذلك ثم ركب الملك وانصرفت

وما يحكى

ان الملك العادل كسرى أنوشروان ركب يوما الى الصيد فانفرد من
عسكره خلف طبي فبينما هو ساع خاف الطي اذ رأى ضيعة قريبة منه
وكان قد عطش عطشا شديدا فتوجه الى تلك الضيعة وتصدياب درتم
في طريقه فطلب ماء ليهرب فخرجت له صبية فابصرته ثم عادت
الى البيت وعصرت له عودا واحدا من تصب السكر مزجت ماء عصرت
منه لذة وروحتته في قلدح ووضعت عليه شيئا من الطيب يشبه
التراب ثم سلمته الى أنوشروان فنظر في القلدح فرأى فيه شيئا يشبه
التراب فجعل يشرب منه قليلا حتى انتهى الى آخره ثم قال للصبية
أيها الصبية نعم اماء ما احلله لولا ذلك القلدي الذي فيه فانه
كدره فقلت الصبية ايها الضيف انا عمدا التيت فيه ذلك القلدي الذي
كدره فقل املك ولم فعلت ذلك فقلت لاني اراك شديد العطش
وخفت ان تشربه نهمة واحدة فيضرك فلو لم يكن فيه قلدي لكنت
شربته بسرعة نهلة واحدة وكان يضرك لشربه على هذه الطريقة فتعجب
الملك العادل أنوشروان من كلامها وذكاء عقلها وعلم ان ما قلته
ناشئ عن ذكاء ونظنة وجودة عقل فقال لها من كم عود عصبت ذلك
الماء فقلت من عود واحد فتعجب أنوشروان وطلب جريدة الخراج
الذي يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلا فاضمر في نفسه انه
اذا عاد الى تحتته يزيد في خراج تلك النوبة وقال قرينة يكون في
عود واحد منها هذا الماء كيف يكون خراجها هذا النذر الفليل ثم

انه انصرف عن تلك القرية الى الصيد وفي آخر النهار رجع اليها واجتاز على ذلك انبأ منفردا وطلب الماء ليشرب فخرجت له تلك الصبية بعينها فأراه معرته ثم عادت ليخرج له الماء فابطأت عليه فاستعجبها أنوشروان وقال لأي شيء ابطأت وادوك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

فأما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الثمانئة

قالت بلغني ايها الملك السعدان الملك أنثروان لما استعجل الصبية
ول لها لآي شيء ابصأت فقات له لانه لم يخرج من عود واحد فلد
حاجتك نعصرتُ ثلثة اعواد ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من
عود واحد فقال الملك أنثروان ما صعب ذلك فقات صبيه ان نية
السلطان قد تغيرت فقال لها من اين جاءك هذا قالت سمعنا من
الاملاء انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركتهم وقلعت
خيراتهم فضحك أنثروان وازال من نفسه ما كان أضمر لهم عليه
ونزّج نسيك الصبية حالا حيث اعجبه فرط ذكائها وفطنتها وحسن كلامها

و مہاجر کی

انه كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صائغ
ومضى له على تلك الحالة ثلثون سنة وكان لذلك الصائغ زوجة في
هاية الحسن والجمال والبهاء والكمال موصوفة بالديانة والحفظ والصيانة
فجاء السقاء على عادته يوما وصب الماء في الجباب وكانت المرأة
قائمة في وسط الدار فناداهمها السقاء واخذ بيدها وفركها وعصرها
ثم مضى وتركها فلما جاء زوجها من السوق قالت اني اريد ان تعرفني

أي شيء صنعت هذا اليوم في السوق مما يغضب الله تعالى فقال الرجل ما صنعت شيئاً يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلى والله أنك فعلت شيئاً يغضب الله تعالى وإن لم تعدني بما صنعت وتصلدني حديتك لا أعود في بيتك ولا تراني ولا أراك فقال أخبرك بما فعلته في يومي هذا على وجه الصديق * اتفق اتني حالس في الدكان على عادتني إذ جاءني امرأة إلى دكاني وأمرتني أن أصوغ لها سواراً وانصرفت فصغت لها سواراً من ذهب ورفعته فلمّا حضرت انيتها به فأخرجت يدها ووضعت السوار في ساعدها فتعيرت من بيأس يدها وحسن زندها الذي يسبى الناهر وتذكرت قول الله

وَسَوْفَ يَنْزِفُكَ عَنْ يَدَيْهِ
كَالْنَّارِ تَصْرِمُ نَدَى مَاءٍ جَارٍ
فَكَأَنَّهَا رَمَتْهَا بِهَا
مَاءٌ مُنْطَقٍ مُعْجَبًا بِالنَّارِ

فاخذت يدها وعصرنها ولويها فقالت له المرأة الله أكبر لم فعلت هذا لاجرم إن ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلثين سنة ولم ترفقه خيانة اخذ اليوم يدي وعصرها وأواها فقال الرجل نسأل الله إلا مان أينما المرأة التي تأبب مما كان مني فاستغفرني الله لي فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن أمينة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثلاثمائة

نالت بلغني إليها الملك السعيد أن زوجة الصانع قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العاقبة فلما كان من الغد جاء الرجل السقاء وأقنى نفسه

بين يدي المرأة وتمرغ على التراب واعتذر اليها وقال يا هيديتي اجعلني في حل مما اغواني به الشيطان حيث اضلني واغواني فقالت له المرأة امض الى حال سبيلك فان ذلك الخطأ لم يكن منك وانما كان سببه من زوجي حيث فعل ما فعل في الدكان فاقص الله منه من الدنيا * وقيل ان الرجل الصانع لما اخبرته زوجته بما فعل السقاء معها قال دقة بدقة ولوزدت لزد السقاء فصار هذا الكلام مثلاً سائراً بين الناس فينبغي للمرأة ان تكون مع زوجها ظاهراً وباطناً وتمنع منه بالقليل ان لم يقدر على الكثير وتقدمي بعائشه الصديقه وفاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهما ليكون من حوائج السلف

وما يحكى

ان خسرو وهو ملك من الملوك كان يحب السمك فكان يوماً جالهاً في قنعه شو وذريرين زوجته فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة فاهداهما لخسرو فاعجبه تلك السمكة فامر له باربعة آلاف درهم فقالت له شيرين بئس ما فعلت فقال ولم قلت لانك بعد هذا اذا اعطيت احداً من حشمك هذا المتدري بخترة ويقول انما اعطاني مثل القدر الذي اعطاه للصياد وان اعطيته انل منه يتول تد احتقرني واعطاني انل مما اعطى للصياد فقال خسرو له صدقت ولكن يقيم بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد ذات هذا فقالت شيرين انا ادبرك امرا في استرجاع العطية منه فقال لها وكيف ذلك قالت له اذا اردت ذلك فادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكراً

فارس خلف الصياد فعاد وكان الصياد صاحب ذكاء و فطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الصياد الارض وقال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك خسرو من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن دار ونبس منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج فرقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب من كاهله وانحنى على الدرهم فاخذه والملك وشيرين ينظران اليه فكانت شيرين ايها الملك ارأيت خسة هذا الرجل وسفالته حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلاهما اسماء من الصيادو قال لقد صدقت بأشيرين ثم انه اسر بأعادة الصياد وقال له بأساقط اليهمه لست بأنسان كيف وضعت هذا امال عن كاشمك وانحنيت لاجل درهم ونضات ان نتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال اطال الله بقاء الملك انني لم ارفع ذلك الدرهم عن الارض لخطرة عدي وانما رفعتة من الارض لان على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه فخشيت ان يضع احد رجله عليه بغير علم فيكون ذلك استخفافا بأسم الملك وصورته فاكون انا الموتواخذ بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره فامر له باربعة آلاف درهم اخرى وامر الملك مناديا ان ينادي في مملكته ويةول لا ينبغي لاحد ان يقتدي برأي النساء فمن اقتدى برأيهن خسرو مع درهمه درهمه

ومما يستكمل

ان يسلم بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافه متوجها الى داره
ال

فرأى على باب الدار رجلا فلما قرب منه نهض الرجل قائما وسلم عليه وقال له يا يحيى انا محتاج الى ما في يدك وقد جعلت الله وسيلتي اليك فامري يحيى ان يفرد له موضع في دارة وامر خازن دارة ان يحمل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خايم طعامه فاستمر الرجل على ذلك الحال شهرا كما ملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم فخاف الرجل ان يحيى يأخذ منه الدراهم لكثرتها فانصرف خفية وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ الدراهم وانصرف خفية فاخبروا يحيى بذلك فقال والله لو اقام عندي عمرة وطول دهره لما منعتك صلتك ولا قطعت عنه اكرام عيافتي وفضائل البرامكة لا تحصى ومناقبهم لا تستقصى وخصوصا يحيى بن خالد فانه جم المفاخر كما قال فيه الشعراء

سَأَلْتُ الَّذِي هَلْ أَنْتَ حُرٌّ قَالَا لَا وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ
فَعَلْتُ شِرَاءً قَالَ حَاشَا وَإِنَّمَا تَوَارَثْنِي مِنْ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدٍ

ومما يحكى

ان جعفر بن موسى الهادي كانت له جارية عوادة اسمها البدرا لكبير ولم يكن في زمانها احسن منها وجها ولا اعدل قدا ولا لطف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء وضرب الاوتار وكانت في غاية الجمال ونهاية الظرف والكمال فسمع بخبرها محمد الأمين بن زبيدة والتمس

من جعفر ان يبيعها له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلي بيع الجوازي والمساومة على السراري ولولا انها ترقية داري لارسلتها هدية اليك ولم انخل بها عليك ثم ان محمدا الأمين بن زبيدة توجه يوما لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يكسح حضوره بين الازهار وامر جاربه البدر الكبير ان تغني له وتطربه فاصلحت الآلات وغدت باطيب النغمات فاخذ محمد الأمين بن زبيدة في الشراب والطرب وامر السقا ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكره ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمد اليها يده فلما اصبح الصباح امر باستدعاء جعفر فلما حضر قدم بين يديه الشراب وامر الجارية ان تغني له من داخل الستار فسمع جعفر صوتها فعرفها فاعتناظ لذلك ولكن لم يظهر غيظا لشرف نفسه وعثر همته ولم يبد تغيرا في منادمنه فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الأمين بن زبيدة بعض انبأه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والبواقيت والنياب الفاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امره به حتى انه وضع في الزورق الف بدرية والاف درية قيمة الدرّة عشرون الف درهم ولم ينزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقدر الزورق ان يحمل شيئا آخر وامر بمحملة الى دار جعفر وهكذا همم الاكابر رحمهم الله

ومما يحكى

ان سعيد ابن سالم الباهلي قال اشتدّ به الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع عليّ ديون كثيرة اثقلت ظهري وعجزتُ عن قضاها وضأت حيلتي وبليت متحسرا لا ادري ما اصنع حيث عسر عليّ ادائها اعسار اعظم ما

٤٠٤ حكاية سعيد بن سالم الباهلي مع الفضل وجعفر ولدي يحيى بن خالد

واحتاطت ببابي ارباب الديون وتزاحم علي المطالبون ولا زمني
الغرماء فضاقت حيلتي وازدادت فكري فلما رأيت الامر متعسره
والاحوال متغيرة فصدت عبد الله بن مالك الخزاعي والتمست منه
ان يمدني برأيه ويرشدني الى باب الفرج يحسن تدبيره فقال عبد الله
ابن مالك الخزاعي لا يقدر احد على خلاصك من محتك وهمك
وهيكل وهمك غير البرامكة فقلت ومن يقدر على احمال تكبرهم
ويصبر على تجبرهم فقال تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك وادرك
شهر رء الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثلاثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله ابن مالك الخزاعي قال
لسعيد بن سالم تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك فنهضت من عنده
ومضيت الى الفضل وجعفر ولدي يحيى ابن خالد ونصت عليهما
قصتي وابديت لهما حاتي قتالا ساعدك الله بعونه واغناك عن
خلقه بمه واجزل لك عظيم خبر وقام لك بالكفاية دون غيره انه
على ما يشاء قدير وعباده لطيف خبير فانصرفت من عندهما
ورجعت الى عبد الله ابن مالك ضيق الصدر مسحور الفكر منكسر القلب
واعدت عليه ما دلاه قتل ينبشر ان نقم اليوم عدونا لننظر
ما يقدره الله تعالى فجلست عنده ساعه واذا بغلامي قد انبل وقال
يا سيدي ان بنا بغالا كثيرة يا حمالها ومعها رجل يقول انا وكيل
الفضل بن يحيى وجعفر بن يحيى فقال عبد الله بن مالك ارجو
ان يكون الفرج قد اقبل عليك فقم و انظر ما الشأن فنهضت من
عنده واسرعت عدوا الي بيتي فرأيت ببابي رجلا معه رنة

مكتوب فيها انك لما كنت عندنا وسمعنا كلا مك توجهنا بعد غروبك
الى الخليفة وعرفناه انه افضى بك الحال الى ذل السؤال فامرنا
ان نحمل اليك من بيت المال الف درهم نقلنا له هذه الدراهم يعرفها
الى عزمائه ويؤدي بها دينه ومن ابن يقيم وجه نفقاته فامر كل
بثلثمائة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا من خالص
ماله الف الف درهم فصارت الجملة ثلثة الاف الف وثلثمائة الف
درهم تصلح بها احوالك وامورك فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء
الكرام رحمهم الله تعالى *

وما يحكى

ان امرأة فعلت مع زوجها مذبذبة وهي ان زوجها انى لها بسمكة
يوم الجمعة و امرها بطبخها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف
الى امغانه فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامتثلت
ووضعت السمكة فى زير عندها وذهبت معه وقعدت شاذبة
عن بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يبحث فى البيوت ويسأل
عنها فلم يجده احد يحبرها تم حضرت يوم الجمعة اسانده واخرجت
له السمكة بالكبوة وجمعت عليه الناس واخبرهم بالقصة وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما جاءت لزوجها
فى الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزير حية وجمعت عليه
الناس فاخبرهم بالقصة قال بوء وقالوا له لا يمكن ان السمكة تفعل

بالحيوة هذه المدة راثبتوا جنونه وسجنوه وصاروا يضحكون عليه
فافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

عَجُوزٌ تَوَلَّتْ فِي الْقَبَائِلِ مَنْصِبًا عَلَى وَجْهِهَا لِلْفَاحِشَاتِ شُهُودٌ
إِذَا طَمَعْتَ قَادَتْ وَإِنْ طَمَعْتَ زَنْتَ مَدَى الدَّهْرِ تَزْنِي نَارَةً وَتَقُودُ

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة سالحة
في بني اسرائيل وكانت تلك المرأة دينية عابدة تخرج كل يوم
الى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بستان فاذا خرجت الى المصلى
تدخل ذلك البستان وتتوضأ منه وكان في البستان شيطان يعمر سانه
فتعلق الشيطان بتلك المرأة وراودها عن نفسها فابت فقالت لا لها
ان لم تمكيننا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا فقالت لهما الجارية
الله يكفيني شركما ففتحا باب البستان وصاحا فاقبل عليهما الناس
من كل مكان وقالوا ما خبركما فقالا انا وجدنا هذه الجارية مسح
هاب يشجر بها وانفلت اشباب من ايدينا وكان الناس في ذلك
الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلثة ايام ثم يرحمونه فنادوا عليها
ثلثة ايام من اجل الفضيحة وكان الشيطان في كل يوم يدنوان منها
ويضعان ايديهما على راسها ويقولان لها الحمد لله الذي انزل
بك نقمته فلما ارادوا رجمها تبعهم دانيال وهو ابن اثني عشر سنة
وهذه اول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل
تابعهم حتى لحقهم وقال لا تعجلوا عليها بالرجم حتى اتضي بينهم
فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وفرق بين الشيخين وهو اول من فرق
بين الشهود فقال لا حد لهما ما رأيت فذكر له ما جرى فقال له

الذي لا اصفه لاحد غيرك فقال له وما هو قال له جعفر خذ لك ثلث اواق من شبوب الريح وثلث اواق من شعاع الشمس وثلث اواق من زهر القمر وثلث اواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلثة اشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا نعر ودقها ثلثة اشهر فاذا دقتها فضعها في جفنة مشقوقة وضع الجفنة في الريح ثلثة اشهر ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم ثلثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلثة اشهر فانك تعافي ان شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر السطح على حمارة وضرب خرطة منكرا وقال خذ هذه الخرطة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء فاذا استعملته ورزقني الله العافية اعطيتك جارية تخدمك في حيوتك خدمة يقطع الله بها اجلك فاذا امت وعجل الله بروحك الى النار سخمت وجهك بخراها من حزنها عليك وتندب وتلطم وتنوح وتقول في نياحتها يا سابع الدقن ما اسقع ذنك فضحك هارون الرشيد حتى استلقى على قفاه وامر لذلك

الرجل ثلثة الاف درهم

وحكى

الشريف حسـ من بن ديان ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب كان جالسا في بعض الايام للقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكابر اصحابه من اهل الرأي والاصابة فبينما هو جالس اذا قبل عليه شاب من احسن الشباب نظيف الثياب وقد تعلق به شابان من احسن الشباب وقد جذبه الشبان من طوقه وارتفاه بين يدي امير المؤمنين عمر بن الخطاب فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بانكف عنه وادفاه منه وقال للشابين ما قصتكما

في منازل البادية فاعابت قومي سرد السنين العادية فاقبلت الى ظاهر
 هذه البلد بالاهل والمال والولد وسلكت بعض طرائقها الى المسيريين
 حدة بها بيات كريمات لدي عزيزات عليّ بينهم فحل كريم الاصل
 كبير النمل ملبح الشل به يكثر منهم النتاج ويمشي بينهم كأنه
 ملك عليه تاج فلدت بعض النياق الى حديقة ابيهم وقد ظهر من
 الحائط شجرها فنناولنه امشقرها فطردتها عن تلك الحديقة واذا بشيخ
 من خلال الحائط قد ظهر وزفير غيظه يرمى بالشرروني يده اليمسى
 حجر وشويتهادي كليلث اذا حضر فضرب النحل بذلك الحجر ففعله
 لانه اصاب مننه فلما رأيت النحل قد سقط بجائبي أنمت ان قلبي قد
 نورقدت فيه جمرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وهربته فكان
 سببا لعيته ولقي سوء منقلبه والمرض مقتول بما قتل به وعند اصابته
 بالحجر صاح صيحة عظيمة وصرخ صرخة اليمه فاسرعت بالسير من
 مكاني فاسرع هذان الشبان وامسكاني واليك احضرائي وبين يديك
 ارفئاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما اعترفت وتعدرت
 الاخلاص وروح الغصاص ولأت حبن مناصي فقال الشاب سمعوا طاعه
 لها حكم به الزام ورضيت بما اقتضه شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير
 كان له اب كبير خصه ببل وفتنه بمال جزيل وذهب جليل وسم
 امره اليّ وانهد الله عني وذل هذا لايحيك عندك نا حفظه جهديك
 فاخذت ذلك امال منه ودفنته ولا احد يعلم به الا انا فان حكمت
 الآن بقلي ذهب المال وكنت انا السبب في ذهابه وطالبك
 الصغر بسنة يوم يغضى الله بين خلقه وان انت انظر نني ثلثة ايام
 انمت من بولتي امر الغلام وعدت وافيا بالمام ولي من يضممني
 على ندا انلام فاطرق امير المؤمنين راسه ثم نظر الي من حضر

١. قال من يقوم لي بضائه والعود إلى مكانه فنظر الغلام إلى وجوه من في المجلس وأشار إلى أبي ذرّ دون الحاضرين وقال هذا يكفلني ويضمنني وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان الشاب لما أشار إلى أبي ذرّ وقال هذا يكفلني ويضمنني قال عمرو رضى الله تعالى عنه يا أبا ذرّ أسمعك هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا أمير المؤمنين أضمنه إلى ثلاثة أيام فرمي بذلك واذن للغلام في الانصراف فلما انقضت مدة الإمهال وكاد وقته أن يزول أو زال ولم يحضر الشاب إلى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر وأبوقر قد حضر وانحصان يستطّران لقالا ابن الغريم يا أبا ذرّ كيف رجوع من قرّ ولكن نحن لا نبرح من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بفأرنا فقال أبو ذرّ حق الملك العلام أن انقضت الثلاثة أيام ولم يحضر الغلام ونيت بالضمان وسلمت نفسي للإمام فقال عمرو رضى الله عنه والله إن تأخر الغلام لأقضي في أبي ذرّ ما اقتضته شريعة الإسلام فهملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفريات الناطرين وعظم الضجيج فعرض أكابر الصحابة على الشابين أخذ الدية واعتنام الاثنية فأبى ولم ينبلا شيئاً إلا الأخذ بالنار فبينما الناس يمحرون ويضجون تأمنا عليّ أبي ذرّ إذا ببل الغلام ووقف بين يدي الإمام وسلم عليه بأحسن سلام ووجهه مشرق يتصلل وبالعرق ينكّل وقال له قد أسلمت البصبي إلى أخواله وعرفتهم بجميع أحواله وأطمعتهم على ما كان من ماله ثم اتهمت هاجرة الحرّ ووافيت وذا الحرّ

فتعجب الناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأه
 فقال له بعضهم ما اكرمك من غلام واوفاك بالعهد والدمام فقال
 الغلام اما تحققت ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد وانما وفت
 كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال ابو ذر والله يا امير المؤمنين
 لقد ضمنت هذا الغلام ولم اعرفه من أي قوم ولا رأيته قبل ذلك
 اليوم ولكن لما عرض عمن حضر وتصدني وقال هذا يضممني
 ويكفلني لم استحسن رده وابت المروءة ان تخيب قصده اذ ليس
 في اجابة القصد من بأس كي لا يقال ذهب الفضل من الناس فعند
 ذلك قال الشاب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ابينا
 حبيبه بدل الوحشة بالاناس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس
 واشتشر الامام بالعلو من الغلام وصدته ووفائه بالدمام واستكبر
 مروءة ابي ذر دون جلسائه واستحسن اعتماد الشابين في اصطناع
 المعروف واثنى عليهما ثناء الشاكر وتمتل بقول الشاعر
 مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَ بَيْنَ الْخَلْقِ يُجْزِئِهِ لَا يَدَّ هُبُ الْخَيْرِ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
 ثم عرض عليهما ان يصرف اليهما دية ابيهما من بيت المال فقالا
 انما هفونا عنه ابتغاء وجه الله الكريم المتعالي ومن نيته كذا لا يتبع
 احدهما منه متل

وما يحكى

ان المؤمن بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم
 الاهرام ليأخذ ما فيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه
 اجتهد في هدمها وانفق على ذلك امولا وادرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون* بعد الثلثمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيدان المأمون اجتهدني هدم الاهرام
وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فتح
في احد ها طاقة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطاقة التي
فتحها من الاموال قدر الذي انقعه على فتحها لا يزيد ولا ينقص
لتعجب المأمون من ذلك، ثم اخذ ما هناك ورجع عن تلك البنية *
والاهرام ثلثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض
مثلا في احكامها وانفاقها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخور
العظام وكان البنائون الذين بنوها يثقبون الصخر من طرفيه ويجعلون
فيه القضبان الحديد قائمة ويدقون الصخر الثاني وينزلونه فيه
ويذيبون الرصاص ويجعلونه فوق العضب بنزيب الهندسة حتى
اذا كبل باؤها وصارت قماح كل هرم في الهواء مائه ذراع بالذراع
السعود في ذلك الوقت وفي مربعة الاطراف من كل جانب مسطرة
الا على من اواخرها مقدار الواحد منها ثلثمائة ذراع وتقول
القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين صغرا من حجارة الصوان
الملونة مملوءة بالجواهر النفيسة والاموال الجمة والشمائل الغريبة
والآلات والاسلحة الفاخرة التي دهنت بالدهان المدبر
بالحكمة فلا تصدأ الى يوم القيامة وفيها الزجاج
الذي ينطوى ولا ينكسر واصناف العقاقير المركبة
والمياه المدبرة * وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الراح من
الصوان لكل كاهن لوح من الراح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح
عجائب صناعته واعماله وفي الحيطان صور المخاص كالاصنام تعمل

بأيديها جميع الصناعات وهي قاعدة على المراتب ولكل هرم منها
خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على ممر الزمان من
طوارق الحد ثان وعجائب الأهرام حيوت أرباب البصائر والبصائر قد
كثرت في وصفها الأشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هَمُّ الْمَلُوكِ إِذَا ارَادُوا ذِكْرَهَا مِنْ بَعْدِ هُمْ فَبِالنَّسْبِ الْبَنِيَانِ
أَوْ مَا تَرَى الْهَرَمِيَّ قَدْ بَقِيَوا لَمْ يَتَغَيَّرْ بِطَوَارِقِ الْحَدِّ ثَانِ

وقول الآخر

أَنْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ وَاسْمَعْ مِنْهُمَا مَا يَرْوِيَانِ مِنَ الزَّمَانِ الْغَابِرِ
لَوْ نَطَقَانِ لِأَخْبَرَانَا بِالَّذِي فَعَسَلَ الزَّمَانُ بِأَوَّلِ وَيَاخِرِ

وقول الآخر

خَلِيلِي هَلْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَنِيَّةٌ تُضَارِعُ فِي اتِّقَانِهَا هَرَمِي مِصْرِ
بِنَاءٌ يَخْفُفُ الْمَشْرُومُ مِنْهُ وَكُلَّمَا عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا يَخَافُ مِنَ الدَّهْرِ
تَرَى طَرْفِي نِي بَدِيعِ بِنَائِهَا وَأَمْ يَتَنَزَّ فِي الْمَرَادِ بِهَا فِكْرِي

وقول الآخر

أَيُّ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرُوعُ
تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَكْحَابِهَا حِينَا وَيَذِرُكُمَا الْمَمَاتُ فَتَصْرُوعُ

ومما يحكى

ان رجلا كان لصا وتاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له
دكانا يبيع فيها القماش ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فاتفق في
بعض الايام انه اغلق دكانه ومضى الى بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين

وتزياً فزى صاحب الدكان وأخرج من كفه مفاقيص وكان ذلك ليلاً وقال لحارس السوق اعمل لي هذه الشمعة فإخذها منه الحارس ومضى ليشعلها وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الحارس أخذ منه شمعة ومضى ليشعلها ففتح اللص الدكان وأعمل شمعة أخرى كانت معه فلما جاء الحارس وجده جالسا في الدكان ودفتر الحساب في يده وهو ينظر اليه ويحسب بأصابعه ولم ينزل على تلك الحالة إلى وقت السحر ثم قال للحارس أقتني بجمال وجماله ليكمل لي بعض المضائق فأتاه بجمال وجماله فساوئ أربع رزم من الغماش وقد ولها فيه خمسة عشر على الجمل ثم أعطى الدكان وأعطى الحارس درهماين ومضى خلف بجمال ولحارس معه ثلثه صاحب الدكان فلما أصبح الصباح وانضم له جاء صاحب الدكان فجعل الحارس يدعو له لأجل الدرهماين وذكر صاحب الدكان نفسه ونعجب منها فلما فتش الدكان وجد سبلان الشمع ودفتر الحساب مطروحا وبأدب في الدكان فرجل أربع رزم من الغماش منقودة فقال للحارس ما الخبر فحدث له مصلح سبلان ومخاولة الجمال على الأربع فقال له أقني بالجمال الذي جعلت أنت معك معك سمرا فقال سمعا وطاعة ثم أتاه به فقال له أي عين عسلت أقباش سمرا فقال له أي الموردة الثلاثة ووضعته في مركب فلان فقال له سمرعي إليها فمضى معه إليها وقد له هذه السمكة وهذا صاحبها فقال للمراكبي إلى أين حملت التاجر وأقمنا فقال له إلى المكان الذي رآني وأنا في الجمال فحمل القماش على جملة ومضى ولم أعرف

الى ابن ذهب فقال له ائتني بالجمال الذي حمل من عندك القماش
فأتاه به فقال له اي ابن حملت القماش من المركب مع التاجر فقال
الى مريض كذا فقال له سر معي اليه وارني اياه فمضى معه الجمال
الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش
واراه حاصل التاجر فتقدم الى الحاصل وفتحه فوجد الاربع رزم القماش
بحالها لم تنفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كساء على
القماش فناوله صاحب القماش الى الجمال ايضا فحمل الجميع على
الجمال ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص واجهه فتبعه
اسى ان نزل القماش في المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله
وند اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فامطنى الكساء فضحك
منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه وانصرف كل منهما الى حال سبيله

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد تلقى ليلة من الليالي قلعا قد يدانقل
لوزيرة جعفر بن يحيى البرمكي الي ارقى في هذه الليلة وضاق
صدره ولم اعرف كيف اصنع وكان خادمه مسرورا واقفا امامه فضحك
فقال له الخليفة ثم تضحك تضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال
لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المبع

فلما كانت الليلة الموفيه للاربعمائة

قلت بلغني 'يها الملك السعيدان هارون الرشيد قال لمسرور السيف
أتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين

وحق قرابتك من عبيد المرسلين ما فعلت ذلك باختياري ولكنني
خرجت بالامس اتمشى بظاهر المصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة
فرايت الناس مجتمعين فوقفت قرأت رجلا يضحك الناس يقال له
ابن القاري فتذكرت الآن كلامه فعلم علي الضحك واطلب منك
العفو يا امير المؤمنين فقال الخليفة علي به في هذه الساعة
فخرج مسرورا الى ان وصل لي ابن القاري وقال له اجب
امير المؤمنين فقل سمعا وطاعة فقال له مسرورا ولكن بشرط انك
اذا دخلت عليه وانعم عليك بشيء يكون لك فيه الربح والبقية لي
فقال له ابن القاري بل لك النصف ولي النصف فقال له مسرورا لا تقال
له ابن القاري لك الثلث ولي الثلثان فابا به مسرورا في ذلك بعد
جهل جهيد ثم قام معه فاما دخل على 'ير' امير المؤمنين حين
تحتية الخلافة وواف بهن بديه فقال له امير المؤمنين اذا انت
لم تضحني ضحكك بهذا الجواب فأتت مرات فقال ابن القاري
في نفسه وما عسى ان يكون ثلث ضربات بهذا الجواب مع ان ضرب
السياط لا يضرتني وطقن ان الجواب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك
المغتبط واتى بالسواج السخوية فلم يضحك امير المؤمنين ولم يتبسم
فتعجب ابن القاري منه وضجروا فقال امير المؤمنين الآن
استخفيت الضرب ثم اخذ الجواب وضربه مرة وكان فيه اربع زلقات
كل زلقة زلتها زلطان فوقع الضربة في رقبته فصرخ صرخة عظيمة
وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرور فقال العفو يا امير المؤمنين
اسمع مني كلمتين قال له قل ما بداك فقال ان مسرورا شرط علي
شرط وانفقت معه عليه وهوان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين
يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما ابابني افي ذلك الا بعد جهل

عظيم فالآن لم تنعم عليّ إلا بضرب وهذه الضربة نصيبني والضربتان
الباقيتان نصيبه فانا قد اخذت نصيبني وها هو واقف يا امير المؤمنين
فا دفع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه ضحك حتى استلقى
على نفاه ودعا بمسرور فضربه ضربة فصاح وقال يا امير المؤمنين
يكفيني الثلث واعطه الثلثين وادرك شهر ربيع الصباح فسكتت عن
الكلام المـ—————اح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الاربعمائة

قمت بلغني ايها الملك السعيدان مسرورا قال يا امير المؤمنين
يكفيني الثلث واعطه الثلثين فضحك عليهما وامر لكل واحد منهما
بألف دينار وانصرفا مسرورين بما العم عليهما الخليفة

ومما يذكر

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ من العمر ستة
عشر عاما وكان ممرضا عن الدنيا وسالكا طريفة الزهاد والعباد فكان
يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم تملكون الدنيا فما ذلك بمنجيكم
وقد صرتم الى قبوركم فيليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويبكي
بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تَرَوْنِي الْجَنَائِزُ كُلَّ وَقْتٍ وَيَحْزَنُنِي بَكَاءُ النَّائِحَاتِ

فاتفق ان اباه مر عليه في بعض الايام وهو في موكبه وحوله
وزراؤه وكبراء دولته واهل مملكته فرأوا ولد امير المؤمنين
وعلى جسده جبه من صوف وعلى رأسه مئزر من صوف فقال
بعضهم لبعض لقد فضح هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلو

هاتيه لرجع عما هو فيه نسمع امير المؤمنين كلامهم لكلمة في ذلك
وقال له يا بُنَيَّ لقد فضحتني مما انت عليه فنظر اليه ولده ولم يجبه
ثم نظر الى طائر على شراثة من شراربف القصر فقال له ايها الطائر
بعت الذي خلقت ان تسقط على يدي فانقص الطائر على يد الغلام
ثم قال له ارجع موضعك فرجع الى موضعه ثم قال له اسقط على يد
امير المؤمنين فابى ان يسقط على يده فقال الغلام لايه
امير المؤمنين انت الذي فضحتني بين الاولياء بعتك الدنيا وقد
هزمت على منارتك مفارقة لاعدوك اليك بعد ما اتيت الاخرة ثم
انحدر الى البصرة فكان يعمل مع العلة في الطين وكان لا يعمل في كل
يوم الا بدرهم ودائق فيتقوت بالدائق ويتصدق بالدرهم قال ابو
عامر البصري وكان قد وقع في داري حائل فخرجت من مرسى
اشغلة لانظر رجلا يعمل في ذبه فرفعت عيني على شاب صليح ذي
وجه صبيح فجئت اليه وسلمت عليه وقالت له يا حبيبي انريد الخدمة
فقال نعم فقلت ثم معي الى بناء حائط فقال لي بشروط اشتراطها عليك
قلت يا حبيبي ما هي قال الاجرة درهم ودائق واذا اذن المؤذن
تتركني حتى اصلي مع الجماعة قلت نعم ثم اخذته وذبحت به الى
امنزل فخدم خدمة لم ار مثلهما وذكرت له الغداء فقال لا فعلمت
انه صائم فلما سمع الاذان قل لي قد علمت اشروط فقلت نعم فقبل
حزامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوؤه اراحين منه ثم خرج الى
انصلاة فصلى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ
وذهب الى الصلوة ثم عاد الى الخدمة فقلت له يا حبيبي قد انتهيت
ومت الخدمة فان خدمة العلة الى العصر فقال سبحان الله انما
خدمتني ابي الليل ولم يزل يخدم ابي الليل فاعطيته درهماين

فلما رأهما قال ما هذا قلت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتهادك في خدمتي فرمى بهما ايّ وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغبته فلم اقدر عليه فاعطيته درهما ودانقاوسار فلما اصبح الصباح بكرت الى الموتف فلم اجده فسلّيت عنه فقيل لي انه لا ياني ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فقلت له بسم الله تفضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعلمها قلت نعم فذهبت به الى داري ووقفت انظره وهو لا يراني فاخذ كفا من الطين ووضعه على الحائط فاذا الحجارة يتركب بعضها على بعض فقلت هكذا اولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له اجرته فاخذها وسار فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموتف فلم اجده فسلّيت عنه فقيل لي هو مريض وراقد في خيمة لئلا تكون تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح ولها خيمة من قصب في الجبانة فسرت الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تكنه شيء وقد وسع رأسه على لبنة ووجهه يتهلّل نورا فسلمت عليه فرد عليّ السلام فجلست عند رأسه ابكي على صغر سنه وغر بته وتوفيقه لطاعة ربه ثم قلت له الك حاجة قال نعم قلت وماهي قال اذا كن الغد تبيّ اليّ في وقت الضحى فتجدني ميتا فتغسلني وتحفر قبوري ولا تعلم بذلك احدا وتكفني في هذه الجبة التي عليّ بعد ان تفتقها تفتش جيبيها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت عليّ وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيبي وارقه مني السلام ثم تشهل واثني على ربه بابلغ الكلمات وانشد هذه الابيات

بَلِّغْ أَمَانَةً مِّنْ وَاقَتْ مَنِيَّتَهُ إِلَى الرَّشِيدِ فَإِنَّ الْأَجْرَ نِيْ قَا كَمَا
وَنُلْ غَرِيبًا لَهُ شَوْقٌ إِرْوُيْتَكُمْ عَلَى تَمَادِي السَّوَى وَالْبُعْدِ لَهَا كَمَا
مَا صَدَّهُ عَنَّا بَغْضٌ لَا وَلَا مَلَلٌ لِأَنَّ قُرْبَتَهُ مِنْ لَيْثٍ يُثْمِنَا كَمَا
وَأَمَّا أَبْعَدَنَهُ عَنَّا يَا أَبَتِي فَفَسَلَهَا عَنْهُ عَن نَّيْلِ دُنْيَا كَمَا

ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المبرح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار
والصلوة والسلام على سيد الابرار وتلاوة بعض الآيات ثم اشد
هذه الاية

يَا وَالدِّي لَا تَغْتَرِّ بِسَعِيمٍ فَتَعْبُرُ يَنْدُ وَاللَّعْمُ يَزُولُ
وَإِذَا عَلِمَتْ بِحَالِ قَدَمِ سَاءَ هُمُ فَاعْلَمْ يَا نَكَّ عَنْهُمْ مَسْئُولُ
وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى الْقَبْرِ جَنَازَةً فَاعْلَمْ يَا نَكَّ بَعْدَهَا مَحْمُولُ

قال ابو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته وانشأه ذهب
عنه وتوجهت الى بيتي فلما اصبغ الصباح دُعِيت اليه من الغسل
وقت الضحى فوجدته قد مات رحمة الله عليه فغسلته وفتحت جيبه
فوجدت في جيبها ياتوتة تساوي آذنا من الدنانير فقلت في نفسي
والله ان هذا الفتى لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد ان دفعته
توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخزانة وصرت ارقب خروج الرشيد
الى ان خرج فتعرضت له في بعض الطرق ودفعت اليه اليساقوتة
فلما رآها عرفها وخر مغشيا عليه فقبض علي الخدمة فلما اتفق

قال للخدمة افرجوا عنه وارسلوه برزقي الى القصر ففعلوا ما امرهم به فلما دخل قصره طلبني وادخلني صحنه وقال لي ما فعل صاحب هذه اليا قوتة فقلت له قد ماتت ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الوالد ثم زاد يا فلانة فخرجت امرأة فلما رأتني ارادت ان ترجع فقال لها تعالي وما عليك منه قد دخلت وسلمت فرمى اليها اليا قوتة فلما رأتها صرخت صرخة عظيمة ووقعت مغشيا عليها فلما افاتت من غشيتها قالت يا امير المؤمنين ما فعل الله بولدي فقال لي اخبرها بشأ نه واخذته العبرة فاخبرتها بشأ نه فجعلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما اثوقني الى لقاءك يا قرة هيني ليتني كنت استيكر اذا لم تجد ساقيا ليتني كنت اوانسك اذا لم تجد مؤانسا ثم سكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

أَبْكِي غَرِيبًا آتَاهُ الْمَوْتُ مُنْفَرِدًا	لَمْ يَبْقَ الْغَالَةُ يَشْكُو إِلَيَّ وَجَدًا
مِنْ بَعْدِ عَزٍّ وَشَجَلٍ كَانَ مُجْتَنِبًا	أَحْسَى فَرِيدًا وَحِيدًا لَا يَرَى أَحَدًا
يَبِينُ لِلدَّاعِي مَا لَا أَمُّ تَسْمَعُهُ	لَمْ يَرِيبْ أَمَوْتُ صَنَا وَحْدًا أَبَدًا
يَا ذِي دَمٍ قَدْ مَضَى رَبِّي بِغُرْبَةٍ	وَصَارَ نَيْبِي عَرَّ ابْزَابٍ مُبْتَعِدًا
إِنْ أَيْسَأَسُوهُ مِنْ لُقْيَاكَ يَا وَلَدِي	فَإِنْسَا لِنَيْبِي يَوْمَ الْحِسَابِ هَذَا

فقلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم وقد مكن قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويجالس الصالحين فلما وليت هذا الامر نفر مني وباعد نفسه عني فقلت لاه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى وربما تصيبه الشدائد ويكابد بالامتحان فا دعني اليه هذه اليا قوتة ليحدها وقت الاحتياج اليها قد فعنها اليه وعزمت عليه ان يمسكها فامثل امرها واخذها منها ثم ترك لنا دنيا نا

ومعجب منا ولم يزل غائبا عنا حتى لقي الله عز وجل تقيّاً نهاراً ثم قال قم فارني قبره فخرجت معه وجعلت اسير الى ان اريته اياه فجعل يبكي وينتحب حتى وقع مغشياً عليه فلما افاق من غشيته استغفر الله وقال ان الله وانا اليه راجعون ودعا له بخير ثم سألني الصبحة فقلت له يا امير المؤمنين ان لي في ولدك انظم العنات ثم انشأت هذه الابيات

أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أُوَيْيَ أَحَدٌ	أَنَا الْغَرِيبُ وَأَنْ تَسْتَيْمِلَ لِي
أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أَمْلُ وَلَا وَلَدٌ	وَلَيْسَ لِي أَحَدٌ يُؤَيِّيَ إِنِّي أَحَدٌ
إِنِّي الْمَسْجِدُ أُمِّي بَلْ أَعْمَرُهَا	فَتَنِيْدَارِيقاً قَلْبِي مَدَى الْأَيْدِ
فَأُحْمَدُ لِيهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى	أَفْصَلِهِ بِحَقِّهِ لِرُوحِ فِي الْجَسَدِ

وما يمكن

عن بعض الفضلاء انه قال مريت بنغيته في المكتب وهو يقرأ الصبيان فوجدته في هيئة حسنة وتمام ملبس فاقبلت عليه فقام اليّ ولبسني معه فمارسني في القراءة والنحو واشعر واللغة فاذا هو كامل في كل ما يراد منه فقلت له قولي الله عزمك فانك عارف بكل ما يراد منك ثم عاشـرته مدة وكل يوم يظهر لي فيه حسن فقلت في نفسي ان هذا شيء عجيب من فتيه يهـم الصبيان مع ان العقلاء انفقوا على نقص عقل معلم الصبيان ثم دارته وكنت كل ايام فلأول انفقته وازوره فانيت اليه في بعض الايام على عاتقي من زيارته فرجدت الكتاب مغلوقاً فسأت جيرانه فقالوا انه مات عنده ميت فقلت في نفسي وجب علينا ان نعزيه فجهت الي بابيه

و طرقتة فخرجت لي جارية و قلت ما تريد فقلت اريد مولداً فقلت
ان مولاي قاعد في العزاء وحده فقلت لها قولي له ان صديقك فلان
يطلب ان يعزى بك فراحى و اخبرته فقال لها دعيه يدخل فاذنت لي
في الدخول فدخلت اليه فرأيتـه جالسا وحده و معصبا رأسه فقلت له
عظم الله اجرک و هذا سبيل لابلـد لكل احد منه فعليك يا لصبر ثم
قلت له من الذي مات لك فقال اعز الناس عليّ واحبهم اني فقلت
لعله والدك فقال لا قلت والدك قتل لا قلت اخوك قال لا قلت
احد من اقاربك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيبتي فقلت في
نفسى هذا اول المباحث في قلة عقله ثم قلت له قد يوجد غيرها
مما هو احسن منها فقال انا ما رأيتها حتى اعرف ان كان غيرها
احسن منها اولا فقلت في نفسى و هذا مبحث ثان فقلت له وكيف
عشت من لا تراها فقال اعلم انى كنت جالسا في الطاعة و اذا برجل
عابر طريق يغني بهذا البـ

يَا أَيُّهَا عَمْرُو جَزَاكَ اللَّهُ مُكَرَّمَةً رُبِّي عَلَيَّ فُرَادِي أَيْنَمَا كَانَا

وادرک شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الأربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفقيه قال لهما غنى الرجل
المار في الطريق بالشعر الذي سمعته منه قلت في نفسي لولا ان
ام عمرو هذه ما في الدنيا مثلها ما كان الشعراء يتغزلون فيها فتعلقت
بحبها فلما كان بعد يومين عبر ذلك الرجل وهوينشد هذا البيت

لَقَدْ ذَهَبَ الْخِمَارُ يَوْمَ عَمْرٍو فَلَارَجَعَتْ وَلَا رَجَعَ الْخِمَارُ

فعلمت أنها ماتت فحزنت عليها ومضى لي ثلثة ايام وانا في العزاء
فتركتسه وانصرفت بعد ما تحققت من قلة عقله

ومما يحكى

من قلة عقل معلم الصبيان انه كان رجل فقيه في مكتب فدخل عليه
رجل طريف وجلس عنده ومارسه قرأه فقيها نحويا لغويا شاعرا
اديبا فبهما لطيفا فنعجب من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان
في المكاتب ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه
قال له انت صيفي في هذه الليلة فاجابه الى الضيافة وتوجه صحبته
الى منزله فاكرمه واتى له بالطعام فاكلا وشربا ثم جلسا بعد ذلك
يتحدثان الى ثاثة الليل وبعد ذلك جهز له الاراض وطمع اى حربيه
فاضطجع الضيف واراد ان ينام وذا بصراخ كبير ثر في حريمه فسأل
ما الخبر فقاراه ان شيخ حصل له امر عندهم وهوفي آخر رضى
قتل طاعوني له فطلعه له ودخل عليه قرأه مغشيا عليه ودمه سائل فرش
الماء على وجهه فلما افق قل له ما هذا الحال اذ طلعت من عندي
في غاية ما يكون من الخط وانت صبح البدن لما اصابك فقال له
يا اخي ابي بعد ما طلعت من عندك جلست اقل في مصنوعات
الله تعالى وقلت في نفسي كل شيء خلقه الله للانسان فيه نفع
لان الله سبحانه خالق الديدن للبطش والرجلين للمشي واعين
للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وشم حرا للذئبين
البيضتين ليس بهما نفع فاخذت موسى كن عندي ونطعها ما فصل
لي هذا الامر فنزل من عنده وقل صدق من ذن ان كل فقيه يعلم
الصبيان ليس له عقل كامل ولو كان يعرف جهل العلوم

وحكي أيضا

ان بعض المجاورين كان لايعرف الخط ولا القراءة وانما كان يحتال على الناس بحيل يأكل منها الخبز فخطر بها له يوما من الايام انه يفتح له مكتباً ويقرعه فيه الصبيان فجمع الواحاً واوراقاً مكتوبة وعلفها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتب فصار الناس يهرّون عليه وينظرون الى عمامته والى الالواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فيأتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولولدا اترأ فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضاً فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد ويدها مكتوب فقال في باله لا بد ان هذه المرأة تقصدني لا ترأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون عملي معها وانا لا اعرف قراءة الخط وهم بالنزول ليهرب منها فلحقته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريدان اصلي الظهر واعدت فقالت له الظهر بعيد فترأى هذا انكتاب فاخذته منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته ثارة ويرقص حواجه ثارة اخرى ويظهر غيظاً وكان زوج المرأة شائبا والكتاب مرسل اليها من عنده فلما رأته الفقيه على تلك الحالة قاتت في نفسها لاشك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات قل لي فهز رأسه وسكت فقالت له المرأة هل اشق ثيابي فقال لها شقي فقالت له شل الطم وجهي فقال لها الطمي فلخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تهكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بموت زوجها

نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بيتها واجلسته واخرجت له كتاباً وقالت له انظر في هذا الى ان اصلي امرى وارجع اليك فجلس يضالع في الكتاب واذا فيه الزجر عن الزنا وما اعده الله لاهله من العذاب فاشعر جلدته وقاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة واعطاها الكتاب وذهب وكان زوج المرأة غائبا فلما حضر اخبرته بالخبر فتحيروا قال في نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعه الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال اقارب المرأة اعز الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطلها فلا يتركها حتى نؤجرها لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فنخاف فسادها بسبب التعطيل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع ارضك فقال اعز الله الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل الارض نهبت ولم اقدر على الدنومنها لعلمي انه لا طائفة لي بالاسد واخاف منه فنهزم الملك القصة وقال له يا هذا ان ارضك لم يطفأها الاسد وارضك طيبة الزرع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يعلو عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة واصرفه

ومما يحكى

ان رجلا من اهل المغرب كان سائر الاقطار وجاب القفار والبحار فاقتد المقادير في جزيرة واقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى الوجود وكانت تلك القصبة تسع قربة ماء وقيل ان طول جناح

فرخ الرخ حين خروجه من البهجة الف باع وكان الناس يتعجبون من تلك القصة حين رؤوها وكان هذا الرجل اسمه هُنبك الرخمن المغربي واشتهر بالصيني لكثرة اقامته هناك وكان يحدث بالعجائب منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الرحمن المغربي الصيني كان يحدث بالعجائب منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين مع جماعة فرأوا جزيرة على بعد فرسب بهم المركب على تلك الجزيرة فأروها عظيمة واسعة فخرج اليها اهل تلك السفينة نياخذوا و حطباً ومعهم نفوس و ابحال و الخشب و ذلك الرجل معهم فأروا في الجزيرة فبسه عظيمة بيضاء ناعمة طولها مئة ذراع فلما رأوها فصدوها ودنوا منها فوجدوها بيضة الرخ فجعلوا يضربونها بالنفوس والحجارة والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ فوجدوه كالجبل الراسخ فنتفوا ريشة من جناحه ولم يقدروا على فتحها منه الا بتعاونهم مع انه لم يكامل خلق الريش في ذلك الفرخ ثم اخذوا ما قدروا عليه من لحم الفرخ و حملوه معهم وقطعوا اصل الريشة من حد القصة وحلوا فلول المركب وسافروا طول الليل الى طلوع الشمس وكانت ارييح مسعفة وهي ناعمة بهم فبينما هم كذلك اذا قبل الرخ كالسحابة العظيمة وفي رجليه صخرة كالجبل العظيم اكبر من السفينة فلما حاذى السفينة وهوني النجوى في الصخرة عليها وعلى من بها من الناس وكانت السفينة مسرعة في الجري فسمعت فونعت الصخرة في البحر وكان اوقعها هول عظيم وكتب الله لهم

السلامة ونجاههم من الهلاك وطبخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم مشائخ بيض اللحي فلما اصبخوا وجدوا الحاهم قد اصدت ولم يشب بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون ان سمم عود شبابهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي حركوا به القدر كان من شجرة النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك لـحـبـم فرخ الرخ وهذا من اعجب العجائب

ومما يحكى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هنداً وقد خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصارى لتتقرب في البيعة البيضاء ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجمل نساء عصرها وزمانها وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند كسرى بهديته الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان مديداً لقامة حلوا الشماثل حسن العينين نقي الخد ومعه جماعة من قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت مارية تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رآته في البيعة قالت لهند انظري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من ترى قالت هند ومن هو قالت عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من قرب قالت مارية ومن اين يعرفك وماراك قط فدنوت منه وهو يمازح الغلمان الذين معه قد برع عليهم بجماله وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه من الثياب الفاخرة فلما نظرت اليه افتنت به واندش عقلها وتغير لونها فلما عرفت مارية ميلها اليه قالت لها كلميه فكلمته

وانصرفت فلما نظر اليها وسمع كلامها افتتن بها واندهش عقله
وارتجف قلبه وتغير لونه حتى انكر عليه النعمان فاصواته الى بعضهم
انه يتبعها ويكشف له خبرها فمضى خلفها ثم عاد اليه واخبره انها
هند بنت النعمان فخرج من البيعة وهو لا يدري اين الطريق
من شدة مشقة ثم انشد هل ين البيعة

يَا خَلِيلِي رَدُّتُمَا تَيْمِيرًا أَنْ تَوْمَأَنِيَ الْبَقَاعَ مَسِيرًا
عَرَّجَانِي عَلَى دِيَارِ لَهْنَدٍ تَمَّ رُوحًا وَخَيْرًا تَغْيِيرًا

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته قلقا لم يذق طعم
النوم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عديا لما فرغ من شعره ذهب
الى بيته وبات ليله فلما لم يذق طعم النوم فلما اصبح تعرضت له
مارية فلما رآها هش لها وكان قبل ذلك لا يلتفت اليها ثم قال لها
ما مرادك قلت ان لي حاجة اليك قال اذكر بها فرالد لا تسأليني
شيئا الا اعطيك اباه فاخبرته انها نهراء وان حاجتها اليه الخلوة
نسمح لها بذلك بشرط ان تحال في هند وتجمع بينهما وبينه
وادخلها حانوت خمار في بعض دروب الجيرة وواقعها ثم خرجت
راتت هند فقالت لها اما تشتهين ان ترى عدبا قنت وكيف ي
بذلك وقد اقلقني اشوق اليه ولا يعزلي قرار من اراحه فقالت
الاعلاء بمكان كذا وكذا وتضرين اليه من انتصر فتأت شد افعلي
ما شئت وانعمت معها على ذلك الموضع فبنى علي فاشرفت عليه
ولما رآه كادت ان تسقط من اعلاه ثم قنت يا مارية ان لم يدخليه

عليّ في هذه الليلة هلكت ثم ونعت مغشياً عليها فحملتها و صالحتها
 وادخلنها القصر فبادرت مارية الى النعمان واخبرته بخبرها واصدقته
 الحديث و ذكرت له انها هامت بعديّ و اعلمته انه ان لم يزوجها
 افتضت و ماتت من عشقه ويكون ذلك عاراً عليه بين العرب و انه
 لاحيلة في ذلك الامر الا تزويجها به فاطرق النعمان ساعة يفكر في
 امرها واسترجع مراراً ثم قال ويلك وكيف الحيلة في تزويجها به
 وانا لا احب ان ابذل له بذلك الكلام فقالت هو اشدّ عشقاً منها
 واكثر رغبة فيها فانا احتال في ذلك من حيث لا يعلم انك عرفت
 امره ولا تنضح نفسك ايها الملك ثم انها ذهبت الى عدي واخبرته
 بالخبر وقالت له اصنع طعاماً ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه
 الشراب فاططبها منه فانه غير رادك فقال اخشى ان يعضبه ذلك
 فيكون سبباً للعداوة بيننا فقالت له ماجئتك الا بعد ما فرغت من الحديث
 معه وبعد ذلك رجعت الى النعمان وقالت له اطلب منه ان يضيئك
 في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة
 ايام سألته ان يتغدى عنده هو واصحابه فاجابه الى ذلك ثم ذهب
 اليه النعمان فلما اخذ منه الشراب مأخذه قام عدي فخطبها منه
 فاجابه وزوجه اياها وضمها اليه بعد ثلاثة ايام فمكثت عنده ثلث
 سنين وهما في ارغد عيش واهناه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
 من الكلام المـ

فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان عديا مكث مع هند بنت النعمان
 بن المنذر ثلث سنين وهما في ارغد عيش واهناه ثم ان النعمان

بعد ذلك عطف على عدي وقته فوجدت عليه هندا رجلا عظيما
ثم انها بنت لها ديرا في ظاهر الحيرة وترهبت فيه وجلست تندبه
وتيكبه حتى ماتت وديرها معروف الى الآن لى ظاهر القسرة

ومما يحكى

ان دُعِيلَا الخزامي قال كنت جالسا بباب الكرخ اذمرت بي جارية
لم ارا حسن منها ولا اعدل قدا وهي تنثني في مشيتها وتسي
الناظرين بنثنيتها فلما وقع بصري عليها التنت بها وارتعف فوامي
وأست انه قد طار قلبي من صدري فانشدت معرضا لها هذا البيت
دُمُوعٌ عَيْنِي بِهَا انْفَاضُ وَتَرُّمٌ جَفْنِي بِهِ انْبَاضُ

فنظرت الي واستدارت بوجهها واجابني بسرعة بهذا البيت
وَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ دَعْنَهُ بِحَظِّهَا الْأَعْيُنُ انْجَاضُ

فا دهشتني بسرعة جوابها وحسن منطقتها فانشدت لها ثانيا هذا البيت
فَهَلْ لِمَوْلَايَ عِطْفٌ قَنَبٍ عَلَى الَّذِي دَمَعُهُ مَنَاضُ

فاجا بتني بسرعة من غير توقف بهذا البيت
إِنْ كُنْتَ تَهْوَى الْوَدَادَ مِنَّا فَالْوَدَّ مَا بَيْنَنَا فِرَاضُ

فها دخل في اذني قط احلى من كلامها ولا رأيت ابهج من وجهها
فعدلت بالشعر عن الثانية امتحانا لها وعجبا بكلامها فقلت لها هذا البيت

أَتَرَى الزَّمَانَ يَسْرُنَا يَتَلَاقِي وَيَضُمُّ مُشْتَقًا إِلَى مُشْتَقِي

فتبسمت فما رأيت احسن من ذهابها ولا احلى من ثغرها واجابتني
بسرعة من غير توقف بهذا البيت

مَا لِلزَّمَانِ وَلِلتَّحَكُّمِ بَيْنَنَا أَتَى الزَّمَانُ فَفُسِّرْنَا بِتَلَايِ

فنهضت مسرعا وصرت انبل يديها وقلت لها ما كنت اظن ان الزمان
يسمح لي بمثل هذه الفرصة فأتبعني اثرى غير ما مودة ولا مستكرهة
بل بفضل منك تعطفًا عليّ ثم ولّيت وهي خلفي ولم يكن لي في
ذلك الوقت منزل ارضاه لمثلها وكان مسلم بن الوليد صديق لي
وله منزل حسن فقصدته فلما قرعْتُ عليه الباب خرج لي فسلمت عليه
وقلت لمثل هذا الوقت تُدخِر الاخوان فقال حبا وكرامة ادخلا فدخلنا
فصا دفنا عنده عُسْرَةٌ فدفع لي منديلا وقال اذهب به الى السوق
وبعْه وخذ ما تحتاج اليه من طعام وغيره فمضيت مسرعا الى السوق
وبعته واخذت ما نحتاج اليه من طعام وغيره ثم رجعت فرأيت مسلما
قد خلا بها في سرداب فلما احسّ بي وثب اليّ وقال لي كفاك الله
يا ابا عليّ عليّ جميل ما صنعت معي ولقاك ثوابه وجعله حسنة
في حسناتك يوم القيامة ثم تناول مني الطعام والشراب واغلق الباب
لبي وجهي فغاظني قوله ولم ادر ما اصنع وهو قائم خلف الباب
يهتّز سرورا فلما رأني على تلك الحالة قال يحيوتني يا ابا علي
من الذي انشأ هذا البيـت

بِتُّ فِي ذُرْعَهَا وَبَاتَ رَيْفِي جُنُبَ الْقَلْبِ طَاهِرَ الْأَطْرَافِ

فَأَمْتَدَّ غَيْظِي مِنْهُ وَقُلْتُ هُوَ مَوْشَىٰ هَذَا الْبَيْتِ

مَنْ لَهُ فِي حِزَابِهِ الْفُتُورِ قَدْ أَنَا فِتْ عَلَى عِلْمٍ مَنَافِ

ثُمَّ جَعَلْتُ أَهْمَهُ وَأَهْبَهُ عَلَى قَبِيحِ فَعْلِهِ وَفَلَّةَ مَرُوتِهِ وَهُوَ سَاكِتٌ لَا يَتَكَلَّمُ فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ سَبِيٍّ لَهُ تَبَسُّمٌ وَقَالَ وَيْلَكَ يَا أَحْمَقُ إِنَّمَا دَخَلْتُ مَنْزِلِي وَبَعَثْتُ مِنْدِي لِي وَانْفَقْتُ دِرْهَمِي فَعَلِي مَنْ تَغْضِبُ يَا قَوَادِ

ثم تركني وانصرف اليها فقلت له اما والله لقد صدقت في نسبتي الى حماة والقوادة وانصرفت من بابي وانا في هم هديد اجل اثره في قلبي الى يومى هذا ولم اطربها ولا سمعت لها خيرا

وما يحكى

ان اسحق بن ابراهيم الموصلى قال اتفق انني فجرت من ملازمة دار الخليفة والخدمة بها فركبت وخرجت بكرة النهار وعزمت على ان اطوف الصحراء واتفرج ونلت لغلمانى اذا جاء رسول الخليفة او غيره فعرفوه انني بكرت في بعض مهماتي والكم لا تعرفون اين ذهبت ثم مضيت وحدي وطلعت في المدينة وقد حمي النهار فوقفت في شارع يعرف بالحرم وادرك شيراز الصباح فسكت عن الكلام انهم

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعاء

فانت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلى قال لما حمي النهار وقفت في شارع يعرف بالحرم لا استظل من حر الشمس وكان للدار جناح رحب بارز على الطريق فلم البث حتى جاء خادم اسود يقود حمارا فرأيت عليه جارية راكبة وتحتها منديل مكلل بالجواهر وعليها من اللباس الفاخر ما لا غاية بعده ورأيت لها قرا ما حسنا وطرفا فانرا وشجائل ظريعه فسألت عنها بعض المارة فنقل لي انها مغنية وقد تعلق بحبها قلبي عند نظري اليها وما فذرت ان استقر على ظهر دابتي ثم انها دخلت الدار التي كنت واقفا على بابها فجعلت تفكر في حيلة اتوصل بها اليها فيبينما

انا واقف اذ اقبل رجلان شابان جميلان قاستا ذنا فاذن لهما صاحب الدار فنزلا ونزلت معهما ودخلت صحبتهما فظنا ان صاحب الدار دعاني فجلسنا ساعة فاتي بالطعام فاكلنا ثم وضع الشراب بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وهربنا وقمت لانضي حاجة فقال صاحب المنزل الرجلين عني فاخبراه انهما لا يعرفاني فقال هذا طفيلي ولكنه طريف فاجعلوا عشرته ثم جئت فجلست في مكاني فغنت الجارية بلحن لطيف وانشدت هذين البيتين

قُلْ لِلْعَزَايَةِ وَهِيَ غَيْرُ عَزَايَةٍ وَالْجَوْذَرُ الْمَكْحُولُ غَيْرُ الْجَوْذَرِ
لَمْ تَكُنِ الْخَلُواتِ غَيْرُ مَوْنَةٍ وَمَوْنُكَ الْخَطُواتِ غَيْرُ مَذَكَّرِ

فادته اداء حسنا وشرب القوم واعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتي بالحن غريبة و غنت من جملتها طريقة هي لي وانشدت هذين البيتين

أَطْلُ—وَلِ الدَّوَارِيسِ فَأَرَقَتْهَا الْأَوَانِيسُ
أَوْ حَشَتْ بَعْدَ انْسِهَا فَمَيَّ قَفْرَاءُ طَامِيسُ

فكان امرها اصله فيها من الاولى ثم غنت طرقاتي بالحن غريبة من القديم والحديث و غنت في اثنائها طريقة هي لي بهذين البيتين

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبًا وَتَأَى عَنْكَ جَافِيَا
نَدَّ بَلَغَتْ الدَّرِي بَلَغَتْ وَإِنْ كُنْتَ لَا حَبَا

فاستعدته منها لإصحه لها فاقبل علي احد الرجلين وقال ما رأينا طفلا اصفى وجها منك اما ترضى بالتطفل حتى اقترحت وقد صم

فيك المثل طفيلي ومُتَعَرِّج فَا طَرَفْتُ حَيَاءً وَلَمْ أَجِبْهُ لَجَعَلُ صَاحِبُهُ
يَكُنْهُ هَنِي فَلَا يَنْكُفُ ثُمَّ قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ فَتَأَخَّرْتُ قَلِيلاً وَاخَذْتُ
الْعُودَ وَشَدَدْتُ طَرَفِيهِ وَاصْلَحْتُهُ اصْلَاحًا صَحْكَهَا وَعَدْتُ إِلَى مَوْضِعِي
فَصَلَّيْتُ مَعَهُمْ وَلَمَّا فَرَعْنَا مِنَ الصَّلَاةِ رَجَعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ إِلَى اللُّومِ عَلَيَّ
وَالْتَعْنِيفِ وَلَجَّ فِي عَرْبِدَتِهِ وَأَنَا صَامِتٌ فَاخَذْتُ الْجَارِيَةَ الْعُودَ وَجَسَّتُهُ
فَانْكُرْتُ مَا لَهُ وَقَالَتْ مَنْ جَسَّ عُرْدِي فَقَالُوا مَا جَسَّ أَحَدٌ مِنَّا قَالَتْ بَلَى
وَاللَّهِ لَنَدَّ جَسْمُهُ حَازِقٌ مُتَقَدِّمٌ فِي الصَّنَاعَةِ لِأَنَّهُ أَحْكَمُ أَوْتَارَهُ وَاصْلَحْتُهُ
اصْلَاحَ حَازِقٍ فِي صَنْعَتِهِ فَقُلْتُ لَهَا أَنَا الَّذِي اصْلَحْتُهُ فَقَالَتْ بِاللَّهِ عَلَيْكَ
أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَضْرِبَ عَلَيْهِ فَاخَذْتُهُ وَضَرَبْتُ عَلَيْهِ طَرِيقَةً عَجِيبَةً صَعِبَةً
تَكَادُ أَنْ تَمِيتَ الْأَحْيَاءَ وَتَحْيِي الْأَمْوَاتَ وَانْشَدْتُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَيَّاتُ

كَانَ لِي قَلْبٌ أَهْشُ بِهِ فَاتَّوَيْ بِالنَّارِ وَاحْتَرَقَ
أَنَا لَمْ أَرُوقْ مَكْبَتَهُ إِنَّمَا لِلْعَبْدِ مَا رُوقَ
إِنْ يَكُنْ مَا ذُقْتُ طَعْمَ هَرَيٍّ ذَاقَهُ لَا شَكَّ مَنْ عَشَقَ

وَأَذْرَكَ شَهْرَ رَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبْـحَاحِ

فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ التَّاسِعَةُ بَعْدَ الْارْبَعَاءَةِ

قَالَتْ بَلْعَنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ الْإِسْعِيدَانُ اسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصَلِيُّ سَهَا
فَرَفَّ مِنْ شَعْرَةٍ لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنَ الْجَمَاعَةِ إِلَّا وَثْبٌ مِنْ مَوْضِعِهِ وَ
جَاسُوا بَيْنَ يَدَيَّ وَقَالُوا بِاللَّهِ عَلَيْكَ يَا سَيِّدُنَا أَنْ تَغْفِيَ لَنَا صَوْتًا أُخَرَ
فَنَلْتَ لَهُمْ حُبًّا وَكَرَامَةً تَمُ احْكُمْتُ الضَّرْبَاتِ وَغَنَيْتُ بِهِذِهِ الْأَيَّاتُ

أَلَا مَنْ لَقَّبَ ذَلِيلٌ بِالْفَوَائِبِ أَنَا خَتَمُ الْأَحْزَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
حَرَامٌ عَلَى رَأْيِي فَوَادِي بِسَهْمِهِ دَمُ صَبٍّ بَيْنَ الْحَشَى وَالتَّرَائِبِ

تَبَيَّنَ يَوْمَ الْيَسَنِ أَنَّ ابْنَ رَابِعَهُ عَلَى الْبَيْتِ مِنْ ضَمَنِ الظُّنُونِ الْكَرَّادِيبِ
أَرَأَيْكَ دَمَا لَوْلَا الْهَرِيُّ مَا رَأَيْتَهُ فَهَلْ لِدَمِي مِنْ نَائِرٍ وَ مُطَالِبٍ

فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم الا وقام على قدميه ثم
رمى بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرصيت العود
من يدي فقالوا بالله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتا آخر اذك
الله تعالى من نعمته نقلت لهم يا قوم اريدكم صوتا آخر واخروا آخر
واعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصللي والله اني لاثيبه على
الخليفة اذا طلبني وانتم نداء سمعتموني غليظ ما اكره في هذا اليوم
فوالله لا نطقت بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريد
من بينكم فقال له صاحبه من هذا حذرتك وخفت عليك ثم اخذوا
بيده واخرجوه فاخذت العود وغنيت الا صوت التي غنتها الجارية
من صنعتي ثم سررت الى صاحب الدار ان الجارية قد وقعت في قلبي
ولا صبر لي عنها فقال الرجل هي لك بشرط فقلت وما هو قال ان
تقيم عندي شهرا والجارية وما يتعلق بها من حلي وحلل لك فقلت
نعم افعل ذلك فاقتت عنده شهرا لا يعرف احد اين انا والخليفة
يفتش علي في كل موضع ولا يعرف لي خبرا فلما انقضى الشهر سلم
الي الجارية وما يتعلق بها من الامتعة النفيسة واعطاني خادما
اخر فجيئت بذلك الى منزلي وكأني قد حزت الدنيا باسرها من شدة فرحي
بالجارية ثم ركبنا الى المأمون من وتي فلما حضرت بين يديه
قال لي ويحك يا اسحق واين كنت فاخبرته بخبري فقال علي بذلك
الرجل في هذه الساعة فدلتهم على داره فارسل اليه الخليفة فلما
حضر سأله عن القصة فاخبره بها فقال له انت رجل ذومرورة والرأي

ان تعان علي هروتك فامر له بهائة الف درهم فقال لي يا اسحق
اخضر الهارية فاخضرتها فغنت له والطربته ففعل له منها سرور
عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتخضر وتغني
من وراء الستارة ثم امر لها بخمسين الف درهم فوالله لقد رحت
واربحت في تلك الركبة

ومما يحكى

ان العتيبي قال جلست يوما و عندي جماعة من اهل الادب فتذاكرنا
اخبار الناس وتزعم بنا الحديث الى اخبار المحبين فجعل كل منا
يقول شيئا وفي الجماعة شيخ حاك ولم يبق عند احد منهم شيء
الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هل احد لكم حديثا لم تسمعوا مثله
نط قلنا نعم * قل اعلموا انه كانت لي ابنة وكانت تهوى شابا ونحن
لا نعلم بها وكان الشاب يهوى عينة وكانت العينة تهوى ابنتي فحضرت
في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت من الكلام المبهر

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الايام
مجلسا فيه ذلك الشاب والعينة فغنت العينة بهذين البيتين

عَلَا مَاتُ ذِلَّ الْهَوَىٰ عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكََا
وَلَا سِيَّيَمَا عَاشِقِي إِذَا لَمْ يَجِدْ مُشْتَكِي

فقال لها الشاب احسن والله يا سيدتي افتا قلبي لي ان اموت
فقلت العينة من وراء الستار نعم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه

على ومادة واغمض عينيه فلما وصل الغدح اليه حركناه فاذا هو ميت
 فاجتمعنا عليه وتكدر علينا السرور وتكدنا وافترقنا من ساعتنا فلما
 سرت الى منزلي انكر علي اهلي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت
 المعتاد فاخبرتهم بما كان من امر الشاب لا عجبهم بذلك فجمعت
 ابنتي كلامي فقامت من المجلس الذي انا فيه ودخلت مجلسا آخر
 فجمعت خلفها ودخلت ذلك المجلس فوجدتها متوسدة على مثال
 ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاحذنا في تجهيزها
 وخذونا بجنازتها وغدوا بجنازة الشاب فلما صرنا في طريق
 الجبانة واذا نحن بجنازه ثالثة فمألنا عنها فاذا هي جنزة القينة
 فانها حين بلغها موت ابنتي فعلت مثل ما فعلت فماتت قد فدا
 الثلاثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع من اخبار العشاق

وما يحكى

ان القاسم بن عدي حكى عن رجل من بني تميم انه قال خرجت
 في طلب مائة فرودت على مياه بني طي فرأيت بفريقين احدهما
 قريب من الآخر واذا في احد الفريقين كلام مثل كلام اهل الفريق
 الآخر فنامت فرأيت في احد الفريقين شابا قد نهكه المرض
 وهو مثل الشن البالي فيبينما انا انا ملة واذا هو ينشد هذه الابيات

أَبْغُلُ بِالْمَلِكَةِ أَمْ صُدُّدُ	أَلَا مَا لِلْمَلِكَةِ لَا قَعُودُ
فَمَا لَكَ لَا تُرَى فِيمَنْ يَعُودُ	مَرَضْتُ فَعَادَنِي أَهْلِي جَمِيعًا
أَلَيْكَ وَلَمْ يَنْهَنْهَنِي الْوَعِيدُ	فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةَ جِئْتُ أَسْعَى
وَفَقْدُ الْإِلْفِ يَا سَكْنِي شَدِيدُ	عِدْ مُتَكِّبٍ مِنْهُمْ لَقِيْتُ وَحْدِي

فسمعت كلامه جارية من الفريق الآخر لم يلفت نسيها وتبعها اهلها
وجعلت تضاربهم فاقبض بها الشاب فوثب نحوها فبأحر اليه اهل
قريته وتعلقوا به فجعل يجذب نفسه منهم وهي تجذب نفسها
من فريقها حتى تعلما ويجهدا كل واحد منهما صاحبه حتى التفتا
بين الفريقين وتعاثا ثم خرا الى الارض ميتين وادرك شهرزاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب والشابة لما التفتا بين
الفريقين وتعاثا خرا الى الارض ميتين فخرج شيخ من تلك الاخبية
واقف عليهما واسترجع وبكى بكاء شديدا ثم قال رحمكما الله
تعالى والله لعن كنتما لم نجنكما في حال حيوتكما لا جتمع بينكما
بعد الموت ثم امر بتجهيزهما ففصلا وكفنا في كفن واحد وحفر
لهما جثا واحد وصلى عليهما الناس ودفناهما في ذلك القبر
ولم يبق في الفريقين ذكر ولا انثى الا رأيتني يبكي عليهما ويلطم
فسألت الشيخ عنهما فقال لي هذه انتي وهذا ابن اخي قد بلغ بهما
الحب الى ما رأيت فقلت املكك الله فهلا زوجتهما لبعضهما فتال
خشيت من العار والفضيحة وقد وقعت الآن فيهما وهذا من عجائب
اخبار العشق

ومما يحكى

ان ابا العباس المبرد قال نصدت البريد مع جماعة الى حاجة فمررنا
بدير هيرفل فنزلنا في ظله فجاءنا رجل وقال ان في الدير مجالين

فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورا يتموه لتعجبتم من كلامه
 فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على
 نطم وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه
 فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل انشد شعرا
 فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

يَا خَيْرَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ بَشَرٍ لَوْلَاكَ لَمْ تَحْسُنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِبِ
 أَنْتَ الَّذِي مِنْ أَرَاكَ اللَّهُ صُورَتَهُ قَالَ الْخَاوِدُ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبِ

فلما سمع ذلك مني اسندار نحونا وانشد هذه الابيات

اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي كَيْدٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَبْتُ مَا أَجِدُ
 نَفْسَانِ لِي نَفْسٌ يَضُمُّ لَهَا بَلَدٌ وَآخَرَى يَضُمُّهَا بَلَدٌ
 وَأَطْنُ غَائِبَتِي كَشَا هَدْيِي وَأَظْنُهَا تَجِدُ الَّذِي أَجِدُ

ثم قال احسنت في قولي ام اسأت فلنا له ما اسأت بل احسنت
 واجملت فمديده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يرميناه
 فهو بنا منه فجعل يضرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا
 وادنوا مني واسمعوا لي شيئا خذوه عني فدنونا منه فانشد
 هذه الابيات

لَمَّا أَنَا خَوَاقِبِيلُ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ تَوَرَّكُوها وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ
 وَمَقَلَّتِي مِنْ خِلَالِ السَّجِينِ تَنْظُرُهَا فَقُلْتُ مِنْ لَوْعَتِي وَالِدَمْحِ يَهْمِلُ
 يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرَجَ كَيْ أَوْدَعَهَا فِي الْفِرَاقِ وَفِي تَوَدِّعِهَا الْآجِلُ
 إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْضِ مَوَدَّتَهَا يَأْلَيْتُ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ مَاعْلُوا

حكاية ابي بلقرين محمد الانباري في امر العشق مع عبد المصمم الراهب ٢٢٢

ثم انه نظر اليّ وقال هل عندك علم بما نعلوا نلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله تعالى فتغير وجهه ووثب قائما على قدميه وقل كيف ملمت موتهم قلت لو كانوا احياء ماتركوك هكذا فقال صدقت والله ولكنني ايضا لا احبّ الحيوة بعد هم ثم ارتعدت فراقصه وسقط عليه وجهه فتبادرا اليه وحركاه فرجلاه مينا رحمة الله تعالى عليه فتعجبنا من ذلك واسمعنا عليه اسفا شديدا ثم جهزناه ودفناه وادرك شهر راد الصباح فسكنت من الكلام الهب

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان المبرد قال لما سقط الرجل مينا اسفا عليه و جهزناه و دفناه فلما رجعت اسي بنداد دخلت على المتروك فطر اثار الدموع على وجهي فقال ما هذا فذكرت له النصبة فصعب عليه وقال ما حملك على ذلك والله لو علمت انك غير حزين عليه لاخذتك به ثم انه حزن عليه بقية يوم

ومما يحكى

ان ابا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار الى عمورية من بلاد الروم فمررت في اثناء الطريق بدير الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب الدير الرئيس على الزعم ان وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه اربعين راهبا فاكرموني في تلك الليلة بضيافة حسنة ثم رحلت عنهم من الغد وندرت من كثرة اعتيادهم وعبادتهم ما لم ازل من غيرهم نقضيت اربي من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل

٢٤٤ حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب

حججت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت معرفته تقدمت اليه وقلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل انا عبد الله الراغب فجعلت اقبل شيبته وابكي ثم اخذت يده وملت الى جانب الحرم وقلت له اخبرني عن سبب اسلامك فقال انه من اعجب العجائب * وذلك ان جماعة من زهاد المسلمين مروا بالقرية التي فيها ديرنا فارسلوا شابا يشتري لهم طعاما فرأى في السوق جارية نصرانية تبيع الخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر اليها افتتن بها وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى اصحابه واخبرهم بما اصابه وقال امضوا الى شأنكم فليست بذهاب معكم فعدلوه ووعظوه فلم يلتفت اليهم فانصرفوا عنه ودخل القرية وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فسالت عن حاجته فاخبرها انه عاشق لها فاعرضت عنه فمكث في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعاما بل صار صاا اي وجهها فلما رآه لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرتهم بخبره فسلطوا عليه الصبيان فمره بالحجارة حتى رضوا اشلاعه وشجوا رأسه وهو مع ذلك لا ينصرف فعزم اهل القرية على نفيه فجاءني رجل منهم واخبرني بحاله فخرجت اليه فرأيتنه طريقا فمسكت الدم عن وجهه وحملته الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراهب عبد الله قال فحملته الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على

حكاية أبي بكر بن محمد الأنباري في امر العلق مع عبد المسيح الراهب ٤٤٥

المشي خرج من الدير الى باب حنوت الجارية وجلس ينظر اليها
فلما ابصرته قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل لك ان تدخل
لي ديني وانا اتزوجك فقال معاذ الله ان انساخ من دين التوحيد
وادخل في دين الشرك نقات قم وادخل معي داري واقض مني
اربك والصرف واحدا فقال لا ما كنت لا ذهب عبادة اثنتي عشرة سنة
بشهوة لحظة واحدة نقات انصرف عني حينئذ قال لا يطا وعني تلبي
فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبيان فانبلوا عليه يرمونه
بالحجارة فسقط على وجهه وهو يقول اِنَّ وَلِيِّيَ اللّٰهُ الَّذِي نَزَّلَ
الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ فخرجت من الدير وطردت منه
الصبيان ورفعت رأسه عن الارض فسمعته يقول اللهم اجمع بيني
وبينها في الجنة فحملته الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه
فخرجت به عن الغربة وحفرت له قبرا ودفنته فلما دخل الليل
وذهب نصفه مرخت تلك المرأة وهي في فراشها صرخة فاجتمع
اليها اهل الغربة وسألوها عن نصتها فقالت بينما انا نائمة اذ دخل
عليّ هذا الرجل المسلم فاخذ بيدي وانطلق بي الى الجنة فلما
صار بي الى بابها منعني خازنها من دخولها وقال انها محرّمة
على الكافرين فاسلمت على يديه ودخلت معه فرأيت فيها
من القصور والاشجار ما لا يمكن ان اصفه لكم ثم انه اخذني الى قصر
من الجواهر وقال لي ان هذا القصر لي ولك وانا لا ادخله الا بك
وبعد خمس ليال تكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مد يده
الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تاحتين واعطا بهما
وقال كلي هذه واخني الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة
فما رأيت اطيب منها وادرك شهرزاو الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحاريتي قالت لما نطف التنا حتين اعطا نيهما وقال كلي هذه واخفى الاخرى حتى يراها الراهبان فاكلت واحدة فملأيت اطيب منها ثم انه اخل بيدي وخرج بي حتى اوصلني الى داري فلما استيقظت من منامي وجدت طعم التفاح في فمي والتفاحة الثانية عندي ثم اخرجت التفاحة فاشرفت في ظلام الليل كانها كوكب دري فجاءت بالمرأة الى الدير ومعهما التفاحة فقست علينا الرؤيا واخرجت لنا التفاحة فلم نر شيئا مثلها في سائر نواكه الدنيا فاخذت سكينا وشققتها على عدد اصحابي فصاروا ينالون طعمها ولا اطيب من ربحها فقلنا لعن هذا شيطان تمثل اليها يعويها عن دينها فاخذها اهلها وانصرفوا ثم انها امتنعت من الاكل واشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من فراشها وخرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت ولم يعلم بها اهلها فلما كان وقت الصباح اتبل على القرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر ومعهما امرأتان كذلك تقالا يا اهل القرية ان لله تعالى عندكم ولية من اوليائه قد ماتت مسلمة ونحن نتولاه دونكم فطاب اهل القرية تلك المرأة فوجدوها على القبر ميتة فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونتولاه وقال الشيخان بل ماتت مسلمة ونحن نتولاه واشتد الخصام والنزاع بينهم فقال احد الشيخين ان علامة اسلامها ان يجتمع رهبان الدير الاربعون ويجذبونها عن القبر فان قدروا على حملها من الارض فهي نصرانية وان لم يقدرُوا على ذلك يتقدم

حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امر العشق مع الجارية ثرة العين ٤٢٧

و احد منا ويجد بها فان جاءت معه نهي مسلمة قرضي اهل القرية
بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوى بعضهم بعضا واتوها ليحملوها
فلم يقدر واعلى ذلك فربطنا في وسطها حبلا عظيمها وجل بناها
ناقطع الحب ولم تتحرك فتقدم اهل القرية ونعلوا كذلك فلم
تتحرك من موضعها فلما عجزنا عن حملها بكل حيلة قلنا لاحد
الشيوخين تقدم انت واحملها فتقدم اليها احدهما ولقها في ودائه
وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملّة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثم حملها في حضنه وانصرف بها المسلمون الي غار هناك
فوضعوها فيه وجاءت المرأة ثان فدخلتها وكفنتها ثم حملها
اشيخان وصليا عليها ودفناها الي جانب قبره وانصرفا ونحن
نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا ان الحق احق ان يتبع
وقد وضع الحق لنا بالمشاهدة والعيان ولا برهان لنا على صحة
الاسلام اوضح لنا مما رأينا باعيننا ثم اسلمت واسلم رهبان
الدير جميعهم وكذلك اهل القرية ثم انا بعثنا الي اهل الجزيرة
نستدعي فيها يعلمنا شرائع الاسلام واحكام الدين فجاء ثارجل
نقيه صالح نعلمنا العبادة واحكام الاسلام ونحن اليوم على خير
كثير ولله الحمد والممنة

وما يحكى

ان عمرو بن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المؤمنون
عاشقا لقرّة العين جارية علي بن شحام وكانت هي ايضا عاشقة له
ولكن كان ابو عيسى كاتما لهواه فلا يبوح به ولا يشكوه الي احد
ولم يطلع احدا على سره وكل ذلك من لغزته ومروته وكان

يجتهد في ابتياعها من مولايها بكل حيلة فلم يقدر على ذلك فلما عيل صبرة واشتدّ وجده وعجز عن الحيلة في امرها دخل على المأمون في يوم موسم بعد انصراف الناس من عنده وقال يا امير المؤمنين انك لو متحتن فؤادك في هذا اليوم على حين غفلة منهم لتعرف اهل المروة من غيره ومحل كل واحد منهم وقدر همته وانما قصد ابو عيسى بهذا الكلام ان يتصل بذلك الى الجلوس مع قرّة العيون في دار مولايها فقال المأمون ان الرأي صواب ثم امر ان يشدوا له زورقا اسمه الطيار فقدموه له فركبه ومعه جماعة من خواصه فاول قصر دخله قصر حميد الطويل الطوسي ودخلوا عليه في القصر على حين غفلة منه فوجدوه جالسا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المأمون ركب هو وخواصه وساروا حتى وصلوا الى قصر حميد الطويل الطوسي فدخلوا قصره على حين غفلة فوجدوه جالسا على حصير وبين يديه المغنيون وبأيديهم آلات المغانى من العيود والنأيات وغيرها فجلس المأمون ساعة ثم حضريه يديه طعام من لحوم الدواب ليس فيه شيء من لحوم الطير فام يلفت المأمون الى شيء من ذلك فقال ابو عيسى يا امير المؤمنين انا دخلنا هذا المكان على حين غفلة وصاحبه لم يعلم بقدرتك فقم بنا الى مجلس هو معد لك يليق بك نقام الخليفة هو وخواصه وصحبه اخوة ابو عيسى وتوجهوا الى دار علي بن هشام فلما علم به جميعهم قابلهم احسن مقابلة وقبل الارض بين يدي الخليفة ثم ذهب بهم الى القصر

وفتح مجلسا لم تراه الا احسن منه ارضه واساطينه وحيطانه
مرحمة بأنواع الرخام وهو منقوش بأنواع النقوش الرومية وارضه
مفروشة بالحصر السندية وعليها فرش بصرية وتلك الفرش متعلّقة
على طول المجلس وعرضه فجلس المأمون ساعة وهو يتأمل البيت
والسقف والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحصر اليه من ونسه و
ساعته تريبا من مائة لون من الدجاج سرعما معها من الطيور والثرائل
والقلايا والبوارد فلما اكل قال اسقنا يا علي شيئا فاحضر اليه لبنذا
مخلتا مطبوخا بالفواكه والابازير الطيبة في اواني الذهب والفضة
والبلور والذي حضر بذلك النبيل الى المجلس علمان مما لهم الاقمار
عليهم الملابس الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم
براط من البلور فيها ماء اورد الممسك فتعجب المأمون مما رأى عجبا
شديدا وقال يا ابا الحسن فونب الى البساط وقبله ثم وقف بين يدي
الحليفة وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من الهذلي
المطربة فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضر
الجوارى المغنيات فقال له سمعا وطاعة ثم غاب الخادم لحظلة وحضر معه
عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فنهضوها وبعد
ذلك جاءت عشرو صائف كآتهن البدور السائرة والياض الباهرة وعليهن
الديباج الاسود وعلى رؤسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلسن على
الكراسي وغنين بأنواع الالحان فنظر المأمون الى جاريته ههنا فانسن بظرفها
وهسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سجاح يا امير المؤمنين
فقال لها غني لنا يا سجاح فاطربت بالغيمات وانشدت هذه الابـيات

اقبلت امهي على خوف مجالسه مشي الدليل رأي ذليلين قد وردا

سَيْفِي خُضُوعِي وَتَلْبِي مُشْغَفٌ وَجِلْ أَخْشَى الْمَيُونَ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالرَّصَدِ
حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى خَوْدٍ مُنْعَمَةٍ كَطَبِيَّةٍ لِلدَّ عَصٍ لَهَا تَقْدِرُ الرِّلْدَا

نقال لها المأمون لقد احسنت يا جارية لمن هذا الشعر قالت لعمر بن
معدى كرب الزبيلدي والغناء لمعبد فشرب المأمون وابو عيسى وعلي
بن هشام ثم انصرف الجوارى وجاءت هشر جوارى اخرى على كل واحدة
منهن الرشي اليماني المنسوج بالذهب فجلسن على الكراسي وغنبن
بانواع الالحان فنظر المأمون الى وصيفة منهن كانها مهاة رمل فقال
لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي طيبة يا امير المؤمنين قال غني
لنا يا طيبة فغردت بالشدقين وانشدت هذين البيتين

حُورٌ حَرَّائِرٌ مَا هَمَّ مَنْ يَرِيَّةٍ كَطَبَاءٍ مَكَّةَ صَيْدُ هُنَّ حَرَامُ
يُحْسِنُ مِنْ لَيْلٍ الْحَدِيثِ رَوَانِيَا وَيَصُدُّ هُنَّ عَنِ الْغَنَى الْإِسْلَامُ

فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون لله درك وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما فرغت من انشادها
قال لها المأمون لله درك لمن هذا الشعر قالت لجرير والغناء
لابن سريج فشرب المأمون ومن معه ثم انصرف الجوارى وجاءت
بعد هن عشر جوارى اخرى كانهن البيوانيت وعليهن الديباج الاحمر
المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجوهر وهن مكشوفات الرؤس
فجلسن على الكراسي وغنبن بانواع الالحان فنظر الى جارية منهن

كانّها شمس النهار فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي فاتن
يا امير المؤمنين فقال لها غني لنا يا فاتن فاطربت بالنعيمات
وانشدت هذه الابيات

انعم بوصيلك لي فهذا وفته يكفي من الهجران ما قد دقت
انت الذي جمع الحسن وجهه لكن عليه تصبري فرته
انفت عمري في هواك وليني اعط وولا باللي انفت

فقال لله درك يا فاتن لمن هذا الشعر فقالت لعددي بن زيد والطريقة
قديمة فشرّب المأمون وابوعيسى وعلي ابن هشام ثم انصرف
الجواري وجاءت بعدهن عشر من الجواري كانهن دراري عليهن
الثوبي المنسوج بالذهب الاحمر وفي اوساطهن المناطق المبرصة
بالجوهر فجلسن على انكراسي وغنن ن انواع الالحان فقال المأمون
لجارية منها كانها قضيب بان ما اسمك يا جارية قالت اسمي رشا يا امير
المؤمنين فقال غني لنا يا رشا فاطربت بالنعيمات وانشدت هذه الابيات

واحور كالغصن يشفي الجوى وبكى الفزال اذا مارنا
شربت المدام على خده وفازت الكأس حتى ائتنا
قبات ضجيجي وبتنا معا وقلت لنفسي هذا المني

فقال لها المأمون احسنت يا جارية زبدينا فقامت الجارية وقبلت
الارض بين يديه وغنت بهذا البي

خرجت تشهد الرفاق رويدا في قميص مضجج بالعبير

فطرب المأمون لذلك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب
المأمون صارت تردّد الصوت بهذا البيت ثم انه المأمون قال تدمرا

طَعَنَ الْأَحْبَةَ هُنَا بِالِادِّ لَا جِ
مَرَبُوا خِيَامَ الْعِزِّ حَوْلَ قُبَائِهِمْ
وَلَعَدَ صَرَوْا صَعْرًا مَعَ الْحُجَّاجِ
وَتَسْتَرُوا بِأَكْلَةِ الدِّيَّانِ

سَكَتَ وَلَمْ أَتْلُ أَيَّ مُحِبٍّ وَأَخْفَيْتُ الْمَحَبَّةَ عَنْ صَمِيرِي
فَإِنْ ظَهَرَ الْهَوَى فِي الْعَيْنِ مِنِّي فَمَا نَيْتُ مِنَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ

فاخذت العود نرة العين واطربت بالنعيمات وغنت هذه الابيات

لَوْ كَانَ مَا تَدْعِيهِ حَقًّا لَمَا تَعَلَّيْتُ بِأَلَا مَا فِي
وَلَا تَصَبَّرْتَ عَنْ فَتَاةٍ بَدِيعَةِ الْخُسْنِ وَالْمَعَانِي
لَكِنَّ دَعْوَاكَ لَيْسَ مِنْهَا شَيْءٌ سِوَى الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ

فلما فرغت نرة العين من شعرها جعل ابو عيسى يبكي وينحب ويتوجع ويضطرب ثم رفع رأسه اليها وصعد الزفرات والشد هذه الابيات

تَحْتَ نَيْبَائِي جَسَدٌ فَاحِلٌ وَفِي قُرَادِي شُعْلٌ شَاغِلٌ
وَلِي نُورٌ دَارُهُ دَائِمٌ وَمُقْلَةٌ مَدَّ مَعَهَا هَاطِلٌ
وَكُلَّمَا سَأَلْتَنِي عَاقِلٌ قَامَ لِحِينِي فِي الْهَوَى عَادِلٌ
يَارِبِّ لَا أَقْرِي عِلْسِي كُلِّ ذَا مَوْتُ وَالْأَفْرَجُ عَاجِلٌ

فلما فرغ ابو عيسى من شعرة وثب علي ابن هشام الى رجله فقبلها وقال له يا سيدي قد استجب الله دعاءك وسمعت نجاك واجابك الى اخذها بجميع متعلقاتها من التحف واللطائف ان لم يكن لامير المؤمنين عرض فيها فقال المأمون ولو كان لنا عرض فيها لأمرونا ابا عيسى على انفسنا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب في الطيارو تخلف ابو عيسى لاخت نرة العين ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو منشراح الصدر ناظر الى مروة علي ابن هشام

ومما يحكى

ان الاميين اخا المأمون دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدي فرأى بها جارية تضرب بالعود وكانت من احسن النساء فقال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما ظهر له ذلك من حاله بعثها اليه مع ثياب فاخرة وجواهر نفيسة فلما رأها الاميين ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكرة الخلوة بها من اجل ذلك وقيل ما كان معها من الهدية وردّها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فاحل قميصا من الوشي وكتب على ذيله بالذهب هذين البيتين

لَا وَالَّذِي سَجَدَ الْجَبَاهُ لَهُ مَالِي بِمَا تَحْتَ ذَيْلِهَا خَبَرُ
وَلَا يَفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهِ مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

ثم البسها القميص وناولها عودا وبعثها اليه فانما فلما دخلت عليه قبلت الارض بين يديه واصلحت العود وغنت عليه بهذين البيتين

هَتَكَتِ الصَّمِيرَ بِرَدِّ النُّكْفِ وَنَدَبَانَ هَجْرِكِ لِي وَأَنْكَشَفَ
فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِدُ شَيْئاً مَضَى فَهَبْ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

فلما فرغت من شعرها نظر اليها الاميين فرأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكت هن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاميين لما نظر الى الجارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل ادناها منه وقبلها واقر لها مقصورة من المقاصير وشكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الري

ومما يحكى

ان المتوكل شرب دواء فجعل الناس يهدون اليه طرائف النصف
وانواع الهدايا واهدى اليه الفتح بن خاقان جارية بكرا ناهدا من
احسن نساء زمانها وارسل معها ليل بلور فيه شراب احمر و جاما احمر
مكتوبا عليه بالسواد هذه الايات

إِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ	وَأَعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ
فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرُ شُرْبِ	بِهَذَا الْجَامِ مِنْ هَذَا الطَّلَاءِ
وَقَدْ خَاتَمَ الْمُهْدَى إِلَيْهِ	فَهَذَا صَالِحٌ بَعْدَ الدَّوَاءِ

فلما دخلت الجارية بها معها على الخليفة كان عنده يوحى الطبيب
فلما رأى الطبيب الايات تبسم وقال والله يا امير المؤمنين ان
الفتح اعرف مني بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه
له فقبل الخليفة رأي الطبيب واستعمل ذلك الدواء على مقتضى
مضمون الايات فشافاه الله وحقق ما رجى

ومما يحكى

ان بعض الفضلاء قال ما رأيت فى النساء اذكى خاطرا واحسن فطنة
واغزر علما واجود تربية واظرف اخلاقا من امرأة واعظة من اهل
بغداد يقال لها سيدة المشايخ * اتفق انها جاءت الى مدينة حماة
سنة احدى وستين وخمسمائة فكانت تعظ الناس على الكرسى
وعظا شافيا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتفهمين وثوى المعارف
والآداب يطرحونها مسائل الفقه ويناطرونها فى الخلاف فمضيت اليها
ومعى رفيق من اهل الادب فلما جلسنا عندها وضعت بين ايدينا

طبنا من الفاكهة وجلست هي خلف ستروكان لها خدس الصورة قائما على رؤسنا في الخدمة فلما أكلنا شرعنا في مطاردة النفع فسألته مسألة نفهية مشتملة على خلاف بين الائمة فشرعت تتكلم في جوابها وأنا اصفي اليها وجعل رفيقي ينظر الى وجه اخيها ويتأمل في محاسنه ولا يصغي اليها وهي تلحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها التفتت اليه وقالت اظنك ممن يفضل الرجال على النساء قال اجل قلت ولم ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعائة

قانت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ اجابها بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى وأنا احب العاقل واكره المفصول اضحكت ثم قانت انصفني في المناظرة ان فاطمتك في هذا المبحث قال نعم قالت لما الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول * اما المنقول فلكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وقوله تعالى وَإِنْ لَمْ يَكُنْوا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ وقوله تعالى فِي الْمِهْرِاثِ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ قاله سبحانه وتعالى فذل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانتفى على النصف من الذكر لانه افضل منها * واما السنة فماري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل * واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بها فقات له احسنت يا عبيدي لكنك والله اظهرت حقني عليك من لسانك وانطقت ببرهان هو عليك لالك

وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر على الانثى بمجرد وصف الذكورية وهذا لانزاع فيه بيني وبينك وقد يستوي في هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك واذا كانت الفضيلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يميل طبعك وترتاح نفسك الى الشيخ كما توتاح الى الغلام اذ لا فرق بينهما في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المقصودة من حسن العشرة والاستمتاع وانت لم تأت ببرهان على فضل الغلام على الانثى في ذلك * نقال لها يا سيدتي اما علمت ما اخضع به الغلام من اعتلال القد وتوريد الخلد وملاحة الابتسام وعدوكة الكلام فالعلمان بهذا الاعتبار افضل من النساء * والذليل على ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدبوا النظر الى المرء فان فيه لهم لمحة من الحور العين وتفضيل الغلام على الجارية لا يخفى على احد من الساس وما احسن قول ابي نـ

أَقْلَ مَا فِيهِ مِنْ نَضَائِلِهِ أَمْنُكَ مِنْ طَمَئِثِهِ وَمِنْ حَيْلِهِ

وقول الشاعر

قَالَ أَلَا مَأْمُ أَبُو نُؤَاسٍ وَهَوْنِي شَرَعَ الْخَلَاعَةَ وَالْمُجُونِ يُقَلِّدُ
يَا أُمَّةَ تَهْوَى الْعِدَارَ نَمْتَعُوا مِنْ لَذَّةٍ فِي الْخُلْدِ لَيْسَتْ تُوْجَدُ

ولان الجارية اذا بالغ الواصف في وصفها واراد ترويحها بذكر محاسن اوصافها شبهها بالغلام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الأربعانة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال ولان الجارية اذا بالغ
الراصف في وصفها واراد ترويضها بذكر محاسن اوصافها شبهها
بالغلام لما له من المأثر كما قال الشاعر
غَلَامِيَّةٌ اَلَرَّدَا فِ تَهْنُؤِي الصَّبَا كَمَا اَهْتَزَّ فِي رِيحِ الشَّمَالِ قَصِيْبُ

فلولا ان الغلام النض واحسن لما شُبِّهَتْ به الجارية واعلمي صانك الله
تعالى ان الغلام سهل القياد موافق على المراد حسن العشرة والاخلاق
مائل من الخلف للموناقي ولا سيما ان نتمنم عذاره واخضر شاربه وجرت
حمرة الشبيبة في وجنته حتى صار كالبلدر النمام وما احسن قول ابي تمام

قَالَ الْوَشَاءُ بَدَا فِي الْخِدِّ عَارُهُ	فَقُلْتُ لَا تُكْثِرْ وَأَمَّا ذَاكَ عَاقِبُهُ
لَمَّا اسْتَقَلَّ بَارِدَايَ نُجَا ذُبُهُ	وَاخْضَرَّ فَرَقَ جُمَانِ الدَّرِّ شَارِبُهُ
وَأَنْسَمَ الرُّودُ أَيْمَانًا غَلْظُهُ	أَنْ لَا تُفَارِقَ خُدْيِهِ عَجَابُهُ
كَمَنْهُ يُجْفُونَ خَيْرَ نَاطِقَةٍ	فَكَانَ مِنْ رِيَّةٍ مَا قَالَ حَاجِبُهُ
الْحَسَنُ مِنْهُ عَلَى مَا كُنْتَ تَعْبَهُ	وَالشَّعْرَ أَحْرَزَهُ مِمَّنْ يُطَالِبُهُ
أَحْلَى وَأَحْسَنَ مَا كُنْتَ شَمَائِلُهُ	إِذْ لَاحَ عَارُهُ وَاخْضَرَّ شَارِبُهُ
وَصَارَ مَنْ كَانَ يُلْحِي بِي صَكْمِي	إِنْ يَحْكُ عَيْنِي وَعَنَّهُ قَالَ صَاحِبُهُ

و قول الصيرفي واجاد

قَالَ الْعَوَازِلُ مَا هَذَا الْغَرَامُ بِهِ	أَمَّا نَرَى الشَّعْرَ فِي خَلِّ يَدَيْهِ قَلْبَتَا
فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوَ أَنَّ الْمَغْنِلَ لِي	نَأْمَلُ الرَّمْدَ فِي عَيْنَيْهِ مَا ثَبَتَا
وَمَنْ أَقَامَ بَارِضٍ لَا نَبَاتَ بِهَا	نَكَيْفَ يَرَحُلُ عَنْهَا وَالرَّيْحُ أَتَى

وقول الآخر

قَالَ الْعَوَاذُ عَنِّي قَدْ سَلَكَ بُرَا مِنْ مَسَّةِ الشُّوقِ لَا يَعْرِوهُ سُلُوَانُ
مَا كُنْتُ أَسْلُو وَوَرْدُ الْخَدِّ مُنْفَرِدُ فَكَيْفَ أَسْلُو وَحَوْلَ الْوَرْدِ رِيحَانُ

وقول الآخر

وَمُهَفَّفِ الْحَاظُ وَعِذَارُهُ يَتَعَاضَدَانِ عَلَى قِتَالِ النَّاسِ
سَعَكَ الدِّمَاؤُ بِصَارِمٍ مِنْ نَرَجِسٍ كَانَتْ حَمَا قُلُ عِمْدِهِ مِنْ أُسِ

وقول الآخر

مَا مِنْ سُلَافَتِهِ سَكَرَتْ وَأَيْمًا تَرَكْتُ سَوَالِفَهُ الْإِنَامَ مُكَارِمًا
حَسَدَ الْمُحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى اشْتَهَتْ كُلُّ الْمُحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَارًا

فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بدل لك للغلمان
عليهن فخرًا ومزية * فقالت له عافاك الله تعالى انك قد شرطت
على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما نصرت واستدللت بهذه
الادلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تعدل عن سبيله
وان لم تفنح باجمال الدليل فانا آتيك بتفصيله * بالله عليك
اي الغلام من الفناة ومن يقيس السخيل على المهابة انما الفتاة
رخيمة الكلام حسنة القوام فهي كقضيبة الريحان بغير كالا تحوان
وشعر كالا رمان وخذ كفتاقي النعمان ووجه كفتاح وشفة كالراح
وثدي كالرمان ومعاطف كالا غصان وهي ذات قد معتدل وجسم
منجدل وخذ كحد السيف اللائح وجبين واضح وحاجبين مقرونيين
وعينين كحلاوين ان نطقت فاللؤلؤ الرطب يتنسائر من فيها
وتجذب القلوب برفة معانيها وان تبسمت ظننت البدر يتلأل لاء من

بين شفتيها وان رقت فالسيوف تسلّ من مقلتيها اليها تنتهي المحاسن
وعليها مدار الظاعن والعاطن ولها شفتان حمراوان الين من الزبد
واحلي مذاقا من الشهد وادرك شهر زاد الصباح نسكت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان المرأة الراحلة لما وصفت العتاة
قالت ولها شفتان حمراوان الين من الزبد واحلي مذاقا من الشهد
ثم قالت بعد ذلك ولها صدر كجادة النجاج فيه ثديان كأنهما حقان
من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغضّ وعكن قدا نعظت والطوى
بعضها على بعض وفخذان ملتفان كأنهما من الدر حمردان واراداف
تموج كأنها بحر من بلور ارجبال من نور ولها قدمان لطيفان وكفان
كأنهما سبائك العقيان فيما مسكين ابن الانس من الجان أما علمت
ان الملوك الفادة والاشراف السادة ابدا للنساء خاضعون وعليهن
في اتلذذ معتمدون وهن يعلن قد ملكنا الرقاب وسلبنا الالباب
فالانثى كم غني افقرته وعزيز اذلته وشريف استخلمته فالنساء قد
فتنّ الادباء وهتك الاتقياء والقرن الاغنياء وصيرن اهل النعيم اشقياء
ومع ذلك لا تزدد العقلاء لهن الا صعبة واجلالا ولا يعدّون ذلك ضيما
ولا اذلالا فكم عبد قد عصى فيهن ربه واستخطه اياه وامه كل ذلك
لغلبة هواهن على القلوب اما علمت يا مسكين ان لهن تبنى النصر
وعليهن ترخي الستور ولهن تشترى الجوارح وعليهن الذم جار ولهن
يتخذ المسك الاذنرو الحلي والعنبر ولاجلهن تجمع العساكر وتعند
الساكر ونجم الارزاق وتقرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عبارة
من النساء كان صادقا * واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة

عليك لالك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تديموا النظر الى المردفان فيصم لحنه من انحور العين فشبّه المرد بالانحور العين ولا شك ان المشبه به افضل من المشبه فلولا ان النساء افضل واحسن لما شبه بهن غيرهن * واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيقال هذا الغلام كانه جارية * واما ما استدلت به من الاشعار فهي فاشحة عن شذوذ الطبيعة عند الاعتبار * واما اللاطة العادون والفسقة المخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلهم الشنيع فقال اَنَّا تَوَّانُكَرَّانَ مِنَ الْعَالَمِينَ وَقَدْ زَوَّانَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رُكُومًا مِنْ اَزْوَاجِكُمْ بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فهو لاء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس والشيطان حتى قالوا لها تصلح للامرين جميعا عدولا منهم من سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابو نـ

مَمْشُوقَةُ الْخَصْرِ غُلَامِيَّةٌ تَصْلِحُ لِلطُّوسِيِّ وَالزَّائِي

واما ما ذكرته من حسن نبات العذارو اخضرار الشارب وان الغلام يزداد به حسنا وجمالا فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسنات الجمال بالسيئات ثم انشدت هذه الابيات

بَدَا الشَّعْرُ نِيَّ وَجْهِهِ فَاَنْتَقَمَ لِعَاشِقِهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ
وَلَمْ اَرْنِي وَجْهِهِ كَاللِّدْخَا نِ الْاَوْسَالِفُ كَالْحُمَمِ
اِذَا اسْوَدَّ قَاعِلُ قِرطَاسِهِ فَمَا ظَنَنْتُمْ بِمَكَانِ الْقَلَمِ

فَإِنْ تَضَلُّوْهُ عَلَى غَيْرِهِ نَمَازَاكَ إِلَّا لَجَهْلِ الْحَكَمِ

فلما فرغت من شعرها قلت للرجل سبحان الله العظيم واحرك شهر
زاد الصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعبد ان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها
قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في
النساء وان التعميم المقيم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه
و تعالى وعد الانبياء والا ولياء في الجنة بالحرر الممين
وجعلهن جزاء لعمالهم الصالحة ولر علم الله تعالى ان
في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهم به ووعدهم اياه وقتل صلى الله
عليه وسلم حَبِيبَ اَيٍّ مِنْ دُفَاكُمْ بَلَّتِ النِّسَاءُ وَالْغَيْبُ رَتَقَ عَيْنِي
في الصلوة وانما جعل الله الرلدان خدما للانبياء والا ولياء
في الجنة لان الجنة دار نعيم و نالذ ولا يكمل ذلك الا بخدمة
الرلدان واما استعما اعم لغبر الخدمه فهو من الخبال والربال
وما احسن قول الشاعر حيث قال

لَحَاجَةُ الْمَرْءِ فِي الْإِدْبَارِ ادْبَارُ	وَالْمَأْيُوتِ أَمَا الْأَحْرَارِ أَحْرَارُ
كَمْ مِنْ ظَرِيفٍ لَطِيفٍ بَاتَ مُنْطَلِقًا	رَدَفَ الْغُلَامَ فَاصْحَى وَشَوْعَطَارُ
تَصْنُرُ أَثْوَا بِهِ مِنْ وَرْسٍ فَقَحْتِهِ	فَيَسْمِنِينَ لِذَاكَ الْجَزْيِ وَأَمَارُ
لَا يَسْتَطِيعُ جَعْدًا إِذْ تَقْدِرُهُ	يَوْمًا وَفِي ثَوْبِهِ لِلْسَّلَاحِ أَثَارُ
كَمْ بَيْنَ ذَاكَ وَمَنْ بَاتَ مَطِينُهُ	حَوْرَاءُ نَاطِرُهَا بِاللَّحْدِ سَحَارُ
يَقْرُمُ عَنْهَا وَتَدَاهَدَتْ لَهُ أَرْجَا	قَصَّوْعَتْ مِنْ غَوَايِي طَبِيبُهُ الدَّارُ

لَيْسَ الْغَلَامُ لَهَا عِدْلًا يُقَاسُ بِهَا وَهَلْ يُقَاسُ بِعُودِ النَّدِّ أَتَدَارُ

ثم قالت يا قوم لقد اخرجتماني عن قانون الحياء ودائرة احرار النساء الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن صدور الاحرار قبور الاسرار والمجالس بالامانات وانما الاعمال بالنيات وانا استغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سككت فلم تجبنا عن شيء بعد ذلك فخرجنا من عندها مسرورين بما استفدناه من مناظرته متأسفين على مفارقتها

وما يحكى

ان ابا سويد قال اتفق انني انا وجماعة من اصحابي دخلنا بستانا يوما من الايام لنشترى شيئا من الفاكهة فرأينا في جانب ذلك البستان هجورا صبيحة الوجه غير ان شعر رأسها ابيض وهي تسرحه بمشط من العاج فوقفنا عندها فلم تحتفل بنا ولم تغط رأسها فقلت لها يا عجوز لو صنعت شعرك اسود لكنت احسن من صبيحة فما منعك من ذلك فرنعت رأسها اليّ وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا سويد قال لها قلت للعجوز ذلك الكلام رفعت رأسها اليّ وحملت العيتين وانشدت
هذه البيتين

وَصَبَغْتُ مَا صَبَغَ الزَّمَانُ فَلَمْ يَدُمْ صَبِيحِي وَدَامَتْ صِبْغَةُ الْآيَامِ
آيَامٌ أَرَفُلُ فِي ثِيَابِ شَيْبَتِي وَأَنَاكَ مِنْ خَلْفِي وَمِنْ قُدَامِي

جكزية الامير علي بن محمد مع الجارية اسمها مؤنس ٢٤٥

نقلت لها الله درك من عجز ما اصدتك في النهج بالحرام وكذبك
في دعوى التوبة من الاثم

ومما يحكى

ان عليا بن محمد بن عبد الله بن طاهر استعرض جارية اسمها
مؤنس للشراء وكانت فاضلة اديبة شاعرة فقال لها ما اسمك بجارية
قالت امز الله الامير اسمى مؤنس وكان قد عرف اسمها قبل ذلك
فاطرق ساعة ثم رفع رأسه اليها وانشد هذا البيـ

مَاذَا تَقُولِينَ فِيمَنْ شَقَّهَ سَنَمُ مِنْ أَجْلِ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حِمْرَانًا

فقلت امز الله الامير وانشدت هذا البيـ

إِذَا رَأَيْتَ مُجَبَّأً نَدَّ أَضْرَبِهِ دَاءُ الصَّبَابَةِ أَوْلَيْنَاؤُا أَحْسَانًا

فاعجبته فافتراها بسبعين الف درهم واولدها عميد الله بن محمد
صاحب النمـ

وقال

ابوالعينين ما كان منى نافي الدنيا امرأتان احدهما
تعشق رجلا والاخرى تعشق امردا فاجتمعتا ليلة على سطح احدهما
وهو قريب من داري وهما لا يعلمان بي فقات صاحبـة الامرد للاخرى
يا اختي كيف تصبرين على خشونة اللبـة حين تقع على صدرك وتـ
لنمك وتقع شواربه على شفتيك وخديك فقات لها يا دعناء وهل
يزين الشجر الاورق والخمار الازغبـه وهل رأيت في الدنيا اتبع
من انزع منتوف أما علمت ان اللحية للرجل مثل الذوائب للمرأة

وما الفرق بين الخد واللحية أَمَا علمت ان الله سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحانه من زين الرجال باللحي والنساء بالذوائب فلولا ان اللحي كالذرائب في الجمال لما قرن بينهما يارعناء مالي افرش نفسي تحت الغلام الذي يعا جلني انزاله ويسا بقني انحلاله واترك الرجل الذي اذا شمّ شمّ واذا ادخل امهل واذا فرغ رجع واذا رهز اجادو كلما خلص عادفا تعظت صاحبة الغلام بمقالتها وقالت سلوتُ صاحبي وربّ الكعبة

ومما يحكى

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شيء كثير من مال وفقره وجواهر ومعدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهري البغدادي وقد رزقه الله بولك حسن الوجه معتدل القد مورد الخد ذو بهاء وكمال وبهجة وجمال فسمّاه عليا المصري وقد علّمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل العلوم وكان تحت يد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر الجوهري البغدادي لما مرض وايقن بالموت احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والأخرة باقية وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدي قد قربت وفاتي واريد ان اوصيك وصية ان عملت بها لم تزل آمنّا سعيدا الى ان تلقي الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل

لك تعب رائد وتندم علي ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابت كيف لا اصمح ولا اعمل بوصيتك مع ان طاعتك فرض علي وصباح قولك علي واجب فقال له يا ولدي ابي خلعت لك اما كن ومسلّات وامنعة ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت قنفتي منه في كل يوم خمسمائة دينار لم ينقص عليك شيء من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله واتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه مما امر به ونهى عنه في سنته وكُنْ مواظبا علي فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم وعليك بالرخصة بالقرآن والمساكين وتجنّب الفحش والبخل وصحبة الاشرار وقوم الشبهات وانظر لخدمك وعيالك بالرأفة ولزوجتك ايضا فانها من بنات الاكابر وهي حامل منك لعل الله يرزقك منها بالذرية الصالحة وما زال يوصيه وببكي ويقول له يا ولدي اسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك بالفرج القريب منه فبكي الولد بكاء شديدا وقال يا والدي والله اني ذبت من هذا الكلام ككّك نقول قول مودّع فقال له نعم يا واري انا حارف بحالي فلا تنس وصيتي ثم ان الرجل صار يشهد ويقرأ الي ان حضر الوقت المعلوم فقال لولده ادن مني يا ولدي فدنا منه فقبله وفهق ففارت روحه جسده وتوفي الي رحمة الله تعالى فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضجيج في بيته واجتمعت عليه اصحاب والده فاخذ في تجهيزه وتسهيله واخرجه خرجة عظيمة وحملوا جنازته الي الصلوة فصلوا عليه وانصروا يجنازته الي المقبرة قد فنوه وقروا عليه ماتيسر من العرائن العظيم ثم رجعوا الي المنزل فعزوا ولده وانصرف كل واحد منهم الي حال سبيله وعمل له ولده الجمع

والخنمات الى تمام اربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلّى ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلوته وقراءته وعبادته مدة من الزمان حتى فخل عليه اقرانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي انت فيه وترك شغلك وتجاركت واجتما عك على اصحابك وهذا امر يطول عليك ويحمل لجسديك منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان صحتهم ابلس اللعين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغريه بموافقتهم الى ان وافقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيدان اولاد التجار لما دخلوا على التاجر علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري حسنا له ان يخرج معهم الى السوق فوافقهم على ذلك لامر يريده الله سبحانه وتعالى وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك وتوجه بنا الى البستان الفلاني لننتهز فيه ويذهب هنك الحزن والعكر فركب بغلته واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصده فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره في البستان فاكلوا وانبسطوا وجلسوا يتحدثون الى آخر النهار ثم ركبوا وانصرفوا وساركل منهم الى منزله وباتوا فلما اصبح الصباح جاؤا اليه وقالوا له قم بنا فقال لهم الى اين فقالوا الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول وانزه فركب وتوجه معهم الى البستان الذي قصده فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضره الى البستان واحضر صحبته

المدام المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا الذي يذهب
الحزن ويجلي السرور ولم يزالوا يستنقونه له حتى غلبوا عليه فغرب
معه واستمروا في حديث وشرب اتي آخر النهار ثم ترجعوا الى
منزلهم ولكن علي المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل ملقى
وزوجته وهو بهذا الحال قتلت له بما بالك متغيرا فقال نحن اليوم كنا
في حظ والبساط ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بما شرب اصحابي وشربت
معه فحصلت لي هذه الدوخة فقاتلت له زوجته يا سيدي هل نسبت
وصية والدك ونعلت ما نهاك منه من معاشره اصحاب الفجاءة
فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما
هم اصحاب حظ والبساط وما زال كل يوم مع اصحابه على هذه الحالة
يتوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب اتي ان قلوا له
قد فرغ دورنا وصار الدور ملك فقال لهم املا وسلا ومرحبا ولما
اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من المأكول والمشرب اصعاف
ما فعلوه واخذ معه الطباخين والفرامين والقهوجيه وتوجهوا
الى الروضة والمقياس وكنوا فيها شهرا كاملا على اكل وشرب
وسماع وانبساط فلما مضى الشهر راي نفسه قد صرف حيلة من المال
لها ضرورة فغره ايليس اللعين وقال له لو صرفت كل يوم ندر الذي
صرفته لم ينقص مالك قلم يبال بصرف المال واستمر على هذا الحال
مدة ثلث سنوات وزوجته تنصحه وتذكره برصية والله فلم يسمح
كلامها الي ان فسد المال الذي كان عنده من السنود جميعه فصار
يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثمانها اتي ان انفد لها ثم اخذني
بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما فقدت ما يبيع
في الضياع والبساتين واحدا بعد واحد الي ان ذهبت جميعها

ولم يبق عنده شيء يملكه إلا البيت الذي هو فيه قصار يقلع رخامه واخشابه ويتصرف فيها الى ان اثنائها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد عنده شيئاً يصرفه فباع البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جاءه الذي اشترى منه البيت وقال له انظر لك مصلاً فاني محتاج الى بيتي فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئاً يحتاج الى بيت غير زوجته وقد ولدت منه ولداً وبنتاً ولم يبق عنده خدام غير نفسه وعياله فاخذ له قاعة في بعض الحيشان وسكن فيها بعد العز والدلال وكثرة الخدم والمال وصار لم يملك ثوب يوم تقالت له زوجته من هذا كنت احذرک واقول لك احفظ وصية والدك فلم تسمع قولي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن اين تأكل الاولاد الصغار نعم وطف على اصحابك اولاد التجار لعلهم يعطونك شيئاً لتغوب به في هذا اليوم فقام وتوجه الى اصحابه واحداً بعد واحد وكل من توجه اليه منهم يوارى وجهه منه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم ولم يعطه احد منهم شيئاً فرجع الى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئاً تقامت الى جيرانها لتطلب منهم شيئاً وادرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المبـ

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة علي المصري بن التاجر جمن الجوهري لما رجع اليها زوجها من غير شيء قامت الى جيرانها لتطلب شيئاً يتفوتون به في ذلك اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها في الايام السابقة فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها بقبول وبكت وقالت لها ما الذي اصابكم فحككت لها جميع ما كان من

زوجها فقالت لها مرحبا بك والسلا وسهلا فجميع ما تحتاجينه اطلبينه
 مني من غير مقابل فقالت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها
 هي وعيها لها مؤنة شهر كامل فاخته وتوجهت الى محلها فلما رأته
 زوجها بكى وقال لها من اين لك ذلك فقالت له من فلانة فاني لما
 اخبرتها بما حصل لنا لم تقصرني شي و قالت لي جميع ما تحتاجين اليه
 اطلبينه مني فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا
 متوجه الى محل اقصده لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بمسايرها
 ونبل اولاده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وصارال ما شيا حتى
 وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرة الى دمياط فرأه رجل كان بينه
 وبين ابيه صفة نسلم عليه وقال له اين تريد تالاريد دمياط فان لي
 اصحابا اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع فاخته الى بينه واكرمه
 وعمل له زادا واعطاه شيئا من الدنانير وانزله في المركب المتوجهة
 الى دمياط فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين
 يقصد فبينما هو ماش اذراه رجل من التجار فحنّ عليه واخذه معه الى
 منزله فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى
 هذا القعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك التاجر فرأى
 مركبا مسافرة الى الشام فعلم له الرجل الذي كان نالا عنده زادا
 وانزله في تلك المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش
 في شوارعها اذراه رجل من اهل الخير فاخته الى منزله فاقدم عنده
 مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد فخطر بباله
 ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى الناجر الذي كان مقيما عنده
 في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة فحنّ الله سبحانه وتعالى
 عليه رجلا من التجار فاخته عنده وصاريا كل ويشرب معه اني

ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطاع على القافلة جماعة من قطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينج منهم الا الغليل فسار كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه * واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما حصل باب المدينة حتى رأى البوابين مرادهم ان يقفلوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين آتيت والى اين تسير فقال انا رجل من مدينة مصر ومعي تجارة وبغال واحمال وعبيد وغلما ن فسبقتهم لكي انظر لي محلا احط فيه تجرتي فلما سبقتهم وانا راكب على بغلي قابلني جماعة من قطاع الطريق فاخذوا بغلي وحوالي ومانجوت منهم الا وانا على آخر رمق فاكرموه وقالوا له مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظر لك محلا يليق بك ففتش في جيبه فرأى دينارا كان باقيا من الدنانير التي اعطاها له التاجر في بولاق فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه وأتنا بشيء نأكله فاخذه وذهب الى السوق واصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو واياهم ونام عندهم الى الصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجار بغداد وحكى له حكايته فصدقه ذلك الرجل وطمأن انه تاجر ومعه احمال فاطلعه دكانه واكرمه وارسل الى منزله فاحضر له بدلة عظيمة من ملبوسه وادخله الحمام * قال علي المصري بن التاجر حسن الجوهري فدخلت معه الحمام وعند خروجنا اخذني وتوجه بي الى منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانبسطنا وقال لواحد من عبيده يا مسعود خذ سيدك واعرض عليه البيتهن اللذين في المكان الفلاني والذي يعجبه منهما اعطه مفتاحه وتعال فتوجهت

انا والعبد حنئ وصلنا الى درب فيه ثلثة بيوت بجانب بعضها
جديدة مقفولة ففتح اول بيت وتفرجت عليه وخرجنا وتوجهنا الى
انثاني نفتح وتفرجت عليه فقال لي ابهما اعطيك مفتاحه فقلت له
وهذا البيت الكبير لمن قال لنا قلت له افتحه لاجل ان نخرج
عليه فقال ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال لانه معمر
وام يسكنه احد الا ويصبح ميتا ولا نخرج با به لاجل ان الميت منه لم نطعم
على سطح احد البيتين ونخرجه منه فمن ذلك نركه صيدي وقل
انا ما بقيت اعطيه لاحد فقلت افتحه لي حتى اخرج عليه وقلت لي
نفسى هذا هو المطلوب فا بيت فوسه واصبح ميتا وارواح من هذا
الحيال الذي انا فيه ففتحه ودخله فرأيت بيتا عظيما لا مثيل له فقلت
للعبد انا ما اخنار الا هذا البيت فعطني مفتاحه فقال بي العبد
لا اعطيك المفتاح حتى انا وور صيدي وانرك شهرزاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الاربعائة

قلت بلغني ان الملك السعيد ان العبد قل لي لا اعطيك المفتاح
حنئ اشاور صيدي ثم توجه الى صيده وقل له ان التاجر الذي يقول
ما اسكن الا في البيت الكبير فقام وجاء الى علي المصري وقل له
يا صيدي ليس لك بهذا البيت حاجة فقال له علي المصري ما اسكن
اراه ولا ابالي بهذا القول فقل له اكتب بياني وبينك حجة انه
ما حصل لك شيء لا علاقة لي بك قل كذلك فاضر شاهدا
من المحكمة وكس عليه حجة واخذها عنده واعطاه المفتاح فاخذ
ودخل البيت فاسل اليه التاجر فرشاه مع عبد ففرسه له على

المسطرة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام علي المصري ودخل فرأى بعراً في حوش البيت وعليها منطال فانزله في البحر وملأه ووضأ منه وصلى فرضه وجلس قليلاً فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيده وجاء له بقنديل وشمعة وشعبدان وطشت وابريق ونفذ ثم تركه وتوجه الى بيت سيده فقاد الشمعة وتعشى وانمسط وصلى العشاء وقال لي فغصه قم اطلع فرق وخذ الفرش ونام هناك احسن من هنا فقام واخذ الفرش واطلعه فرق فرأى قاعة عظيمة سقفها مذهب وارضها وحيطانها بالرخام الملون وفرش فرشه وجلس يقرأ شيئاً من القرآن العظيم فلم يشعر الا وشخص ينسأديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل انزل عليك الذهب قال له واين الذهب الذي تنزله فما قال له ذلك حتى صب عليه ذهباً كالمنجنيق ولم يزل الذهب منصّباً حتى ملأ القاعة فلما فرغ انصباب الذهب قال له اعتقني حتى اتوجه الى حال سبيلي فقد فرغت خدمتي وارسلت اليك امانتك فقال له علي المصري اقسمت عليك بالله العظيم ان تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصوداً عليك من قديم الزمان وكان كل من دخل هذا البيت نأنيه ونقول له يا علي يا ابن حسن هل ننزل الذهب فبخاف من كلامنا ويصرخ فننزل له ونكسر رقبتة ونروح فلما جئت انت وفاديناك باسمك واسم ابيك وقتلنا لك هل ننزل الذهب قلت لنا واين الذهب فعرفنا انك صاحبه فانزلناه وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته واتيت الى هناك كان اولي لك واريد منك ان تعتقني حتى اروح الى حال سبيلي فقال والله ما اعتقك الا اذا اتيتني بالذي في بلاد اليمن الى هنا فقال له اذا اتيتك به هل تعتقني وتعتق خادم ذلك الكنز

فقال نعم قال له احلف لي فحلف له واراد ان يتوجه فقال له علي المصري بقي لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة واولاد بمصر في المحل الغلامي ينبغي ان تأتيني بهم على راحة من غير ضرر فقال له آتيك بهم في مركب وتختروا ن وخدم وحشم مع الكنز الذي تأتيك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم اخذ منه اجازة على ثلاثة ايام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه فاصبح علي يدور في القاعة على محل يأوى فيه الذئب فرأى رخامة على طرف ليوان القاعة وفيها لولب ففرك اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب ففتحه ودخل فرأى خزانة كبيرة وفيها اكياس من اللماض محيطة نصارى أخذ الاكياس ويملؤها من الذهب ويدخلها في الخزانة الى ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزانة وقتل الباب وفرك اللولب فرجعت الرخامة محلها ثم قام ونزل ونعد على المسطبة التي وراء الباب فبينما هو قاعد واذا بطارق يطرق عليه الباب فقام وفتحه فرأه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد جالسا رجع بسرعة الى سيده وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على علي المصري ابن التاجر حسن فتح له الباب فلما رآه جالسا رجع بسرعة الى سيده ليبشّره فلما وصل الى سيده قل له يا سيدي ان التاجر الذي سكن في البيت المعمور بالجن طيب بخير وهو جالس على المسطبة التي وراء الباب فقام سيده وهو فرحان وتوجه الى ذلك البيت ومعه الفطور فلما رآه عاتقه وقبله بين عينيه وقل له

ما فعل الله بك قال خيرا ومانعت الأفرق في الغاعة المرخمة فقال له هل اتاك شيء ونطرت شيئا قال لا وانما قرأت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت الى الصباح ثم نمت وتوضأت وصلت ونزلت وجلست على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وارسل اليه عبيدا ومماليك وجواري وفرشا فكنسوا البيت من فوق وتحت وفرشوه له فرشاً عظيماً وبقي عنده ثلثة مما ليك وثلثة عبيد واربع جوار للخدمة والباقي توجهوا الى بيت سيدهم ولها سم سم بخبرة التاجر ارسلوا اليه هدايا من كل شيء نفيس حتى من الماء كوكول والمشروب والملبس واخذوه عند ذم في اسرق وقالوا له متى تجيء حملتك فقال لهم بعد ثلثة ايام تدخل فلما مضت الثلثة ايام جاء له خادم الكنز الاول الذي انزل له الذهب من البيت وقال له قم لاق الكنز الذي جئت لك به من اليمن وحربمك وصحبته من جملة الكنز مال على صورة التاجر العظيم وجميع ما معه من البغال والخيول والجمال والخدم والمماليك كلهم من الجان وكان ذلك الخادم قد توجه الى مصر فرأى زوجة علي واولاده في هذه المدة صاروا في عري وجوع زائد فحملهم من مكانهم في تغتروا خارجا عن مصر والبسم خلعا عظيمة من الخلع التي في كنز اليمن فلما جاء له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى التاجر وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة لنلاقي الخافلة التي فيها متجرونا وتشرفونا بحريماتكم لاجل ملاقات حريمنا فقالوا له سمعنا وطاعة ثم ارسلوا احضروا حريمهم وطلعوها جميعا وقعدوا في بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فبينما هم في الحديث واذا بغبار قدثار من كبد البر تقاهوا ينظرون ما سبب ذلك الغبار فاكشف

وكان من بغل ورجال وعامة ورافين وعويه وهم مقبلون
في هناه وروص الى ان اتبلوا فتقدم مقدم العكمة الى علي المصري
ابن التاجر حسن الجوهري وقبل يده وقال له يا سيدي اننا تعوتنا
في الطريق لاننا اردنا الدخول بالاص فخننا من نطاق الطريق
فمكنا اربعة ايام ونحن مقيمون في محلنا الى ان صرفهم الله تعالى
هنا فقام التجار وركبوا بغالهم وماروا مع القافلة وتأخرت الحريمات
عند حريم التاجر علي المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا في
موكب عظيم وصار التجار يتعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء
التجار يتعجبن من ملابس زوجة التاجر علي وملابس اولادها ويقولن
ان هذه الملابس لا يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من
سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزالوا سائرين في موكبهم الرجال
مع التاجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا البلد
وادرك شذر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الى—————

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الاربعين

قالت بلدي ايها الملك السعيد لهم لم يزالوا سائرين في موكبهم الرجال
مع الرجال والنساء مع حريمه حتى دخلوا ادنزل ونزلوا ودخلوا
البغل باحمالها في وسط الحوش ثم نزلوا الاحمال وذبحوها في
الحواصل وطلع الحريمات مع الحريم الى نقادة فرأها مثل الزينة
استغناء مفروشة بالفرش العظيم فجلسوا في حظ وسمر واستمروا
جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من
انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشراب العتيمة وتطيّبوا
بعدما جاء الورد والبخور ثم اخذوا خلعة وانصرفوا الى محلاتهم

رجالاً ونساء ولما رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون الامه الهدايا
علي قدر احوالهم وصارت الحريمات يهادين الحريم الي ان
جاء لهم شيء كثير من جوار وعبيد ومما ليك ومن كامل الاصناف
كالحبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى * واما التاجر
البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقيماً عنده ولم
يفارقه وقال له خل العبيد والخدم يدخلون البغال وغيرها من
للبهائم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون
في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج
المدينة حتى يأتي الليل يسافرون فما صدقوا ان يعطيهم الا اجازة
بذلك حتى اخذوا خاطرة وانصرفوا الى طاهر المدينة وطاروا في
الهواء الى اماكنهم وقعد التاجر علي مع صاحب البيت الذي هو
فيه الى ثلث الليل ثم انفض مجلسهما وذهب صاحب البيت الى
محلّه وطلع التاجر علي الى حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما
الذي جرى لكم بعدي في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه من
الجوع والعري والتعب فقال لها الحمد لله على السلامة وكيف
جئتم فقلت يا سيدي انا نائمة مع اولادي ليلة البارحة فلم اشعر
آلا والذي رفعني من الارض انا واولادي الى ان صرنا طائرين في
الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض
في مكان علي شكل حلة العرب فرأينا هناك بغالا محملة وتحتروانا
علي بغلتين كبيرتين وحوله خدم من غلمان ورجال فقلت لهم من
انتم وما هذه الاحمال ونحن في اي مكان فقالوا نحن خدام التاجر
علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري وقد ارسلنا نأخذكم و
نوصلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا

من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وطلعت وانا لا ادري اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركبا مسافرة اي دمياط فنزلت فيها فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف والدي فاخذني واكرمني وقال لي الى اين تصافر فقلت له اريد ان اسافر الى دمشق الشام فان لي فيها اصحابا وحكي لها هاهنا ما ونسح له من اوله الى آخره فقلت له يا سيدي هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان لا يوقعك في شدة الا وبدرتك بالفرج الغريب فالجهد لله تعالى حيث اناك بالفرج وعرض عليك باكثر مما ذهب منك فبالله هابك يا سيدي لا تعد الى ما كنت فيه من عشرة اصحاب الشبه وعليك بنقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقال لها تبت وصينك واسأل الله تعالى ان يبعد عنا اقران السوء وان يوفقنا لطاعته واتباع سنته نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجته واولاده في ارعد عيش ثم انه اخذ له دكانا في سوق التجار ووضع فيه شيئا من الجواهر والمعادن المنمنمة وجلس في الدكان وعده اولاده ومماليكه ومارحل التجار في مدينة بغداد فسمع بخبره ملك بغداد فامر بل اليه رسولا يطلبه فلما جاء الرسول قال له اجب الملك فانه يطلبك فذل سمعا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صواني من الذهب الاحمر وملأها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع بها الى الملك فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعم واحسن ما به نكلم فقال له الملك يا تاجر قد آمنت بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان العبد اناك بهدية ويرجو من فضلك قبولها

ثم همم بالفرار بين يديه فكلف له ههنا الملك وتاملها
فراى فيها شيئا من الجواهر لم يكن هناء مثله وتبعه لسواي خزان
مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى فاستخرج
بمثليها فقتل يدي الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك الاكابر
دولته وقال لهم كم ملك من الملوك خطب ابنتي قالوا له كثير
قتل لهم هل احد منهم هادئ بمثل هذه الهدية فقالوا جميعا
لا لانه لا يوجد عند احد منهم مثل هذه نقال الملك استخبرت الله
تعالى في ان ازوج ابنتي لهذا التاجر فلما قالوا لا فقالوا له
كما ترى فامر الطواغمة ان يحملوا الاربع سوالي بها فيها ويدخلوها
الى سرايته ثم اجتمع بزوجته ورضع الصواني بين يديها فكشفت
عنهما فرأت فيها شيئا لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة فقالت له
من اي الملوك هذا لعله من احد الملوك الذين خطبوا بنتك فقال
لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عندي في هذه المدينة فلما
سمعت بقدمه ارسلت اليه رمولا يحضره لنا كي لنا فيه لعنا لجد عند
شيئا من الجواهر فنشتره منه من اجل جهاز بنتنا فامثل امرنا وجاء
لنا بهذه الاربع سوالي وقد مهالنا هدية فرأيت شابا حسنا ذامهابة
ومقل كامل وشكل طريف يكاد ان يكون من ابناء الملوك فلما رأيت
مال اليه قلبي وانفرح له صدري واحببت ان اوزجه بنتي وقد عرضت
الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابنتي
فقالوا اكثر فقلت لهم وهل جاءني احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله
يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثل ذلك فقلت لهم اني
استخبرت الله تعالى في ان اوزجه ابنتي فلما تقولون قالوا الامر كما تراه
فما تقبلين انت في جوابك وادرك شهرزاد الصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الأربعانة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ملك مدينة بغداد لصا عرض الهدية علي زوجته واخبرها بهما اهل التاجر علي الجوهري وانه يريد ان يزوجه ابنته قال لها فما تقولين انت في جوابك قالت له الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريد الله هو الذي يكون فقال ان شاء الله تعالى لان زوجها الالهذا الشاب وبات تلك الليلة فلما اصبح الصباح طلع الى ديوانه وامر باحضار التاجر علي المصري وكامل تجار بغداد فحضر جميعا فلما تمثلوا بين يدي الملك امرهم بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي الديوان فحضر بين يديه فقال له يا قاضي اكتب كتاب ابنتي علي التاجر علي المصري فقال علي المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون مهر الملك تاجرا مثلي فقال الملك قدا نعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع عليه خلع الوزارة في الحال فعند ذلك جلس علي كرسي الوزارة وقال يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك وقد تشرفت بانعامك ولكن اسمع لي كلمة اتولها لك فقال قل ولا تخف قال حيث صدر امرك الشريف بزواج ابنتك فينبغي ان يكون زوجها لولدي فقال هل لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في هذه الساعة فقال سمعا وطاعة ثم ارسل واحدا من مما يليه الى ولده واحضره فلما حضر بين يدي الملك قبل الارض بين يديه ووقف متأدبا فنظر اليه الملك فراه اجمل من بنته واحسن منها قدا واعتدالا وبهجة وكمالا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا السلطان اسمي حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاما فقال الملك

للقاضي أكتب كتاب بنتي حسن الوجوه علي حسن بن التاجر علي
المصري نكتب كتابه عليها ونمّ الامر علي احسن حال وانصرف كل
من في الديوان الى حال سبيله ونزل التاجر خلف الوزير علي
المصري الى ان وصل الى منزله وهوني منصب الوزارة ثم هبّوه
بذلك والصرفوا الى سبيلهم ثم دخل الوزير علي المصري على زوجته
فراثة لا بأسخلعة الوزارة فقلت له ما هذا فحكى لها الحكاية من اولها
الى آخرها وقال لها ان الملك زوج ابنته لحسن ولدي فخرجت بذلك
فرحاً زائداً ثم بات علي المصري تلك الليلة ولما أصبح الصباح طلع
الديوان فلقيه الملك ملاقة حسنة واجلسه الى جانبه ونربه منه
وقال له يا وزير نصدنا اننا نقيم الفرح وندخل ابنك علي بنتي
فقال يا مولانا السلطان ما تراء حسنا فهو حسن فامر الملك بقيام
الفرح وزيّنوا المدينة واستمروا في اقامة الفرح ثلثين يوماً وهم
في هناك وسرور وفي تمام الثلثين يوماً دخل حسن بن الوزير علي
بنت الملك وتمتع بحسنها وجمالها * واما زوجة الملك فانها حين رأت
زوج ابنتها امته حبا شديداً وكذلك فرحت يا مه فرحاً زائداً ثم
ان الملك امر لحسن ابن الوزير بسراية فبنوا له سراية عظيمة بسرعة
وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياماً ثم تنزل الى
بيتها فقات زوجة الملك لزوجها يا ملك الزمان ان والدة حسن
لا يمكنها ان تقعد عند ولدها وتترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد
عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت وامر ان تبني سراية ثالثة
يجذب سراية حسن ابن الوزير فبنوا سراية ثالثة في ايام قلائل
وامر الملك ان ينقلوا حوائج الوزير الى السراية فنقلوها وسكن بها
الوزير وصارت الثلث سراياتنا فذا ان لبعضها قالوا اراد الملك ان

يتحدث مع الوزير يمشي له ليلا اويسل اليه يحضره وكذلك حسن
واحمد وابوه وما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية وادرك
شهر زاد المباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك والوزير وابنه ما زالوا مع
بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية مدة من الزمان ثم ان الملك
حصل له ضعف وزاد سقمه فاحضر اكابر دولته وقال لهم انه حصل لي
مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد احضرتكم لاشاوركم في
امور فثوروا علي بما ترونه حسنا فقالوا ما الرأي الذي تشارنا فيه ايها
الملك فقال اني صرت كبيرا وقد مرهت واخاف علي المملكة بعدي
من الاعداء وتصدى ان تغفوا انتم الجميع علي واحد حتى ابايعه
علي المملكة في جيوتي لكي قرتاحوا فقالوا جميعا نحن نرضى كلنا
بزواج ابنتك حسن ابن الوزير علي فاننا رأينا عقله وكماله ونهمه
وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضيتم بذلك
قالوا نعم قال لهم ربما تقولون ذلك بين يدي حياء مني وفي خلفي
تقولون غير ذلك فقالوا جميعا والله ان كلامنا ظاهرا وباطنا واحد
لا يتغير وقد ارتضيناه بطيب قلوبنا وانشرح صدورنا فقال لهم ان
كان الامر كذلك فاحضروا قاضي الشرع الشريف وسائر السجباب والنواب
وارباب الدولة جميعا بين يدي في غد ولتتم الامر علي احسن حال
فقالوا له سمعا وطاعة ثم انصرفوا من عنده ونهبوا علي كامل العلماء
وجهاة الناس من الامراء فلما اصبح الصباح طلوعوا الي الديوان
وارسلوا الي الملك يستأذنه في الدخول عليه فاذن لهم فدخلوا

و سلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم
الملك يا امراء بغداد من ترضو يكون عليكم ملكا بعدي لاجل ان
ابايعه في حيوتي قبل مماتي في حضوركم جميعا فقالوا كلهم قد
اتفقنا على حسن ابن الوزير علي زوج ابنتك فقال لهم ان كان الامر
كذلك فقوموا جميعا واحضروا بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا
سرايته وذاواله ثم بنا الى الملك فقال لهم لا يا شيء فقالوا له لا امر فيه
ملاح لنا ولك نقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن
الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا ولدي فجلس فقال له يا حسن
ان الامراء جميعا استرضوا عنك واتفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم
من بعدي و قصدي ان ابايعك في حيوتي لاجل انقضاء الامر
فعند ذلك قام حسن وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولانا
الملك ان في الامراء من هو اكبر مني سنا واعلا قدرا فاقبلوني
من ذلك الامر فقلت الامراء جميعا لا نرضى الا ان تكون ملكا علينا
فقال لهم ان ابي اكبر مني وانا وابي شيء واحد ولا يصح تقديمي
عليه فقال له ابوه انا لا ارضى الا بما رضيت به اخواني وقدر صوابك
واتفقوا عليك فلا تخالف امر الملك ولا امر اخوانك فاطرق حسن
برأسه الى الارض حياء من الملك ومن ابيه فقال لهم الملك هل
رضيتم به قالوا رضينا به فقرأوا جميعا على ذلك فواتح مسبح ثم قال
الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء ثم اتفقوا
على سلطنة حسن زوج بنتي وانه يكون عليهم ملكا نذب الحجة
بذلك وامضاها بعد ان بايعوه جميعا على الملك وبايعه الملك
وامره بالجلوس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا ابدان
الملك حسن ابن الوزير وابدوا له الطاعة فحكم في ذلك النهار حكما

عظيمهما وخلع علي ارباب الدولة الخلع السنية ثم انفض الديوان
ودخل حسن علي والد زوجته وقبل يديه فقال له يا حسن عليك
بتقوى الله في الرعية وادرك شهرزاد فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعائة

كانت بلغني ايها الملك السعيدان الملك حسن لما فرغ من الديوان
دخل علي والد زوجته وقبل يديه فقال له يا ولدي عليك بتقوى الله
في الرعية فقال له بدعا فك لي يا والدي يحصل لي التوفيق ثم دخل
سرايته ثلاثه زوجته هي وامها واتبا عهما وقبلوا يديه وقالوا له
يوم مبارك وهنؤه بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده
وفرحوا فرحا زائدا بما انعم الله به عليه من تقييد الملك واوصاه
والده بتقوى الله والشفقة على الرعية وبات تلك الليلة في فرح
وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم ورده وطلع الى الديوان
وطلع اليه كامل العسكر وارباب المناصب فحكم بين الناس وامر
بالمعروف ونهى عن المنكر وولّى وعزل ولم يزل في الحكومة الى آخر
النهار ثم انفض الديوان علي احسن حال وانصرف العسكر وسار
كل واحد منهم الى حال سميله ثم قام ودخل السراية فرأى والد زوجته
قد ثقل عليه الضعف فقال له لا بأس عليك ففتح عينيه وقال له يا حسن
قال لبيك يا سيدي قال له انا الآن قد قرب اجلي فكن منوصيا بزوجتك
ووالدتها وعليك بتقوى الله وببر والديك واخش مهابة الملك
الديان واعلم بان الله يأمر بالعدل والا حسان فقال له الملك حسن
سمعا وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي
الى رحمه الله تعالى فجهزوه وكفنوه واعملوا له العراآت والختمات

الى تمام الاربعين يوما واستقل الملك حسن ابن الوزير بالملك
و فرحت به الرمية وكانت ايامها كلها صرورا وما زال والده وزيرا كبيرا
على ميمنته واتخذ له وزيرا آخر على ميسرته واستقامت الاحوال
ومكث ملكا في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلثة
ارلاد ذكور وتوارثوا المملكة من بعده وصاروا في ارغد عيش واهناء
الى ان اقامهم ها دم اللدات ومفرق الجماعات فسمعان من له
الدوام ويـــــــــــــــــده النـــــــــــــــــس والابـــــــــــــــــرام

وما يحكى

ان رجلا من الحجاج قام نومة طويلا ثم افيبه فلم ير للحجاج اثرا
فقام يمشي ففصل عن الطريق وسار يسيرا الى ان رأى خيمة ورأى
امراة عجوزا على باب الخيمة ووجد عندها كلبا نائما فلما من الخيمة
ثم سلم على العجوز وطلب منها طعاما فقامت امض الى ذلك
الوادي واصطد من الحيات بقدر كفايتك لاشوي لك منها واطعمك
فقال لها الرجل انا لاجسر على ان اصطاد الحيات وما اكلتها قط
فقلت العجوز انا امضي معك واتصيد منها فلا تخف ثم انها مضت
معه وتبعها الكلب فاصطادت من الحيات بقدر الكفاية وجعلت
تشوي منها قال فلم ير الرجل الحاج من الأكل بدا وخاف من الجوع
وانهزال فاكل من تلك الحيات ثم انه عطش فغلب من العجوز ماء
ليشرب فقامت له دونك والعين فاغرب منها لمضى الى العين فوجد ماء
مرا ولم يجد له من شربه بدامع غدة مرارته لما لحقه من العطش فشرب
ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً منك ايها العجوز ومن مقامك بهذا
الموضع ومكثك في هذا المكان وادرك شهر زاد نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل الحجاج لما شرب من ماء العين المرّ لكثرة ما لحقه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها اعجب لي بها العجوز منك ومن مقامك بهذا الموضع واخذ اذك بك هذا الطعام وشريك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف تكون بلادكم قال لها ان لي بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفراكة البانعة اللذيذة والمياه الغزيرة العذبة والاطعمة الطيبة واللحوم السمينة والغنم الكثيرة وكل شيء طيب والخيرات الحسان اللاتي لا يكون مثلهن الا في الجنة التي وصفها الله تعالى لعباده الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم عليكم ويجوزي حكمه واتم تحت يده وان اذنب احد منكم اخذ امواله وانلفه واذا اراد اخرجكم من بيوتكم واستأصل شأنتكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقالت العجوز اذن والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعم اللذيذة مع العجوز والظلم سماً ناعاً وتعود اطعمتنا مع الامن درباقاً نافعاً اما سمعت ان اجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل السلطان خليفة الله في ارضه وحسن سياسته وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له ادنى هيبة بحيث اذارته الرعية خافوه وصلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اوفى سياسة واتم هيبة لان الناس الآن ليسوا كالمعتدمين وزماننا هذا زمان قوي الوصف الذميم والخطب الجسيم حيث اتصفوا بالسفاهة والقساوة وانطوا على البغضاء والعداوة واذا كان السلطان والعياذ بالله تعالى بينهم ضعيفا او غير ذي سياسة وهيبة فلا شك

في ان ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الامثال حور السلطان
مائة سنة ولا حور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة واذا حارت
الرعية سلط الله عليهم سلطانا جائرا وملكا قاهرا كما ورد في الاخبار ان
الحجاج بن يوسف دفعت اليه في بعض الايام نصة مكنوب فيها اتق الله
ولا تنجر على عباد الله كل الجور فلما برأ القصة رقي المبرور كان فصحا
فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم باعمالكم وادرك شهر
زاد الصباح فسكت عن الكلام المبرور

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمئة

قلت بلغني انها امك السعيدان الحجاج بن يوسف لما نرا انصة
وقي المنبر وكان نصحا فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم
باعمالكم فان انتم نتم لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال
اسميته لان الله تعالى خلق اهلنا خلقا كثيرًا واذا سم اكن ان كان من
هو اكبر مني شرًا واعظم جورا واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك
وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا نَدَىٰ اللَّهُ نَوْمَهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَبَلَىٰ بِظَالِمٍ
والجور يخاف منه والعدل اعلم كل شيء نسأل الله ان يصلح احوالنا

وما يحكى

انه كان ببغداد رجل ذو مقدار وكان موسرا باليمن وعقار وهو من
التجار الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يملكه من الدريرة ما
يسته و مضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق بارات ولا ذكر ان
فكرهه ورق عظمه وانحنى ظهره وكمر وشنه وهمه فخاف ذهب

ماله ونشبه اذا لم يكن له واديرته ويذكره فتضرع الى الله تعالى وصام النهار وقام الليل وندر الدور لله تعالى الحى القيوم وزار الصالحين واكثر التضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاه ورحم قصره وشكواه فما كان الا قليل من الايام حتى جامع احدى نساائه فحملت منه في ليلتها وقتها وساعتها واتمت اشهرها ووضعت حملها وجاءت بذكر كائن فلقة قمر فاروق بالندر شكراً لله عز وجل واخرج الصدقات وكسا الارامل والايتام و ليلة سابع الولادة سمّاه بابى الحسن فارضعت المراضع وحضنته الحراضن وحملته المماليك والخدم الى ان كبر ونشأ وترعرع وانشأ وتعلّم التمرّن العظيم وفرائض الاسلام وامورا لدين القويم والخط والشعر والحساب والرمي بالانشاب فكان فريد دهره واحسن اهل زمانه وعصره ذا وجه مليح ولسان فصيح يتهادى تمايلا واعتدالا ويتزاهى تدلّلا واختيالاً يحدّ احمر وجبين ازهر وهدار اخضر كما قال فيه بعض واصفيه

بَدَارِ بَيْعِ الْعِدَارِ لِلْحَدَقِ وَالْوَرْدُ بَعْدَ الرِّيحِ كَيْفَ بَقِيَ
أَمَّا تَرَى النَّبْتَ فَوْقَ عَارِضِهِ بَنَقَسًا طَالِعًا مِنَ الْوَرْدِ

فاقام مع ابيه برهة من الزمن فى احسن حال وابوه به فرح مسرور الى ان بلغ مبالغ الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوما من الايام وقال له يا ولدي انه قد قرب الاجل وحانت وفاتي ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد خلفت لك ما يكفيك الى ولد الولد من انمال الممين والضياع والا ملاك والبساتين فاتق الله تعالى يا ولدي فيما خلفته لك ولا تتبع الاّمن فذلك فلم يكن الاّ قليل حتى مرض الرجل ومات فجهزه ولده احسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله

ونعد للعزاء أيا ما ولها بي وإذا بأصحابه قد دخلوا عليه وقالوا له
من خلف مثلك ما مات وكل ما فات فقد فات وما يصلح العزاء
آلا للمنات والنساء المخدرات ولم يزله به حتى دخل الحمام ودخلوا
عليه وفكوا حزنه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الأربعائة

قلت بلغني أبها الملك أسعيدان أبا الحسن ابن اخو جالها دخل
عليه أصحابه الحمام وفكوا حزنه نسي وصيه أبيه وذهل لكثرة المال
وطن ان الدهر يمتلي معه على حال وان المال ليس له زوال فاكل
وشرب وتأكل وعارب وخلع وهه وجاد بالذهب وازم اكل الدجاج
وفض خدم الزحج ونفتمة مقسلي واستماع الاساني ولم يزل على
هذا الحال حتى ان من المال وبعد الحبل وذهب ما كان لديه و
سقط في يديه ولم يبق له بعد ان تلف ما نفه شير وصبه خذنها
له والله من جملة ما حدث وكانت الوحيدة هذه ليس لها نظير
في الحسن وجمال والبهاء والكمال والتقدم والاعتدال وهي
ذات فنون وأدب ونضائل تستطاب قد فانت اشغل عصبها واولها
وسارت المهر من علم في اختنائها وزادت لها الملاح بالعلم و
والعمل والتشني والميل مع كونهما خبائيه انما تارة تأسع بهينين
كانها هلال شعبان وحاجبين ارحمين وعينين كعبون غزلان و
كحد السهام وخد كآفة شقائق النعمان وفي كخاتم نسله ان واسنان
كأنها عتود الجمان وسرة تسمع اوتة دهن بان وخصر الحبل من
جسم من اغناه الصوى ونسمة امكمان وندف اسفل من الكمان و
جملة فهي في الحسن والجمال جديرة يتون من قل

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية كانت لسيدها يا سيدي
احملني الى هارون الرشيد الخامس من بني العباس والطلب لمعي منه
عشرة آلاف دينار فان استغلا في نعل له يا امير المؤمنين وصيفتي
اكثر من ذلك فاختبرها يعظم قدرها في عينك لان هذه الجارية
ليس لها نظير ولا تصلح الا لملكك ثم قالت له اياك يا سيدي ان
تبييعني بدون ما قلت لك من الثمن فانه قليل في مثلي وكان سيد
الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف انها ليس لها نظير في زمانها ثم
انه حملها الى امير المؤمنين هارون الرشيد وقدمها له وذكر
ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك قالت اسمي تودد قل يا نودد ما
تحسنين من العلوم قالت يا سيدي اني اعرف النحو والشعر والادب
والتفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الفرائض والحساب
والقسمة والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وقد
قرأته لل سبع والعشر وبلا ربح عشرة واعرف عدد موره وأيامه واحزابه
وانصافه وارباعه والمانه واعشاره وسجلاته وعدد احرفه واعرف
ما فيه من الناصح والمنسوخ والمثنية والمكية واسباب التنزيل
واعرف الحديث الشريف دراية ودرواية المسند منه والبرسمال
ونظرت في علوم الرياضة والهندسة وانفسدة وعمر الحكمة والمنطق
والمعاني والبيان وحفظت كثيرا من العلم وتعدت به شعر وضربت
بأعود وعزنت مواضع النغم فيه ومواقم حركات اوتار وسكناتاتها
فمن غنيت ووقعت فتنت وان قزيت وتطيت قتلت وبالجمل
فاني وصلت الى شيء لم يعرفه الا الراصون في العلم فلما سمع

الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنّها تعجب من فصاحة لسانها وألّنت الى مولايها وقال اني احضر من يناظرها في جميع ما اذعته فان اجابت دعيت لك ثمنها وزيادة وان لم تجب فانت اولى بها فقال مولاي يا امير المؤمنين حبا وكرامة فكتب امير المؤمنين الى عاتل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النظام وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر القراء والعلماء والاطباء والمنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة وكان ابراهيم اعلم من الجميع فما كان الا قليلا حتى حضروا دار الخائفة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى مجلسه وامرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية تودد فحضرت واظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت ونطقت بفصاحة لسان وقالت يا امير المؤمنين مر من حضر من العلماء والقراء والاطباء والمنجمين والحكماء والمهندسين وال فلاسفة ان يناظروني * فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية في امرد ينهها وان تدحضوا حجتها في كل ما اذعه فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطرقت الجارية وقالت ايكم الفقيه العالم المسمى المكسوت فقال احد هم انا ذلك الرجل الذي طلبت قالت له اسأل عما شئت قال لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت نعم * فقال لها اسألني عن الفرائض الواجبة والسنن العائمة فاخبريني اينها الجارية عن ذلك وما ربك وما نبيك وما امامك وما قبلتك وما اخوانك وما طريقك وما منهاجك قالت الله ربي و محمد صلى الله عليه وسلم نبيي والقرآن

حكاية ابي الحسن في بيع جاريته اسمها تودد مع هارون الرشيد ٢٩٥

اما مي والكعبة نبلي والمؤمنون اخواني والخير طردة في واسنة
منها جي فتعجب الخليفة من قولها ومن فصاحة لسانها على صغر
سنها * ثم قال لها ايها الجارية اخبريني بمعرفة الله تعالى قلت
بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب
واولك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام النبوي —————

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعائة

فانت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت العقل عقلان موهوب
ومكسوب * فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل يهدى به
من يشاء من عباده * والعقل المكسوب هو الذي يكسبه المرء بآثاره وحسن
معرفة فقال لها احسنت * ثم قرأت لي يكون عقل قلت بتلك فاحده في سمع
فيصعد شعده في الدماغ حتى يستعرف من سمع حسنت * ثم قال اخبريني
بم عرفت انبي صلى الله عليه وسلم قلت بمعرفة كتاب الله تعالى
وبآيات والدلالات والبراهين واذا عجزت قل احسنت * فاخبريني
عن اعراض اواجبه ورسن الدفء قلت اما اعراض الواجب فحس
شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله
واقم الصلوة واذي الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من
استطاع اليه سبيلا * واما الحسن القائمة فهي اربع ايام واثم
واشهر والخمر وهن يميني العمر والعقل ورس بعن ان آدم
انسن بهد من الاجل قل احسنت * فاخبريني ما شعرت الا بيسن قلت
شعر الايمان للصلوة والزكاة والصدقة والحج والجهاد واجبات الحرام
قل احسنت * فاخبريني بآية شي زعمين اى الصلوة قلت ديه العبودية
مفرقة بالربوبية * قل فاخبريني كم فرخ الله عليك قال واماك ان

الصلوة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب الغياب المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الاحرام قال احسنت * فاخبريني بم تخرجين من بيتك الى الصلوة قالت بنية العبادة * قال نبائي نية تدخلين المسجد قالت بنية الخدمة * قال فيما ذا تستقبلين القبلة قالت بثلاث فرائض وسنة قال احسنت * فاخبريني ما مبدأ الصلوة وما تحليلها وما تحريمها قالت مبدأ الصلوة الطهور وتحريمها تكبيرة الاحرام وتحليلها السلام من الصلوة * قال فماذا يجب على من تركها قالت روي في الصحيح من ترك الصلوة عامدا متعمدا من غير عذر فلا حظ له في الاسلام و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه احسنت * فاخبريني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربه وفيها عشر خصال تنور القلب ونضي الوجه وترضى الرحمن وتغضب الشيطان وتدفع البلاء وتكفي شر الاعداء وتكثر الرحمة وتدفع النقمة وتقرب العبد من مولاه وتنهى عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضة المكتوبات وهي عماد الدين قال احسنت * فاخبريني ما مفتاح الصلوة قالت الوضوء * قال فما مفتاح الوضوء قالت التسمية * قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين * قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل * قال فما مفتاح التوكل قالت الرجاء * قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة * قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله تعالى بالوحدانية والاقرار له بالربوبية قال احسنت * فاخبريني عن

حكيفه مناظرة الجارية. نَوَدَّ سَع العلماء دَام هَارُونَ الرَّشِيد ٤٩٧

فروغ الوضوء قالت ستة أشياء على مذهب الإمام الشافعي محمد بن إدريس رضي الله عنه أنه عند غسل الرجل وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب * ومنه عشرة أشياء النسيئة وغسل الكفين قبل ادخلهما الأثناء والمضمضة والاستنشاق ومسح جميع الرأس ومسح الأذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتحليل الخبيث الكثرة وتحليل أصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلثاً ثلثاً والمرادة فإذا فرغ من الوضوء قل أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله اللهم اجعلني من السائرين واجعلني من امنطويين بمحبتك اللهم وبمحبتك أشهد أن لا إله إلا الله أنت استغفرك ونوب إليك فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قل من قنهما عقب كل وضوء فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء قال أحسنت * فإذا أراد الإنسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين قالت إذا نكب الإنسان للوضوء أنت الملائكة عن يمينه وشياطينه عن شمائه إذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء قوت منه الشياطين واسئلت عليه الملائكة بسمحة من نورها أربعة أطراب مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى . يستغفر له مائة مرة في أقوات وذكر أن المذكور أنه عز وجل عند ابتداء الوضوء ونم دعت استنوت عنه سلطان وانصرف عنه الملائكة وومرس له . أشعن حتى يدخل عليه أشك والتهنئ في وضوئه فقد قل عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقل أيضاً من نزل عليه لمياء وهو على غير وضوء فلا يلو من إلا نفسه قل أحسنت *

فأخبريني عما يفعل الشخص إذا استيقظ من منامه قالت إذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلثاً قبل ادخالهما الإناء قال أحسنت * فأخبريني عن فروض الغسل وعن سننه قالت فروض الغسل الفضة وتعميم البدن بالماء أي إيصال الماء إلى جميع الشعر والبشرة * وأما سننه فالوضوء قبله والتدليك وتخليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول أي آخر الغسل قال أحسنت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والأربعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجة لما اخبرت الفقيه عن
فروض الغسل وسننه قال احسنت * فاخبريني عن اسباب التيمم وفروعه
وسننه قالت اما اسبابه فسبعة نقل الماء والخوف والحاجة اليه واصلا له
في رَحْله والمرض والجبوة والجراح * واما فروعه فاربعة البيسة
والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين * واما سننه فالتسمية وتقديم
اليمنى على اليسرى قال احسنت * فاخبريني عن شروط الصلوة وعن
اركانها وعن سننها قالت اما شروطها فخمسة اشياء ظاهرة الاعضاء
وستر العورة ودخول الوقت يقينا او ظنا واستقبال القبلة والوقوف
على مكان طاهر * واما اركانها فالنية وتكبيرة الاحرام والقيام مع القدرة
وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب
الامام الشافعي والركوع والطُأُنية فيه والاعتدال والطُأُنية
فيه والسجود والطُأُنية فيه والجلوس بين السجدين والطُأُنية
فيه والتشهد الاخير والجلوس له والصلاة على النبي صلى الله عليه
وسلم فيه والتسليم الاولى ونية الخروج من الصلاة في قول * واما

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٢٩١

سئنها نالاًذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح والتعوذ والنأامين وقراءة السورة بعد الفاتحة والتكبيرات عند الانتقالات وقول صبح الله لمن حمده وربنا لك الحمد والجهر في موضعه والاسرار في موضعه والتشهد الاول والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الأهل في التشهد الاخير والتسليمة الثانية قال احسنت * فاخبريني فيما ذاتجب الزكوة قالت تجب في الذهب والفضة والابل والبقر والشاة والحنطة والشعير والدخن والذرة والفول والحبص والارز والزبيب والتمر قال احسنت * فاخبريني في كم تجب الزكوة في الذهب قلت لا زكوة فيما دون عشرين مثقالا فاذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد فبحسابه * قال فاخبريني في كم تجب الزكوة في الورق قالت ليس نيمما دون مائتي درهم زكوة فاذا بلغت المائتين ففيها خمسة دراهم وما زاد فبحسابه قال احسنت * فاخبريني في كم تجب الزكوة في الابل قلت في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ففيها بنت مخاض قال احسنت * فاخبريني في كم تجب الزكوة في الشياه قلت اذا بلغت اربعين ففيها شاة قال احسنت * فاخبريني عن الصوم وقروصه قالت اما قروص الصوم فانه نية والامساك عن الاكل والشرب والجماع وتعمد القيء وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض والنفاس ويجب بروية الهلال او باخبار عدل ينح في قلب المخبر صدقه * ومن واجباته تبين نية * واما سننه فتعجيل الفطر وتأخير السحور وترك الكلام الا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال احسنت * فاخبريني عن شيء لا ينسد الصوم قالت الادهان والاكتحال وعبارة الطريق وابلع الريق وخروج المنى بالاحتلام او النظر لامرأة اجنبية والفصادة

٥٠٠ حكاية مناظرة الجارية نورد مع العلماء قدام هارون الرشيد

والحجامة هذا كنه لا يفسد الصوم قال احسنت * فاخبريني عن
صلوة العيدين قالت ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة ولكن
يقول الصلوة جامعة ويكبر في الاولى سبعاً وصوت تكبيرة الاحرام وفي
الثانية خمساً وصوت تكبيرة القيام على مذهب الامام الشافعي رحمه
الله تعالى ويتشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن
صلوة العيدين قال لها احسنت * فاخبريني عن صلوة كسوف الشمس
وحسوف القمر قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة يأتي في كل ركعة
بقيامين وركعتين وسجودين ويجلس ويتشهد ويسلم قال احسنت *
فاخبريني عن صلوة الاستسقاء قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة ويتشهد
ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين
ويحول رداءه بان يجعل اعلاه اسفله وبدعو وينضرع قال احسنت *
فاخبريني عن صلوة الوتر قالت الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احدى
عشرة قال احسنت * فاخبريني عن صلوة الضحى قالت صلوة الضحى
اقلها ركعتان واكثرها اثنا عشرة ركعة قال احسنت * فاخبريني عن الاعتكاف
قالت هو سنة * قال فما شرطه قالت النية وان لا يخرج من المسجد
الا الحاجة ولا يباشر النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت *
فاخبريني بماذا يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة
وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت * قال فما فروض الحج قالت
الاحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق او التقصير * قال
فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوافها وسعيها * قال فما فروض

الاحرام قلت السجود من المصنوع واجنباب الطيب وترك حلق الرأس
وتقليم الاظفار وقتل الصيد والنكح * قال فمادرن الحجة قالت التلبية
وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة وبمنى ورمي الجمار قال
احسنت • فما الجهاد وما اركانه قالت اما اركانه فخرج الكفار علينا و
وجود الامام والعدة والثبات عند لقاء العدو * واما سننه فهو التحريض
على القتال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ قَالَ
احسنت * فاخبريني عن فروض البيع وسننه قالت اما فروض البيع فلا يجاب
والقبول وان يكون المبيع مملوكا منتفعــــــــــــاه مقدورا على تسلمه
وترك الربا • واما سننه فلا قالة والخيار نبل التفريق لقوله صلى الله
عليه وسلم الْبَيْعَانِ بِاخْيَارٍ مَا لَمْ يَنْفَرَا قَالَ احسنت * فاخبريني عن
شيء لا يجوز بيع بعضه ببعض فانت حفظت في ذلك حديثا صحيحا
عن نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع التمر
بالرطب والتين الرطب باليابس والقديد باللحم والزبد بالسمن
وكل ما كان من صنف واحد ما كره فلا يجوز بيع بعضه ببعض فلما
سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذية عالمته باللفق والحديث
والتفسير وغير ذلك دل في نفسه لابد من ان التحيل عليها حتى
اغلبها في مجلس امير المؤمنين * فقال لوا يا جارية ما معنى الوضوء
في اللغة قالت الوضوء في اللغة النظافة والخلوص من الادناس • دل
لها معنى الصلوة في اللغة قالت الدعاء بخبر * قال فما معنى الغسل
في اللغة قالت التطهير * قال فما معنى الصوم لغة قالت الإمساك • قال
فما معنى الزكاة لغة قالت الزيادة * قال فما معنى الحج لغة قالت القصد •
دل فما معنى الجهاد قالت الدفاع لما نقطعت حجة الفقيه وادرک شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الاربعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيدان الفقيه لما انقطعت حجته قام قائما على قدميه وقال اشهد علي يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني بالفتنة * فقلت له الجارية اسألك عن شيء فأتني بجوابه سريعا ان كنت عارفا قال اسألي * قالت فما سهام الدين قال هي عشرة الاول الشهادة وهي الملة الثاني الصلوة وهي الفطرة الثالث الزكاة وهي الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد وهي الكفاية السابع والثامن الامر بال معروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسع الجماعة وهي الالفه العاشر طلب العلم وهو الطريق الحميدة قلت احسنت وقد بقيت عليك مسألة * فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحة العقد وصدق القصد وحفظ الحد والوفاء بالعهد قلت بقي مسألة اخرى فان اجبت والاخذت ثيابك قال تولي يا جارية * قلت فما فروع الاسلام فسكت صاعمة ولم يجيب بشيء فقلت انزع ثيابك وانا انسرها لك قال امير المؤمنين فسريها وانا انزع لك ما عليه من الثياب * قالت هي اثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والافتداء برسوله صلى الله عليه وسلم وكف الاذى واكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة والفتنة في الدين وحب الخليل واتباع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل والتأهب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف والصبر عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفته ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ومخالفة اللعين ابليس ومجاهدة النفس ومخالفتها والاخلاص لله فلما سمع

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء ندام هارون الرشيد ٥٠٣

امير المؤمنين ذلك منها امر بنزع ثياب الفقيه وطيلسانه نزع بهما
ذلك الفقيه وخرج مقهوراً منها خيلاً من بين يدي امير المؤمنين
ثم قام لها رجل آخر وقال يا جارية اسمعي مني مسائل قليلة قالت
له قل • قال فما صحة التسليم قالت اللحد المعلوم والجنس المعلوم
والاجل المعلوم قال احسنت • فما فروض الاكل وسننه قالت فروض
الاكل الاعتراف بان الله تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى
على ذلك • قال فما الشكر قالت صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه
فيما خلق لاجله • قال فما سنن الاكل قلت التسمية وغسل اليدين
والجلوس على الورك الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل بما يليك
قال احسنت • فاخبريني ما آداب الاكل تانت ان تصغر اللقمة وتقل
النظرة الى جليحك قال احسنت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سئلت عن آداب الاكل
وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل احسنت • فاخبريني عن عقاؤ
القلب واضدادها قالت هي ثلث واضدادها ثلث الاولى اعتقاد
الايمان وضدها مجانبة الكفر والثانية اعتقاد السنة وضدها مجانبة
البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانبة المعصية قال احسنت •
فاخبريني عن شروط الوضوء قالت الاسلام والتمييز وطهور الماء
وعدم المانع الحسي وعدم المانع الشرعي قالت احسنت • فاخبريني
عن الايمان قالت الايمان ينقسم الى تسعة اقسام ايمان بالله وسود
وايمان بالعبودية وايمان بالخصوصية وايمان بالقهضتين وايمان

بالقدر وايمان بالناسخ وايمان بالمنسوخ وان تؤمن بالله وملائكته
ورسله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه ومره قال احسنت •
فاخبر بني عن ثلث تمنع ثلثنا قالت نعم روي عن سفيان الثوري
انه قال ثلث تذهب ثلثنا الاستغفاف بالصالحين يذهب الأخره
والاستغفاف بالملوك يذهب الروح والاستغفاف بالنفقة يذهب
المال قل احسنت • فاخبريني عن مفاتيح السموات وكلم لها من باب
قالت قل الله تعالى وَصَحَّتِ السَّمَاءُ فَكَمَتْ أَبْوَابًا وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
والسلام ليس يعلم عدة ابواب السماء الا الذي خلق السماء وما
من احد من بني آدم الا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه
وباب يصعد منه عمله ولا يغلق باب رزقه حتى ينقطع اجاء ولا يغلق
باب عمله حتى تصعد روحه قال احسنت • فاخبريني عن شيء وعن
نصف شيء وعن لاشيء قالت الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو
المنافق واللا شيء هو الكافر قال احسنت • فاخبريني عن القلوب قالت
قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب
السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب
هو قلب المنقين الخائفين والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه • وتلوب العلماء
ثلاثة قلب متعلق بآدميا وقلب متعلق بالأخره وقلب متعلق
بمولاه • وقيل ان القلوب ثلاثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب
معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن • وقيل هي
ثلاثة قلب مشروح بالنور والايمان وقلب مجروح من خوف الهجران
وتلب خائف من الخذلان قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألها الفقيه الثاني عن المسائل واجابته وقال لها احسنت • قالت يا امير المؤمنين انت قد سألني حتى عبي وانا اسأله مستغنيين فان اتى بجوابهما فذاك والا اخلت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سليمان عما عنت • قالت فما تقول في الايمان قال الايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والتسليم لامر الله والرضا بنضاء الله وان تكون امرة لله فانه من احب لله واعطى الله ومنحه فقد اكمل الايمان • قالت فخببرني عن فرض الغرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يحتغرق كل فرض وعن سنة داخلية في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجب بشيء فامرها امير المؤمنين بان تفسرها وامره بان ينزع ثيابه ويعطيها ابها • فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض النوى فمعرفة الله تعالى • واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله • واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء • واما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة • واما السنة الداخلة في الفرض فهو تحليل الاصاب وتحليل اللحية الكثيفة • واما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالغة وعبرة ثم فزع ثيابه وانصرف مقهورا • واما حكايتها مع

المقرئ فانها التفتت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت
ايكم الاستاذ المقرئ العالم بالقراآت السبع والنحو واللغة فقام
اليها المقرئ وجلس بين يديها ونال لها هل قرأت كتاب الله تعالى
واحكمت معرفته آياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكيه
ومدنيّه ونهضت تفسيره وعرفته على الروايات والاصول في القراآت
قالت نعم • نال اخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عُرُوكم فيه من آية
وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبي مذكور وكم
فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير •
قالت يا سيدي اما سور القرآن فمائة واربع عشرة سورة المكي منها
سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة • واما اعشاره فستمائة
عشر واحد وعشرون عشرا • واما الأيات فستة آلاف ومائتان وست
وثلاثون آية • واما كلماته فتسعة وسبعون الف كلمة واربعمائة وتسع
وثلاثون كلمة • واما حروفه فثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون الفا و
ستمائة وسبعون حرفا وللقارئ بكل حرف عشر حركات • واما السجرات
فاربعة عشرة سجدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألتها المقرئ عن
القرآن اجابته • وقالت له واما الانبياء الذين ذُكرت اسماءهم في
القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم آدم ونوح وابراهيم واسماعيل
واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود
وشعيب وداود وسليمان وذوالكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا
وايوب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه

عليهم اجمعين • واما الطير فمن تسع قال ما اسمهن فقلت البعوض
والنحل والدباب والنمل والهدهد والغراب والجراد واليايل
وطير ميسى عليه السلام وهو الخفاش قال احسنت • فاخبريني اي
سورة في القرآن افضل قالت سورة البقرة قال ذبي اية اعظم قالت
اية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة • قال فاني
اية فيها تسع ايات قلت قوله تعالى اِنِّي خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَاجْتَلَلْتُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالنَّارُ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ
الى آخر الاية قال احسنت • فاخبريني اي اية اعدل قلت قوله تعالى
اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ
الْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ • قال فاني اية اطمع قلت قوله تعالى اِيْطْمَعُ
كُلُّ اَمْرِئٍ مِنْهُمْ اَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ • قال فاني اية ارجو قلت قوله تعالى
قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ اَسْرَفُوا عَلَى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ
يَغْفِرُ الذَّنْبَ جَمِيعًا اِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ قال احسنت • فاخبريني باي
قراءة تقرأين فقلت بقراءة اهل الجنة وهو قراءة نافع • قال فاني اية
كذب فيها الانبياء فقلت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ
وهم اخوة يوسف • قال فاخبريني اي اية صدق فيها انكفارت قالت قوله
تعالى وَذَٰلِكَ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتْ
الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَنفِرُونَ الدَّبَابَ وَهُمْ صَدَقُوا جميعا قال فاني اية
قالها الله لنفسه قالت قوله تعالى وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ
إِلَّا لِيَعْبُدُونِ • قال فاني اية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى
وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ • قال فاخبريني عن اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التعوذ واجب

امر الله به عند القراءات والدليل عليه قوله تعالى فَإِذَا تَرَأْتِ
الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ • قال فاخبريني ما لفظ
الاستعاذة وما الغلاف فيها قالت منهم من يستعين بقوله اعوذ
بالله السميع العليم من انشيطان الرجيم ومنهم من يقول اعوذ
بالله القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به الستة
وكان صلى الله عليه وسلم اذا استفتح القرآن قال اعوذ بالله من
الشیطان الرجيم وروي عن نافع عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا قام يصلي في الليل قال الله اكبر كبيرا والحمد لله
كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ومن همزات الشياطين ونزغاتهم وروي عن ابن عباس
رضي الله عنهما انه قال اول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه
وسلم علمه الاستعاذة وقال له قل يا محمد اعوذ بالله السميع
العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ • فلما سمع المقرئ كلامها تعجب من لفظها
وفصاحتها وعلمها وفضلها • ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم
آية من القرآن في التمل وأية بين كل سورتين والاختلاف في ذلك
بين العلماء كثير قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المبع

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما اجابت المقرئ وقالت
ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها اختلاف كثير بين العلماء قال احسنت •

فاخبريني لِمَ لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة
 قالت لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه
 وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم علياً
 بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم مودعهم بسورة براءة فقرأها
 عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم * قال فاخبريني عن نضل
 بسم الله الرحمن الرحيم وبركتها قالت روي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال ما قُرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه
 البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمي
 بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما
 خلق الله العرش اضطرب اضطراباً عظيماً فكتب عليه بسم الله الرحمن
 الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلثة من الغسق والمسخ
 والعرق وفضلها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها وقد روي عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى برجل يوم القيمة فيسب
 فلا يلقى له حسنة فيومر به الى النار فيقول الهي ما انصفتني فيقول
 الله عز وجل ولِمَ ذلك فيقول يا رب لانك سميت نفسك الرحمن الرحيم
 وتريد ان تعذبني بالنار فيقول الله جلّ جلاله انا سميت نفسي
 الرحمن الرحيم امضوا بعدي الى الجنة برحمتي وانا ارحم الراحمين
 قال احسنت * فاخبريني عن اول بدأ بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما
 انزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم فلما انزل الله تعالى
 قُلْ ادْعُوا اللَّهَ اِرَادَعُوا الرَّحْمَنَ اَيَا مَا تَدْعُونَ فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى كتبوا
 بسم الله الرحمن فلما انزل اَلْهَكُم اِلَهُ وَاحِدٌ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ
 الرَّحِيمُ كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرء كلامها اطلق

وقال في نفسه ان هذا أعجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم والله لا بد من ان اتحيل عليها لعلي اغلبها • ثم قال لها يا جارية هل انزل الله القرآن جملة واحدة او انزله متفرقا قالت نزل به جبريل الامين عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد سبب المرسلين وخاتم النبيين بالامر والنهي والوعد والوعيد والاخبار والامثال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع قال احسنت • فاخبريني عن اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم نزلت السور والآيات بعد ذلك • قال فاخبريني عن آخر آية نزلت قالت آخر آية نزلت عليه آية الربا وقيل اذا جاء نصر الله والفتح وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المرقء من آخر آية نزلت في القرآن قال لها احسنت • فاخبريني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم اربعة ابي بن كعب وزيد بن ثابت وابو عبيدة عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين قال احسنت • فاخبريني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم اربعة عبد الله بن مسعود وابي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله • قل فما تقولين في قوله تعالى وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ قالت هي الاصنام التي تنصب وتعبد من دون الله تعالى والعياذ بالله تعالى • قال فما

تقولين في قوله تعالى تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قالت نعلم حقيقتي وما عندي ولا اعلم ما عندي والدليل على هذا قوله إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وقيل تعلم عيني ولا اعلم عينك * قال لما تقولين في قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُكْسِرُوا طَائِفَاتٍ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ قالت حدثني الشيخ رحمه الله تعالى عن الضحاك انه قال هم قوم من المسلمين قالوا نقطع مذاكيرنا ونلبس المنسوح فنزلت هذه الآية وقال قتادة انها نزلت في جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم علي بن ابي طالب وعثمان بن مصعب او غيرهما قالوا لخصي النفسنا ونلبس الشعر ونترهب فنزلت هذه الآية * قال فما تقولين في قوله تعالى وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا قالت الخليل المحتاج العفيف وفي قول آخر هو اسحب المنقطع اى الله تعالى الذي ليس لاسقاطه اخلاخل فلما رآها المقرئ نمر في كلامها مر السحاب ولم يسوق في الجواب قام قائما على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالقراءات وغيرها فعند ذلك قالت الجارية انا اسالك مسألة واحدة فان انيت بجوابها فذاك والا نزع ثيابك قال امير المؤمنين عليه السلام * فقالت ما تقول في آية فيها ثلثة وعشرون كافا وآية فيها ستة عشر ميما وآية فيها مائة واربعون عينا وحزب ليس فيه جلالة نعجز المقرئ من الجواب فقالت انزع ثيابك فنزع ثيابه ثم قالت يا امير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميما في سورة هود وهي قوله تعالى قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ الآية وان الآية التي فيها ثلثة وعشرون كافا في سورة البقرة وهي آية الدير وان الآية التي فيها مائة واربعون عينا في سورة الاعراف وهي قوله تعالى وَاخْتَارَ

٥١٢ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

مُوسَى تَوَمَّهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا. لكل رجل عيمان وان الحزب
الذي ليس فيه جلالة هو سورة افتربت الساعة وانشق القمر والرحمن
والواقعة فعند ذلك نزع المقرئ ثيابه التي عليه وانصرف خجلاً وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما غلبت المقرئ ونزع
ثيابه وانصرف خجلاً • تمدم اليها الطبيب الماهر وقال فرغنا من
علم الاديان فيسقطي لعلم الابدان واخبريني عن الانسان وكيف
خلقه وكم في جسده من عرق وكم من عظم وكم من فقارة
واين اول العروق ولم سمي آدم قال سمي آدم لادتمته اي
سُمرة لونه وقيل لانه خلق من اديم الارض اي ظاهر وجهها صدره
من تربة الكعبة ورأسه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب
وخلق له سبعة ابواب في رأسه وهي العينان والاذنان والمنخران
والدم وجعل له منفذين قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر
والاذنين حاسة السمع والمنخرين حاسة الشم والدم حاسة الدوق
وجعل اللسان ينطق بما في ضمير الانسان وخلق آدم مركباً من
اربعة عناصر وهي الماء والتراب والنار والهواء فكانت الصفراء
طبع النار وهي حارة وابسة والسوداء طبع التراب وهي باردة يابس
والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب والدم طبع الهواء وهو حار رطب
وخلق في الانسان ثلاثمائة وستين عرواً ومائتين واربعين
عظماً وثلاثة ارواح حيواني ونفساني وطبيعي وجعل لكل منها حكماً
وخلق الله له قلباً وطحاً لا ورثة وستة امعاء وكبداً وكُلَيْتَيْنِ

الاطراف فنقسم الى طرفين عاويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما أولا الى منكب مركب من الكتف والترقوة وثانيا الى عضد و هو عظم واحد وثالثا الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعا الى كف ينقسم الى رسع ومشط واصابع فالرسع مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والا اصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام تسمى السلاميات الا الابهام فانها مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولا الى فخذ هو عظم واحد وثانيا الى ساق مركب من ثلاثة عظام القصبة والشظية والرضفة وثالثا الى قدم ينقسم كالرف الى رسع ومشط واصابع فالرسع مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيه عظمان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلث سلاميات الا الابهام فمن سلاميين فقط قال احسنت * فاخبرني عن اصل العروق قلت ان اصل العروق الونين ومنه تنشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها الا الذي خلفها وقيل انها ثلثمائة وستون عرقا كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجمانا والعينين مدارجين والمنخرين منشقين والبدن جاحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والرقعة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله * قال اخبرني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب فانهم نظروني احوال البدن واسندل بجس اليدين على الصلابة

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ١٥ :

والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس
دلالات على الامراض الباطنة كصفرة العينين فانها تدل على اليرقان
وتحشف الظهر فانه يدل على ذات الرئة قال احسنت وادرك شهر
واد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجارية لما وصفت بلصيب
العلامات الظاهرة قال لها احسنت * فما العلامات الباطنة قالت ان
الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قولين
الاول من الافعال والثاني مما يستفرغ من البدن والثالث من
الوجع والرابع من الموضع والخامس من النوم والسادس من
الاعراض * قال اخبريني بما اذا يصل الازى الى الرأس قلت بادخال الطعام
على الطعام قبل هضم الاول واشبع على اشبع فهو الذي اتى
الامم فمن اراد البقاء فليباكر بالغذاء ولا يمتص بالعماء ويقل من صفة
النساء وليخفف الردى اي لا يكثر الفصد ولا الحجامة وان يجعل
بطنه ثلثة اكلات ثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس لان صفة
بني آدم ثمانية عشر شهرا يجب ان يجعل سنة للطعام وسنة
للشراب وسنة للنفس واذمشى يرفق كان اوفق له واجمل لبدنه
واكمل لقوله تعالى ولا تمش في الارض مَرَحًا قال احسنت * فاخبريني
ما علامة الصفراء وما اذا يخاف منها قلت تعرف بصفرة اللون وصرارة
الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض ويخاف صاحبها من
الحُمى المحرقة والنسور والجمرة واليرقان والوزم وقروح الامعاء
وكثرة العطش فهذه علامات الصفراء قال احسنت * فاخبريني عن

علامات السوداء وماذا يخاف على صاحبها اذا علمت على البدن قالت انها قتول منها الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم فينبغي حينئذ ان تستفرغ والآتول منها المايلخوليا والجدام والسرطان وارجاع الطحال وقروح الامعاء قال احسنت * فاخبريني الى كم جزء ينقسم الطب قالت ينقسم الى جزئين احد هما علم تدبير الابدان المريضة والاخر كيفية ردها الى حال صحتها * قال فاخبريني عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع منه في غيره قالت اذا جرى الماء في العود و انعقد الحسب في العنقود و طلع سعد السعود فقد دخل وقت نفع شرب الدواء وطرد الداء * قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه الانسان من اناء حديد يكون شرابه اهنأ و امراً منه في غيره و تصعد له رائحة طيبة وكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لَا تَشْرَبَنَّ مِنْ بَعْدِ أَكْلِكَ عَاجِلًا فَتَسْرُقَ جِسْمَكَ لِلْأَذَى بِزَمَانٍ
وَاصْبِرْ قَلِيلًا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةً فَعَسَاكَ تَقْطُرُ يَا أَخِي بِمَرَامٍ

قال فاخبريني عن طعام لا تنسب عنه اسقام * قالت هو الذي لا يطعم لا بعد الجوع و اذا طعم لا تمتلئ منه الضلوع لقول جالينوس الحكيم من اراد ادخال الطعام فليبطئ ثم لا يخطئ و لنختم بقوله عليه الصلوة والسلام المعدة بيت الداء والحمية رأس الداء واصل كل داء البرودة يعنى التخممة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المعدة بيت الداء والحمية رأس الداء الحديث * قال لها فما تقولين في

الحمام قالت لا يدخله شعبان وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
 نعم البيت الحمام ينظف الجسد ويذكر النار قال فأي الحمامات احسن
 ماء قالت ما عذب ملوّة واتسع لضاوّة وطاب هواؤه بحيث تكون
 اهوينه اربعة خريفي وصيفي وشتوي وربيعي * قال فاخبريني اي
 الطعام افضل قالت ما صنعت النساء وفلّ فيه الغناء والكلت بالنساء
 و افضل الطعام الثريد لقوله عليه الصلوة والسلام فضل الثريد على
 الطعام كفضل عائشة على سائر النساء * قال فأي الادم افضل قلت اللحم
 لقوله عليه الصلوة والسلام افضل الادم اللحم لانه للذة الدنيا والآخرة *
 قال فأي اللحم افضل قالت الضأن ويحتمل القدي لانه لا فائدة فيه * قال
 فاخبريني من الفاكهة قالت كُفها في اقبالها و اتركها اذا انقضت
 زمانها * قال فما تقولين في شرب الماء قالت لا تشربه شربا ولا تعبّه
 عما فانه يردّ ذك صداعه ويشوش عليك من الاذى انراعه ولا تشربه
 عقب خروجك من الحمام ولا عقب الجماع ولا عقب الطعام الا
 بعد مضي خمس عشرة درجة للشباب وللشيخ بعد اربعين درجة
 ولا تعب ينظنك من المزام نال احسن * فاخبريني عن شرب الخمر
 قالت افلا يكفيك زاجرا ما جاء في كسباب الله تعالى حيث قال إِمَّا
 الْخَمْرُ وَالْمَيْمِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ
 لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ و قال تعالى يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْمِرِ قُلْ فِيهِمَا
 إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَدْعِيهِمَا وقد قال الشاعر

بَا شَارِبِ الْخَمْرِ أَمَا تَسْتَحْيِي نَشْرَبُ شَيْئاً حَرَّمَ اللَّهُ
 فَخَلَّاهُ عَنْكَ وَلَا تَأْنِيهِ نَفِيهِ حَقّاً عَذَبَ اللَّهُ

وقال آخر في الرعي

شَرِبْتُ الْإِتْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي ۖ فَرِمَسَ الشُّرْبُ حَيْثُ الْعَقْلُ زَالَ

واما المنافع التي فيها فانها تفتت حصي الكلي و تقوي الامعاء وتنفي
الهم وتحرك الكرم وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصح
البدن وتخرج الامراض من المفاصل وتنقي الجسم من الاخلاط
الفاصلة وتولد الطرب والفرح وقوة الغريزية وتشد المدامة
وتقوي الكبد وتفتح السدد وتحمر الوجه وتنقي الفضلات من
الرأس والدماغ وتبطل بالمشيب ولولا الله عز وجل حرمها
لم يكن على وجه الارض ما يقوم مقامها • واما الميسر فهو القمار •
قال ناي شي من الخبر احسن قالت ما كان بعد ثمانين يوما او
اكثر وقد اعتصر من غيب ابيض ولم يشبه ماء ولا شي على وجه
الارض مثلها • قال فما تقولين في الحجامة قالت ذلك لمن كان ممتلئا
من الدم وليس به نقصان في دمه فمن اراد الحجامة فليحتجم
في نقصان الهلال في يوم هو بلاعيم ولا ريح ولا مطر ويكون
في السابع عشر من الشهر وان وافق يوم الثلاثاء كان ابلغ في النفع
ولا شيء انفع من الحجامة للدماغ والعينين وتصفية الدهن وادرك
شهر زد لتباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت منافع الحجامة
قال لها الحكيم • اخبريني عن احسن الحجامة قالت احسنها على الريق
فانها تزيد في العقل وفي الحفظ لما روي عنه عليه الصلوة والسلام انه
كان ما اشتكى اليه احد وجعا في رأسه اورجليه الا قال له احتجم واذا احتجم
لا يأكل على الريق مالها فانه يورث الجرب ولا يأكل على اثره

حكاية مناظرة الجارية قود مع العلماء قدام هارون : رشيد ٤٩

حامضاً * قال فلبي وقت تكرة فيه الحجامنة قلت يوم السبت والأربعاء
ومن احتجم فيهما فلا يلومن إلا نفسه ولا يستجيم لي شدة الحر ولا
في شدة البرد وخيار أيامه أيام الربيع * قال أخبريني عن المجامعة
فلما سمعت ذلك اطرقت وطأطأت رأسها واستحييت اجلالا
لامير المؤمنين ثم قنت وازنه يا امير المؤمنين ما عجبت بل خجأت
وان جوابه على طرف لساني قال لها يا حاربة تكلمي قلت له ان
النكاح فيه فضائل مزيدة وامور حميدة منها انه يخفف البدن الجميلي
بالسوداء ويسكن حرارة العشق و يجلب الالحبة ويسيطر القلب
ويقطع الوحشة والاكتار منه في أيام الصيف والخريف اشد ضررا
منه في ايام الشتاء والربيع * قال فأخبريني عن منافعه قنت انه
يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع ازواج هذا
اذا كان الغالب على الصبح ابودة واليبوسة والا فلا كثر منه يضعف
النظر ويؤلم منه وجع الساقين وارأس والطهر وايك اياك من
مجامعة العجوز فانها من القواقل قال الامام علي كرم الله وجهه
اربع يغفلن ويهرمن البدن دخول الحمام على اشبع واكل المالح
والمجامعة على الاملاء ومجامعة المريضة فانها تضعف قوتك وتسقم
بدنك والعجوز سم قاتل قل بعضهم اياك ان تزوج عجوز اولو كانت
اكثر من قارون كنوزا * قال فما اطيب الجماع قلت اذا كنت المرأة
صغيرة انس صليحة التي حسنة الخل كريمة الجدل بارزة النهج فهي
تزيدك قوة في صحتك بدلك وتكون كما قال فيها بعض وصفها

مَهْمَا كَلَّطَتْ تَعَلَّمَتْ مَا تَبَغَّى وَحَيًّا بِذَوْنِ إِتْرَافٍ وَيَبَاقِ
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى بَدْيِ جَمَالِهَا آخَنَتْ مَكَاسِنُهَا عَنِ الْبُيُوتَانِ

قال فاخبريني عن أي وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان ليلا
فبعد هضم الطعام واذا كان نهرا فبعد الغداء * قال فاخبريني عن
افضل الفواكه قالت الرمان والاترج * قال فاخبريني عن افضل
البقول قالت الهندباء * قال فما افضل الرياحين قالت الورد والبنفسج *
قال فاخبريني عن ترارمني الرجل قالت ان في الرجل مرقا يستقي
هائر العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وستين عرقا ثم يدخل
في البيضة اليسرى دما احمر فيطبخ من حرارة مزاج بني آدم ماء
خليطا ابيض رائحته مثل رائحة الطلع قال احسنت * فاخبريني عن طير يمضي
و يحض نالت هو الخفاش اي الوطواط * قال فاخبريني عن شيء اذا
حمس عاش واذا شمّ الهواء مات قالت هو السمك * قال فاخبريني عن
شجاع يبيض قالت الثعبان فعجز الطبيب من كثرة سؤاله وسكت *
قالت الجارية يا امير المؤمنين انه سألني حتى عيي وانا اسأله
مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلالي وادرك شهر
زاد الصباح فسكت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما نالت لامير المؤمنين
انه سألني حتى عيي وانا اسأله مسألة واحدة فان لم يجب اخذت
ثيابه حلالي قال ايها الخليفة عليه * فقالت له ما تمول في شيء
يشبه الارض استدارة ويواري عن العيون نقاره وقراره قليل القيمة
والقدر ضيق الصدر والنحر ملين وهو غير أبقي موثق وهو غير سارق
مطعون لا في القتل مجروح لا في النضال يأكل الدهر مرة ويشرب
الماء كثرة وتارة يضرب من غير جناية ويسخدم لا كفاية مجموع

بعد تغرته متواضع لامن تملّقه حامل لاولد في يطنه صائل لا يسند
الى وكنه يتّسج فيتطهر ويصلي فيتغير بجماع بلا ذكر ويصارع بلا حذر
يريح ويستريح ويعضّ فلا يصيح اكرم من النديم وابعد من
الحميم يفارق زوجته ليلا ويعانقها نهالا مسكنه الاطراف في مساكن
الانوار فسكت الطبيب ولم يجب بشيء ونحى في امره وتغير لونه
واطرق براسه ساعة ولم يتكلم فقالت ايها الطبيب تكلم والانزع
ثيابك فقام ونال يا امير المؤمنين انهد على ان هذه الجارية اعلم
مني بالطب وغيره ولالي عليها طاعة ونزع ما عليه من الثياب
وخرج هاربا نعد ذلك قال لها امير المؤمنين نسرني لنا ما قلته
فقاتت با امير المؤمنين هذا الزرّ والعروة • واما ما كان من امرها
مع المنجم فلها فالت من كان منكم منجما فلبقم فعض اليها
المنجم وجلس بين يديها فلما رآه ضحكت وفات انت المسجم
الحاسب الكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله التوفيق • قل
اخبريني عن الشمس وطلوعها وافولها قالت اعلم ان الشمس
تطلع من عيون وتأدل من عيون فعيون الطلوع اجزاء المشارق
وعيون الافول اجزاء المغرب وكلتاها مائة وثمانون جزءا قال
الله تعالى فَلَا أُتِىُّ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَقَالَ نَعَالِي هُوَ الَّذِي
جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَانْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لَتَعْلَمُوا مَدَدَ السِّبْغِ
وَالْحِسَابِ فَالْقَمَرُ سُلْطَانُ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ سُلْطَانُ النَّهَارِ وَهَما
مستبغان متداركان قال الله تعالى لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ
الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ • قال فاخبريني اذا جاء
الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت
يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُورِلُهُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ • قال فاخبريني عن

منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشرطان والمُطَيَّن
والتُريَّا والدَّبران والهُقَّة والهُنَعَة والذِّراع والنَّثَرَة والطُّرف والجبهة
والزُّبَرَة والصَّرْفَة والعَوَّاء والسماك والغفر والزُّبَانِيَا والإِكْلِيل
والقلب والشُّوْلَة والنَّعَائِم والْبَلْدَة وسعد الدابح وسعد بلع وسعد
السُّعُود وسعد الاخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والرشاء
وهي مرتبة على حروف أبجد هوَّز الى آخرها وفيها سرٌّ هامض
لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم * واما تسميتها
على البروج الاثني عشر فهي ان تعطي كل برج منزلتين وتُلث
منزلة فتجعل الشرطين والبطين وتُلث الثريا للحمل وتُلثي الثريا
مع الدبران وتُلثي الهقعة للثور وتُلث الهقعة مع الهنعة والذراع
للجوزاء والنثرة والطرف وتُلث الجبهة للسرطان وتُلثيها مع الزبرة
وتُلثي الصرفة للأسد وتُلثها مع العواء والسماك للسنبللة والغفر
والزبانيا وتُلث الاكليل للميزان وتُلثي الاكليل مع القلب وتُلثي
الشولة للعقرب وتُلثها مع النعائم والبلدة للقوس وسعد الدابح
وسعد بلع وتُلث سعد السعود للجدي وتُلثي سعد السعود مع
سعد الاخبية وتُلثي المقدم للدلو وتُلث المقدم مع المؤخر والرشاء
للحوت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعبدان الجارية لما حدثت المنازل
وتسمتها على البروج قال لها المنجم احسنت * فاخبريني عن
الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكنتها في البروج والسعد
منها والنكس واين يموتها وشرنها وسقوطها قالت المجلس ضيق

ولكن ما خبرك اما الكواكب سبعة وهي الشمس والقمر وعطارد
والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة نجسة بالمقارنة
سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر بارد رطب
سعيد تمكث في كل برج يومين وثلث يوم وعطارد ممتزج
سعد مع السعد نحس مع النحوس يمكث في كل برج سبعة عشر
يوما ونصف يوم والزهرة معتدلة سعيدة تمكث في كل برج من
البروج خمسة وعشرين يوما والمريخ نحس يمكث في كل برج
عشرة اشهر والمشتري سعد يمكث في كل برج سنة وزحل بارد
يابس نحس يمكث في كل برج ثلثين شهرا والشمس بينها الاعد
وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر بيته السرطان وشره الثور
وهبوطه العذراء ووباله الجدي وزحل بيته الجدي والدلو وشره
الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد والمشتري بيته
الحوت والقوس وشره السرطان وهبوطه الجدي ووباله الجوزاء
والاسد والزهرة بينها الثور وشره الحوت وهبوطها الميزان
ووبالها الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشره السنبلة
وهبوطه الحوت ووباله الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشره
الجدي وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم الى حلتها
وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين
يدي امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر
مطر فاطرقت ماعة ثم تفكرت طويلا حتى طن امير المؤمنين انها
عجزت عن جوابه فقال لها المنجم لم لم تنكلمي فقلت لا اتكلم
الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين
وكيف ذلك قال اريد ان تعطيني شيئا اصرب به عنقه لانه زنديق

فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يعلمها الا الله تعالى وقرأت ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس الا الله عليم خبير قال لها احسنيت و ما تدرى نفس يابى اذن تموت ان الله عليم خبير قال لها احسنيت و اني والله ما اردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان اصحاب التنويم لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة وللناس فيها تجارب * قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس ويدل ذلك والله اعلم على الجوز من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوخم و قلة المطر وان تكون الناس في هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة الا العدس فانه يعطب ويفسد العنب و يغلو الكتان ويرخص القمح من اول طوبه الى آخر برمهات و يكثر القتال بين الملوك و يكثر الخير في تلك السنة والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم الاثنين قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاة الامور والعمال وان تكون السنة كثيرة الامطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد بذر الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك و يكثر الطاعون ويموت نصف الدواب من الضأن والمعز و يكثر العنب و يغل العسل و يرخص القطن والله اعلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهـاس

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين * قال لها اخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الغناء واهراق الدماء والغلاء في

الحب وقلة الامطار وان يكون السمك قليلا ويزيد في ايام وينقص في ايام ويرخص العسل والعسل ويغلويز الكنان في تلك السنة و فيها يغلح الشعيردون هاجر الحبوب ويكثر القتال بين الهلوك ويكون الموت بالدم ويكثر صوت الحمير والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكون الامطار معتدلة وان ينسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو النعم من برمودة الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والنطن ويغلو النجل والبصل والله اعلم * قال اخبريني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الزوايا والصالح في القضاة والفقراء واهل الدين وان يكون الخير كثيرا وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والعطن والعسل والحنوب ويكثر السمك والله اعلم * قال اخبريني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر النداء ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد وبكثر النسا في البر والبحر ويغلو يزر الكنان ويغلو النعم في هاتر ويرخص في امشير ويغلو العسل ويغسل العنب والبطيخ والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم السبت قالت هو لزحل ويدل ذلك على ايثار الحديد والبرم ومن لاخير فيه ولا في توبه وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله اعلم * ثم ان

المنجم اطرق وطأطأ رأسه فقالت يا منجم امالك مسألة و احدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها قولي * قالت أين يكون مسكن رجل قال في السماء السابعة * قالت فامشترى قال في السماء السادسة * قالت فالمريح قال في السماء الخامسة * قالت فالشمس قال في السماء الرابعة * قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة * قالت فعطارد قال في السماء الثانية * قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت * وبقي عليك مسألة واحدة قال اسألي * قالت فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يحرج جوابا قالت انزع ثيابك فنزعها ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين قسري لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلثة اجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كاللنا ديل وهو ينير الارض وجزؤيرمي به الشياطين اذا استرقوا السمع قال الله تعالى وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها * قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان اجابت اقررت لها قالت قل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة المابعة والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه * قال اخبريني من اربعة اشياء متضادة مترتبة على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار و طبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب و طبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء و طبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء و طبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء

والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي
والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلثة نارية وثلثة زراية
وثلثة هوائية وثلثة ما لية فالحمل والاسد والقوس نارية والثور
والسنبلة والجدي تراية والجوزاء والميزان والدلو هو الية والسرطان
والعقرب والحوت ما لية فقام المنجم وقال اشهد على ايها اعلم
مني وانصرف مغلوبا ثم قال امير المؤمنين ابن الفيلسوف * فنهض
اليها رجل وتقدم وقال اخبرني عن الدهر وحده وايامه وما جاء
فيه نالت ان الدهر هو اسم واتع على ساعات الليل والنهار وانما
هي مفادير جري الشمس والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى
حيث قال وَاَيُّ لَيْلٍ لَّهُمْ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ وَالشَّمْسُ
تَجْرِي لِمْسَارِهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ * قال فاخبرني عن ابن
آدم كيف يصل اليه الكفر قلت روي عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال اكفرني بني آدم بجري كما يجري الدم في عروته
حيث يسب الدنيا والديهر والليلمة والساعة وقال عليه الصلوة
والسلام لا يسب احدكم الديهر فان الديهر هو الله ولا يسب احدكم
الدنيا فتقول لا اعان الله من يسبني ولا يسب احدكم الساعة فان الساعة
أَيُّ لَارَيْبَ فِيهَا وَلَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ الْأَرْضَ فَإِنَّهَا آيَةٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْهَا
خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى * قال فاخبرني
عن خمسة اكلوا وشربوا وما خرجوا من ظهرو ولا بطن فقلت هم آدم
وشمعون ونافه صالح وكبش اسماعيل والحليم الذي رآه ابو بكر الصديق
في الغار * قال فاخبرني عن خمس في الجنة لا من الانس ولا من الجن
ولا من الملائكة فالت ذئب يعقوب وكلب اصحاب الكهف وحمار
العزير ونافه صالح ودليل النبي صلى الله عليه وسلم * قال اخبرني

عن رجل صلى صلوة لا فى الارض ولا فى السماء قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح * قال اخبريني عن من صلى صلوة الصبح فنظر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا رجل نظر الى امة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر اعتنها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له * قال اخبريني عن فبرمضى بصاحبه قالت هو حوث يونس بن متى حين ابتلعه * قال اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيامة قالت البحر حين شربه موسى بعصاه فانفلق اثني عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم نعد له الى يوم القيامة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية اخبريني عن اول ذبل سحب علي وجه الارض قالت ذيلها جر حياء من سارة فصارت سنة في العرب * قال اخبريني عن شيء ينفس بلادروح قالت قوله تعالى وَ الصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ * قال اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فرتع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت منكى واحدة صرتن ثلثتنا وان نزلت منا واحدة كنا مثلكن فى العدد قالت الجارية كان الحمام

النتى عشرة حمامة نوق منهن نوق الشجرة صبع وتحتها خمس فاذا
 طلعت واحدة صار الذي نوق قدر الذي تحت مزين و لو نزلت واحدة
 صار الذي تحت مساوياً للذي فوق والله اعلم فتجرد الفيلسوف من
 ثيابه و خرج هاربا * و اما حكايتها مع النظام فان الجارية الفتى
 الى العلماء الحاضرين و قلت ايكم المنكم في كل فن و علم فقام
 اليها النظام و قل لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصح عندي
 انك منسوب لانك مدعى والله يدعي عليك حتى اجردك من
 ثيابك فلدوا راسك من يانك بشيء تلبسه لكان خيسرا لك فقال
 والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد
 جيل فقالت الربة كفر عن يمينك * قال اخبريني عن خمسة اشياء
 خلقها الله تعالى قبل خلقى اسخلق قالت له الماء والاراب والنور
 والظلمة والثمار * قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قلت
 العرش وشجرة طوبى و آدم و جنة عدن فهوذا خلقهم الله بيد
 قدرته وسائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا * قال اخبريني عن
 ابيك في الاسلام قلت محمد صلى الله عليه وسلم * قال فمن ابو
 محمد قالت ابراهيم خليل الله * قال فما دين الاسلام قالت نهادة
 ان لا اله الا الله وان محمدا رسولا لله * قال فاخبريني ما اولك وما
 آخرك قالت اولي نطفه مذرة واخرى حيفة قدرة واولي من الاراب
 واخرى التراب قال الله

خُذْتُ مِنَ التُّرَابِ قِصْرُ نَحْصَا فَجَبَّابِي اسْوَإِلْ وَفِي الْجَوَابِ
 وَعُدْتُ إِلَى التُّرَابِ قِصْرُ نَبِيهِ لِأَنِّي قَدْ خُلِيتُ مِنَ التُّرَابِ

قال فاخبريني عن شيء اوله دود واخره روح قالت هي عمة موسى

حبس القاه في الوادي فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى * قال فاخبريني
عن قوله تعالى وَلِيَّ فِيهَا مَأْرِبٌ أُخْرَى قالت كان يعرّسها في الارض
فتزهر وتثمر وتظلّه من الحر والبرد وتحمله اذا عبي وتحرس له
الغنم اذا نام من السباع * قال فاخبريني عن انثى من ذكر و ذكر
من انثى قلت حواء من آدم وعيسى من مريم * قال فاخبريني
عن اربع نيران نارا تأكل وتشرب ونارا تأكل ولا تشرب ونارا تشرب
ولا تأكل ونارا لا تأكل ولا تشرب قالت اما النار التي تأكل
ولا تشرب فهي نار الدنيا و اما النار التي تأكل وتشرب فهي نار
جهنم و اما النار التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس و اما النار
التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر * قال اخبريني عن المفتوح
وعن المغلق قال يا نظام المفتوح هو الممنون والمغلق هو
المفروض * قال اخبريني عن قول الشاعر

وَسَاكِنَ رَمَسٍ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ	اِذَا ذَاقَ مِنْ ذَاكَ الطَّعَامِ تَكَلَّمَ
يَقُومُ وَيَمْشِي صَامًا مِنْكُمْ	وَيَرْجِعُ فِي الْقَبْرِ الَّذِي مِنْهُ قَبَا
وَلَيْسَ بَحِيٍّ يَسْتَحِقُّ كَرَامَةً	وَلَيْسَ بِمُهَيِّئٍ يَسْتَحِقُّ النُّرَحَامَ

قالت له هو الغلم * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَلَمْلَمَةُ الْجَبَّيْنِ مَرُورَةٌ الدِّم	مُسَمَّرَةُ الْاَدْنَيْنِ مَفْتُوحَةُ الْفَم
لَهَا صَنْمٌ كَالَّذِيكَ يَنْقُرُ جَوْفَهَا	تُسَاوِي إِذَا قَوْمَتَهَا نِصْفَ دِرْهَم

قالت هي الدواة * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

أَلَا قُلْ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ وَالْأَدَبِ	وَكُلِّ فَقِيهٍ سَادَ فِي الْفَهْمِ وَالرُّتَبِ
أَلَا أَنْبِئِي أَيُّ شَيْءٍ رَأَيْتُمُوهُ	مِنَ الطَّيْرِ فَيَارِي لَا عَاجِمَ وَالْعُرْبِ

وَلَيْسَ لَهُ لَحْمٌ وَلَيْسَ لَهُ دَمٌ وَلَيْسَ لَهُ رَيْشٌ وَلَيْسَ لَهُ زَعْبٌ
وَيُوكَلُ مَطْبُوحًا وَيُرَى كُلُّ بَارِدٍ وَيُوكَلُ شَوِيًّا أَقَادَسَ فِي اللَّهَبِ
وَيَبْدُو لَهُ لَوْنَانِ لَوْ أَنَّ كِفْضَةً وَلَوْ أَنَّ طَرِيفًا لَيْسَ يُشَبِّهُهُ الدَّهَبُ
وَلَيْسَ يُرَى حَيًّا وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ الْأَخْبِرْنِي إِنْ هَذَا مِنَ الْعَجَبِ

قالت لقد اطلت السؤال في بيضة قيمتها فلس • ذل اخبريني كم كلمة
كلم الله موسى ناث روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال كلم الله موسى الف كلمة وخمس مائة وخمس عشرة كلمة •
قال اخبريني من اربعة عشر كلموا رب العالمين قالت السموات السبع
والارضون السبع لما قَالَتَا أَتَيْنَا طَالِعِينَ وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت له الجواد •
ذل لها اخبريني من آدم واول خلقه نالت خلق الله آدم من طين
وانطين من زبد والزبد من بحر والبحر من طلحة والطلحة من
نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من ياقوتة والياقوتة
من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ
يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ • قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَأَكَلَتْهُ بِغَيْرِ فَمٍ وَبَطْنٍ لَهَا الْأَشْجَارُ وَالْحَيَوَانُ قُرْتُ
فَإِنْ أَطْعَمْتَهَا انْتَعَشَتْ وَعَاشَتْ وَلَوْ أَنَّهَا قَيْنَهَا مَاءُ تَمَرْتُ

ذلت هي النار • قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

خَلِيلَانِ مَمْنُوعَانِ مِنْ كُلِّ لَلٍّ بِمِثْلَانِ طَوْلِ اللَّيْلِ يَعْتَبِفَانِ

هُمَا يَحْفَظَانِ الْأَهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ وَعِنْدَ غُلُوعِ الشَّمْسِ يَفْتَرِيَانِ

قالت هما مصراعاً الباب * قال فاخبريني عن ابواب جهنم قالت سبعة

وهم ضمن بيتين من الشعر

جَهَنَّمُ وَلَطْفَى ثُمَّ الْخَطِيمُ كَدَا عَلِ السَّعِيرِ وَكُلُّ الْقَوْلِ فِي سَقَرِ
وَبَعْدَ ذَاكَ جَعِيمٌ ثُمَّ هَاوِيَةٌ فَلَا كَ عِدَّةٍ لَهُمْ فِي قَوْلٍ مُخْتَرِ

قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث

وَذَاتُ ذَوَائِبٍ تَنْجَرُ طَوْلًا وَرَاهَانِي الْمَجِيءُ وَفِي اللَّيْهَابِ
بَعِيمٍ لَمْ تَدُقْ لِلنَّعِيمِ طَعْمًا وَلَا ذَرَفَتْ لِلْمَعِ ذِي انْسِكَابِ
وَلَا لِمَسْتُ مَدَى الْأَيَّامِ ثَوْبًا وَتَكْسُو النَّاسُ أَنْوَاعَ الْثِيَابِ

قالت هي الابرة * قال فاخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما
مرجه قالت اما طوله فثلثة آلاف عام الف هبوط وانف صعود والف
استواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط * قال
اخبريني كم لنبيينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعات قالت له
ثلث شفاعات * قال لها هل كان ابو بكر اول من اسلم قالت نعم قال
ان عليا اسلم قبل ابي بكر قالت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه
وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر سنه
فما سجد لصنم قط * قال فاخبريني اعلمني الافضل ام العباس قال النظام
فعلمت ان هذه مكيدة لها فان قالت علي افضل من العباس فما لها

من عذر عند امير المؤمنين فاطرنت ساعة وهي قارة نحر و نارة
تصنر ثم قالت قسألني عن اثنين فا ضلني لكل واحد منهما فضل
قا رجع بنا الى ما كنا فيه قلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى
قائما على قدميه وقال لها احصنت ورب الكعبة يا قودد * فعند ذلك
قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر حيث نسال

مَهْجُهُ إِلَّا ذِيَالٍ عَذْبٌ مَدَّ إِلَيْهَا تُحَاكِي أُنْقَا لَكِنْ بِغَيْبِ سِنَانِ
وَيَأْخُذُ كُلُّ الْبَاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا وَنَوَاطِلُ بَعْدَ الْعَصْرِ فِي رَمَازَانِ

قالت نصب السكر * قال فا خبريني من مسائل كثيرة قالت وما هي
قال ما احلى من العسل وما احل من السيف وما اسرع من السم
وما لذة ساعة وما سرور ثلثة ايام وما اطيب يوم وما فحة
جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن لنهر وما
فرحة القلب وما كيد النفس وما موت نحيرة وما الزاء الذي لا
يداري وما العار الذي لا ينجلي وما الدابة التي لا تأوي الى العمران
ونسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق بيها خلق من سبعة جبابرة
قالت له اسمع جواب ما قلست ثم انزع ذيك حسبي امسرك
ذلك قال لها امير المؤمنين فسري وهو ينزع ثيابه قمت اما ما
هو احلى من العسل فهو حبيب الاولاد البارين بوائديهم * واما ما هو
احل من السيف فهو اللسان * واما ما هو اسرع من السم فهو عين
المعيان * واما لذة ساعة فهو الجماع واما سرور ثلثة ايام فهو النورة
للنساء واما ما هو اطيب يرم فهو يرم الريح فما انجدة * واما فرحة
جمعة فهو العروس * واما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو
الموت * واما سجن النهر فهو الولد السوء * واما فرحة القلب فهي الحياة

فجئني بعودني كيس من الاطلس الاحمر له شراية من الحرير المزعفر
فحلت الكيس واخرجت العود فاذا هو عليه منة ————— وش

وَعَصَنَ رَطِيبُ هَادُودًا لَقِينَةً تَحْنُ إِلَى أَتْرَابَهَا فِي الْمَحَافِلِ
تَغْنِي قَيْتَلُوحَتَهُنَّ وَأَوْكَانَهُ يَلْقَنُهَا إِعْرَابُ لَحْنِ الْبَلَابِلِ

فروضته في حجرها وارخت عليه نهدها وانحنت انحناء والدة ترضع
ولدها وضربت عليه اثنى عشر نغما حتى ما ج المجلس من الطرب
وانشدت تـ ————— ول

أَصْرُوا هَجْرَكُمْ وَنَلُّوا جَفَاكُمْ فَهَوَا دِي وَحَقِّكُمْ مَا سَلَاكُمْ
وَارْحَمُوا بَاكِيًا حَزِينًا كَعِيْبًا قَاغْرَامُ مَتِيْمًا فِي هَوَاكُمْ

فطرب امير المؤ منين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت
وقبلت الارض بين يديه ثم ان امير المؤ منين امر باحضار المال
ووضع لمولاه مائة الف دينار وقال لها يا تودد تمنني علي قانت
تمنيت عليك ان تردني الى هبيدي الذي باعني فقال لها نعم فردّها
اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديما له على
طول الزمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة اعطى الجارية خمسة آلاف
دينار وردّها الي مولاه وجعله نديما له على طول الزمان واطلق له
في كل شهر الف دينار وقعد مع جارية تودد في ارغد عيش فاعجب
ايها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها
وفضلها في كامل العارم وانظر الى مروءة امير المؤ منين هارون الرشيد

حيث أعطى سيدها هذا المال وقال لها نمّني عليّ فتمنّت عليه ان
ان يردها الى سيدها فردّها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها
وجعل هيدها لديماس فابن يربط هذا الكرم بعد الخلفاء
العباسيين رحمة الله تعالى عليهم اجمعين

وما يحكى

ايها الملك المعبد ان ملكا من الملوك المتفدمين اراد ان
يركب يوما في جملة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق هجائب
زينته فامر اصحابه وامراء وكبراء دولته ان يأخذوا اهبّة الخروج معه
وامر خازن الثياب بان يحضر له من اقصر الثياب ما يصلح للملك
في زينته وامر باحضار خيله المرسوفة انعتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم
انه اختار من اثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استخدمه ثم لبس
الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطرق المرسّج بالجواهر
وامناف الدر والياقوت وجعل يركض الحصان في هسكته و يفتخر
بتيهه وتجبره فاته ابليس نوضع يده على منتهه ونفخ في انفه
نفخة الكبر والعجب نزهه وقال في نفسه من في العالم مثلي وطفق
يتيه بالعجب والكبر ويظهر الا بهته ويذهو بالخيلاء ولا ينظر ان
احد من تيهه وكبره وعجبه وفخره فرقف بين يديه رجل عليه
ثياب زنة فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان نزعته فقال
له الملك ارفع يديك فانك لاندري بعنان من قد امسكت فقال له
ان لي اليك حاجة فقال اصبر حتى انزل واكفر حاجتك فقال انها سر
ولا اقولها الا في اذنك فمال بسمعه اليه فقال له انا ملك الموت
واريد قبض روحك فقال امهلني بقدر ما اعود الى بيتي وادفن

اهلي و اولادي و جيراني و زوجتي فقال كلاً لا تعود ولن تراهم ابداً
فانه قد مضى اجل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخرميتا
ومضى ملك الموت من هناك فاتى رجلاً صالحاً قد رضي الله تعالى
عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت ايها الرجل الصالح ان لي
اليك حاجة و هي سرّ فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك في اذني فقال
انا ملك الموت فقال الرجل مرحباً بك الحمد لله على مجيئك فاني
كنت كثيراً اترتب و صولك اليّ ولقد طال غيبتك من المشتاق
الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاطمه فقال له
ليس لي شغل اهمّ عندي من لقاء ربي عزوجل فقال كيف تحب
ان انبض روحك فالي امرت ان اقبضها كيف اردت واخترت فقال
امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد
فقال ملك الموت ان ربي عزوجل امرني ان لا اقبض روحك الا
باختيارك كيف اردت وانا افعل ما نلت تمام الرجل وتوضأ وصلى
فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل
الرحمة والرضوان والمغفرة

و حكي

ان ملكاً من الملوك كان قد جمع ما لا عظيمهما لا يحصى عدده و
احتوى على اشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرقّه
نفسه حتى اذا اراد ان ينفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصراً
عاليا مرتفعاً شاهقاً يصلح للملوك ويكون بهم لا نقاً ثم ركّس عليه
بايين محكمين ورتب له الغلمان والاجناد والبوابين كما اراد وامر
الطباع في بعض الايام ان يصنع له غياً من اطيب الطعام وجمع

اهله وحشمه واصحابه وخدمته ليأكلوا عنده وينالوا رزقه وجلس على سرير مملكته وسيادته واتكأ على ومادته وخطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأمرها فالآن تفرقي وكلي من هذه النعم مُهْنَةً بالعمر الطويل والخط الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعبدان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلي من هذه النعم مُهْنَةً بالعمر الطويل والخط الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اناه رجل من طاهر القصر عليه لياب رثة ولى عنقه مخللة معلقة على هيئة سائل لينال الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج السريير فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذا الفعلة رسم الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج اليّ حتى يكلمني فلي اليه حاجته وشغل مهمّ وامر ملوّ فقالوا تنحّ ايها الضعيف من انت حتى نأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا اليه وعرفوه فقال هلا زجرتمو وجردتم عليه ونهرتموه ثم طرق الباب اعظم من الطرقة الاولى فنهض الغلمان اليه بالعصي والسلاح وتصدوا بساربه فصاح بهم صيحة وقال الزموا اما كنتم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت من الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له يأخذ بدلا مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا اخذ بدلا ولا

اُتيت الّا من اجلك لأُفرّق بينك وبين النعم التي
 جمعتها والا موال التي حوتها وخزنتها فعند
 ذلك تنفس الصعداء وبكى وقال لعن الله المال الذي غرّني
 واضرّني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظنّ انه ينفعني فبقي
 اليوم حسرة عليّ وبالا لديّ وها انا اخرج صفر اليدين منه ويبقى
 لا عدائي قال فانطق الله المال وقال لايّ سبب قلّعتني العنّ نفسك
 فان الله تعالى خلّقني وآياك من تراب وجعلني في يدك لتتزوّد
 مني لأُخرّتك وتصدّق بي على الفقراء والمساكين والضعفاء
 ولتعمّر بي الربط والمساجد والجسور والقناطر لآكون عونالك في
 الدار الآخرة وانت جمعتني وخزنتني وفي هواك انفقنتني ولم تشكر
 ليّ بل كفرتني قال لأن تركتني لا عدائك وانت بصمرك وندامتك
 فأني ذنب لي حتى تسجنني ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على
 سريره قبل ان يأكل الطعام فخرّ ميتاً ماقطاً من فوق سريره قال
 الله تعالى حتّى اذا فرحوّ بما آتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون

ومما يحكى

ان ملكاً جباراً من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على
 سريره مملكته فرأى رجلاً قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكّرة
 وشيعة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في
 وجهه وقال من انت ايها الرجل ومن اذن لك في الدخول عليّ و
 امرك باللمحّي الى داري فقال امرني صاحب الدار وانالا يحجبني
 حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا ارهب سياسة سلطان
 ولا كثرة اعوان انا الذي لا يقرعني جبار ولا لاحد من قبضتي فرار انا

هادم اللذات و مفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خرّ على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشياً عليه فلما افاق قال انت ملك الموت قال نعم قال اتسمت عليك يا لله الا ما امهلني يوما واحدا لاستغفر من ذنبي واطلب العذر من ربي واراد الاموال التي في خزائني الى اربابها ولا اتحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لاسبيل لك الى ذلك وادرك شهرزاد الصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلفني ابها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لاسبيل لك الى ذلك وكيف امهلك وايام عمرك محسوبة وانفاسك معدودة و اوقاتك منبونة مكتوبة فقال امهلني ساعة فقال ان الساعة في الحساب وقد مضت وانت خافل وانقضت وانت ذاهل وقد استوفيت انفاسك وام يبق لك الانفس واحد فقال من يكون هندي اذا نُقلت الى لحده قتل لا يكون عندك الا عملك فقال مالي عمل قل لاجرم انه يكون مملوك في النار ومصيرك اني غضب الجراثيم قبض روحه فخر هابطا من سريره ووقع في الارض فحصل الضجيج في اهل مملكته وارتفعت الاصوات وعلا البكاء والوعودوا ما يصير اليه من مخاطره لكان بكاءهم عليه اكثر وعويلهم شدا واوزار

ومما يحكى

ان اسكندر ذا القرنين اجتاز في صفرة يقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب اندنيا وقد حفرورا قبور موتاهم على ابواب دورهم

وكانوا في كل وقت يتعهدون تلك القبور ويكنسون التراب عنهما
وينظفونها ويزورونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام
ألا السعشيش ونبات الارض فبعث اليهم اسكندر ذو القرنين رجلاً
يستمع ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فصار ذو القرنين
اليه وقال كيف حالكم وما انتم عليه فالي لا ارى لكم شيئاً من ذهب
ولا فضة ولا اجد عندكم شيئاً من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم
الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم حفرتم القبور على ابراهيم
فقال لتكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجدد ذكر الموت ولا ننسى
الآخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا
تعالى فقال اسكندر كيف تأكلون السعشيش قال لاننا فكره ان نجعل
في بطوننا بؤر الحيوانات ولان لذة الطعام لا تتجاوز الحلق ثم مديده
فاخرج تحفاً من رأس آدمي فوضعه بين يدي اسكندر وقال له
يا ذا القرنين أتعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه
ملكاً من ملوك الدنيا كان يظلم رعيته ويجور عليهم وعلى الضعفاء
ويستفرغ زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل
النار مقراً وهذا رأسه ثم مديده ووضع تحفاً أخري بين يديه وقال له
أتعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكاً من ملوك الارض وكان هادلاً
في رعيته شفوفاً على اهل ولايته وملكه فقبض الله روحه واسكنه
جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال ترى انت
أي هذين الرأسين فبكي ذو القرنين بكاء شديداً وضمه الى صدره
وقال له ان انت رغبت في صحبتي سلمت اليك وزارتي وقا سمتك
في مملكتي فقال الرجل هيهاه هيهاه مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر
ولم ذلك قال لان الخلق كلهم اعداؤك بسبب المال والملك الذي

اعمر كانت الرغبة اوفر لانهم كانوا يعلمون الذي قالته العلماء ونطقت به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الدين بالملك والملك بالجند والجند بالمال والمال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم بالتعدي عليها منهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب اذا استولى عليها الظالمون وتتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل وتخلوا الخزائن من الاموال ويتكدر عيش الرعايا لانهم لا يحبسون جائرا ولا يزال دعاؤهم عليه متواترا فلا يمتنع الملك بمملكته وتسرع اليه دواعي مهلكته

وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديةة الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاضي النهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء واوصاه بزوجته وكان اخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضي توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلما يئس منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك الزمان فامر برفعها فحفروا لها حفرة واقعدوها فيها ورجمت حتى فطمتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تشن من شدة مانا لها فمر بها رجل يريد قرية فلما سمع انيها تصدها فاخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وامرها بمداداتها فداوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته اليها فصارت

من اطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لاخته يا اخي
هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك علي يديها
شفاء قال يا اخي احملني اليها وسمع زوج المرأة التي نزل بها البرص
فسار بها اليها وسمع اهل الشاطر المُقعد يخبرها فساروا به اليها ايضا
 واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي
صومعتها من حيث لا يراها احد فانتظروا خادما حتى جاء ورغبوا
اليه في ان يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل فتدبّت و استسرى
ووقفت عند الباب تنظر زوجها واخاه رالمص والمرأة وعرفتهم
وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما نستريحون مما بكم حتى
تعترفوا بلد نوبكم فان انعم اذا اعترف بدينه تاب الله عليه واعطاه
ما هو مستوجبه فيه اليه فقال القاضي لاخته يا اخي تب الى الله ولا تصر
على عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال

الْيَوْمَ يُجْمَعُ مَظْلُومٌ وَمِنْ ظَلَمًا	وَيُظْهِرُ اللَّهُ سِرًّا كَانَ قَدْ كَمَا
هَذَا مَقَامٌ تَدُلُّ الْمَذْيُونُ لَهُ	وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَرَّةً طَاعَاتُهُ لَزَمَا
وَيُظْهِرُ الْحَقُّ مَوْلَانَا وَمَبْدَنَا	هَذَا وَإِنْ سَخَطَ الْعَاصِي وَإِنْ رَغِمَا
يَا وَيَسَّ مَنْ جَاهَرَ الْمَوْلَى وَأَسْخَطَهُ	كَأَنَّهُ بِعَقَابِ اللَّهِ مَا عَلِمَا
يَا طَالِبَ الْعِرَانِ الْعِزِّ وَيَحْكُ فِي	تَقْوَى إِلَهَ فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمَا

قال فعند ذلك قال اخ القاضي الآن اتول الحق فعلت بزواجك ما هو
كذا وكذا وهذا ذنبى فقالت البرصاء وانا كانت عندي امرأة فنسبت
اليها ما لم اعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبى فقال المُقعد وانا دخلت
على امرأة لا قبلها بعد مرادتها عن نفسها وامتناعها من الزنا
فلبحث صبيها كان بين يديها وهذا ذنبى فقالت المرأة اللهم كما

أريتهم قل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير
فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها نسأله
عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لعلت انها انت
فعرته بنفسها وجعلنا يحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به
من جمع شملهما ثم طلق كل من اخ القاضي والاه والمرأة
يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان
مع لزوم خد منها الى ان فرق الموت بينهما

وما يحكى

ان بعض السادة قل بينهما انا اطوف بالكعبة في ليلة مضية اذ سمعت
صوت ذي حنين ينطق من قلب حزين وهو يقول يا كرم نعلك
ابديم فان قلبي على العهد صميم فنضائر نلبي لسامع ذلك اصوت
تطائرا اشرقت منه على المموت فصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة
فقلت السلام عليك يا امة الله ثقالت وعلبك السلام ورحمة الله
وبركاته فقلت اسألك بالله العظيم ما الهد الذي قلبك عليه صميم
فقلت لولا قسمك بالجبار ما اطنعتك على الاسرار انظر ما بين يدي
فتظرت فاذا بين يديها صبي ناقم بخط في ثمره ثقالت خرجت وانا
حامل بهذا الصبي لا حجب هذا البيت فركبت في سفينة فمات عليا
الامواج واخذت علينا الرياح وانكسرت به السفينة فنجوت على
لوح منها ووضعت هذا الصبي وانا على ذلك اللوح فيبينهما هوني
خجزي والامواج تضربني وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
من الكلام البعبع

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لما انكسرت السفينة
نجوت على لوح منها و وضعت هذا الصبي و انا على ذلك اللوح
فبينما هو في حجرى و الامواج تضربني اذ وصل اليّ رجل من ملاحي
السفينة و حصل معي و قال لى والله لقد كنت اُشواك و انت فى
السفينة و الآن قد حصلت معك فممكنيني من نفسك و الا قد فتك
فى هذا البحر فعلت و يحك اما كان لك مما رأيت تذكرة و عبرة
نال ابي رأيت مثل ذلك مرارا و نجوت و انالا ابا لى فقلت يا هذا نحن
فى بلية نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فالتحّ علىّ فحفت
منه و اردت ان اخادعه فقلت له مهلا حتى ينام هذا الطفل فاخذته
من حجرى و قد ناله فى البحر فلما رأيت جراته و ما فعل بالصبي طار
قلبي و زاد كربي فرفعت رأسي الى السماء و قلت يا من يحول
بين المرو و نلبه حل بيني و بين هذا الاسد انك على كل شي قدير
فر الله ما فرغت من كلامي الا و دابة قد طلعت من البحر فاخترطته
من فوق اللوح و بقيت وحدي و زاد كربي و حزني اشفاقا على
والدي فانه

البناني ونجي البكاء ومحمد بن واسع وايوب السخيتاني وحبیب
الفراسي وحسان ابن ابي سنان وعتبة الغلام وصالح المزني حتى
صرفنا الي المصلی و خرجت الصبيان من المكاتب واستبقينا فلم نرائر
الاجابة فتتصف النهار وانصرف الناس وبقيت انا و ثابت البناني
بالمصلی فلما اظلم الليل بصرفنا باسود مليح الوجه رقيق العاقبن
عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف اذا نور جميع ما كان
عليه لايساوي درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المصلى - راب فصلی
ركعتين خفيفتين كان قيامه وكوعه وسجوده فيهما سواء ثم رجع طرفة
الى السماء وقال الهي وسيدى و مولائى الى كم ترد عبادك فيهما
لا ينقص ملكك ائد ما عندك ام فنيث خزائن ملكك اقسمت عليك
بحبك لي الالهة يتنسا غيثك الساعة قال فما تم الكلام حتى نغيمت
السماء وجاءت بمطر كافوا القرب ولم نخرج من المصلی الا ونحن
نحوض فى الماء للركب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال فما تم كلامه حتى تغيمت
السماء وجاءت بمطر كافوا القرب ولم نخرج من المصلی الا ونحن
نحوض فى الماء للركب وبقينا فتعجب من الاسود قال مالك فتعرضت
له و قلت ويحك يا اسود اما تستحي مما قلت فالتفت الي وقال ماذا
قلت فقلت له قولك بحبك لي وما يدريك انه يحبك قال فقال لي
تنح عني يا من اشتغل عن نفسه فاني كنت انا حين ايديني بالتوحيد
وخصني بمعرفته انتراه ايديني بذلك الا لمحبهته لي ثم قال محبهته
لي على قدر محبتي له فقلت له قف علي فليلا يرحمك الله فقال

الي مملوك و عليّ فرض من طاعة مالكى الصغير قال فجعلنا ذنونا واثمة
على البعد حتى دخل دار نخّاس وقد مضى من الليل نصفه لطلال
ملينا النصف الثاني فذهبنا فلما كان الصبح اتينا النخّاس و قلنا له
أ عندك غلام تبيعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عندي نحو مائة غلام
كلهم للبيع قال وجعل يعرض علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين
غلاما ولم ارضا حبي فيهم فقال ما عندي غير هؤلاء فلهمسا اردنا
الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم فقلت شو و ربّ
الكعبة نرجعت الى النخّاس و قلت بعني هذا الغلام قال يا ابا يسي انه
غلام مشغوم نكد ليس له في الليل همة الا البكاء وفي النهار الا الندم
فقلت لذلك اريدك قال فدعاه فخرج و هو يتنا منس لقل لي خذ
بما شئت بعد ان تبريني من عبوبه كما قال و اتبريه بعشرين
دينارا و قال ما اسمه قال ميمون فاخذت يده و نظلتنا نريه به
المنزل فالتفت اليّ و قال لي يا مولاي الصغير لما ذا اتبريتني لنا
والله لا اصلح لخدمة المخلوتين فقلت له انها شتريتك لا خدمك
بنفسي و على رأسي فقال لي و لمّ ذلك فقلت اأست صاحبنا الباطنة
بالمصلح فقال و هل اطلعت عليّ قلت انا الذي اعرضك اباطنة
في الكلام قال فجعل يمشي حتى دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال
الهي وبيدي و مولاي سرّ كان بيني وبينك الملمعة عليه استملوقين
و فضحتني فيه بين العالمين فكيف يطيب الاذن عبشي وند و نف
على ما كان بيني وبينك فبرك اقسمت عليك الا ما قبضت روحي
الساعة ثم سجد فانتظرته ساعة فلم يروح رأسه فحركته فاذا هو قد
مات رحمة الله تعالى عليه فمددت يديه ورجليه و نظرت اليه فاذا
هو ضاحك و قد غلب البياض على السواد و وجهه يستنير و يلمع

تهللا فبينما نحن نتعجب من امره اذا بشابه قد انبل من الباب
وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا وآياكم في اخينا ميمون هان
الكفن فكفناه فيه فناولني ثوبين ما رايت مثلهما قط فكفناه فيهما
قال مالك فقبره الآن يستسقى به وتطلب الحوائج من الله عز وجل
لديه وما احلى ما قال بعضهم في هذا المعنى

سَمَاءٌ مِنْ دُونِهَا حُبُّ الرَّبِّ	مَجَالُ قُلُوبِ الْعَارِضِينَ بِرَوْحَةٍ
يَتَسَنَّمُ رَاحَ الْأَنْسِ بِاللَّهِ مِنْ رَبِّ	إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الرَّجِيْقَ مِزَاجَهُ
قَاضِي مَصُونًا عَنْ سِوَى ذَلِكَ الْقَلْبِ	سَرَى سِرَّهُمْ بَيْسَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ

وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة
ربه وزهد في دنياه وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له
على شأنه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباق
والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بما
عمله في يده ومشى به يمر على الازنة والطرق يلتمس مشربا
يبيع له ذلك وكنا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الايام وهما
صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار خرج الرجل
على عادته وبيده ما عمله يطلب من يشتريه منه فمر بباب احد
ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل وضي الوجه حميل
الصورة فرأه امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه ميلا هائلا
وكان زوجها غائبا ندعت خادمتها وقالت لها لعلك تتجولين عنى
ذلك الرجل لتأني به عندنا فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري

ونزلت فتوضأ الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الارض ليلقى نفسه
فأراها بعيدة فخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في
معصية الله وعقله فهان عليه بدل نفسه وسفك دمه فقال الهى
وسيدي ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالي انك على كل شيء
تدير ولسان الحال ينشد ويقول في المعنى

أَهَارَ الْقَلْبُ نَكْوَكَ وَالضَّمِيرُ	وَسِرَّ السِّرُّ أَنَّكَ بِهِ خَبِيرُ
وَأَنِّي إِنْ نَطَقْتُ بِكُفِّمْ أَنَا دِي	وَفِي وَقْتِ السُّكُوتِ لَكُمْ أَشِيرُ
أَيَّا مَنْ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ ثَانٍ	أَنَاكَ الْوَالِدُ الصَّبُّ الْفَقِيرُ
وَلِي أَمَلٌ تُحَقِّقُهُ ظَنُونِي	وَلِي قَلْبٌ كَمَا تَدْرِي يَطِيرُ
وَبَدَلَ النَّفْسِ أَصْعَبُ مَا يُلَاقِي	فَإِنْ قَدَّرْتَهُ فَهُوَ الْيَسِيرُ
وَأِنْ تَمَنَّيْ وَتَمَنَّيْ خَلَاصِي	فَأَنْتَ عَلَيْهِ يَا أَمَلِي قَدِيرُ

ثم ان الرجل القى نفسه من اعلى المنطرة فبعث الله اليه ملكا احتمله
على جناحه وانزله الى الارض سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما
استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمته وما انا له
من رحمته وساردون شيء الى زوجته وكان قد ابطأ عنها فدخل
وليس معه شيء فسألته عن سبب بطئه وعن ما خرج به في يده
وما فعل به وكيف رجع بدون شيء فاعبرها بما عرض له من الفتنة
وانه القى نفسه من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله
الذي صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة ثم قالت يا رجل
ان الجيران قد تعودوا منا ان نوقد تنورنا في كل ليلة فان رأونا
الليلة دون نار علموا اننا بلا شيء ومن شكر الله كنتم ما نحن فيه
من الضحاسة . وواصل صوم هذه الليلة باليوم الماضي وقيامها .

لله تعالى فقامت الى التنوير وملأته حطبا واعمرته لتغالط به الجارات
واللهدت نزول هذه الابيات

سَأَكْتُمُ مَائِي مِنْ غَرَامِي وَأَشْجَنِي وَأُخْرِمُ لِرَبِّ كَيِّ أَعْلَاطَ جِيَانِي
وَأَرْضِي بِمَا أَضْطَى مِنَ الْحُكْمِ سَيِّدِي عَسَاءَ يَرَى ذُلِّي إِلَيْهِ قَبْرَ مَائِي

واذكر شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الأربعانة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان المرأة لما امرت النار تغالط
الجيران فهضت هي وزوجها وتروضا وقاما الى الصلوة فاذا امرأة
من جاراتها تستأذن في ان توقد من تنورهما فقالا لها شأذك
والتنور فلما دلت المرأة من النور لسا خذ النار نادت يا فلانة
ادركي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها اسمعت
ما تقول هذه المرأة فقال تومي وانظري فقامت وتوجهت للتنور
فاذا هو قد استلأ من خبز نفي ابيض فاخذت المرأة الارضفة ودخلت
على زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما اولى من الخير العظيم
والمن الجسيم فاكلوا من الخبز و شربا من الماء وحمدا لله تعالى
ثم قالت المرأة لزوجها تعال فدع الله تعالى عساه ان يمن علينا
بشيء يغنيننا عن كد المعيشة وتعب العمل ويعيننا به على عبادته
والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وأمنت المرأة على
دعائه فاذا السقف قد انفجرت ونزلت يافوكة اصماء انبيت من نورها
فزادا شكرا وفناء وسرا بتلك الياقوتة سرور كنبريا وصليا ما شاء الله
تعالى فلما كانا آخر الليل نا ما فرأت المرأة في منامها كأنها دخلت
الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه

المنابر وما هذه الكراسي ثقيل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين فقالت واين كرسي زوجي فلان ثقيل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه ثَلَمٌ فقالت وما هذا الثَلَمُ ثقيل لها هو ثَلَمُ الياقوتة النازلة عليكما من صنف بيتكما فانتبهت من منامها وهى باكية حزينة على نقصان كرسي زوجها بين كراسي الصديقين فقالت ايها الرجل ادع ربك ان يرده هذه الياقوتة الى موضعها فمكابدة الجوع والمسكنة في الايام القلائل اهون من ثَلَمِ كرسيك بين اصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى

لَمَّا سَأَلَ اللّٰهَ عَزَّ وَجَلَّ

وما يَكُنِي

ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما حضر بين يديه قال اي عدو الله قد امكن الله منك ثم قال احملوه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابنوا عليه بيتا لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر السداد والغيد وكان السداد اذا ضرب بمطرفة يرفع الرجل رأسه وينظر الى السماء ويقول اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ فلما فرغ منه بني السجن عليه البيت وتركه فيه وحيدا فريدا فداخله الوجد والذهول ولسان حاله ينشد ويقول

يَا مُرَادَ الْمُرِيدَاتِ مُرَادِي وَعَلَيَّ فَضْلِكَ الْعَمِيمِ اعْتَمَدِي
لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ مَا أَنَا فِيهِ لَحْظَةً مِنْكَ يَغِيثِي وَأَنْصَادِي

صَجْنُونِي وَبِالْغُرَابِي امْتَحِنَانِي وَيَحْ تَفْسِي لِغُرَبَاتِي وَأَبْرَادِي
 إِنْ أَكُنْ مُعْرِداً فَلْيُكْرِكْ أَنْسِي وَسَجِيرِي إِذَا مُنِعْتُ رُقَادِي
 أَوْ تَكُنْ رَأْسِيَا فَلَسْتُ أَبَالِي أَفْتِ تَذْرِبِي بِمَا نَرَى فِي فُرَادِي

فلما جن الليل ابقى السجن حرمه عنده وذهب ابن بيته ولما
 أصبح جاء وتفتد الرجل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خر
 فصف السجن وايقن بالموت فسار الى منزله وودع اثله واخذ
 كفته وحنوطه فمكته ودخل على الحجاج فلما وقف بين يديه
 شم الحجاج رائحة الحنوط فقال ما هذا قال يا مولاي انا جئت به
 قال وما حملك على هذا فاخبره بغير الرجل وادرك شهر زاد الصباح
 فسكت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الاربعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان السجن لما اخبر الحجاج بغير
 الرجل قال للرجل وبسك هل سمعته يقول شيئا قال نعم كان اذا
 ضرب الحد باليطرنه يضر الى السماء ويقول آلا له الخلق والأمر
 فقال الحجاج او ما علمت ان الذي ذكره وانت حاضر سره وانت
 عنه غائب وقد انهد لسان الحال في هذا المعنى وقس

يَا رَبِّ كَمْ مِنْ بَلَاءٍ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ عَيْيَ وَلَوْلَاكَ لَمْ أَعُدْ وَمِمَّ أَتَمُّ
 فَكَمْ وَكَمْ مِنْ أُمُورٍ لَسْتُ أَحْصُهَا فَجَعَلَنِي مِنْ بَلَاءٍ عَاكَمَ وَكَمْ زَمُّ

وحكي

ان رجلا من اصحابي بلغه ان بهدينه كذا وكذا حدا اذا يدخل
 فيه في اسار ويأسن الحديدة السحماة منها بها فلا تعد وعليه

النار فقص الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله وأتاه وسلم عليه وقال له اني اريد ان اكون الليلة فيمبك فقال ممبا وكرامة فاحتمله الى منزله وتعشى معه وناما جميعا فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستتر مني فبات عنده ثلثة وثلثة فرأه لا يزيد على الفرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا الخليل فقال له يا اخي اني سمعت عما اكرمك الله به ورأيت ما بادي عليك ثم نظرت الى اجتهدك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال اني احداثك بسببه وذلك اني كنت تولعت بهجارية وكنت بها كلفا فراودتها عن نفسها كثيرا فلم اقدر عليها لاعتصامها بالورع فجاءت سنة قحط وجوع وشدة نعدم الطعام وعظم الجوع فبينما انا قاعد اذقرع الباب فخرجت فاذا هي وافقة فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لطعمني لله فقلت لها اما تعلمين ما كان من حبك وما قاميته من اجلك فانا لا اطعمك شيئا حتى تمكيني من نفسك فقالت الموت ولا معصية الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتها الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وتعدت في البيت وقد اعرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها وقالت اطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا ان تمكيني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وترك الطعام وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

حكاية الرجل الصالح مع العباد الذي تدخل يده في النار ولا تحترق ٢٥٩

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الأربعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة قالت للرجل حين اقاها
بالطعام اطعمني لله عز وجل فقال لا الا ان تمكينني من نفسك فقلت
الموت ولا عذاب الله ثم قامت وترك الطعام وخرجت ولم تأكل
شيئا وجعلت تقول هذه الابرار

يَسْمَعُ مَا أَعْتَوُ يَعْنِيكَ مَا أُنْفِي	أَيَّ وَاحِدًا أَحْسَانُهُ شَمَلَ الْخَلْقَ
وَنَارَ لَنِي مَا بَعْضُهُ يَمْنَعُ انْطِقَا	فَقَدْ صَدَمْتَنِي شِدَّةُ رَخْصَاةٍ
فَلَا عَيْنُهُ تَرَوِي وَلَا شَيْءٌ بِهِ نُسْفِي	كَمَا نَبِي ظَمَأَنُ تَرَى الْمَاءَ حَيْنَهُ
لَنَ أَذَتْهَا تَغْنِي وَعَصِي نَهَا بِهْنِي	تُنَازِعُنِي نَفْسِي إِنِّي لَيْلُ الْكَلْبَةِ

ثم انها غابت يومين وانت تفرع الباب فخرجت نذا الجوع قد
قطع صوتها فقلت لي يا اخي قد اعينني السبيل ولا اندر على النداء
وجهي لاحد من الناس غيرك فهل تطعمني لله تعالى فقلت لا الا
ان تمكينني من نفسك فدخلت وقعدت لي البيت ولم يكن
عندي طعام حاضر فلما نضج الطعام وجعلته في انفصعة فندارتني
الله تعالى بلطفه وقلت لنفسي ويحك هذه امرأة فاقصه عمل ودين
تمتنع من الطعام ولا قدرة لها على الصبر دونه لما قالها من
الجوع وهي ترد المرة بعد الاخرى وانت لا تفتني عن معصيته
الله تعالى فقلت اللهم اني انوب اليك مما خطرت به نفسي فقممت
بالطعام ودخلت عليها وقلت لها كلي ولا بأس عليك فانه لله
مزوجل فرفعت عينيها الى السماء وقت اللهم ان كان هذا صادقا
فجرم عليه النار في الدنيا والاخرة انك على كل شيء قدير وبالايجاب

وقال قد سخر له صحابة تسيرو معه حيث يسير ونعكس عليه ماء
منهموا فيتروضا منه ويشرب فما زال على ذلك الى ان اعتراه فتور
في بعض الاوقات فازال الله عنه صحابته وحجب عنه اجابته فكلوا
لذلك حزنه وطال كمده وما زال يشق الى زمن الكرامة الممنون
بها عليه ويتحسر ويتأسف وبلهف فنام ليلة من الليالي فقبل له
في نومه ان شئت ان يرد الله عليك صحابك فندم البلك الملاي
في بلدكنا وكذا واسأله ان بدعورك فان لله سبحانه ونعالي
بردعا عليك وبسوقها اليك ببركة دعوانه الصالحات واشد يقول
هذه الابيات

أَصْدَائِيَ الصَّالِحِ الْأَمِيرِ	بِي خَطِّكَ أَوْانِعَ الْكَبِيرِ
فَإِنْ دَعَا اللَّهَ جَاءَ مَا نَدَى	سَأَلْتُ مِنْ رَبِّي هَبِيرِ
لَعَنَ سَمَاءَ فِي الْمَلُوكِ قَدْرًا	وَحَلَّ بَيْنَهُمُ عَنِ النَّطِيرِ
وَسُوفَ دَلَّيْ لَدُنِّي أَمْرًا	يُؤْنِزُ بِالْبَشِيرِ وَالسُّورِ
فَاقْطَعْ لَهَ الْبَيْدَ وَأَتِيَابِي	قَوَائِلِ الْأَنْسَرِ يَا لَمَسِيرِ

قال مسار الرجل يقطع الارض حين دخل البلد الذي ذكرت له في المنام
فسأل عن امك فدل عليه مسار الى قصره فاذا عند باب النصر غلام
فاعد على كرسي عظم وعلنه كسوة هائلة فوقف الرجل وسلم فرد
عليه السلام وقال ما حاجتك قال انا رجل مظلوم رددت اليك
ارفع قصتي اليه قال لا سميل لك ابروم عنه لا دمد حمل لا شل
المسائل بي الا مع يوما بد خلون عده مع وهو يوم كذا وكذا
فسررا عندا حتى ياتي ذلك يوم فانكر الرجل عليه تعجبه عن انذار
وقل كيف يكون هذا ولما من اراء الله عز وجل وشرو على حمل

هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي قيل له عليه فلما كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب انا ساي ينتظرون الاذن لهم في الدخول فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقاميرهم ومراتبهم فوق الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة الي فلما قدمني الوزير نظر الملك الي وقال مرحبا بصاحب السمكة اتعد حتى افرغ لك فتحيث من نوله واعترفت بمرتبته وفضله فلما نضى بين الناس و فرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيدي وادخلني الى قصره فوجدت على باب القصر عبدا اسود وعليه ثياب هائلة ونوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع ونسي تقام الى الملك وسارع لامره وقضاء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب قصير ففتح الملك بنفسه ودخل الى خربة وبنساء هائل ثم دخل الى بيت ليس فيه الاسجادة وقدح للوضوء وشيء من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبة خشنه من الصوف الابيض وجعل على رأسه فلتسوة من لبد ثم نعد واقعدني ونادى ان يا فلانة لزوجه فقالت له لبيك قال لها اندرس من صيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السمكة فقال لها اخرجي لاءليك منه قال فاذا هي امرأة كأنها الخيال ووجهها يتلألأ كاللؤلؤ وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له مساعده في بني اسرائيل ٤٦٣

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الأربعائة

قالت بلغني ايها الملك السبعدان الملك لسان روجته خرجت
و وجهها ينلأ لا كالللال وعليها جنة خشفة من صوف وقناع فقال
الملك يا اخي اقربدان تعرف خبرنا اوند عولك وتصرف قال بل
اريد اسمع خبركما فانه الاشوق اليّ فقال له انه كان أبي وأجدادي
يتدا ولون المملكة وبوار ثونها كابرا عن كبراني ان نوا ووصل
الامر اليّ بغض الله ذلك لي فاردت ان اسمح لي الارض وانترك
امر الناس لانهم ثم اتني خدت عليهم من دخول الغننة ونصيح
الشرايع ونشيت نجل الدين فركت الامر على ما كان عليه وجمعت
لكل رأس منهم جراية بالمعروف ولست فرب الملك واقعدت
العبيد على الابواب ارجأيا دشل الشرودبا عن اشل الخير واقامة
للحدود فاذا فرغت من ذلك ذه دخلت منزلي وارتت هذه السحاب
ولبت ما ترى وهذه ابنة عمي وفقدني على الزهادة وساعدتني
على العباداة فنعمل من هذا الخوص بالبحار من نظره
عند الليل وقد مضى عليا ونحن على هذه السنة بعد اربعين
سنة فافهم معنا يرحمك الله حتى نبيع خوصنا ونطرحه ما وقيت
عندنا ثم تصرف بمجانك ان شاء الله تعالى قال فلما كان آخر النهار
اتني غلام خماسي ودخل فاخل ما عيلاه من اخوص وسار به لي
اسوق فباعه بغير امل واغترى به خيرا وفولا راقى بهما ففطرت
معهما ونمت عند لسان فقام من نصبت اشل يصاين وبيك ان فنها
كان السحر نال لملك اعلم ان ندا عبدك بطلبه ان ان نصيته
سحائنه عليه واقت ذلك فدير النهم انه اجابته ووردت عهده

الى المسلمين كريمة ووددت لو يدخل في دين النصرانية عوناً
وعضداً فقال بطريق من بطارقته ايها الامير انا اتقنه حتى يورثه
عن دينه و ذلك ان العرب بكثرت الصلوة اى النسوة و لي بنت لها
جمال وكمال فلو رأها لفتن بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله
الى منزله و البس الصبيبة من الثياب ما زاد في زينة وجمالها
و جاء بالرجل و ادخله المنزل و احضر الطعام و قدمت الصبيبة النصرانية
بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدتها تنتظر ان يامرها بامر فامرها
فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بالله تعالى و هضّ بصره و اغتفل
بعبادة ربه و قراءة القرآن و كان له صوت حسن و قريحة مؤثرة في
النفس فاحبه الصبيبة النصرانية حباً لم يبدأ و مكنته كذا عظيمها و ما
زال كذلك سبعة ايام حتى صارت تقول نبيهم يرضى بذكرهم . في
الاسلام و لسان حالها ينشد هذه لا يـــــــا

لَا تَعْرِضْ عَنِّي زُفًى أَدُلُّكُمْ يَمِينًا
وَالْيَا لَأَرْضٌ لَّيْلًا فَرَّتْ مِنِّي
وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَأَرْبُ غَيْرُهُ
عَسَى أَنَّهُ يَفْضِي بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ
فَقُلْ تَعْلَمُ الْأَبْوَابُ بِمَا تَعْلَقُ

فلما هيل صبرها وفاق صدرها ترامت بين يديهما وثت استك
بدينك إلا ما سمعت كلامي تغل و ما كلامك قلت اعرض عليّ
الاسلام فعره عليها واسلمت ثم تطهرت و علمها كيف تصلي فلما
فعلت ذلك قالت يا اخي انما كان دخولي في الاسلام سبيك وابناء
قربك فتال لها ان الاسلام يمنع من الذلح الا بشاهدين عدلين

ومهر وولي وانا لا اجد الشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تحيلت
في خروجنا من هذا الموضع لرجوت الوصول الى دار الاسلام
واعاهدك على ان لا يكون لي زوجة في الاسلام غيرك فقلت انا
احتال لذلك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما ان هذا المسلم قد
لان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وانا اوصله الى ما يريد
من نفسي فقال ان هذا لا يتفق لي في بلد قتل فيه اخي فلو خرجت
منه ليتسلى قلبي فعلت ما هو المراد مني ولا باس ان تخرجاني
معه الى بلد اخر فاني ضامنة لكما وللملك ما تريدونه قال فمشى
والدها الى اميرهم وعرضه فسرّ بذلك سرورا كبيرا وامر باخراجها
معه الى القرية التي ذكرت فخرجوا فلما وصلا الى القرية وبقي يومهما
وجن الليل عليهما اخذا في الرحيل وقطع السبيل كما قال
بعضهم شعرا

وَقَالُوا قَدْ دَنَا مِنَ الرَّحْمِيلِ
وَمَا لِي خَيْرُ جَوْبِ الْقَفْرِ شُعْلُ
لِي طَعْنُ الْإِجْبَةِ نَحْوَ أَرْضِ
وَأَجْعَلْ نَحْوَهُمْ ذَوْتِي دَلِيلًا
فَقُلْتُ وَكَمْ أَهْدَدُ بِالرَّحِيلِ
وَقَطْعُ الْأَرْضِ مِيلًا بَعْدَ مِيلٍ
رَجَعْتُ بِهَا مِنْ أَتْنَاءِ السَّبِيلِ
فَتَهْدِيَنِي الطَّرِيقُ بِلَا دَلِيلِ

وادرک شهر زاد الصباح فسکت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المحلم الاسير والصبيّة اقامتا
بذلك القرية التي دخلتاها ببقية يومهما ولما جن عليهما الليل اخذا
في الرحيل ونطح السبيل و سارا ليلتهما تلك وكان الشاب قد

ركب جوادا سابقا وأردفها خلفه فما زال يقطع الأرض حتى قرب
الصباح لمال بها عن الطريق و أنزلها و توضأ و صليا الصبح فبينما
هما كذلك اذ سمعا نغمة السلاح و صلصلة اللجم وكلام الرجال
و حوافر الخيل فقال لها يا فلانة هذا تبع النصارى قد أدركنا فما
تكون الحيلة والغرض قد كل وملّ حتى لا يقد، ان يخطوباعا
فقلت له و بحك انزعمت و خفت قل نعم قانت ذين ما كنت نحدثني
به من قدرة ربك و غيائته للمستغيثين نعال نتضرع ابيه ونُدعسه
لعله يغيننا بغيائته ويندركنا بلطفه سبحانه و تعالى فقل نعم والله
ما قلت فاخذا في التشروع الى الله تعالى وجعل ينشد ويقول
هذه الابواب

إِنِّي إِلَيْكَ هَامِي سَأَعِيبُ هَمَاجِ	سَوْفَ كُنْ فِي حَرِّي إِذْ يُنْمَلُ وَتَاجِ
وَأَنْتَ حَاجِسِي الْكُبْرَى قَدْرُ حُرَّتِ	يَا أَزْدَتْ بِلْدِي سَمَ بَبَقِي سِ حَاجِ
وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ أَتَى صَادِعُهُ	بَلْ تَهَيَّيْ جُودَكَ صِمَالِ وَتَجِجِ
لَا يَنْبِي أَنَا نَحْجُوبُ بِمَوْصِيَّتِي	وَنُورُ عَنُوكَ يَا ذَا الْعِلْمِ وَتَاجِ
يَا فَارِجَ الْهَمِّ قَرِّجْ بِلَيْتٍ بِهِ	فَبَيِّ صَوَاكُ بِذَلِكَ الْبَرِّ وَتَاجِ

فل فبينما هو يمدح و يسجد، بوقعت علي دعائه ووعده فمشى
يقرب منه ما اذ صرح القتي كلام الله ان يحيل البقول و هو يقول
يا اخي لا تشك ولا تتردد في قول وفاء الله و انذره رسالهم
ليمدحوا عليكما في النزويج وان الله تعالى يدرككم من ذلك
واعطاكم اجر السعداء و الشهداء و طوى رداءه و انك تصيح
بجمال المدينته و اما اجنحت به من الخطب و نبي الله عنه فلو اعلبه
السائم مني و قال له جزاك الله عن الامام حرا فاعلم نعمته

واجتهدت ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته
وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكمما آدم عليه
السلام بالنبي عام قال فعشيهما البشر والسرور والا من والكفور
وزاد اليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصلى الصبح
وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يغسل بصلوة الصبح وربما
دخل المكرب وخلفه رجلان فيبدي بسورة الانعام او بسورة النساء
فينتهي الراقِد ويتوضأ المتوضي ويأتى البعيد فما يتم الركعة
الاولى الا والمسجد قد امتلأ من الناس فيصلّى الركعة الثانية
بسورة خفيفة يجوز فيها فلما كان ذلك اليوم صلى فى اول ركعة
بسورة خفيفة وجزئها وفي الثانية كذلك فلما سلم نظر الى اصحابه
وقال اخراجوا بنا لنلقى العروسمين فتعجب اصحابه ولم يفهموا كلامه
فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عندما
ظهر له النور رأى اعلام المدينة اقبل نحو الباب وزوجته خلفه
قلقيه عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما دخلوا المدينة امر عمر رضى الله
عنه ان تضع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه
ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرک شهر زاد الصباح فسكنت

عن الکلام المحمـــــــــــــد

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
امر ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسته
ورزقه الله منها اولادا يقانون في سبيل الله ويحفظون انسابهم
لشجرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى

أَرَاكَ عَلَى الْأَبْوَابِ قَبْلِي وَتَشْتَكِي وَمَا لَكَ نَوْنُ الطَّالِبِينَ جَرَابُ
أَمَا بَتَّكَ عَيْنُ أُمِّ دَهْتِكَ مُلَمَّةُ قَصَدَكَ مِنْ يَابِ الْحَبِيبِ حِجَابُ
صَحَّ الْيَوْمَ يَامَسْكِينُ وَالْهَجْ بِذِكْرِهِ وَتَبْ مِثْلَ مَا تَابَ الْوَدَّ وَأَنَابُوا
عَسَى مَطَرُ الْفُغْرَانِ يَغْسِلُ مَا مَضَى وَيَهْمِي بَارِبَابِ الدُّنُوبِ ثَوَابُ
فَقَدْ بَغِلْتَ الْمَأْسُورُ وَهُوَ مُقِيدُ وَيَعْتَقُ مِنْ مِجْنِ الْعِقَابِ رِقَابُ

وما زالوا في ارغد عيش واتم سرور الى ان اتاهم هادم اللذات
ومفرق الجماعات

وما يحكي

ان سيدي ابراهيم بن الخراسان رحمة الله عليه قل طالبتني نفسي
لي ونت من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار فكسفتها فلم تكف
وتكتف وحملت علي نفي هذا الخطا فلم ينتف فخرجت اخترق
ديارها واجول انطارها والعناية تكتفني والرهاية تكتفني لالقي
نصرانيا الاخص فاطره عني وتباعد مني الى ان اتيت مصرا من الامصار
فوجدت عند بابها جماعة من العميد عليهم الاسلحة وبايد يهم
مقامع الحديد فلما رأوني قاموا علي القدم وقالوا لي اأطبيب انت
قلت نعم فقالوا اجب الملك واحتملوني اليه فاذا هو ملك عظيم
فوجهه وسيم فلما دخلت عليه فطر اليّ وذل أطبيب انت قلت نعم
فقال احمليه اليهسا وعرفه بالشروط فذل دخوله عليها فخرجوني
وقالوا لي ان للملك ابنة نذ اصابها اعلان شديد وقد اعيى الاطباء
علاجها وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يفلح طبّه الا قتله
الملك فانظر ماذا ترى فقلت لهم ان الملك صاقتني اليها فادخلوني

عليها واحتملوني الى بابها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي
من داخل الدار ادخلوا علي الطيب صاحب السر العجيب
وانشدت تقول

وَ انْظُرُوا نَحْرِي فَلْيَ سَرَّعِيبِ	اِفْحَرُوا الْبَابَ فَقَدْ جَاءَ الطَّيِّبِ
وَلَكُمْ مُبْتَعِدٌ وَهُوَ قَرِيبِ	فَلَكُمْ مُقْتَرِبٌ مُبْتَعِدِ
فَارَادَ الْحَقُّ اُنْشِي بِقَرِيبِ	كُنْتُ فِيمَا بَيْنَكُمْ فِي غُرْبَةٍ
فَنَرَا اَيُّسًا مُحِبٌ وَحَبِيبِ	جَمَعْتُنَا نَسَبُهُ دُبْنِيهِ
حَبَّ الْعَادِلُ عَدُوًّا وَالرَّقِيبِ	وَدَعَانِي لِلثَّلَاتِي اِذْ دَعَا
اِنِّي يَا وَيْحَكُمْ لَسْتُ اُجِيبِ	فَانْرَكُوا عَدْلِي وَخَلَّسُوا لَوْمَكُمْ
اِنَّمَا نَصْدِي بَاقٍ لَا يَغِيبِ	لَسْتُ اَلْوِي تَحَوُّ فَايَ غَائِبِ

قال فاذا سمع كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت
مبسوط بانواع الرياحين وستر مضروب في زاوية ومن خلفه اثنين
ضعيف يخرج من هيكل نحيف فجلست بازاء الستر وارت ان اسلم
فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لَا تَبْدُوا الْيَهُودَ وَلَا النَّصَارَى
بِالسَّلَامِ وَاِذَا الْقِيَمُوهُمْ فِي طَرِيقٍ فَاضْطَرُّوهُمْ اِلَى اَضْيَهِ فامسكت
فنادت من داخل الستراين سلام التوحيد والا خلاص يا خواص
قال فتعجبت من ذلك وفلت من اين عرفتنى فقالت اذا صفت القلوب
والمخاطر اعربت الا لسن عن مخبات الضائر وقد سألته البارحة
ان يبعث الي وليا من اوليائه يكون لي علي يديه الخلاص فنوديت
من زوايا بيتي لاتحزني انا سمرسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها
ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع سنين قد لاح لي الحق المبين
فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون

وحكي

ان نبيا من الانبياء كان يتعب في جبل مرتفع وتحت عين ماء تجري فكان بالنها يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يذكر الله تعالى وينظر الى من يرد العين من الناس فيهنما هو ذات يوم قاعد ينظر الى العين اذ بهر بفارس قدامه ونزل من فرسه ووضع جرابا كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح وترك الجراب وكان فيه دنائير واذا رجل قدامه واردا العين فاخذ الجراب بالمال وشرب من الماء وانصرف سالما فجاها بعده رجل حطاب وهو حامل حزمة حطب ثقيلة على ظهره وتعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قدامه قبل لهفان وقال للحطاب اين الجراب الذي كان هنا فقال لا ادري له خبرا فجلد الفارس سيفه وضرب الحطاب قتله وفتش في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسار الى حال سبيله فقال ذلك النبي يارب واحد اخذك دينار و آخر قتل مظلوما فاوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك فان قدبير المملكة ليس من شأنك ان والد هذا الفارس كان قد غصب الف دينار من مال والد هذا الرجل فمكنت الولد من مال ابيه وان الحطاب كان قد قتل والد هذا الفارس فمكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النبي لما اوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك واخبره بحقيقة الامر قال لا اله الا انت سبحانك انت علام

اليوب وانشد بعضهم في هذا المعنى شعرا

رَأَى النَّبِيُّ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْبَصَرِ	فَصَارَ يَسْأَلُ عَمَّا كَانَ مِنْ خَبَرٍ
إِذْ تَمَافَتَ عَيْنُهُ مَا لَيْسَ يَفْهَمُهُ	نَقَالَ يَا رَبِّ مَاذَا وَالْقَتِيلُ بِرِي
هَذَا آسَابُ الْغِنَى مِنْ دُونِ مَانِعِيَا	وَكَانَ لَمَّا بَدَأَ فِيمَا رِي مُفْتَرٍ
وَذَاكَ قَدْ صَارَ مَيِّناً بَعْدَ عَيْثِهِ	مِنْ خَيْرِ ذُنُوبِ جَنِّي بِأَخْلِقِ لَبِثِي
إِنَّ الدَّرَاهِمَ كَانَتْ مَالَ وَالِدٍ مِنْ	رَأَيْتَهُ نَدَانِي إِزْنًا بِسَلَاكَدِي
وَكَانَ نَدَى تَتَلَّ الْحَطَّابُ وَالِدَ ذَا	فَاقْتَصَّ مِنْهُ ابْنُهُ إِذَا فَاَزَّ بِالْظَنَرِ
دَعْ عَنْكَ يَا عَمِيدًا هَذَا فَإِنَّ لَنَا	فِي الْخَلْقِ مَرَّخَفِي مِنْ جِدَا النَّظَرِ
سَلَامٌ لِأَحْكَامِنَا وَأَخْضَعُ لِعِزَّتِنَا	فَحُكْمُنَا قَدْ جَرَى بِالْبَدْعِ وَالضَّرَرِ

ومما يحكى

ان رجلا من الصالحين قل كنت ملاحا بسيل مصر اعبر من الجانب الشرقي الى الجانب الغربي فبيما انا ذات يوم من الايام قاعد في الزورق اذ ابشيع ذي وجه مشرق قد وقف علي وسلم فرددت عليه السلام فقال لحملني لله تعالى قلت نعم قل و قطعمني لله قلت نعم فصعد الزورق وعبرته به الى الجانب الشرقي وكان عليه مرتعة وبيد ركوة ومما فلما اراد النزول قل لي اني اريد ان احملك امانة قلت وما هي قال اذا كان الغد والهفت ان تأتينني وقت الظهر وانيت ووجدتني تحت تلك الشجرة مينا فغسلني وكنني في الكمن الذي تجد تحت رأسى وادفنى بعد املوء عمي في هذا الدل ومسك المرقعة والركوة والعصا فاذا جاءك من بطنك فدفعيه له قل فتعجبت من نوله وبنت ليلني نلك ثم اصحبت انظر الوقت الذي ذكره لي فلما دء وقت الظهر نسيت كما قل ثم اهتمت فربب العصر فسرت بمره

فوجدته تحت الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديدا عند راسه تفوح
منه رائحة المسك فغسلته وكفنته وصليت عليه وحفرت له قبرا
ودفنته ثم عبرت النيل وجئت الجانب الغربي ليلا ومعى
المرقعة والركوة والعصا فلما لاح الصباح وفتح
باب البلد بصرت بشاب اصله شاطر كنت اعرفه عليه ثياب رقيقة
وفي يده اثر حناء فاتى حتى وصل الى فقال انت فلان فقلت نعم
قال هات الامانة قلت وما هي قال المرقعة والركوة والعصا فقلت
ومن ذلك بهن قال لا ادري غير اني بت الباحة في عرس فلان
وسهرت اغني الى ان جاء وقت الصبح فتمت لاستريح فاذا شخص
قد وقف عليّ وقال لي ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولي
واقامك مقامه فسّر الى فلان المعدي وخذ منه مرقعته وركونه
وعصاه فانه قد وضعها لك عنده قال فاخرجتها ودفعتها له فضا
ثبابه ثم لبسها وسار وتركني فبكيت لما حرمت من ذلك فلما جنّ
الليل عليّ نمت فرأيت رب العزة تبارك وتعالى في المنام فقال يا
عبدى أنقل عليك اني منذت على عبد من عبادي بالرجوع اليّ
انما هو فضلى اوتيه من اشاء وانا على كل شيء قدير فاشهدت
هذه الاب

كُلُّ اخْتِيَارِكَ لَوْ عَرَفْتَ حَرَامَ
اَوْ صَدِّ عَنْكَ فَمَا عَلَيْهِ دَلَالٌ
فَارْجُ فَمَا لَكَ فِي الْمَقَامِ مَقَامٌ
فَلَا نَتَّ خَلْفَ وَالْوَسْوَسِ قَدَامٌ
اَوْ قَادِنِي لِلْعَقْلِ فِيكَ رِمَامٌ

مَا لِلْحَبِّ مَعَ الْحَبِيبِ مَرَامٌ
إِنْ شَاءَ وَصَلَكَ مِنْهُ وَ تَعَطَّفَا
إِنْ لَمْ تَكُنْ بِصُدُودِهِ مُنْكَدَا
أَوَلَمْ نَمِيزْ قُرْبَهُ مِنْ بَعِيدِهِ
إِنْ كَانَ مَلَكَكَ الْغَرَامُ حُشَاشَتِي

فَاهْجَرَوْهُ وَصَلْ لَدَيْكَ وَاحِدٌ لَيْسَ الرَّقُوفُ مَعَ الْحُطُوطِ يَلَامُ
مَا الْقَصْدُ فِي حَبِي إِلَيْكَ سَوْأَ الرَّضَى فَإِذَا رَأَيْتَ الْبُعْدَ فَهَوَّ قَرَامُ

ومما يحكى

ان رجلا من خمار بني اسرائيل كان كبير المال وله ولد صالح مبارك فحضرت الرجل الوفاة ففعل ولده عند رأسه وقال باسيدي اوصني فقال يا بُنَيَّ لا تحلف بالله بأمر ولا فجرا ثم مات الرجل و بقي الولد بعد ابيه فتسامع به نساء بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا وانت تعلم بذلك اعطني ما لي ذمته والا فاحلف فيقف الولد مع اوصيته ويعطيه جميع ما طلبه فلما زالوا به حتى فنى ماله واشتد اغلاله وكون بلوط زوجة سالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لها ان الناس قد اكلوا طلبي ومادام معي ما ادفع به عن نفسي بلذنه والان لم يبق لنا شيء فان طابني مطلب امتحنت انا وانت قالوا ان سوز بالنفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد ونعيش بين اظهر الناس قال فركب بها البحر وبولديه وهو لا يعرف اين ينوجه وَاللَّهِ يَعْصِمُكَ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ وَلِسَانُ الْحَقِّ بَقِيَّةُ

يَا خَارِجًا خَوْفَ الْعَدَى مِنْ دَارِهِ وَابْسُرْ قَدْ وَاوَدَّ عِنْدَ فَرَارِهِ
لَا تَجْزِ عَنْ مَنِ ابْعَادِ نَرْبَمَا عَزَّ امْعَرِيبُ بِحَوْلِ بَعِي مَرَارِهِ
لَوْ قَدْ اَذَمَ الدُّرَيْمِي صَدَارِهِ مَا كَانَ نَجَّ الْمَلِكِ يَيْسَ قَرَارِهِ

قال فاكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت السفينة على لوح وخرج كل ولد على لوح وقرعهم الامواج فحلت المرة

على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة اخرى والتقط الولد
الأخر اهل سفينة في البحر واما الرجل فعذفته الامواج الى جزيرة
منقطعة وخرج اليها فترواً من البحر وأذن واقام الصلوة وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين يعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة
ترواً من البحر وأذن واقام الصلوة فاذا قد خرج من البحر اشخاص
بالوان مختلفة فصلوا معه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة
هاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عيون ماء فشرب منها
وحمد الله عز وجل وبقي ثلثة ايام يصلي وتخرج اقوام يصلون
مثل صلوته وبعد مضي الايام الثلثة سمع منادياً يناديه ان يا ايها
الرجل الصالح البار بابيه المجلّ قدر ربه لا تحزن ان الله عز وجل
مخلف عليك ما خرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزاً و
اموالاً ومنافع يريد الله ان تكون لها وارثاً وهي في موضع كذا
وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن
فاحسن الى الناس وادعهم اليك فان الله عز وجل يميل قلوبهم
اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله له عن تلك الكنوز
وصارت اهل السفن تردّ عليه فيحسن اليهم احساناً عظيماً ويقول
لهم لعنكم تدلون عليّ الناس فاني اعطيهم كذا وكذا واجعل لهم
كذا وكذا فصار الناس يأتونه من الانطار والاماكن وما مضت
عليه عشر سنين الا والجزيرة قد عمرت والرجل قد صار ملكها
لا يأتوي اليه احد الا اجسن اليه وشماع ذكره في الارض بالطول

والعرش * وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل علمه وادبه * والاخر قد وقع عند رجل رباه واحسن تربيته وعلمه طريق التجارة * والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار آثمتها على ماله وهاهداها على ان لا يخونها وان يمينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في اي موضع اراد تسمع الولد الكبير يصيح ذلك الملك فقصدته وهولا يعلم من هو فلما دخل عليه اخذه واثمتنه على سره وجعله كاتب له وسمح الولد الاخر بذلك الملك العادل الصالح فعصده وصار اليه وهولا يعلم من هو ايضا فلما دخل عليه وكفه على النظر لي امره وبقيامدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل الساحر الذي عنده المرأة بذلك الملك ويرة للناس واحسانه اليهم فاخذ جانباً من اليباب الفاخرة ومما يستنظر من تحف البلاد واتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديه فظهرها الملك وسرّبها سرورا كثيرا وامر للرجل بجائزة سنينة وكان في الهدية عفتير اراد الملك من الناجر ان يعربها له باسمائها وبحبرة بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعائة

قمت ببلغني ايها الملك السعيد ان الساحر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال ان لي في السفينة ديمة عامدها ان لا اكل امرها ابي غيري وهي امرأة سالحة نيمت بدائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امنا يبيتون عليها ويحرمون

كل مألديها قال فاجابه لذلك و بقي عند الملك ووجه الملك كاتبه وركيله اليها و قال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى قال فسارا و صعدا الى السفينة و نعد هذا على صرختها و هذا على مقدمها وذكروا الله عز وجل برهة من الليل * ثم قال احدهما للأخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة و نخاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان و ما رأيتاه من الخير و الامتحان * فقال الآخر يا اخي اما انا فمن استعاني ان فرق الدهر بيني و بين ابي و امي و اخ لي كان اسمه كاسمك و الصبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا و كذا فهاجت علينا الرياح و اختلفت نكسرت السفينة و فرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال و كيف كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال و ما اسم والدك قال فلان فتراعى الاعم على اخيه و قال له انت اخي والله حقا و جعل كل واحد منهما يحدث اخاه بما جرى عليه في صغره و الامّ تسهرح الكلام و لكنها كنمت امرها و صبرت نفسها فلما طلع الفجر قل احدهما للأخر سر يا اخي فتحدث في منزلي قال نعم فسارا و اتى الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها ما دهاك و ما اصابك قالت بعثت اليّ الليلة من اراداني بالسوء و كنت منهما في كرب عظيم فغضب الناجر و توجه للملك و اخبره بما فعل الامينان فاحضرهما الملك بسرعة و كان يحبهما لما تفتق فيهما من الامانة و الديانة ثم امر باحضار المرأة حتى تذكر ما كان منهما مشافهة فجي بها و احضرت و قال لها ايتها المرأة ما ذا رأيت من هذين الامنيين فقالت ايها الملك اسألك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما امرتهما ان يعيدا كلامهما الذي تكلما به البارحة فقال لهما الملك قولوا ما قلتماه و لا تكتما منه

المسجد فرايت رجلا مجدوما قاعدا في المحراب فلما رأيته قال يا ابا الحسن اسألك الصعبة الى مكة فقلت في نفسي اني فررت من الاصحاب وكيف اصحب المجذومين ثم قلت له اني لا اصحب احدا فسكت عني فلما اصبغ الصباح مشيت في الطريق وحدي ولم ازل منفردا حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته وجدت الرجل المجذوم في المحراب فقلت في نفسي سبحان الله كيف صبغني هذا الى هاهنا فرفع رأسه اليّ وتبسم وقال يا ابا الحسن يصنع للضعيف ما يتعجب منه القوي فبك تلك الليلة متحيرا موارأيت فلما اصبحت سلكت الطريق وحدي فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد اذا الرجل قاعد في المحراب فترايمت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصعبة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتحب لما حرمت من صحبتته فقال لي هون عليك فانه لا ينفعك البكاء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا الحسن قال بما رأيته الرجل المجذوم قاعدا في المحراب ترايمت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصعبة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتحب لما حرمت من صحبتته فقال لي هون عليك فانه لا ينفعك البكاء واجراء العبرات ثم انشد هذه الابيات

وَتَطْلُبُ رَدًّا حِينَ لَا يُمْكِنُ الرَّدُّ	أَنْبَكِي عَلَى بُعْدِي وَمَنْكَ جَرَى الْبُعْدُ
وَقُلْتُ سَقِيمٌ لَا يَرْوَحُ وَلَا يَغْدُو	فَظَرْتُ إِلَيَّ ضِعْفِي وَظَاهِرَ عِلَّتِي
يَمُنْ بِلُطْفٍ مَا تُخِيلُهُ الْعَبْدُ	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ جَلٌّ جَلَالُهُ

لَعَنُ كُنْتُ فِيمَا بِي الْعَيُونَ كَمَا تَرَى وَبِالْجَسَمِ مِنْ قَرَارِ الرِّمَامِ مَيِّدُو
وَلَيْسَ مَعِيَ زَاذِيُو صَلَّتِي إِلَى مَحَلٍّ بِهِ يَأْتِي إِلَى مَيْدَى الْوَتْدِ
فَلِي خَالِقُ الطَّسَافِ بِي خَفِيَّةُ وَلَيْسَ لَهُ نَدْوٌ لَمْ يَنْهَ لِي بَدِ
فَسِرَّ سَالِمًا عَنِّي وَدَعْنِي وَغُرْبَتِي فَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدُ يُؤْنِسُهُ الْفَرْدُ

فانصرفت من عنده وكنت بعد ذلك لا تأتي منه الا وجدته قد سبقني فلما وصلت الى المدينة غاب عنى اقره وعبي علي خبره فليت ابا يزيد البسطامي و ابا بكر الشبلي وطوائف الشيوخ واخبرتهم بقصتي وشكوت اليهم نصيتي فقالوا هيهمات ان تنال بعد ذلك صحبته هذا ابر جعفر المجلدوم بعزمته تستسنى الانواء وبيركته يستجاب الدعاء فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد عوتي الى نذاته وسألت الله ان يجمعني عليه فبينما انا وانف بعرفات اذا بجاذب يجلبني من خلفي فالتفت اليه فاذا هو ذلك الرجل فلما رأيته صحت صيحة عظيمة ورنعت مغشيا علي فلما انقث ما رجلته فزاد وجدني لئلك وضاعت علي امساالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا ايام قلائل واذا به يجلبني من خلفي فالتفت اليه فقل عزمت عليك ان تأتيني وتسال حاجتك فسألت ان يدعوني تلك دعوات الاولين ان يجيب الله ابي الفقر* والناثية ان لا ابيت على رزق معلوم* الثالثة ان يرزقني النظرائي وجهه اكرام قدعامي هذه دعوات وغاب عني وقد استجاب الله دعاء لي* اما الاولى فلن الله حبيب ابي الفقر نواله ما في الدنيا شيء هو احب الي منه* واما الثانية فاني منذ كذا سنة ما بت على رزق معلوم ومع ذلك لا يسجوجي الله الى شيء واني لارجوا ان يمن الله علي بالنائفة ويكون قد اجاب فيها

كما اجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفضل ورحم الله من نسال

زِي الْفَقِيرِ تَبْتُلُ وَوَقَارُ
وَالْأَصْفَرَارِ يُزِينُهُ وَلَرْبَمَا
قَدْ شَفَهُ طَوْلُ الْقِيَامِ يَلِيلِهِ
فَأَنَيْسُهُ فِي دَارِهِ تَذَكُّرُهُ
إِنَّ الْفَقِيرَ يَغَاثُ الْمَلْتَجِي
وَلَا جَلِيَّ يَجْرِي إِلَّا لَهُ بَلَاءُهُ
وَإِذَا دَعَا يَوْمًا يَكْشِفُ مُلِمَّةً
فَالْخَلْقُ أَجْمَعُهُمْ مَرِيضٌ مُدْنِفٌ
سِيمَاهُ تَبْدُو إِنْ نَظَرْتَ لَوَجْهِهِ
يَا رَاغِبًا عَنْهُمْ وَلَمْ تَرَفْضَلَهُمْ
تَرْجُو لِحَا قَهُمْ وَأَنْتَ مُقَيَّدُ
لَوْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَدْرَهُمْ لَا جَبْتَهُمْ
أَنْتَ إِلَى الْمَزْكُومِ شَمُّ أَزْهَرِ
فَأَسْرِعْ إِلَى مَوْلَاكَ وَأَسْأَلْ وَصَلَهُ
وَتَرَاهُ مِنْ قُرْبِ التَّبَا عِدِ وَالْقَلْبِ
فَجَنَابُهُ رَحْبٌ لِكُلِّ مُؤْمِلِ

وَلِيَابَا هُوَ الْخَلْقَانُ وَالْأَطْمَارُ
بِسِرَارِهَا تَنْزِيهِنَ الْأَقْمَارُ
وَدُمُوعُهُ مِنْ جَفْنِهِ مِدْرَارُ
وَجَلِيمَتُهُ فِي لَبْلِهِ الْجَبَّارُ
وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ
وَبِفَضْلِهِ تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ
هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَطَلَ الْجَبَّارُ
وَهُوَ الطَّيِّبُ الْمَشْنَقِ انْمِدْرَارُ
صَفَتِ الْقُلُوبُ وَلَاخَتِ الْأَنْوَارُ
حَبَبَتِكَ وَيَحْكُ عَنْهُمْ الْأَوْزَارُ
قَدْ أَخَّرْتَكَ عَنْ الْمُنَى أَوْزَارُ
وَجَرَتْ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَنْهَارُ
الثُّوبُ يَعْرِفُ قَدْرَهُ السِّمَمَارُ
فَعَمِي تَسَاعِدُ سَعِيكَ الْأَنْدَارُ
وَتَنَالُ مَا تَهْوِي وَمَا تَخْتَارُ
وَهُوَ إِلَّا لَهُ الْوَاحِدِ الْقَهَّارُ

وما يحكى

انه كان في قديم الزمان ومالك العصر والاولان حكيم من حكماء
اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود

و كانت حكماء اليونان يدعون لاهرا ويعولون على علومه و مع هذا لم يرزق ولدا ففكرا فبينما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه ويبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه و تعالى يجيب دعوة من اليه اناب و انه ليس على باب فضله بواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرد سائلا اذا سأل بل يجزل الخير والاحسان له فسأل الله تعالى انكره ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الاربعمائة

ذلت بلغني ايها الملك انسعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سائر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب و راحت كنبه الى البحر و طلع هو على لوح من تلك السفينة و كان معه خمس ورقات بقيت من الكنب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الارراق في صندوق و قفل عليها و كانت زوجته قد ظهرت حملها فقال لها اعلمي انه قد دبت و فاتي و قرب انتقائي من دار النساء الى دار البقاء و انت حامل فربما قمتين بعد موتي صبا ففكر في وضعته فسميه حاسباً كريم الدين وربيّه احسن التربية فاذا كبر و قل لك ما خلف بي اي من الامرات فاعطيه هذه الخمس ورقات فاذا تراءى و عرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه و دعها و شفق شهنة ففارق الدنيا و ما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكى على اغله

و اصحابه ثم غسلوه واخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد ايام فلأثل وضعت ولدا مليحا فحمتة حاسب كريم الدين كما اوصاها به ولما ولدته احضرت له المنجمون فحسبوا طالعها وناظره من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي ايتهى المرأة ان هذا المولود يعيش اياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا نجا منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت المنجمون الى حال سبيلهم فارضعت اللبن سنتين وطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم فاخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكى امه من اجل ذلك فقال لها الناس روجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتا وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من الزمان وهولم يتخذ له صنعة ابدا ثم انهم كان لهم جيران حطابون فاتوا الى امه وقالوا لها اشترى لابنك حمارا وحبلًا وفاسا ويروح معنا الى الجبل فنحطب نحن وابناءه ويكون ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم مما يخصه فلما سمعت امه ذلك من الحطابين فرحت فرحا شديدا واشترت لابنها حمارا وحبلًا وفاسا واخذته وتوجهت به الى الحطابين وسلمته اليهم واوصتهم عليه فقالوا لها لا تحملي هم هذا الولد ربنا يرزقه هذا ابن شيخنا ثم اخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل فقطعوا الحطب وحملوا حميرهم واتوا الى المدينة وباعوا الحطب وانفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حميرهم ورجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزلت

عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة لهداروا انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عند هم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة وصار يضرب الارض بالفاص لسمع حش الارض خالية من تحت الفاص فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادى لجماعته الخطابين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الهباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسب كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة فرح ونادى لجماعته الخطابين فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها وقلعوها فوجدوا نكتها بابا ففتحو الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جُت ملأ من العسل لعل فقال الخطابون لبعضهم هذا جُت ملأ من عسل وماننا الا ان نروح المدينة ونأ في بطروف ونعبي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه واحد منا يبقه عنده لحفظه من غبرنا فقال حاسب انا اتعد واحرسه حتى تروحوا وتأتوا بالظروف فتركوا حاسب كريم الدين يحرس لهم الجُب وذهبوا الى المدينة واتوا بطروف وعبوها من ذلك العسل وحملوا حميرهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجُب ثنى مرة وما زاروا على هذه النجاة مدة من الزمان وهم يبيتون في المدينة ويجمعون الى الجُب يعقبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُب فقالوا لبعضهم يوما من الايام ان الذي لقي حب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل الى المدينة ويدعي علينا ويأخذ

فمن العسل و يقول انا الذي لقيته و مالنا خلاص من ذلك الا ان ننزله في الجب ليعبى العسل الذي بقي فيه و نتركه هنا كفي موت كمدا ولا يدري به احد فانفق الجميع على هذا الامر ثم صاروا وما زالوا ساكرين حتي انوا الى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب وعب لنا العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب وعبى لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم السحولي فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه احد منهم جوابا و حملوا حميرهم و صاروا الى المدينة و تركوه في الجب وحده و صاريستغيث و يبكي و يقسول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قدّمت كمدا هذا ما كان من امر حاسب كريم * واما ما كان من امر الخطابين فانهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل وراحوا الى ام حاسب و هم يبكون و قالوا لها تعيش رأسك في ابنك حاسب قتالت لهم ما سبب موته فقالوا لها انا كنا قاعدتين فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطرا عظيما فأوينا الى مغارة لتنداري فيها من ذلك المطر فلم نشعر الا وحماسا ابنك هرب في الوادي فذهب خلفه ليرده من الوادي وكان فيه ذئب عظيم فافترس ابنك واكل الحمار فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحنّت التراب على رأسها و اقامت عزاء و صار الخطابون يجيئون لها بالاكل والشرب في كل يوم هذا ما كان من امر امه * واما ما كان من امر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين و صاروا تجارا ولم يزلوا في اكل و شرب و ضحك و لعب • واما ما كان من امر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي و ينتحب فبينما هو قاعد في الجب على هذه الحالة و اذا بعقرب كبير وقع عليه فقام و قتله ثم تفكر في نفسه وقال ان الجب كان ملائنا عسلا فمن اين اتى هذا العقرب فقام ينظر المكان الذي ونع

منه العقرب وصار يلبثت يمينا وشمالا في الحب فرأى المكان الذي
وتع منه العقرب يلوح منه النور فأخرج سكيناً كانت معه وورّع ذلك
المكان حتى صار تدل الطاقة وخرج منه. وتمشى ساعة في داخله فرأى
دهليزا عظيما ثمشى فيه فرأى بأعظيما من الحديد الاسود وعليه
قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك
الباب ونظر من خلا له فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فدخل
المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشى ساعة حتى وصل الى
بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلعب مثل الماء فلم يزل يمشي
حتى وصل اليه فرأى تلاً عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت
منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الاربعائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان حاسباً كريم لما وصل الى التل
وجده من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع
بأنواع الجواهر وحول ذلك التخت كراسي منصوبة بعضها من الذهب
وبعضها من الفضة وبعضها من الزبرجد الاخضر فلما انى الى تلك
الكراسي تنهد ثم عدها قرأها اثني عشر الف كرسي قطع على ذلك
التخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب
من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل معجباً حتى
غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع نغماً وصغيراً وهرجاً عظيماً
ففتح عينه وتعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية مائة
مائة ذراع فحصل له من ذلك نزع عظيم ونشف ريقه من شدة

خوفه ويخش من الحيوة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تتوند
 مثل الجمر وهن فوق الكراسي والتفت الى البصرة فرأى فيها حيات
 صفارا لا يعلم مددها الا الله تعالى وبعد ساعة اقبلت عليه حية عظيمة
 مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك
 الطبق حية تضيء مثل البلور ووجهها وجه انسان وهي تنكم بلسان
 فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها
 السلام ثم اقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكراسي الى ذلك
 الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكراسي
 ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرت جميع الحيات
 من فوق كراسيها ودعين لها واثارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان
 الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا
 ملكة الحيات وسلطانهم فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام
 من الحية اطمأن قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يأتوا
 بشيء من الاكل فاتوا بتفاح وعنب ورمان وقستق وبندق وجوز
 ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات
 مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين
 فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عندنا طعام غيرها
 ولا نخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى
 اكثف وحمد الله تعالى فلما اكثف من الاكل رفعوا السباط من قدامه •
 ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين انت
 ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب
 جميع ما جرى لابيه وكيف ولدته امه وحطته في المكتب وهو
 ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة

٥٨٩ حكاية ملكة السميات قد ام حاسب كريم الدين نعمة بلوقيا

وكيف اشتهرت امه له الحمار و صار حطائيا وكيف لقي الحب العسل
وكيف تزكته رفقاؤه الحطابون في الحب و راحوا وكيف نزل عليه
العقرب وقتله وكيف وضع الشق الذي نزل منه العقرب و طلع في
الحب و اتى الى الباب الحديد و فتحه حتى وصل الى ملكة السميات
التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها و الله
اعلم بما يحصل لي بعد هذا كله * فلما سمعت ملكة السميات حكاية
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا
كل خير و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعائة

قمت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة السميات لما سمعت حكاية
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا
كل خير و لكن اريد منك يا حاسب ان تقعد عنسدي مدة من
الزمان حتى احكي لك حكايتي و اخبرك بما جرى لي من العجائب
نقال لها سمعا و طاعة فيما تأمريني به * فقالت له اعلم يا حاسب
انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل و كان له ولد اسمه
بلوقيا و كان هذا الملك عالما عابدا مكيّا طلي قراءة كتب العلم فلما
ضعف و اضرى على الموت طلعت له اكابر دولته ليسلموا عليه فلما
جلسوا عنده و سلموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا انه قد دنا رحيلي
من الدنيا الى الآخرة و مالي عندكم شيء اوصيكم به الا ابني بلوقيا
فامتوصوا به ثم قال اغهد ان لا اله الا الله و شق شهقة فصارق
الدنيا رحمة الله عليه فجهزه و غسلوه و دفنوه و اخرجوه خرجة عظيمة و جعلوا
ولده بلوقيا سلطانا عليهم و كان ولده عادلا في الرعية و استراحت

الناس في زمانه فاتفق في بعض الابام انه فتح خزائن ابيه ليتفرج فيها
 ففتح خزنة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه و دخل
 فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من
 الأبنوس فاخذه بلوتيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب
 ففتحه فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله
 عليه وسلم وانه يبعث في آخر الزمان و هو خييد الأولين و الآخرين
 فلما قرأ بلوتيا هذا الكتاب و عرفت صفات سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم تعلق قلبه بحبه ثم ان بلوتيا جمع اكابر بني اسرائيل
 من الكهان و الاحبار و الرهبان و اطلعهم على ذلك الكتاب و قرأ
 عليهم و قال يا قوم ينبغي ان اخرج ابي من قبره و احرقه فقال له
 قومه لا يا سيدي تحرقه فقال لهم بلوتيا لانه اخفى عني هذا الكتاب
 ولم يظهره لي و قد كان استخرجه من التوراة و من صحف ابراهيم
 و وضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه و لم يطلع عليه احدا
 من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد مات و هو الآن في التراب
 و امره مفوض الى ربه و لا تخرجه من قبره فلما سمع بلوتيا هذا
 الكلام من اكابر بني اسرائيل عرف انهم لا يمكنونه من ابيه فنركهم
 و دخل الى امه و قال لها يا امي اني رأيت في خزائن ابي كتابا
 فيه صفة محمد صلى الله عليه و سلم و هو نبي يبعث في آخر
 الزمان و قد تعلق قلبي بحبه و انا اريد ان اسير في البلاد حتى
 اجتمع به فانني ان لم اجتمع به مت هراما في حبه ثم نزع ثيابه
 و لبس عباءة و زربونا و قال لا تنسيني يا امي من الدعاء فبكت
 عليه امه و قالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوتيا ما بقي لي
 مبر ابدا و قد قرضت امري و امرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا

نحو الشام ولم يدر به احد من قومه واصلوا حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب ومارت بهم الى ان اتهموا على جزيرة نطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة تغلب عليه النوم فنسام ثم انه اتاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلّون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوتيا تعجب غاية العجب وادرك شهرزاد الصباح نسكت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون تعجب من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأته بلوتيا اجتمعت عليه وقالت له حية منهم مني تكون انت ومن اين انيت وما اسمك والى اين رايت فقال لها اسمي بلوتيا وانا من بني اسرائيل وخرجت هائلا في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه لما تكونون انتم ابتها الخليفة الشريفة فقال له الحيات نحن من سكان جهنم وقد خلقتنا الله تعالى لقمة على الكافرين فقال لهم بلوتيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له الحيات اعلم يا بلوتيا ان جهنم من كثرة غلبانها تنقسم في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف * واعلم ان كثرة الحر من شدة فحها ولما تخرج نفسها قرمينا من بطنها ولما تسحب نفسها نردنا اليها فقال لهم بلوتيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له الحيات اننا

ما نخرج إلا مع تنفسها لصغرنا فان في جهنم كل حية لوعبر اكبر ما فينا الى انفسها لم تحسّ به فقال لهم بلوتيا انتم تذكرون الله وتصلّون على محمد ومن اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوتيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولا ما خلق الله المخلوقات ولاجنة ولا نار ولاسماء ولا ارض لان الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحبّ محمدا صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوتيا ودعهم وسارحتي وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركبها وسارت بهم وما زالوا مسافرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمشى ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها إلا الله تعالى وبينها حية بيضاء ابيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي انا يا حاسب ثم ان حاسب سأل ملكة الحيات وقال لها اي شيء جوابك مع بلوتيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى بلوتيا سلمت عليه فرد عليّ السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والي اين تذهب وما اسمك فقال انا من بني اسرائيل واسمي بلوتيسا وانا مسائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المفضلة ثم ان بلوتيا سألتني وقال لي اي شيء انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوتيا انا ملكة الحيات واذا اجتمعني بمحمد صلى الله عليه وسلم فانزله مني السلام

ثم ان بلوقيا ودعني ونزل في المركب وسارحتي وصل الى بيت
المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان
متقنا في علم الهندسة وعلم الفلك والحساب والسيما والروحاني
وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له
عنان وقد وجد في كتاب عنده ان كل من لمس خاتم ميدينا سليمان
انقادت له الانس والجن والطير والوحش وجميع المخلوقات
ورأى في بعض الكتب انه لما توفي ميدينا سليمان عطشه في تابوت
وعذابه سبعة ابحر وكان الخاتم في اصبعه ولا يقدر احد من الانس
ولا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب
المراكب ان يروح بمركبه الى ذلك المكان وادرك شهر راد الصباح
فسكت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الأربعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان عسان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ العشاق من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يسافر بمركبه في السبعة احر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب ايضا ان بين الاعشاب عشبا كل من اخذ منه شيئا وعصره واخذ ماءه ودق به قدميه فانه يمشي على اي بحر خلقه الله تعالى ولم تبطل قدماه ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوتيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذ انبل عليه عفاً وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفاً نظر الى بلوتيا نراً يقرأ في التوراة

وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك
ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوتيا وانا من مدينه
مصر وخرجت سائحا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان
لبلوتيا قم معي الى منزلي حتى اضيفك فقال سمعنا وطاعة فأخذ
عفان بيد بلوتيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد
ذلك قال له اخبرني يا اخي بشرك ومن اين عرفت محمدا صلى الله
عليه وسلم حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على
هذا الطريق فحكى له بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع
عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان
عفان قال لبلوتيا اجمعيني على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد
صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم
بعيد واذا طعنا بملكة الحيات نخطها في قفص ونروح بها الى الاعشاب
التي في الجبال وكل شئ جزا عايه وهي معنا ينطق ويخبر
بمنفعته بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان
في الاعشاب عشبا كل من اخذه ودقه واخذ ماء ودق به قدميه
ومشى على اي بحر خلقه الله تعالى لم يبتل له قدم فاذا اخذنا ملكة
الحيات تدلنا على ذلك العشب واذا وجدناه نأخذه وندقه
ونأخذ ماوه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدامنا
ونعدي السبعة اشهر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم
من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد
ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحيوه فيمهلنا الله
الى آخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع
بلوتيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات

واريك مكانها فقام عفان وصنع له قفصا من حديد واخذ معه
 قد حين وملاؤا احدهما خمرا وملاؤا الاخر لبنا وسارعتا هور
 وبلوتيا ايا ما وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات
 فطلع عفان وبلوتيا الى الجزيرة وتمشيا فيهما وبعد ذلك وضع
 عفان القفص ونصب فيها فخا ووضع فيه القدحين المملوئين خمرا
 ولبنا ثم تباعدا عن القفص واستخفيا ساعة فاقبلت دلتا احيات
 على القفص حتى قربت من القدحين فناملت فيهما ساعة فلما شممت
 رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقهما وطلعت من
 الطبق ودخلت القفص واتت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت
 منه فلما شربت من ذلك القدح داخلة رأسها وقامت فلما رأى ذلك
 عفان تغدّم الى القفص وقننه على ملكة الحيات ثم اخذها هور وبلوتيا
 وسارا فلما افاقا رأت روحها في قفص من حديد وانقص على
 رأس رجل وبجانبه بلوتيا فلما رأت ملكة الحيات بلوتيا قلت له هذا
 جزاء من لا يؤذي بني آدم فردّ عليها بلوتيا وقال لها لا تخافي منا
 يا ملكة الحيات فاننا لا نؤذيك ابدا ولكن نريد منك ان تدلينا
 على عشب بين الاعشاب كل من اخذه ودنه واستخرج ماءه ودهن
 به قدميه ومشي على أي بحر خلقه الله تعالى لا تبطل قدماه فاذا وجدنا
 ذلك العشب اخذناه ونرجس بك الى مكانك ونطلقك الى
 حال سبيلك ثم ان عفان وبلوتيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال
 التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصارت كل عشب
 ينطق وتخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والامشاب
 نطقت يمينها وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال انا
 العشب الذي كل من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قدميه

و جاز على أي بحر خلقه الله تعالى لم تبطل قدماء فلمها سمع
عنان كلام العشب حط القنص من فرق رأسه واخذها من ذلك العشب
ما يكفيهما ودقاه وعصراه واخذها ملأه وجعلاه في قزازتين وحفظاهما
والذي فصل منهما ذهنا به اقدامهما ثم ان بلوتيا و هسان
اخذتا ملكة الحيات وسارا بها ليالي و اياما حتى وصلا الى الجزيرة
التي كانت فيها ففتح عفان باب القنص وخرجت منه ملكة الحيات
فلما خرجت قالت لهما فما تصنعان بهذا الماء فقالا لها مرادنا ان
فدهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة البحر ونصل الى مدائن سيدنا
صليمان وناخذ الخاتم من اصبعة نقالت ملكة الحيات هيهات ان
تقدرا على اخذ الخاتم فقالا لها لاي شيء نقالت لهما لان الله تعالى
من علي صليمان باعطاء ذلك الخاتم و خصه بذلك لانه قال رَبِّ
هَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الرَّحْمَٰنُ الْكَرِيمُ
وذلك الخاتم ثم قالت لها لو اخذتما من العشب الذي كل من اكل
منه لايموت الى النفخة الاولى وهوبين تلك الاعشاب كان النع
لكما من هذا الذي اخذتماه فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما
فلما سمعا كلامهما ندما ندما عظيمما وسارا الى حال سبيلهما
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا و عفان لما سمعا كلام
ملكة الحيات ندما ندما عظيمما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان
من امرهما * واما ما كان من امر ملكة الحيات فانها اتت الى
عساكرها فرأىهم قد ضاعت مصالحهم و ضعف قوتهم وضعفهم

مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتموا حولها و قانونا لها ما خبرك وابن كست فحككت لهم جميع ماجرى لها منح عفان و بلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشنّى فيه وتصيف في المكان الذي رآها فيسه حاسب كريم الدين ثم ان الحكمة قالت يا حاسب هذه حكايتي وما جرى لي فتمسح حاسب من كلام الحكمة ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمري احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض و اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى جبل قاف و تنفرج فيه على تلال و رمل و اشجار و اطيّار تسبح الواحد القهار وتنفرج على مرّة و عشرين و جان ما يعلم عدد هم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها اهلميني بعفان و بلوقيا لها فارّك و سارا هل عديا السبعة بحور و وصلا الى مدن سيدنا سليمان اولا و اذا كان وصلا الى مدن سيدنا سليمان هل قدرا على اخذ الخاتم اولا فقالت له اعلم ان عفان و بلوقيان لما فارقتي و سارا ذهبا اندامهما من ذلك الماء و مشيت على وجه البحر و سارا يتفرجان على عجائب البحر و ما زالا سائرين من بحر الى بحر حتى عديا السبعة البحر فاما عديا تلك البحار و حدا جبلا عظيما شاهقا في الهواء وهو من الزرّد الاخضر و فيه عين تجري و ترابه كله من المسك فنها وصلا الى ذلك المكان فرحا و قالا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فمشيا فيه فزرا مغارة من بعيد في ذلك الجبل و عليها قبة عظيمة و النور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة تصداها حتى وصلا اليها فدخلوا فزرا

فيها نختار منصوبا من الذهب مرصعا بالزجاج الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عددا الا الله تعالى و رأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر ويده اليمنى على صدره واليمنى في اصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوتيا انساما وعزائم وقال له اقرأ هذه الاقسام ولا تترك قراءتها حتى اخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحبة عظيمة طلعت من تحت التخت وزعت زعقة عظيمة فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشرر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع فاملك فاشتغل عفان بالانقسام ولم ينزعج من تلك الحية فتمت عليه الحية نائمة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم ترجع احرقك فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عفان فانه لم ينزعج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان ومديده ولمس الخاتم واراد ان يسجبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية نضت على عفان فاحرقته فصار كرم رماد هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر بلوتيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ————— اح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما رأى عفان احترق وصار كرم رماد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوتيا فهبط الى الارض بسرعة فراه

بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نغمة الحية فاتى جبريل الى بلوقيا راينظه من غشينه فلما افاق سلم عليه جبريل وقال له من اين اتيتم الى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم انني ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحيوة ولا يمكن ذلك الا بحصول خانم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ملحق رها هو قد احترق وانا لم احترق ومرادي ان تخبرني بمحمد اين يكون فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد تم ارفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوقيا فانه صار يبكي بكاء شديدا ونام على ما فعل وتكر قول ملكة الحيات شيئا ان يندر اسد على اظنان وتخير بلوقيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك ساعة بعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بكت تلك الملكة في ذلك الموضع ولما أصبح اصباح دمنى قد تبعد من الماء الذي كانا احذاء من اعشب ونزل البحر وسار ما شيا فيه ابا ما وليساي وهو يتعجب من اشوال البحر وعسايبه وغرائبها وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها اناء فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسنها وصالح فيها فزاعها جزيرة عظيمة تراجها الزعفران وحشاها من الياساقوت والنعادن الفاخرة وسماجها الباسمين وزرعها من احسن الاشجار وجميع اربابها والطيبها وفيها عيون جارية وحطبها من العود

القماري والعود القاقل وبوصها نصب السكر وحولها الورد والنجش
والعبر والقرنفل والافحوان والسومن والمنفسج وكل ذلك فيها
اشكال والوان واطيارها تناعي على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات
واسعة الجهات كثيرة الخيرات تدحوق جميع الحسن والمعاني
وتغريد اطيافها الطف من رئات المئاني واشجارها باسقة واطيارها
ناطقة وانهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها حالية وفيها الغزلان
تمرح والجأذر تسنح والاطيار تناعي على تلك الاغصان وتسلي
العاشق الولهان فنعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم انه قد تاه
عن الطريق التي قد اتى منها اول مرة حين كان معه عفان فساح
في تلك الجزيرة وتفرج فيها الى وقت المساء فلما امسى عليه الليل
طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة
فبينما هو فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اختلط وطلع
منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات
تلك الجزيرة من صياحه فنظر اليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة
فراه حيوانا عظيما فصار يعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع
خلنه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها
جرهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء
الجواهر وبعد ساعة اقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا
الله تعالى فنظر اليها بلوقيا فراهها وحوش الفلاة من سباع ونمور
وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة
حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون
الى الصباح فلما اصبح الصباح افترقوا من بعضهم ومضى كل واحد
منهم الى حال سبيله فلما راهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة

حكاية ملكة الحيات قدام حاصب كريم الدين قصة بلوتيا ٦٠١

وسار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الغامى وصار على وجه الماء ليالى واياما حتى وصل الى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل راد ماله آخر وذلك الوادي حيسارته من المغناطيس ووحشه صباع وارانق ونمور فطلع بلوتيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء فجلس تحت قنق من تنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذي يذقه البحر فبينما هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم اقبل على بلوتيا واودان يفتريه فالتفت بلوتيا الى ذلك النمر فرأته حاطما عليه ليفترسه قد هتن قدميه من المساء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر وصار على وجه الماء فى الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال هسا قرا حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة وبابسة فاخذ بلوتيا من ثمر تلك الاشجار واكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وست المساء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتمعون بعد الاربعائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا دار بتفرج فى تلك الجزيرة ولم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام فى تلك الجزيرة ولما اصبح الصباح صارينا مل فى جهاتها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل فى البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فرأى ارضا من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شيء من الشجر ولا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور

وهي معشقة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل البحر الخامس و سار فوق الماء وما زال سائرا ليلا ونهارا حتى اتبل على جزيرة صغيرة ارضها و جبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها الذهب وفيها اشجار هريفة ما رأى مثلها في سياحته وازهارها كلون الذهب فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوتيا من هذه الجزيرة وقال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تبيس من الشمس وتسقط على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصورا كسبرا فيأخذونها و يصنعون منها الذهب ثم ان بلوتيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السادس و سار ليالي و اياما حتى اتبل على جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين وعليهما اشجار كثيرة واثمار تلك الاشجار كروؤس الأدميين وهي معلقة من شعورها ورأى فيها اشجارا اخرى اثمارها طيور خضر معلقة من ارجلها وفيها اشجار تتوقد مثل النار ولها فواكه منسل الصبر وكل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها ورأى بها فواكه تبكي وفواكه تضحك ورأى بلوتيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتها الى وقت العشاء فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في مصنوعات الله فبينما هو كذلك، واذا بالبحر قد اختبط و طلع منه بنات البحر وفي يد كل واحدة منهن جوهرة تضيء مثل الصباح وهرن حتى انهن تحت تلك الشجرة وجلسن ولعبن ورقصن و طربن فصار بلوتيا

يتفرج عليهم و هن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب الى الصباح
لما اصبح الصباح فزلن البحر فتعجب منهن بلوتيا ونزل من فوق
الشجرة ودفن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع و سار
ولم يزل سائرا مدة شهرين و هو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا بيا
ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك البحر و تاسى فيه جوعا عظيما
حتى صار يخطف السمك من البحر و يأكله نيا من شدة جوعه
ولم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة
وانهارها غزيرة فطلع الى تلك الجزيرة و صار يمشي فيها ويتفرج
يمينها وشمالا و كان ذلك في وقت الضحى و ما زال يمشى حتى
اقبل على شجرة نفاع فمديده ليأكل من تلك الشجرة و اذا بشخص
صاح عليه من تلك الشجرة و قال له ان تقربت الى هذه الشجرة
واكلت منها شيئا تسمك نصفين فنظر بلوتيا الى ذلك الشخص نراه
طوبلا طوله اربعون ذراعا بلذراع اهل ذلك الزمان فلما رآه بلوتيا
خاف منه خوفا شديدا و امتنع من تلك الشجرة ثم قال له بلوتيا لاي
شيء تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن آدم
و ابوك آدم نسي عهد الله فعصاه و اكل من الشجرة فقال له بلوتيا
اي شيء انت و لمن هذه الجزيرة وهذه الاشجار و ما اسمك فقال
له الشخص انا اسمي شراهيا وهذه الاشجار والجزيرة للملك صخر
وانا من اعوانه وند وكلني على هذه الجزيرة ثم ان شراهيا سأل
بلوتيا وقال له من انت و من اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له
بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراهيا لا تخف ثم جاء له
بشيء من الاكل فاكل بلوتيا حتى اكتفى ثم ودعه و سار ولم يزل سائرا
مدة عشرة ايام فبينما هو سائر في جبال وصال اذ نظر غيرة عاتدة

في البحر فنصل بلوتيا صوب تلك الغبرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوتيا نحو تلك الغبرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوتيا في جهة ذلك الصياح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفي ايديهم رماح وسيوف واعددة من الحديد ونسي ونبال وهم في قتال عظيم فاخذته خوف شديد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا لما رأى هؤلاء الناس بايديهم السلاح وهم في قتال عظيم اخذه خوف شديد وتحيير في امره فبينما هو كذلك واذا هم رأوه فلما رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له أي شيء انت ومن اين انيت والى اين رايح ومن ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوتيا انا من بني آدم وجئت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنني تفت عن الطريق فقال له الفارس نحن ما رأينا ابن آدم قط ولا اتى الى هذه الارض وصاروا ينعجبون منه ومن كلامه ثم ان بلوتيا سألتهم وقال لهم أي شيء انتم ايتهما الخليفة فقال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوتيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم واين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضي فقال له الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتى الى هذه الارض ونغازي الجاني

١٠٥
حكايه ملكة الحيات تدام حاصب كريم الدين نصه بلوقيا

الكافرين فقال له بلوقيا واين الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف
بمسيرة خمسة وسبعين سنة و هذه الارض يقال لها ارض
شداد بن عاد ونحن اتينا اليها لنغازي فيها رملنا شغل صرى
التسبيح والتقديم ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا
ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفرج عليك ثم انهم ساروا
وبلوقيا معهم حتى اتوا منزلهم فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير
الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى وراى بينها خيمة منصوبة من
الحرير الاحمر واتساها مقدار الف فراس واطناها من الحرير الازرق
واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة ثم انهم
ساروا به حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به
حتى اتوا تدام الملك صخر فنظر بلوقيا الى الملك فراه جالسا على
تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه
ملوك الجان وعلى ياحاره الحكماء والامراء وارباب الدولة وغيرهم
فلما راه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده لدخلوا به عند الملك
فندم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك
صخر السلام ثم قال له ادن مني ايها الرجل فدنا منه بلوقيا حتى
صار بين يديه فعند ذلك امر الملك صخر ان يتصوا له كرسي
بجانبه فنصبوا له كرسي بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس
على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا
و قال له اي شيء انت فقال له انا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له
الملك صخر احك لي حكايته واخبرني بما جرى لك وكيف اقيمت الى هذه
الارض فحكى له بلوقيا جميع ماجرى له في سياحته من الاول الى الآخر فتعجب
الملك صخر من كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم امر الفراشين ان يأتوا بسماط فأتوا بسماط ومدوه ثم انهم اتوا بصوان من الذهب الاحمر وصوان من الفضة وصوان من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيه عشرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوتيا ذلك تعجب منه غاية العجب ثم انهم اكلوا واكل بلوتيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام واتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وحلوا على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوتيا يا ملك أي شيء انتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم حتى تصلوا عليه وتحبوه فقال له الملك صخر يا بلوتيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام * وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعدّها لعصاة المومنين الذين يموتون من غير توبة * واسم الطبقة الثانية لظى واعدّها للكفار * واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعدّها ليا جوج وما جوج * واسم الرابعة السعير واعدّها لقوم ابليس * واسم الخامسة سقر واعدّها لتارك الصلوة * واسم السادسة الحطمة واعدّها لليهود والنصارى * واسم السابعة الهاوية واعدّها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوتيا لعل جهنم

اهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة الغوثانية قال الملك صخر
نعم هي اهون الجميع عذابا ومع ذلك فيها الف جبل من النار
وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون الف
مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف قلعة من النار وفي كل
قلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت
من النار وفي كل تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع
طبقات النار يا بلوتيا اهون عذابا من عذابها لانها هي الطبقة
الاولى واما الباني فلا يعلم عدد ما فيه من انواع العذاب الا الله
تعالى فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الملك صخر ونع مفعيا عليه
فلما افاق من شهيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك
صخر يا بلوتيا لا تخف واعلم ان كل من كان يحب محمدا لم تحرقه
النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان
على ملته تهرب منه النار واما نحن فخلعنا الله تعالى من النار واول
ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شععين من جنوده احدهما
اسمه خليت والاخر اسمه مليت وجعل خليت على صورة اسد
ومليت على صورة ذئب وكان ذئب مليت على صورة الانثى ولربها
ابلق وذئب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة صليخة وطول ذئب
خليت مسيرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذئبيهما ان يجتمعا مع
بعضهما ويتناكحا فتوالد منهما حيات وعقارب ومسكنها في النار
ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلوا
وتكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذئبي خليت ومليت ان يجتمعا
ويتناكحانا في مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذئب مليت من ذئب
خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع اناث فتربوا حتى كبروا

فَلَمَّا كَبُرُوا تَزَوَّجَ الْإِنثَاءَ بِالْكَوْكِ وَأَطَاعُوا وَالْأَوَّلَاءَ مِنْهُمْ
عَصَى وَالِدَهُ فَصَارَ دُودَةً وَتِلْكَ الدُّودَةُ هِيَ إِبْلِيسُ لَعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَكَانَ مِنَ الْمَقْرِبِينَ فَاتَّخَذَ عَبْدُ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى ارْتَفَعَ إِلَى السَّمَاءِ
وَتَقَرَّبَ مِنَ الرَّحْمَنِ وَصَارَ رَأْسُ الْمَقْرِبِينَ وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ
فَسَكَنَتْ مِنَ الْكَلَامِ الْمَحْبُوبِ

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابليس كان عبد الله تعالى وصار
رئيس المقربين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام امر ابليس
بالسجود له فامتنع من ذلك فطرد الله تعالى ولعنه فلما تنازل
جاءت منه الشياطين واما الستة الذكور الذين قبله فهم الحسان المؤمنون
ونس من نسلهم وهذا اصلنا يا بلوتيا فتعجب بلوتيا من كلام الملك
صخر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اعوانك
ليوصلني الى بلادك فقال له الملك صخر ما تقدر ان تفعل شيئا من ذلك الا ان
امرنا الله تعالى ولكن يا بلوتيا ان شئت الذهاب من عندنا فاني
احضر لك فرسا من خيلي واركبك على ظهرها وامرها ان تسير بك
الى آخر حكيمى فاذا وصلت الى آخر حكيمى يلاتيك جماعة ملك اسمه
براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها
ويرسلونها الينا وهذا الذي نقدر عليه لا غير فلما سمع بلوتيا هذا
الكلام بكى وقال للملك افعل ما تريد فامر الملك ان ياتوا له بالفرس
فاتوا له بالفرس واركبوه على ظهرها وقالوا له احذر ان تنزل من
فوق ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك
بل استمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها

و رُحَّ الى حال هبيلك فقال له بلوتيا سمعا و طاعة ثم ركب الفرس
وسار في الخيام مدة طويلة ولم يهر في سيره الا على مطبخ الملك
صخر فنظر بلوتيا الى قدور معلقة في كل قدر خمسون جملا و النار
تلتهب من تحنها فلما رأى بلوتيا تنك القدور وكبرها تأسلها
و تعجب منها و أكثر العجب و التأمل فيها فنظر اليه الملك فراه
منعجبا من المطبخ فظن الملك في نفسه انه جائع فامر ان يجيئوا له
بجملين مشويين فجاؤا له بجملين مشويين وربطوا هما خلفه على
ظهر الفرس ثم انه ودعهم وسار حتى وصل الى آخر حكم الملك
صخر فوقف الفرس فنزل عنها بلوتيا ينفض تراب السمر من ثيابه
و اذا برجال اتوا اليه و نظروا الفرس فعرفوها واخذوها و ساروا
و بلوتيا معهم حتى وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلوتيا على
الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوتيا نظرت الى الملك
فرأته جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر و ابطال و ملوك الجان
على يمينه و شماله ثم ان الملك امر بلوتيا ان بدنو منه فنقدم بلوتيا
اليه فاجلسه الملك بجانبه و امر ان يأتوا بالسماط فنظر بلوتيا الى
حال الملك براخيا فرأته كذلك حال الملك صخر ولما حضرت ان طعمة
اكلوا و اكل بلوتيا حتى اكفى و حمد الله تعالى ثم انهم رجعوا الى طعمته
و اتوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلوتيا و قال له
متى نازت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك
براخيا لبلوتيا اني قد سافرت في هذين اليومين قال لا
قال مسيرة سبعين شهرا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام
المـ

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا اذك
ساعت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك لمسا ركبت
الفرس فزعت منك وعلمت انك ابن آدم واددت ان ترميك من
ظهرها فاثقلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من
الملك براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا
قال لبلوقيا اخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه البلاد فحكى
له بلوقيا جميع ماجرى له وكيف صاح واثى الى هذه البلاد فلما سمع
الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا هنده مدة شهرين * فلما سمع
حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد
من فضلك واحسانك ان تأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى
وجه الارض حتى اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب
كريم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى اهلك
ثم تدخل الحمام وتغتسل وبمجرد ما تفرغ من غسلك اموت
انا لان ذلك يكون سببا لموتي فقال حاسب انا احلف لك ما ادخل
الحمام طول عمري واذا وجب عليّ الغسل اغسل في بيتي فقالت له
ملكة الحيات لو حلت لي مائة يمين ما اصدقك فان ههنا امر
لا يكون واعلم انك ابن آدم مالك عهد لان اباك آدم قد عاهد
الله ونقض عهده وكان الله تعالى خمر طينته اربعين صباحا واسجد
له ملائكة وبعد ذلك نكث العهد ونسيه وخالف امر ربه * فلما
سمع حاسب ذلك الكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة ايام
ثم قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى لبلوقيا بعد عوده شهرين

عند الملك براخيا تقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد تَعُودِهِ عند الملك براخيا ودَّعَهُ وسار في الراي ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فَوْهَ مَلَكَا عَظِيمًا جالسا على ذلك الجبل وهُوَ يَدُكِرُ الله تعالى ويصلي على محمد وبين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض وشيء اسود وهُوَ يَظُنُّ في اللوح وله جناحان احدهما ممدود بالشرق والاخر ممدود بالمغرب فاقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا وقال له من انت ومن اين اتيت والى اين راقم وما اسمك فقال بلوقيا انا من بني آدم من قوم بني اسرائيل وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمي بلوقيا فقال ما الذي جرى لك في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ماجرى له وما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له اخبرني انت الاخر بهذا اللوح وآب شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما اسمك فقال له الملك انا اسمي مخاييل وانا موكل بتصريف الليل والنهار وهذا شغلي الى يوم القيمة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودَّعَ ذلك الملك وسار سلا ونهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتمشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعة انهر ورأى اشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة اربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم صورته صورة بني آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة نور وهم مشغولون بذكر الله تعالى

ويقول كل منهم الهى وهيدى ومولائى بحقك ويساه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورتى وتساوه اذك على كل شيء قد ير * فلما سمع بلوتيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسمع الله تعالى ويقدره ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك نبي نبض وبسط وطى ونشر فبينما هو في هذا الامر اذا قبل عليه بلوتيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اي شيء انت ومن اين اتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوتيا انا من بني اسرائيل من بني آدم واسمي بلوتيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن قوت في طريقي وحكى له جميع ما جرى له * فلما فرغ بلوتيا من حكايته سأل الملك وقال له من انت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوتيا ان هذا جبل قاف المحيط بالدينيا وكل ارض خلقتها الله في الدنيا تبضعها في يدي فاذا اراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة او قحط او خصب او قتال او صلح امرني ان افعله فافعله وانا في مكاني واسلم ان يادي قابضة بعروقي الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوتيا واعلم ان يدي قابضة بعروقي الارض فقال بلوتيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التي انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء مثل النضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة

اكرم و شربهم التسبيح والتقديس والاكثر من الصلوة على محمد
 صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأتون الى هذا البهـل
 و يجتمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح
 ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للبهـلبيين
 من امة محمد صلى الله عليه وسلم ولكل من اغتسل غسل الجمعة
 وهذا حالهم الى يوم القيمة * ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له
 هل خلق الله جبلا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف
 جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي
 رد حور جهنم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاحترقت الدنيا من حور
 جهنم وخاف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين
 مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو
 من البياض ولكل ارض من تلك الاراضي نون واسكن الله في تلك
 الاراضي ملائكة لاشغل لهم موى التسبيح والتقديس والنهـل
 والتكبير ويدعون الله تعالى الى امة محمد صلى الله عليه وسلم
 ولا يعنون حواء ولا آدم ولا ليل ولا نهار واعلم يا بلوقيا ان الاراضي
 سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه
 ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضي على كاهله
 وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت
 تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك الثور حوتا وخلق الله
 تحت ذلك السموت بحرا عظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام
 بذلك السموت فقال له يا رب اربي ذلك السموت حتى انظر اليه فامر
 الله تعالى ملكا من الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى السموت
 حتى ينظره فأتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى

به الى البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى الى الحوت فنظر
عيسى الى الحوت فلم يره فمرّ الحوت على عيسى مثل البرق فلما
رأى ذلك عيسى وقح مغشياً عليه فلما افاق اوحى الله الى عيسى
وقال له يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال
عيسى وعزنك وجلالك بارب ما رأيته ولكن مرّ عليّ ثور
عظيم قدره مسافة ثلاثة ايام ولم اعرف ما شأن ذلك النور
فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مرّ عليك وقدره مسافة ثلاثة
ايام انما هو رأس التور * واعام يا عيسى انني في كل يوم اخذن
اربعين حونا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب
من قدرة الله تعالى ثم ان بلوتيا سألت الملك وقال له اي شيء
خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله
تحت البحر هواء عظيما وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت
النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى
لا بلعت جميع ما فرقها من الهواء والنار والملك وما حملته ولم
تحسّ بذلك الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام
الـ

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الاربعمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوتيا في وصف
الحية ولولا خوفها من الله لا بلعت جميع ما فرقها من الهواء
والنار والملك وما حملته ولم تحسّ بذلك ولما خلق الله تعالى
تلك الحية اوحى اليها اني اريد منك ان اودّع عندك امانة
فاحفظيها فقالت الحية افعل ما تريد فقال الله لتلك الحية افتحي

فأبى ففتحت فالحا فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيمة فاذا جاء يوم القيمة يأمر الله ملائكته ان يأتوا ومعهم سلاسل يعودون بها جهنم الى المكشور يأمر الله تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فنتفحها ويطير منها شر كبار أكثر من الجبال * فلما سمع بلونيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك و سار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين فرأهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والأخر صورته صورة نور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه اي شيء انت ومن اين اتيت والى اين رالح فقال لها بلوقيا انا من بني آدم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن قوت من طريقي ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما اي شيء انما وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذي تراه وما لنا شغل سوى التسبيح والتفديس والصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقل لهما اي شيء داخل هذا الباب قتالا لاندري فقال لهما بقي ربكما الجليل ان نمتحالي هذا الباب حتى افشراي شيء داخله فقالا له ما نقدر ان نفتح هذا الباب ولا يقدر علي فنه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام * فلما سمع بلونيا ذلك تضرع الى الله تعالى وقال يارب اقنني بالا مبن جبريل ليفتح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه واني الى ذلك الباب وفسه ثم ان جبريل قال لبلونيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرني ان افتحه لك فدخل

بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل ففل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا في داخل الاباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبالان وهذان الجبالان من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى انبل على هذين الجبالين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالسبب والتفديس فلما رأهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبالين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يمد كل بحرى الدنيا ونحن نغسل هذا الماء وتسوقه الى الاراضي المالح للارض المالحة والحلو للارض الحلوة وهذان الجبالان خلقهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم النعمة ثم انهم سألوه وقالوا له من اين انبلت والى اين رائح فحكى لهم بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سأله عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر ابلا ونهارا فبينما هو سائر واذا هو ينظر شابا مليحا سائرا على ظهر البحر فانى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيروهم مثل البرق الخاطف فمقدم بلوقيا وقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم اريدان اسألكم بحق العزيز الجليل ما اسمكم ومن اين انيتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل والناني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكايل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان عظيم وذلك الثعبان خرب الف مدينة واكل اهلها وقدامنا الله تعالى ان نروح اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين نصرة يلوقيا مع جانشاء ٦١٩

بنی شهلان و هم عشرة آلاف بهلوان کل بهلوان منهم يحکم علی
ما ثه مدينة ومائة قلعة باموارها وكان يحکم علی سبعة سلاطین
ويحصل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه
وقد اعطاه الله تعالى کل هذا ومنّ علیه بذلك الملك العظيم ولم
يكن له ولد وكان صراة في عمره ان يرزته الله ولدا ذکرا ليخلفه
في ملكه بعد موته فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين وارباب المعرفة
والتقويم بربما من الابلام وقال لهم انظروا لما لعي وهل يرزني الله
في عمري ولدا ذکرا فيخلطني لي ملکی لفتح المنجمون الكتب وحسبوا
طالعه وناظره من الكواكب ثم قالوا له اعلم ابوسا الملك انک تزورق
ولدا ذکرا ولا يكون ذلک الولد الا من بنت ملک خراسان فلما سمع
طیغموس ذلک منهم فرح فرحا ملبدا واعطى المنجمين والحكماء
ما لا کثیرا لا یعد ولا یحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان
مند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلوا فاعطيها مقوما بالف
فارس وكان اسمه عين زار قتال له يا وزير ارید منك ان تجهز
للسفر الى بلاد خراسان ونخطب لي بنت الملك بهروان ملک خراسان
وحكى الملك طيغموس لوزيره عين زار ما اخبر به المنجمون *
فلما سمع الوزير ذلک الکلام من الملك طيغموس ذهب
من وقته وساعته وتجهز للسفر ثم برز الى خارج المدينة بالعساكر
والابطال والجيوش هذا ما كان من امر الوزير • واما ما كان من
امر الملك طيغموس فانه جهز الف وخمسمائة حمل من الحرير
والجواهر واللؤلؤ والبراقيت والذهب والفضة والمعادن وجهر
شيأ کثیرا من آلة العرس وحملها علی الجمال والبغال وسلمها الى
وزيره عين زار وكتب له کتابا مضمونه * اما بعد فالسلام علی الملك

٦٢٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانها

بهروان واعلم اننا قد جمعنا المنجمين والحكماء وارباب التفاويم
فاخبرونا اننا نرزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنتك
وها انا قد جهزت لك الوزير عمن زارومعه اشياء كثيرة من آلة
العرس والى قد اتمت وزيرى مقامي في هذه المسألة وكلته
في قبول العقد و اريد من فضلك ان تقضي للوزير حاجته فانها
حاجتي ولا تبدي في ذلك اهمالا ولا امهالا وما فعلته من الجميل
فهو مقبول منك والهدر من المخالفة في ذلك واعلم يا ملك بهروان
ان الله قد منّ عليّ بمملكة كابل و ملكني على بني شهلان واعطاني
ملكا عظيما و اذا تزوجت بنتك اكون انا وانت في الملك شيئا واحدا
وارسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال وهذا تصدي منك *
ثم ان الملك طيغموس ختم الكتاب وناوله لوزير عمن زارومعه
بالسفر الى بلاد خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة
الملك بهروان فاعلموه بقدوم وزير الملك طيغموس فلما سمع
الملك بهروان بذلك الكلام جهز اعراس دولته للملاقة و جهز معهم
اكلا و شرابا وغير ذلك واعطاهم عليقا لاجل الخيل وامرهم
بالسير الى ملاقة الوزير عمن زار فعملوا الاحمال وساروا حتى اتبلوا
على الوزير و حطوا الاحمال ونزلت الجيوش والعساكر وسلم
بعضهم على بعض و مكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في
اكل و شرب ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا الى المدينة وطلع الملك
بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس وعانقه وسلم عليه واخذته
وتوجه به الى القلعة ثم ان الوزير قدم الاحمال والتحف وجميع
الاموال للملك بهروان واعطاه الكتاب فاخذته الملك بهروان وقرأه
وعرف ما فيه وفهم معناه وفرح فرحا شديدا ورحب بالوزير

٦٢١ حكاية ملكة الحثات قد احاص كريم الدين قصة بلونيا مع جال شاه
و قال له ابشر بما تريد و لطلب الملك طيغوس روي لاعطسته
اياها و ذهب الملك بهرران من وقتته الى بنته وامها واقاربهم
واعلمهم بذلك الامر و استشارهم فيه فقالوا له العن ما شئت و ادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الموفية للخمسة

قالت بلقني ايها الملك السعيد ان الملك بهروان استشار البنت
وامها واتار بها فقالوا له انعمل ما تريد ثم ان الملك بهروان رجع
الى الوزير عيسى رار واعلمه بقضاء حاجته و صكت الوزير عند
الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك اتنا
نريد منك ان تنعم علينا بما اتيناك فيه و فروج الى بلادنا فقال
الملك للوزير سمعا و طاعة ثم امر بانامه العرس و تجهيز الجهاز
ففعلا ما امرهم به و بعد ذلك امر باحضار وزرائه و جميع الامراء
من اكابر دولته فحضروا جميعا ثم امر باحضار الرشمان و القحيسين
فحضروا و عقدوا عقد البنت للملك طيغموس و شيئا الملك بهروان
آلة السر و اعطى بنته من الهدايا و النحف و المعادن ما يكل منه
الوصف و امر بفرش ازمة المدينة و زينها باحسن زينة و سافر الوزير
عيسى رار ببنت الملك بهروان الى بلاده فلما وصل الخبر الى الملك
طيغموس امر بافاة الفرح و زينة المدينة ثم ان الملك طيغموس دخل
على بنت الملك بهروان و ازال بكارتها نماء مضت عليها ايام تلاق
حتى علفت منه ولما تمت اشهر هارضعت ولدا ذكرا مثل البدر في
ليلة تمامه • فلما علم الملك طيغموس ان زوجته وضعت ولدا ذكرا مليحا
فرح فرحا شديدا و طلب الحكماء و المنجمين و ارباب التفاويم و قال

٢١٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلونيا مع جانشاء

لهم اريد منكم ان تنظروا طالع هذا المولود و ناظره من الكواكب
و تخبروني بما يلغاه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالعها
و ناظره فرأوا الولد سعيدا ولكنه يحصل له في اول عمره تعب
و ذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان هاش بعد ها رأى خيرا كثيرا
و صار ملكا عظيما اعظم من ابيه و عظم سعده و هلك ضده و عاش
عيشا هنيئا ان مات فلا سبيل الى ما فات والله اعلم * فلما سمع
الملك ذلك الخبر فرح فرحا شديدا و سماه جانشاء و سلمه للمراضع
و الايات و احسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه
ابوه القراءة و صار يقرأ في الانجيل و علمه الحرب و الطعن و الضرب في
اقل من سبع سنين و جعل يركب للصيد و القنص و صار بهلوانا عظيما
كاملا في جميع آلات الفروسية و صار ابوه كلما سمع بفروسيته في
جميع آلات الحرب فرح فرحا شديدا * فاتفق في يوم من الايام ان
الملك طيغموس امر عسكره ان يركبوا للصيد و القنص فطلعت
العسكر و الخيوش و ركب الملك طيغموس هو و ابند جانشاء و ساروا
الى البراري و القفار و اشتغلوا بالصيد و القنص الى عصر اليوم
الثالث فسنت لجانشاء غزالة عجيبة اللون و شردت قدامه فلما نظر
جانشاء الى تلك الغزالة و هي شاردة قدامه تبعها و اسرع في الجري
و راء ها و هي هاربة فانتبل سبعة مماليك من مماليك طيغموس
و ذهبوا في اثر جانشاء فلما نظروا الى سيدهم و هو مسرع و راء
الغزالة راخوا مسرعين و راء و هم على خيل سوابق و ما زالوا سائرين
حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليمسكوها قنصا
فقرت منهم الغزالة و القت نفسها في البحر و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو وماليكه لما هجروا على الغزاة ليمسكوها قنصا ثرت منهم ورمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزاة فنزل جانشاه وماليكه عن خيلهم الى المركب وقنصوا الغزاة وارادوا ان يرجعوا الى البر واذا بجانشاه يخطر الى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه اي اريدان نذهب الى الجزيرة فقالوا له صبا وطاعة وصاروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلعوا فيها وصاروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها وصاروا والنزلة معهم قاصدين البر الذي اتوا منه فامسى عليهم المساء وتاهوا في البحر فهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر وناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا وهم لا يعرفون الطريق ولم يزالوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون من ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فاتوه وسألوه عن سببه وعن السنة المماليك فاجابهم المملوك بما جرى لهم فاخذوا المملوك والسجيل ورجعوا الى الملك واخبروه بذلك الخبر * فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورمى التاج من فوق رأسه وعض يديه ندما وقام من وقته وكتب كتابا وارسلها الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب و انزل فيها عساكر وامرهم ان يدوروا في البحر وبتشوا عن ولده

٢٢٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الذين قصة بلقرية مع جانشاء

جانشاء ثم ان الملك اخذ بقية العساكر و الجيوش و رجع الى المدينة و صار في نكد شديد و لما علمت والدة جانشاء بذلك لطمت وجهها و اقامت عزاء هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر جانشاء و المماليك الذين معه فانهم لم يزالوا تأييهين في البحر و لم يزل الرواد دائرين يفتشون عنهم في البحر مدة عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك و اعلموه بذلك ثم ان جانشاء و المماليك الذين معه هبّ عليهم ربيع عاصف و صاق المركب التي هم فيها حتى اوصلها الى جزيرة و طلع جانشاء و الستة المماليك من المركب و تمشوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على بعد قريبا من العين فأتوه و سلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صغير الطير فلما سمع جانشاء كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت يمينا و شمالا و بينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين و راح كل نصف في ناحية و بينما هم كذلك اذا قبل عليهم اصناف رجال لا تحصى و لا تعد و اتوا من جانب الجبل و ساروا حتى وصلوا الى العين و صار كل واحد منهم منقسما نصفين * ثم انهم اتوا جانشاء و المماليك ليأكلوا هم فلما رأوهم جانشاء يريدون اكلهم هرب منهم و هربت معه المماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من المماليك ثلثة و بقي ثلثة مع جانشاء ثم ان جانشاء نزل الى المركب و معه الثلثة المماليك و دنعوا المركب الى وسط البحر و ساروا ليلا و نهارا و هم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا الغزالة و صاروا يقتاتون منها فضربتهم الرياح فالتفتهم الى جزيرة اخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فراوا فيها اشجارا و انهارا و اثمارا و بساتين و فيها

حكاية ملكة السمات قدام حاسب كريم الدين نصرة بلوقيامع جانشاه ١٢٥

من جميع الفواكه والادهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي كائنها
الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للمماليك من فيكم
يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم انا اطلع
واكشف لكم عن خبرها وارجع اليكم فقل جانشاه هذا امر لا يكون
واقما تطلعون انتم الثلاثة وتكشفون لنا عن خبر هذه الجزيرة وانا
قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه انزل الثلاثة
المماليك ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع المماليك الى الجزيرة
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المماليك لما طلعموا الى الجزيرة
داروا فيها شرقا وغربا فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا ليها الى وسطها
فراوا على بعد ثلعة من الرخام الابيض وبوتها من البلور الصافي وفي
وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه اليابسة والرطبة مايكل
منه الوصف ونيه جميع المشوم وراوا في تلك القلعة اشجارا واثمارا
واطيارا تناغي علي تلك الاشجار ونيه بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة
ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي
تحت منسوب من الذهب الاحمر مرصع بانواع الجواهر
واليوانيب للما رأي المماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان
داروا في تلك القلعة يمينسا وشمالا فلما راوا فيها احدا ثم
طلعموا من القلعة وراحوا الى جانشاه واعلموه بما راوه فلما سمع
جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال لهم اني لا بد لي من ان
اتخرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه

المماليك و ساروا حتى اتوا القلعة و دخلوا فيها فنعجب جاناشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون في البستان و ياكلون من تلك الفواكه ولم يزلوا دائرين الى وقت المساء و لما امسى عليهم المساء اتوا الى الكرسي المنصوبة و جلس جاناشاه على التخت المنصوب في الوسط و صارت الكرسي منصوبة عن يمينه و شماله ثم ان جاناشاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر و يبكي على فراق تخت و الداء و على فراق بلاده و اهله و اقاربه و بكى حوله الثلاثة المماليك فبينما هم في ذلك الامر اذا بصيعة عظيمة من جانب البحر فالفتوا الى جهة تلك الصيعة فاذا هم فردة كالجراد المنتشر و كانت تلك القلعة و الجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما راوا المركب التي اتى فيها جاناشاه خسفوها على شاطئ البحر و اتوا جاناشاه و هو جالس في القلعة * ثم قالت ملكة الحيات كل هذا با حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوتيا فقال لها حاسب و ما فعل جاناشاه مع القردة بعد ذلك قالت له ملكة الحيات لما طلع جاناشاه و جلس على التخت و المماليك عن يمينه و شماله انبل عليهم القردة فاذعروهم و اخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة و تقعدوا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جاناشاه و قبلوا الارض قدامه و وضعوا ايديهم على صدورهم و ونفوا قدامه ساعة و بعد ذلك اقبلت جماعة منهم و معهم غزلان فذبحوها و انوا بها الى القلعة و سلخوها و قطعوا لحمها و شروها حتى طابت للاكل و حطوها في صوان من الذهب و الفضة و مدوا السمات و اشاروا الى جاناشاه و جماعته ان ياكلوا فنزل جاناشاه من فوق التخت و اكل و اكلت معه الفرد و المماليك حتى اكتفوا من الاكل ثم ان القردة رفعوا سمات

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلونيامع جانشاء ٢٢٧

الطعام واتوا بغاكنه فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى * ثم ان جانشاء اشار الى اكابر القروء وقل لهم ما شاكم ولمن هذا المكان فقال له القروء بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المبساح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسائة

نالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاء اخبره القروء عن النعمة وقالوا له ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة يتفرج فيه ويروح من عندنا ثم قال له القروء اعلم ايها الملك انك بقيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واعرب وكل ما امرتنا به ففعله ثم قام القروء وقلوا الارض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حاله فسياء ونام جانشاء مرق السحت ونام المماليك حوله على اكرا بي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على القروء وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف رات الوزراء و اشاروا الى جانشاء ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروء على بعضهم وانصرفوا وبقي منهم جانب قدام الملك جانشاء من اجل الخدمة ثم بعد ذلك انبل قروء معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم ان وزراء القروء اشاروا لجانشاء ان يركب ويسير معهم فركب جانشاء والقلنة مماليك وركب معهم عسكرو القروء وصاروا مثل الجراد المنشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من امورهم ولم يزالوا هائرين الى شاطئ البحر فلما

رأى جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى ورائه من القروود وقال لهم اين المركب التي كان هنسا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا انك تكون سلطانا علينا وخفنا ان تهربوا منا اذا اتينا من عندكم وقنزلوا المركب فبن اجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى المماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الرواح من عند هؤلاء القروود ولكن نصبر لما قدرة الله تعالى ثم ساروا ومازالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلانا كثيرة فالتفت الى القروود وقال لهم ما شان هؤلاء الغيلان فقال له القروود اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلان اعداؤنا ونحن اتينا لنقاتلهم فتعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان ومن هظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل وروؤس بعضهم على صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القروود هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر وصاروا يرمونهم بشيء من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على القروود زعق على المماليك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم وتردوهم عنا ففعل المماليك ما امرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهزموا وولوا هاربين فلما رأى القروود من جانشاه هذا الامر فزلوا في النهر وعدوه و جانشاه معهم وطردوا الغيلان حتى غابوا عن اعينهم وانهزموا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقروود سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرجل فيه لوحا من المرمر

٩٣٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

ومماليكه وساروا في البراري والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادي النمل ورأى الامارة المكتوبة في اللوح المرمر فلما رأى ذلك امرهم ان ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت حساكر القروذ ومكثوا في اكل وشرب مدة عشرة ايام ثم احتلمى جانشاه بمماليكه من الليالي وقال لهم اني اريد ان نهرب ونروح الى وادي النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجينا من هؤلاء القروذ ونروح الى حال سبيله فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيء قليل وقام وقامت معه المماليك وتسليحوا بأسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسيوف والخناجر وما اشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه هو ومماليكه وساروا من اول الليل الى وقت الصباح فلما انتبه القروذ من نومهم لم يروا جانشاه ولا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القروذ وركبوا وساروا الى ناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا الى وادي النمل فبينما القروذ سائرون اذ نظروا جانشاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادي النمل فلما راوهم اسرعوا ورائهم فلما نظرهم جانشاه هرب وهربت معه المماليك ودخلوا وادي النمل فما مضت ساعة من الزمان الا والقروذ قد هجمت عليهم وارادوا ان يقتلوا جانشاه هو ومماليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنتشر كل نملة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القروذ هجم عليهم واكل منهم جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة لكن حصل النصر للنمل وصارت النملة تأتي الى القروذ وتضربه فتقسمه نصفين و صار العشرة قروذ يركبون النملة الواحدة ويمسكونها ويسمونها نصفين و وقع بينهم حرب عظيم الى

حكاية ملكة الحيات ندام حاسب كزيم الدين قصة بلوقيا مع جانشاء ٢٢١

ونت المساء ولما امسى الوقت هرب جانشاء هو والمماليك في
بطن الوادي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك المعيل انه لما اقبل المساء هرب جانشاء هو
ومماليكه في بطن الوادي الى الصباح فلما اصبح الصباح اقبل القرو
على جانشاء فلما رأهم زعق على ممالكه وقال لهم اضربوهم بالسيف
فسحب المماليك ميوفهم وجعلوا يضربون القرو يميئا وشمالا فتقدم
قرو عليهم له انياب مثل انياب الفيل واني الى واحد من المماليك
وضربه فعضمه نصفين وتكاثر القرو على جانشاء فهرب الى اهل
الوادي ورأى هناك نهرا عظيما وبجانبه نمل عظيم فلما رأى النمل
جانشاء مقبلا عليه احاط به واذا به مملوك ضرب النمل بسيف فقسمها
نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثروا على المملوك وقناوه
فبينما هم في هذا الامر واذا بالقرو قد اقبلوا من فرق الجبل
وتكاثروا على جانشاء فلما رأى جانشاء اندفاعهم عليه نزع ثيابه
ونزل النهر ونزل معه المملوك الذي بقي وعاماني الماء الى وسط
النهر ثم ان جانشاء رأى شجرة في شاطئ النهر من الجهة الاخرى
فمد يده الى غصن من اغصانها وتناوله وتعلق به وطلع الى البر
واما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذ و قطعه في الجبل وصار
جانشاء وانفاني البر وحده يعصر ثيابه وينشفها في الشمس ونع
بين القرو والنمل قتال عظيم ثم رجع القرو الى بلادهم هذا
ما كان من امر القرو والنمل • واما ما كان من امر جانشاء فانه
صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة واستكن فيها وقد خان

٦٣٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه

خوفا شديدا و استوحش لعقد مماليكه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل ساقرا ليالي و اياما و هربا كل من الالهشاب حتى وصل الى الجبل الذي يتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر رآه نهرا عظيما و بجانبه مدينة عظيمة و هي مدينة اليهود التي رآها مكتوبة في اللوح فاقام هناك الى ان اتى يوم السبت و نشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم ير فيها احدا فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتحه و دخله فرأى اهله ساكتين لا ينكلمون ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل و اشرب و لا تتكلم فقعده عندهم و اكل و شرب و نام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت و رحب به و قال له من اين اتيت و الى اين راقح فلما سمع جاناشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا و حكى له قصته و اخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودي من ذلك و قال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جاناشاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار لا تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنان و ثلثة اشهر فقال جاناشاه لليهودي ومتى تأني القافلة فقال له تأني في السنة القابلة و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاناشاه لما سأل اليهودي من مجي القافلة قال له تأتي في السنة القابلة فلما سمع جاناشاه كلامه بكى بكاء

حكاية ملكة الحيات ندام حاسب كريم الدين قصة بلونيا مع جاناشاه ٦٣٣

شديدا و حزن على نفسه و على مماليكته و على فراق امه و ابيه و على
مسيرى له في سفره فقال له اليهودي لا تبك يا شاب و افعل عندنا
حين تأتى القافلة و نحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جاناشاه
ذلك الكلام قعد عند اليهودي مدة شهرين و صار في كل يوم يخرج
الى ازمة المدينة و يتفرج فيها فاتفق انه خرج على عادته يوما من
الايام و دار في شوارع المدينة يمينا و شمالا فسمع رجلا ينادي
و يقول من يأخذ الف دينار و جارية حسنة بديعة الحسن والجمال
و يعمل لي شغلا من وقت الصبح الى وقت الظهر فلم يجبه احد فلما
سمع جاناشاه كلام المنادي قال في نفسه لولا ان هذا الشغل خطر ما كان
صاحبه يعطي الف دينار و جارية حسنة في شغل من الصبح الى الظهر
ثم ان جاناشاه تمشى الى المنادي و قال له انا اعمل هذا الشغل
فلما سمع المنادي من جاناشاه هذا الكلام اخذه و اتى به الى بيت
عال فدخل هو و جاناشاه ذلك البيت فوجده بينا عظيمهما و وجد هناك
رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الأبنوس فوقف المنادي قدامه
و قال له ايها التاجر ان لي ثلثة شعور وانا انادي في المدينة فلم يجنبي
احد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي رحب بجاناشاه و اخذه
و دخل به الى مكان نفيس و اشار الى عبدة ان يأتوا له بالطعام
فمدوا السمات و اتوا بأنواع الاطعمة فاكل التاجر و جاناشاه و غسلا
ايديهما و اتوا بالمشروب فشربا ثم ان التاجر قام و اتى لجاناشاه
بكيس فيه الف دينار و اتى له بجاريه بديعة الجمال و قال له خذ
هذه الجارية و هذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جاناشاه الجارية
و المال و اجلس الجارية بجانبه و قال له التاجر في غد اعمل لنا الشغل
ثم ذهب التاجر من عنده و نام جاناشاه هو و الجارية في تلك الليلة

٦٣٤ حكاية ملكة الحيث قدام حاسب كريم الدين قهنة بلوقيامع جانشاه
ولها اصبح الصباح راح الى الحمام فامر التاجر عبده ان يأتوا اليه
ببدلة من الحرير فاناوله ببذلة نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج
من الحمام والبسوه البذلة و اتوا به الى البيت فامر التاجر عبده
ان يأتوا بالجنك والعود والمشروب فاتوا اليهما بذلك فشربا ولعبا
وضحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر الى
بيته ونام جانشاه مع الجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام
فانما رجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال اني اريد ان تعمل لنا الشغل
فقال جانشاه سمعا وطاعة فامر التاجر عبده ان يأتوا ببغلتين فاتوه
ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه ان يركب البغلة الثانية فركبها ثم ان
جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى
جبل عال ماله حد في العلو فنزل التاجر من فوق ظهر البغلة و امر
جانشاه ان ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيناً وحبل
وقال له اريد منك ان تدبح هذه البغلة ففهم جانشاه ثيابه واتى الى
البغلة ووضع الحبل في اربعتها ورامها على الارض واخذ السكين
ودبحها وسلخها وقطع اربعتها ورأسها وصارت كرم لحم فقال له
التاجر اموتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخيط عليك وتقعده
هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به فشقق
جانشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعد عنه
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة على
جانشاه وتركه وبعد عنه واستشفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل

حكاية ملكة الحيات قد ام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه ٦٣٥

على البغلة طائر عظيم فاختطفها وطار ثم حط بها على اعلا الجبل
واراد ان يأكلها فحس جاناشاه بالطائر نشق بطن البغلة وخرج منها
نجل الطائر لما رأى جاناشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام جاناشاه
على قدميه فصار ينظر يميننا وشمالا فلم ير احدا الا رجالا مهتة
بابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فرأى الناجس وانفا تحت
الجبل ينظر الى جاناشاه فلما رآه نال له ارم لي من الحجارة التي حواك
حتى ادلك على طريق تنزل منها فرمى جاناشاه من تلك الحجارة نحو
ماكني حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت و الزبرجد و الجواهر
النيمة ثم ان جاناشاه قال للناجر دلى على الطريق وانا ارمي لك
مرة اخرى فلم الناجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها
وسار ولم يرد له جوابا وبقي جاناشاه فوق الجبل وحده نصارى مستغيث
ويبكي ثم مكث في الجبل ثلثة ايام وبعد الثلثة ايام قام وسارنى
عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل وما زال سائرا
حتى وصل في صيرة الى طرف الجبل فلما وصل الى ذيل الجبل رأى
وادي على بُعد وفيه اشجار واثمار واطيار تسبح الله الواحد القهار
فلما رأى جاناشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل
ما شيا ساعة من الزمان حتى وصل الى شرم في الجبل ينزل منه السيل
فنزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل
فنزول الوادي وصار يتفرج فيه يميننا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج
حتى وصل الى نصر عال شاهق في الهواء فتعرب جاناشاه من ذلك
القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخا ملبس الهيئة يلمع النور من
وجهه وبيده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى

٦٣٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

جانشاه حتى قرب منه و سلم عليه فرد عليه السلام ورحب به و قال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأل له و قال له من اين اتيت الى هذه الارض و ابن آدم ما داسها قط والى اين رايح فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه وحنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد ارجعت قلبي ثم قام الشيخ واتى اليه بشيء من الاكل و حطه قدامه و قال له كل من هذا فاكل جانشاه و حمد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه و قال له يا ولدي اريد منك ان تحكي لي حكايتك و تخبرني بما جرى لك فحكى له حكاية و اخبره بجميع ماجرى له من اول الامر الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجبا شديدا فقال جانشاه للشيخ اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادي و لمن هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه اعلم يا ولدي ان هذا الوادي و ما فيه و ذلك القصر و ما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام وانا اسمي الشيخ نصر ملك الطيور و اعلم ان السيد سليمان و تلميذي بهذا القصر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه و اعلم ان السيد سليمان و تلميذي بهذا القصر و علمني منطق الطير و جعلني حاكما على جميع الطير الذي في الدنيا و في كل سنة تأتي الطير الى هذا القصر و ننظرهم و يروحون و هذا سبب تعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديدا و قال له يا ولدي كيف تكون حيلتي حتى اروح الى بلادي فقال له الشيخ

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٢٧

اعلم يا ولدي انك بالقرب من جهل قاف وليس لك رواح من هذا المكان الا اذا اتت الطيور و اوصي عليك واحدا منها فيوصلك الى بلادك فاقعد عندي في هذا النصر وكُل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى نأني الطيور فبعد جانشاه عند الشيخ وصار يدور في الوادي رياء كل من تلك الفواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم يزل صقيما في الله عيش مدة من الزمان حتى قرب مجي الطيور من اماكنها لزيارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجي الطيور قام على قدميه وقال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المناقيح وافتح المقاصير التي في هذا النصر وتفرج على ما فيها الا المقصورة الغلانية فاحذر ان تفتحها و متى حالفتني و فتحتها و دخلتها لا يحصل لك خير ابدًا و وصي جانشاه بهذه الوصية و اتكد عليه فيها و سار من هذه لملاقاة الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر اقبلت عليه و قبلت يديه جنسا بعد جنس هذا مكان من امر الشيخ نصر • واما ما كان من امر جانشاه فانه قام على قدميه و صارد اثرا يتفرج على القصريمين و هما لا وفتح جميع المقاصير التي في النصر حتى وصل الى المقصورة التي حذرة الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاعجبه و رأى عليه قفلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة احسن من جميع المقاصير التي في القصر ياترى ما يكون في هذه المقصورة حتى منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلابد لي من ان ادخل هذه المقصورة و انظر الذي فيها و ما كان مقدرا على العبد لا بد ان يستوفيه ثم مديده و فتح المقصورة و دخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة و بجانب البحيرة نصر صغير و هو مبني من الذهب و الفضة و البلور و شبائكه من الياقوت و رخامه من الزبرجد الاخضر و البلخش

٢٣٨ حكاية ملكة الحيات مدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاء
والزمرود والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط
ذلك القصر فسقية من الذهب ملأنة بالماء وحول تلك الفسقية
وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء
واذهب النسيم يدخل في اذانها فتصفر كل صورة بلفتها وبجانب
الفسقية ليوان عظيم عليه تخت عظيم من اليانوت مرصع بالدر
والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر
مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا
و داخل تلك الخيمة صندع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان
عليه السلام ورأى جانشاء حول ذلك القصر بمنانا عظيما وفيه اشجار
والثمار وانهار وفي دائر القصر مؤارع من الورد والريحان والنسرين
ومن كل مشموم واذهبت الرياح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان
ورأى جانشاء في ذلك البستان من جميع الاشجار رطبا ويابس وكل ذلك
في تلك المقصورة فلما رأى جانشاء هذا الامر تعجب منه هاية العجب
وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر وعلى ما فيهما من
العجايب والغرائب ونظر الى البحيرة فرأى حصاها من الفصوص النفيسة
والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيا
كثيرا وادرك شهر زاد الصباح فسكرنت من الكلام المـــــــــــــــــــــــــــــــــباح

والزمرد والجواهر مرصعة في الأرض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب ملأته بالماء وحول تلك الفسقية وحرش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء وإذا هبّ النسيم يدخل في أذناها فتصرف كل صورة بلغتها وبجانب الفسقية ليوان عظيم عليه تخت عظيم من اليانوت مرصع بالدر والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الأخضر مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعاً وداخل تلك الخيمة صندوق فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بمنانا عظيماً وفيه أشجار وأنهار ونافورة دائر القصر مؤازر من الورد والريحان والنسرين ومن كل مشموم وأذهب الرياح على الأشجار تمايلت تلك الأغصان ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الأشجار رطباً ويابساً وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الأمر تعجب منه غاية العجب وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر وعلى ما فيهما من العجايب والغرائب ونظر إلى البحيرة فرآى حصارها من الفصوص النفيسة والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئاً كثيراً وأدرك شهر زاد الصباح فسكرت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاء راي في تلك المقصورة
شيئاً كثيراً فتعجب منه ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك
المقصورة وطلع على التخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية
ودخل الخيمة المنصوبة فوقه وفام في تلك الخيمة مدة من الزمان

حكاية ملكة الحيات قدام جاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاء ٦٣٩

ثم اتفق و قام يتمشى حتى خرج من باب القصر و جلس على كرسي قدام باب القصر و هو يتعجب من حسن ذلك المكان فيبينما هو جالس اذا قبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم ان الطيور خطوا بجانب البحيرة و لعبوا ساعة و بعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلث بنات كأنهن الاتمار ليس لهن في الدنيا شبهة ثم نزلن البحيرة و سبحن فيها و لعبن و ضحكن فلما رأهن جانشاء تعجب من حسنهن و جمالهن و اعتدال قدودهن ثم طلعن الى البر و درن يتفرجن في البستان فلما رأهن جانشاء طلعن الى البر كاد عقله ان يذهب و قام على قدميه و تمشى حتى وصل اليهن فلما قرب منهن سلم عليهم فرددن عليه السلام ثم انه سألهن و قال لهن من انتن ايها السيدات الفاخرات و من اين اقبلتن فقالت له الصغيرة نحن اتينا من ملكوت الله تعالى لننتزع في هذا المكان لتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني و تعطني علي وارثي لحالي و ماجري لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام و اذهب الى حال سبيلك فلما سمع جانشاء منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا و اشتدت به الزفراة و انشد هذه الابيات

بَدَتْ لِي فِي الْبُسْتَانِ بِالْحُلِّ الْخَضِرِ	مَفَكَّهُ الْأَزْرَارِ مَحْلُولُهُ الشَّعْرِ
فَقُلْتُ لَهَا مَا الْأِسْمُ قُلْتَ أَنَا الَّتِي	كُوِبَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ عَلَى أَجْمَرِ
شَكُوتُ إِلَيْهَا مَا لَيْتُ مِنَ الْهَوَى	فَقَالَتْ إِلَى صَخْرٍ شَكُوتُ وَلَمْ تَذَرِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً	فَقَدْ أَنْبَحَ اللَّهُ الزَّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاء ضحكن و لعبن و غنين و طربن ثم ان جانشاء اتى اليهن بشيء من الفواكه فاكلن و شربن

٦٤٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاصب كريم الدين قصة بلو قيا مع جاناشاه

وتمن صبح جاناشاه تلك الليلة الى الصباح فلما اصبح الصباح لبس البنات ثيابهن الريش و صرن في هيئة الحمام و طرن ذاهبات الى حال سبيلهن فلما رأهن جاناشاه طائرات وقد غبن من عيونه كاد عقله ان يطير معهن وزعق زعقة عظيمة و ونع مغشيا عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فبينما هو طريق على الارض واذا بالشيخ نصر قد اتى من ملاقات الطيور و فتش على حاناشاه ليرسله مع الطيور و يروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر انه دخل المقصورة وقد كان الشيخ نصر قال للطيران عندي ولدا صغيرا جاءت به المقادير من بلاد بعيدة الى هذه الارض واربد منكم ان تحملوه وتوصلوه الى بلاده فقالوا له سمعا وطاعة ولم يزل الشيخ نصر يقش على جاناشاه حتى اتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فرجها مفتوحا فدخل فرأى جاناشاه مرميا تحت شجرة وهو مغشي عليه فاتاه بشيء من المياه العطرية ورشه على وجهه فافاق من غشيته و صار يلتفت و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر لما رأى جاناشاه مرميا تحت شجرة اتاه بشيء من المياه العطرية ورشه على وجهه فافاق من غشيته و صار يلتفت يميناً وشمالاً فلم ير عنده احدا سوى الشيخ نصر نزادت به الحشرات و انشد هذه الابيات

مَنْعَةً إِلَّا طَرَفَ مَمْشُورَةٍ الْقَدِ
وَتَغْرَحَلَى الْيَأْقُوتِ فِي حُمْرَةِ الْوَرْدِ
فَأَيَّاكَ أَبَاكَ الْجَبَابِ مِنْ الْجَعْدِ

تَبَدَّتْ كَبْدَرُ التَّمِّ فِي لَيْلَةِ السَّعْدِ
لَهَا مُقْلَةٌ تُسَبِّي الْعُقُولَ بِسَجَرِهَا
نُحْدِرُ نَوَقَ الرِّدَنِ أَسْوَدَ شَعْرِهَا

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٤١

لَقَدْ رَقَّتِ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقَلْبُهَا عَلَى صَبِّهَا أَنْفَسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ
وَقَرَّ سِلْسَمُ اللَّحْظِ مِنْ قَوْمٍ حَاجِبٍ يُصِيبُ وَلَمْ يُخْطِئْ وَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْدِ
فِيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاتَى كُلَّ مَلَاخَةٍ وَلَيْسَ لَهَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ مِنْ نَدَى

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي اما قلت لك لا تفتح هذه المقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك وعرفني ماجرى لك فحكى له جانشاه حكايته واخبره بما جرى له مع الثلث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذه البنات من بنات الهجان وني كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينسرحن الى زونت العصر ثم يذهبن الى بلادهن يقال له جانشاه و اين بلادهن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما اعلم اين بلاد هن ثم ان الشيخ نصر قال له تم معي وقو نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور وغلّ عنك هذا العشق فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما افاق قال له يا ولدي انا لا اربد الرواح الى بلادتي حتى اجتمع بهذه البنات واعلم يا ولدي اني ما بقيت اذكر اهلي ولو اموت بين يديك ثم بكى وقال انا رصيت بان انظر وجه من عشقتها و لو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزنرات وانشد هذه الابيات

لَيْتَ الْخَيَالُ عَلَى الْأَحْبَابِ مَاطَرًا وَلَيْتَ هَذَا الْهَوَى الْمُنَاسَ مَا خُلِفَا
لَوْ لَاحَرَارَةُ قَلْبِي مِنْ قَدْ كُرِّكُمُ مَا سَأَلَ دَمْعِي عَلَى خَدِّهِ وَلَا نَدَفَا
أَصْبَرَ الْقَلْبُ فِي يَوْمِي وَلَيْلِيهِ وَصَارَ جَسْمِي بِنَارِ أَحَبِّ مُحَنَرَفَا

ثم ان جانشاه وقع على رجلي الشيخ نصر وقبلهما وبكى بكاء شديدا

۶۴۲. حکایت ملکہ الحیات قدام حاسب کریم الدین قصۃ بلوچہامع جانشاہ

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسة

حكاية ملكة السمات قدام حاصب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٧٤٣

البنات فانني ذاهب الى ملاقات الطيور فقال جانشاه سبعا وطاعة
لا مرك يا والدي ثم ذهب الشيخ نصر الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه
قام جانشاه وتمشى حتى دخل البعتان واختفى تحت شجرة بحيث
لا يراه احد وقعد اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات فقلق
وصار في بكاء وانين ناشئ عن نلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغمى عليه
ثم بعد ساعة اتاق وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى الارض
وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وتلبه يرتجف من شدة
العشق فبينما هو على هذه الحالة اذا قبل عليه من الجورث لث طيور
في صفة الحمام ولكن كل حمامة تدرك النسر ثم انهن نزلن بجانب
البحيرة وتلفتن يميناً وشمالاً فلم يرين احداً من الانس ولا من الجن
فنزعن ثيابهن ونزلن الى البحيرة وصرن يلعبن ويضحكهن وينشرهن
وهن عرايا كمبالك الفضة ثم ان الكبيرة فيهن قالت لهن اخشى
يا اخواتي ان يكون احد مخفيا لنا في هذا القصر فقات الوسطى
منهن يا اختي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان
فقات الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان احد مخفيا
في هذا المكان فانه لا يأخذ الا انا ثم انهن لعبن وضكهن وقلب
جانشاه يرتجف من فرط الغرام وهو مخف تحت الشجرة ينظرهن
وهن لا ينظرنه ثم انهن سبخن في الماء حتى وصلن الى وسط البحيرة
وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق
الحاظف واخذ ثياب البنات الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان
اسمها شمس فلما التفتت رأت جانشاه فار تجفت قلوبهن واستترن
منه بالماء واتبن الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جانشاه فرأينه كأنه
البحر في ليلة تمامه فقلن له من انت وكيف اتيت الى هذا المكان

واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي حتى اسكي لكن ما جرى لي فقالت السيدة شمسة ما خبرك ولاي شيء اخذت ثيابي وكيف عرفني من دون اخواني فقال لها جاناشاه يا نور عيني اطلعي من الماء حتى احكي لك حكايتي واخبرك بما جرى لي واعلم انك بسبب معرفتي بكِ فقالت له يا سيدي ورة عيني وثمره فؤادي اعطني ثيابي حتى البسها واستتر بها واطلع عندك فقال لها جاناشاه يا سيدة الملاح ما يمكن اني اعطيك ثيابك واقتل نفسي من الغرام فلا اعطيك ثيابك الا اذا اتى الشيخ نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جاناشاه قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن ويعطينني شيئا استتريه فقال لها جاناشاه سمعنا وطاعة ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي واخواتها الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة الكبيرة اعطتها ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبسها اياه ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبدرة الطالع والغزال الراح وتمشت حتى وصلت الى جاناشاه فرأته جالسا فوق السحت فسلمت عليه وجلست تريبا منه وقالت له يا ملبح الوجه انت الذي قبلتني وفلت نفسك ولكن اخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جاناشاه كلام السيدة شمسة بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه مغرم بحبها قامت طلي قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها ومسحت دموعها بكمها وقالت له يا ملبح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك فحكى لها جاناشاه ما جرى له واخبرها بمساراة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعدان السيدة شمسة قالت لجانشاه
احك لي ماجرى لك فيكى لها جميع ماجرى له فلما سمعت السيدة
شمسة منه ذلك الكلام تهتت وقالت له ياسيدي اذا كنت مغرمابي
ناعطني ثيابي حتى ابسها واروح انا واخواتي الى اهلي واعلمهم
بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك
فلما سمعت جانشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها
ايحل لك من الله ان تقتلني ظلما فقالت له ياسيدي باي سبب
انت لك ظلما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورحت من عندي
فاني اموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحك وضحك اخوانها
ثم قالت له طيب نفسا وقر عيننا فلا بد ان انزّوج بك ومالت عليه
واعتمدته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعانقت
هي واياه ساعة من الزمان ثم انتزعا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت
اخذها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيئا من الفواكه
والمشموم وانت به اليهم فاكلوا وشربوا وتلدّذوا وطربوا وضحكوا
ولعبوا وكان جانشاه يديع الحسن والجمال رشيق الغد والاعتدال
فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله اني احبك محبة عظيمة وما
بقوت افارتك ابدا فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك
سنه واستمروا يضحكون ويلعبون فبينما هم في حظ وسرور واذا
بالشيخ نصر قد اتى من ملاقات الطيور فلما قبل عليهم نهض
الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب
بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم ان الشيخ نصر قال للسيدة

٦٤٧ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الذين قصة بلوقيا مع جاناشاه
شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالا عليك ان تتوصى به
فانه من اكابر الناس ومن ابناء الملوك و ابوه يحكم على بلاد كابل
وقد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر
قالت له سمعا وطاعة لامرك ثم انها قبلت يدى الشيخ نصر ووقفت
قدامه فقال لها الشيخ نصر ان كنت صادقا في قولك فاحلفي لي بالله
انك لا تخونينه مادمت في نيد الحيوة فحلفت يمينها عظيمها انهما
لا تخونه ابدا ولا بد ان انزوج به وبعد ان حلفت قالت اعلم
يا شيخ نصر اني لا افارقه ابدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصر
صدق يمينها وقال لجاناشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها فنروح
جاناشاه بذلك فرحا شديدا ثم تعد جاناشاه هو والسيدة شمسة عند
الشيخ نصر مدة ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وضحك وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جاناشاه هو والسيدة شمسة تعدا
عند الشيخ نصر ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد
الثلثة اشهر قالت السيدة شمسة لجاناشاه اني اريد ان نروح الى
بلادك وتنزوج بي ولقيم فيها فقال لها سمعا وطاعة ثم ان جاناشاه
شاوور الشيخ نصر وقال له اننا اريد ان نروح الى بلادنا واخبره بها
قالت السيدة شمسة فقال له الشيخ نصر اذهب الى بلادك وتوص بها
فقال جاناشاه سمعا وطاعة ثم انها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصر
أُمره ان يعطيني ثوبي حتى البسه فقال له يا جاناشاه اعطها ثيابها
فقال سمعا وطاعة ثم قام بعرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها

حلاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٢٧

لها فاخذته منه ولبسته وقالت له يا جانشاه اركب فرق ظهري وعمّض عينيّك رسداً ذليّك حتى لا تسمع دويّ الغلّك الدارار وامسك بي ثوبي الریش وانت على ظهري بيديك واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها الشيخ نصر قني حتى اصف لك بلاد كابل خروفا عليكما ان تغلطا في الطريق فونفت حتى وصف لها البلاد وارصاها بجانشاه ثم ودّعهما وودّعت السيدة شمسة اختيها وقالت لهما روحا الى اهليكما واعلماهم بما جرى لي مع جانشاه ثم انها طارت من وقتها وساعتها ومارت في الجوّ مثل هبوب الريح والبرق اللائح وبعد ذلك طارت اختها وذهبتا الى اهلهما واعلمنا هم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاه ركب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد واد ذواشجار وانهار فقالت لجانشاه قصدي ان ننزل في هذا الوادي لننترج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها افعلي ما تريدین فنزلت من الجوّ وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فرق ظهرها ونملها بين عينيها ثم جلسا بجانب نهر ماعه من الزمان وبعد ذلك نأما على قدميهما ومارا دائريين في الوادي يتفرجان على ما فيه وياً كلان من تلك الاثمار ولم يزل يتفرجان في الوادي الى وقت المساء ثم اتيا الى شجرة ونأما عندها الى الصباح ثم قامت السيدة شمسة وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتهما سمعا وطاعة ثم ركب على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتهما ولم تزل طائرة من الصبح الى وقت الظهر فبينما هما سائران اذ نظرا الا مارت التي اخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأّت السيدة شمسة تلك

الامارات نزلت من اعلى الجو الى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه
 غزلان راتعة و عيون نابغة و الثمار يا نعة و انهار واسعة فلما نزلت
 في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها و قبلها بين عينيها
 فقالت له يا حبيبي وقرّة عيني اتدري المسافة التي سرنا ها قال لا قالت
 مسافة ثلثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس و جلست
 بجانبه و تعدا في اكل و شرب و لعب و ضحك فبينما هما في هذا
 الامر اذ انبل عليهما مملوكان احد هما الذي كان عند الخيل لها
 نزل جانشاه في مركب الصياد و الثاني من المماليك الذين كانوا
 معه في الصيد و الفنس فلما رأيا جانشاه عرفاه و سلما عليه و قالا
 له من اذنك نتوجه الى والدك و نبشركم بقدرتك فقال لهما جانشاه
 اذهبا الى ابي و اعلما به بذلك و آتيانا بالغيام و نحن نقعد في هذا
 المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقاتنا و قد خل
 في مركب عظيم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك ان جانشاه قال للمملوكين اذهبا الى ابي
 و اعلما به و آتياني بالغيام و نحن نقعد في هذا المكان سبعة
 ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقاتنا و قد دخل في مركب عظيم
 فركب المملوكان الخيل و ذهبا الى ابيه و قالا له البشارة يا ملك
 الزمان فلما سمع الملك طيعموس كلام المملوكين قال لهما بلّي
 شي تبشراني هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنيك جانشاه اتى
 من غيبته و هو بالقرب منك في مرج الكراني فلما سمع الملك
 كلام المملوكين فرح فرحا شديدا و وقع مغشيا على الارض من شدة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاء ٢٤٩

الفرح فلما افاق امر وزيره ان يخلع على المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطي كل واحد منهما قدرا من المال فقل له الوزير سمعا و طاعة ثم قام من وقته واعطى المملوكين ما امر به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة التي اتيتما بها سواء كذبتما او صدقتما فقال المملوكان نحن ما نكذب وكننا في هذا الوقت قاعدين هنده وسلمنا عليه وقبلنا يديه وامرنا ان نأتي له بالخيام و هو يقعد في مرج الكراني سبعة ايام حتى تذهب الوزراء والامراء واكابر الدولة لملاقاته ثم ان الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام امر بدينق الكاسات والبوقات فدنت الباشائر وارسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة ليبشروا ام جانشاء ونساء الامراء والوزراء واكابر الدولة فانتشر المبشرون في المدينة واعلموا اهلها بقدم جانشاء ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر والجيش وتوجه الى مرج الكراني فبينما جانشاء جالس والسيدة شمس بجانبه واذا بالعساكر قد اقبلت عليهما فقام جانشاء على قدميه ومشى حتى قرب منهم فلما رآته العساكر عرفوا ونزلوا عن خيلهم وترجلوا اليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال جانشاء سائرا والعسكر قدامه واحدا بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر الملك طيغموس ولده رمى نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب وركب ابنته والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا سائرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت العساكر والجيش ونصبوا الخيام والصاوين والبيارق ودنت الطبول وزمرت الزمور وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم ان الملك طيغموس امر الفراهسين

ان يأنوا بخيمة من الحرير الاحمر وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما امرهم به و قامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الريش وتمشّت حتى وصلت الى تلك الخيمة وجلست فيها فبينما هي جالسة واذا بالملك طيغموس وابنه جانشاه يجذبانها اقبلا عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميهما و قبلت الارض بين يديه ثم جلس الملك واخذ ولده جانشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله و رحب بالسيدة شمسة و سأل ابنه جانشاه و قال له اخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ماجرى له من الاول الى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجباً شديداً والنفت الى السيدة شمسة وقال الحمد لله والذي ففكك حتى جمعت بيني وبين ابني ان هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ وادرك شهر زاده الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفّقك حتى جمعت بيني وبين ولدي ان هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ ولكن اريد منك ان تمنى عليّ ما تشتهيته حتى افعله اكراما لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة نصر في وسط بستان و الماء يجري من تحتها فقال سمعاً وطاعة فبينما هما في الكلام واذا بام جانشاه ابليت و معها جميع نساء الامراء و الوزراء و نساء اكابر المدينة جميعا فلما رأها ولدها جانشاه خرج من الخيمة و قابلها وتعاندا ساعة من الزمان ثم ان امه من فرط الفرح اجرت دمع العبس و انشرفت هذين البيتين

حكاية ملكة الحيات قد ام حاصب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٩٥١

هَجَمَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ
مِنْ قَرَطٍ مَا قَدَّ صَرَ لِي أَبْكَانِي
يَا هَيْنُ صَارَ الدَّمْعُ مِنْكَ مَعْجِيَةً
تُبْكِينَ مِنْ فَرْحٍ وَمِنْ أَحْزَانٍ

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والم الشوق ثم انتقل والده الى خيمته وانتقل جانشاه هو وامه الى خيمته وجلسا بتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذ اتبعت المبشرون بقدم السيدة شمسة وقالوا لامّ جانشاه ان شمسة اتت اليك وهي ما شيء تريدان تسلم عليك فلما سمعت ام جانشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدنا ساعة من الزمان ثم قامت ام جانشاه مع السيدة شمسة وسارت هي واياها ونساء الامراء وارباب الدولة ومازلن سائرات حتى وصلن الى خيمة السيدة شمسة لدخلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغموس اجزل المطايا واكرم الرعايا و فرح بابنه فرحا شديدا و مكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب واهنى عيش وبعد ذلك امر الملك مساكرو ان يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العسكر والجيوش وصارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله وما زالوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت ام جانشاه هي والسيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودنت البهائم والكاسات وزوّقوا المدينة بالحلوى والحل و فرشوا نقيص الديباج تحت سنايك الخيل وفرحت ارباب الدولة و اظهروا النحف وانبهرت المتفرجون واعلموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحا عظيما مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحا شديدا لما رأت ذلك ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البنائين والمهندسين وارباب المعرفة وامرهم ان يعملوا له قصرا في ذلك البستان فاجابوه

بالسمع والطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم انهم اتموه على احسن حال وحين علم جانشاه بصدور الامر ببناء القصر امر الصنائع ان يأتوا بعمود من الرخام الابيض وان ينقروا ويحفره ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما امرهم به ثم ان جانشاه اخذ ثوب السيدة شمسة الذي طير به وحطه في ذلك العمود ودفنه في اساس القصر وامر البنائين ان يبنيوا فوقه القناطر التي عليها القصر ولما تم القصر فرشوه وصارت صرا عظيما في وسط ذلك البستان والانهار تجري من تحته ثم ان الملك طيغموش بعد ذلك عمل عرس جانشاه في تلك المدة وصار فرحا عظيما لم يبق له نظير وزنوا السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله ولما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شممت رائحة ثوبها الريش وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشرة عشرة بعد الخامسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك
القصر شمت راحة ثوبها الريش الذي تطير به و عرفت مكانه و ارادت
اخذه فصبرت الى نصف الليل حتى اسغرق جانشاء فى النوم ثم قامت
و توجهت الى العمود الذي عليه القناطر و حفرته بجانبه حتى وصلت
الى العمود الذي فيه الثياب و ازلت الرصاص الذي كان مرسوكا عليه
واخرجت الثوب منه و لبسته و طارت من وقتها و جلست على
اعلى القصر و قالت لهم اريد منكم ان تحضروا لي جانشاء حتى
اردهه فاخبروا جانشاء بذلك فذهب اليها فراها فوق سطح القصر
وهي لابسة ثوبها الريش فقال لها كيف فعلت هذه الفعلة فقالت له

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلونيامع جانشاه ٩٥٣

يا حبيبي وقرّة عيني وثمرتي نوادي والله اني احبك محبة عظيمة
وقد فرحت فرحاً شديداً حيث اوصلتك اني ارضك وبلادك ورأيت
امك واباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عندي الى قلعة
جواهر تكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت اني اهلها فلما
سمع جانشاه كلام السيدة شمس وهي فوق سطح القصر كاد يموت
من الجزع ووقع مغشياً عليه فمضوا اني ابيه واعلموه بذلك فركب
ابوه وتوجه الى القصر ودخل طلي ولده فراه مطروحاً على الارض
فبكى الملك طيعموس وعلم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمس فوشّ
طلي وجهه ماعورد فافاق فرأى اياه عند رأسه فبكى من فراق زوجته
فقال له ابوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا ابي ان السيدة
شمس من بنات الجان وانا احبها ومغرم بها وقد عشقت جمالها
وكان عندي ثوب لها وهي ما نغدر ان تطير بدونه وقد كنت
اخذت ذلك الثوب واخفيتني في عمود على هيئة الصندوق وسبكت
عليه الرصاص ووضعتني في اساس القصر فحزرت ذلك الاساس واخذته
ولبسته وطارت ثم نزلت على سطح القصر وقالت اني احبك وقد
اوصلتك الى ارضك وبلادك واجتمعت بابيك وامك فان كنت
انت تحبني فتعال عندي في قلعة جواهر تكني ثم طارت من سطح
القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طيعموس يا ولدي لا تحمل
هماً فاننا نجمع ارباب التجارة والسياحين في البلاد ونستخبرهم
من تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها ونذهب الى
اهل السيدة شمس ونرجو من الله تعالى ان يعطوك
اياها وتزوج بهائم خرج الملك من وقتها وساعتها واحضر وزراء الاربعة
وقال لهم اجمعوا لي كل من في المدينة من النجار والمسافرين

٩٥٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصّة بلوقيامع جانشاه

واسألوهم عن قلعة جوهر تكني وكل من عرفها ودلّ عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له سمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وماعتهم وفعلوا ما امر به الملك وصاروا يسألون التجار السياحين في البلاد عن قلعة جوهر تكني فما اخبرهم بها احد فاتوا للملك واخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وماعته وامران يأتوا ابنه جانشاه من السراي الحسن والجواري ربات الألات والمحاطى المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فاتوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تكني فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فرجده جانشاه بين السراي والمحاطى وربات آلات الطرب من الهنك والسنطير وغيرهما وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد اتيتك باجمل منها فلما سمع جانشاه من ابيه ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرَحَّلَ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مَفِيمٌ وَجَسْمِي مِنْ قَرِطِ الْغَرَامِ سَقِيمٌ
مَتَى تَجْمَعُ الْأَبَامُ شَمْلِي بِشَمْسَةٍ وَعَظْمِي مِنْ حِرِّ الْفِرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند حداوة عظيمة فان الملك طيغموس كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله جيوش وعساكر وابطال وكان له الف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على الف قبيلة وكل قبيلة من تلك

حكاية ملكة السميات فدام حاصت كريم الدين نصة بلوقه جامع جاناشاه ٢٥٥

القبائل تفتعل على أربعة آلاف فارس وكان عنده أربعة وزراء وتحتهم ملوك واكابر وامراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة لكل مدينة الف قلعة وكان ملكا عظيما شديد البأس وعساكره قد ملأت جميع الارض فلما علم الملك كفيد ملك الهند ان الملك طيغموس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك وقلت من عنده العساكر وصار في هم ونكد بسبب اغتاله بحب ابنه جمع الوزراء والامراء وارباب الدولة وقال لهم أما تعلمون ان الملك طيغموس قد هجم على بلادنا وقتل ابي واخوتي ونهب اموالنا وما منكم احد الا وقد قتل له قريبا واخذ له ما لا ولهيب رزقه واصرا هله واني سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنه جاناشاه وقد قلت من عنده العساكر وهذا وقت اخذ ثأرنا منه فتأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهوا ونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده وادرك شهرزاد الصباح فسكت من الكلام الميم

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد ملك الهند امر جيوشه وعساكره ان يركبوا على بلاد الملك طيغموس وقتل لهم تأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهوا ونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده * فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له سمعا وطاعة واخذ كل واحد منهم في تجهيز عدته واستمروا في تجهيز العدد والسلاح وجمع العساكر ثلثة اشهر ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال دقوا الكامات

ونفخوا في البوقات ونصبوا البيسارق والرايات ثم ان الملك كفيد،
خرج بالعساكر والجيش وسار حتى وصل الى اطراف بلاد كابل
وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك البلاد نهبوا
ونسفوا في الرعية وذبحوا الكبار واسروا الصغار فوصل الخبر الى
الملك طيغموس فلما سمع بذلك الخبر اغناط غيظا شديدا وجمع اكابر
دولته ووزراء وامراء مملكته وقال لهم اعلموا ان كفيد ندائي
دبارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا و معه جيوش وابطال وعساكر
لا يعلمهم الا الله تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان
الرأي عندنا اننا نخرج اليه ونقاتله ونردّه من بلادنا فقال لهم الملك
طيغموس تجهزوا الى القتال ثم اخرج لهم من الزرد والذروع
والخوذ والسيوف وجميع آلات الحرب ما يريد الابطال ويكلف
صناديد الرجال فاجتمعت العساكر والجيش والابطال وتجهزوا للقتال
ونصبوا الرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وضربت الطبول
وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره الى ملاقاته الملك
كفيد وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر والجيش حتى قربوا
من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغموس على وادي قال له وادي
زهران وهو في اطراف بلاد كابل ثم ان الملك طيغموس كتب كتابا
وارسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه * اما بعد
فالذي نعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل الاوباش ولو كنت
ملكا ابن ملك ما فعلت هذه الفعّال ولا كنت تجي بلادتي وتنهب
اموال الناس وتفسق في رعيّتي ا ما علمت ان هذا كله جور منك
ولو علمت بانك تتجارى على مملكتي لكنت اتيتك قبل مجيئك
بمدة وصبتك عن بلادتي ولكن ان رجعت وتركت الشر بيننا وبينك

٢٤٧
هكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلونتيا مع جالشاه
فبها وبعثت وان ام ترجع فابور الي في حومه الميدان ونجلد
لدي في موقف الحرب و الطعان ثم انه ختم الكتاب وسلمه لرجل
عامل من عسكرة وارسل معه جواسيس يتجسسون له على الاخبار
ثم ان الرجل اخذ الكتاب و سار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما
قرب من مكانه رأى خياما منصوبة على بعد وهي مصنوعة من الحرير
الاطلس ورأى رانات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة
عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال
سائر احدى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة
الملك كفيد فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا
على كرسي مرصع بالجواهر وعند الزوار والامراء و ارباب الدولة
فلما رأى ذلك اظهر الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر
الملك كفيد واخذوا الكتاب منه واتوا به الملك فاخذ الملك قلما
قرأه وعرف معناه كتب له جوابا مضمونه * اما بعد نالذي فعلم به
الملك طيغموس انه لابد من اننا نأخذ الثار ونكشف العار ونخرب
الدار ونهتك الاسنار ونقتل الكبار ونأسر الصغار ومي غل ايزرالى
القتال في الميدان حتى اريك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب وسلمه
لرسول الملك طيغموس فاخذ وسار وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان لملك كفيد سلم جواب الكتاب الذي ارسله اليه الملك طيغوص لرسوله فاخذته ورحع فلما وصل اليه نزل الارض بين يديه ثم اعطاه الكتاب واخبره بماراة وقال له

٦٥٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جالغاه

يا ملك الزمان انى رأيت فرمانا وابطالا ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا ينقطع لهم مدد فلما ترأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وامر وزيره عيين زارافى يركب معه الف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوههم فقال له الوزير عيين زار سمعا وطاعة ثم ركب وركبت معه العساكر والجيوش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرفان فامره ان يركب ويأخذه معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوههم فركب الوزير غطرفان وفعل ما امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عيين زار فصاحت الرجال على الرجال ودم بينهم شدد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما اصبحت الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولتوا هاربين اليه فلما راي ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي اصابكم حتى فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى ان نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عيين زار وزير الملك طيغموس واقبل علينا ومعه جيوش وابطال وكانت المقاتلة بجانب وادي زهران فما نشعر الا ونصن في وسط العسكر وقعت العين في العين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل الى الصباح وقد قُتل خلق كثير وصار الوزير عيين زار يصيح في وجه الفيل ويضربه فيجفل الفيل من شدة الضربة وبدوس الفرسان ويوتى هاربا وما بقي احد ينتظر احدا من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكننا قتلنا

٩٥٩ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشائه
من آخرنا فلما صبح الملك كفيد هذا الكلام قال لا يارك فيكم الشمس بل
غضبت عليكم غضبا شديدا ثم ان الوزير عيين رارجع الى الملك طيغموس
واخبره بذلك بهتاه الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا
وامر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم
قد قُتل منهم مائتا فارس من الشجعان الشداد ثم ان الملك كفيد
هتيا عسكره وجنوده وجيوشه واتى الميدان واصطفوا صفاء بعد صف
فكملوا خمسة عشر صفاء في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة
بهلوان ان يركبون على الانفال وقد اتعب الابطال وصناديد الرجال
ونصب البهاري والرايات ودنت الكاسات ونفخ في البوقات وبرز الابطال
طالبين القتال * واما الملك طيغموس فانه صف عسكره صفاء بعد صف
فاذا هم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة
بهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل
فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاع رحب الارض عن الخيل
وخربت الطبول وزمرت الزمور ودنت الكاسات ونفخ في البوقات
وصاح النفير وسمت الاذان من صهيل الخيل في الميدان وصاحت
الرجال باصواتهم وانعدت الغبار على رؤسهم وابتدوا قتالا شديدا
من اول النهار الى ان اقبل الظلام ثم افتروا وذهبت العساكر الى
منزلهم وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العساكر افتروا وذهبوا الى منازلهم
فتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضبا
شديدا وتفقد الملك طيغموس عسكره فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف

فَارَصَ مِنْ خَوَاصِ شَجَعَانِهِ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ غَضِبَ غَضْبًا شَدِيدًا ثُمَّ إِنَّ
الْمَلِكَ كَفَيْدَ بَرَزَ إِلَى الْمِيدَانِ ثَانِيًا وَنَعَلَ كَمَا نَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَكُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا يُطَلِّبُ النَّصْرَ لِنَفْسِهِ وَصَاحَ الْمَلِكُ كَفَيْدٌ عَلَى عَسَاكِرِهِ وَقَالَ لَهُمْ
هَلْ فِيكُمْ مَنْ يَبْرُزُ إِلَى الْمِيدَانِ وَيَفْتَحُ لَنَا بَابَ الْحَرْبِ وَالطَّعْنِ
فَإِذَا بَطُلُ يُقَالُ لَهُ بَرَكِيكَ فَذَا نَجِلٌ رَاكِبًا عَلَى قَيْلٍ وَكَانَ بِهِمْ أُنَا عَظِيمًا
ثُمَّ تَنَسَّدَمَ وَنَزَلَ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْفَيْسَلِ وَقَبْلَ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيْ
الْمَلِكِ كَفَيْدٍ وَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْبَرَّازِ ثُمَّ رَكِبَ الْفَيْلَ وَسَاقَهُ إِلَى الْمِيدَانِ
وَصَاحَ وَقَالَ هَلْ مِنْ مَبَارِزٍ هَلْ مِنْ صَنَاجِزٍ هَلْ مِنْ مُقَاتِلٍ فَلَمَّا
سَمِعَ ذَلِكَ الْمَلِكُ طَيْغَمُوسُ التَّفَتَّ إِلَى عَسَاكِرِهِ وَقَالَ لَهُمْ مَنْ يَبْرُزُ
إِلَى هَذَا الْبَطْلِ مِنْكُمْ فَإِذَا فَارِسٌ قَدْ بَرَزَ مِنْ بَيْنِ الصَّفُوفِ رَاكِبًا عَلَى
جِرَادٍ عَظِيمٍ الْخَلْقَةِ وَسَارَ حَتَّى أَقْبَلَ عَلَى الْمَلِكِ طَيْغَمُوسُ وَقَبْلَ الْأَرْضِ
قَدَامَهُ وَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْمِبَارِزَةِ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى بَرَكِيكَ فَلَمَّا أَقْبَلَ عَلَيْهِ
قَالَ لَهُ مَنْ تَكُونُ أَنْتَ حَتَّى تَسْتَهْزِئَ بِي وَتَبْرُزَ إِلَيَّ وَحَدَّكَ وَمَا
اسْمُكَ فَقَالَ لَهُ اسْمِي غَضَنُفَرُ بْنُ كَمُخِيلٍ فَقَالَ لَهُ بَرَكِيكَ كُنْتَ اسْمُكَ بَكْ
وَإِنَّا فِي بِلَادِي فَدُونِكَ وَالْقِتَالُ بَيْنَ صَفُوفِ الْإِبْطَالِ فَلَمَّا سَمِعَ
غَضَنُفَرٌ كَلَامَهُ سَحَبَ الْعُودَ الْحَدِيدَ مِنْ تَحْتِ فُخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَ بَرَكِيكَ
السَّيْفَ فِي يَدِهِ وَتَقَاتَلَا تَنَالًا شَدِيدًا ثُمَّ إِنَّ بَرَكِيكَ ضَرَبَ غَضَنُفَرَ
بِالسَّيْفِ فَاتَتْ الضَّرْبَةَ فِي خَوْذَتِهِ وَلَمْ يَصْبِهِ مِنْهَا ضَرْرٌ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ
غَضَنُفَرٌ ضَرْبَهُ بِالْعُودِ فَاسْتَوَى لِحْمِهِ بِلَحْمِ الْفَيْلِ فَاتَاهُ شَخْصٌ وَقَالَ لَهُ
مَنْ أَنْتَ حَتَّى تَقْتُلَ أَخِي ثُمَّ أَخَذَ نَبْلَةً فِي يَدِهِ وَضَرَبَ بِهَا غَضَنُفَرَ
فَاصَابَتْ فُخْذَهُ فَسَمَرَتْ الدَّرْعُ فِيهِ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ غَضَنُفَرٌ جَرَدَ الْمِيفَ
فِي يَدِهِ وَضَرَبَهُ فَقَسَمَهُ نِصْفَيْنِ فَزَلَّ إِلَى الْأَرْضِ يَخْوِرُ فِي دَمِهِ ثُمَّ إِنَّ
غَضَنُفَرَ وَثَّى هَارِبًا نَحْوَ الْمَلِكِ طَيْغَمُوسٍ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ الْمَلِكُ كَفَيْدَ

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاء ٦٦١

صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميسدان وقاتلوا الفرسان ونزل
الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا تنالاً شديداً وقد
صهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت
الحيوف وتقدم كل فارس موصوف وحملت الفرسان على الفرسان
ونزح الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فلما
تصيح الناس الأصحة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من
الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في
نبة الفلك ثم ان الملك طيغموس انفرق بعسكره وجيوشه وعاد لخيامه
وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد هم
قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم اربعة بيارق فلما
علم الملك طيغموس ذلك غضب غضباً شديداً * واما الملك كفيد فانه
تفقد عسكره فوجد هم قد قتل منهم ستماية فارس من خواص شجعانه
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلثة ايام
وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتاباً وارسله مع رسول من عسكره الى
الملك يقال له فاتون الطلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعي
انه قريبه من جهة امه فلما علم الملك فاتون بذلك جمع عسكره وجيوشه
وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السوفية للعشرين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاتون جمع مساكره وجيوشه
وتوجه الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذا به
شخص وقال له اني رأيت غيرة فائرة على بعد قد ارتفعت الى الجوّ
فلما علم الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خبر تلك

الغبرة فقالوا سمعا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك ند رأينا الغبرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها و بان من تحتها سبعة بيارق نحت كل بيارق ثلثه آلاف فارس و ساروا الى ناحية الملك كفيد و لما وصل الملك فاتون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه و قال له ما خبرك و ما هذا القبال الذي انت فيه فقال الملك كفيد اما تعلم ان الملك طيغموس عدوي و قاتل اخوتي و ابي و انا قد جئته لاقاقتله و أخذ بثأري منه فقال الملك فاتون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاتون الكلب و ذهب به الى خيمة و فرح فرحا شديدا هذا ما كان من امر الملك طيغموس و الملك كفيد * و اما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين و هو لم ينظر اباه و لم يأذن بالدخول عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر ابي حتى انه لم يأنني فاخبروه بما جرى لابيه مع الملك كفيد فقال اثتولي بجوادي حتى اذهب الى ابي فقالوا سمعا و طاعة و انوه بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسي فالرأى ان أخذ فرسي و اسير الى مدينته اليهود و اذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك الناجر الذي اساجرني للعجل لعلّه يفعل بي مثل ما فعل اول مرة و ما يلديني احد ابيه تكون الخيرة ثم انه ركب و اخذ معه الف فارس و صار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذاهب الى ابيه ليقاتل معه و ما زالوا سائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم و باتوا بذلك المروج فلما ناموا و علم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية و شدّ وسطه و ركب جواده و سار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأنيهم في كل سنتين قافلة من بغداد و قال في نفسه اذا وصلت الى

حكاية ملكة الحيات قدام حاصب كريم الدين قصه بلوتيا مع دافشاه ١٦٢

بغداد امير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود وصممت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جافشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جافشاه بيمينا وشمالا فلم يجدوا له خبرا فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنه فغضب غضبا شديدا وكاد الشرايطلح من فيه ورعى بناجه من فوق رأسه وقال لاجل ولا قوة الا بالله قد فقدت ولدي والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الخير ثم ان جافشاه صار من اجل ابيه وفراق مصعبته حزينا مهموما جريح القلب قريح العين سهوان الليل والنهار * واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق ابوابها وحصن اسوارها وصار هاربا من الملك كفيد وصار كنفد في كل شهر يسجي المدينة طامبا القتال والغصام ويقعد عليها سمع ليالي وثمانية ايام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم الى الخيام ليد اووا المحر وحين من الرجال * فاما اهل مدينة الملك طيغموس فانهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيئة المنجنيفات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من امرهما * واما

ماكان من امر جانهاه فانه لم يزل سائرا يقطع البر راي والقفار وكلما
وصل الى بلد من البلاد سأل من قلعة جوهر تكنى فلم يخبره احد
بها وانما يقولون له اننا لم نسمع بهذا الاسم اصلا ثم انه سأل عن
مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق
وقال له في هذا الشهر سمرعنا الى مدينة مزرقان وهي في الهند
ومن تلك المدينة نذهب الى خراسان ثم نساغر من هناك الى
مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من
خوارزم فان بينها وبينها مسافة ستة وثلاثة اشهر فصر جانهاه حتى
سافرت القافلة وصافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما
دخل تلك المدينة صارىسأل من قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها
احد وسافرت القافلة وسافر معها الى الهند ودخل المدينة و سأل
عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا الاسم
اصلا وقاسى في الطريق شدة عظيمة واهوالا صعبة وجوعا وعطشا
ثم سافر من الهند و لم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان
وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فليخبره
عنها ووصفوا له طريقها فساغرايما وليالي حتى وصل الى المكان الذي
هرب فيه من القردة ثم مشى اباما وليالي حتى وصل الى النهر الذي بجانب
مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نشف
بقدره الله تعالى فعدى منه وذهب الى بيت اليهودي الذي كان فيه
اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وفرحوا به وانوه بالاكل والشرب ثم
قالوا له اين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك
الليلة عند هم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأى مناديا
ينادي ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة

حكاية ملكة الحيوات قدام حاسب كريم الدين قصة بلونيامع جانشاه ٦٦٥

وبعمل عنده فاشغل نصف يوم فقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل
فقال له المتادي اتبعني فتمعه حتى وصل الى بيت اليهودي التاجر
الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المتادي لصاحب البيت ان هذا
الولد يعمل الشغل الذي تريد فرحب به التاجر وقال له مرحبا بك
واخذه ودخل به الى الحريم واقام بالاكل والغرب فاكل جانشاه
وشرب ثم ان التاجر قدم له الدنانير والجارية الحسنه وبات معها
تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والجارية وسلمهما
لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب
الشغل فركب معه وساروا حتى وصلوا الى جبل عال شاهق في العلو
ثم ان التاجر اخرج حبل وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس
على الارض فرماها وكتفها بالحبل وسلخها وقطع نواكها ورأسها
وشق بطنها كما امره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه ادخل بطن هذه
الفرس حتى اخطه عاك ومهما رأيت فيه فقل لي عليه فهذا الشغل
الذي اخذت اجرته فدخل جانشاه بطن الفرس وخاضه عليه التاجر
ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة اتبل
طير عظم ونزل من الجو وخطف الفرس وارتمى بها الى عنان السماء
ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل اراد ان ياكل الفرس
فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس وخرج فجعل الطير منه وطار
الى حال صبيبه فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فرأه واقفا تحت الجبل
مثل العصفور فقال له ما تريد ايها التاجر فقال له ارم لي بشي من هذه
الحجارة التي حواليك حتى ادلك على الطريق التي تنزل منها فقال له
جانشاه انت الذي فعلت بي كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد
تاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشركثيرها انت عدت

٦٦٦ حكاية ملكة السميات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

بي الى هذا المكان و اردت هلاكى والله لا ارمي لك بشي ثم ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل ساقرا ايا ما وليالي وهو باكى العين حزين القلب واذا جاع يأكل من نبات الارض واذا عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان نراه الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه و قبل يديه فرحب به الشيخ نصر و سلم عليه ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمسة وانت قريب العين منشرح الصدر فبكى جانشاه وحكى له ما جرى من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر تكني فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدي ما عرفتها وحق السيد سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشاه كيف اعلم وقد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور ونسألهم عن قلعة جوهر تكني لعل احد منهم يعرفها فاطمأن قلب جانشاه ودخل القصر ودخل الى المعصورة المشتملة على الخيرة التي رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدي انه قد قرب مني الطير ففرح جانشاه بذلك الخبر ولم يمض الايام تلائل حتى اقبلت الطيور فجاء الشيخ نصر جانشاه وقال له يا ولدي تعلم هذه الاسماء

حكاية ملكة السمكات ذا حاصب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٦٧

واقبل على الطيور فجاءت الطيور وعلمت على الشيخ نصر فرها بعد
نوع ثم سأها عن قلعة جوشر تكنى فقال كل منها ما سمعت بهذه القلعة
طول عمري فبكى جانشاه وتحسّر وفتح مغشياً عليه فطلب الشيخ نصر
طيراً عظيماً وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد
وطريقها فقال له سمعاً طاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له
احترس على نفسك وأباك ان تميل فتقطع في الهواء وسدّاً ذنك
من الريح لك يضرّك جوي الافلاك ودوي البحار فقبل جانشاه ما قاله
الشيخ نصر ثم اتلع به الطير وعلا الى الجوّ وصار به يوماً وليلة ثم نزل
به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدري فقال الطير لجانشاه تدنّنا
من البلاد التي وصفها الشيخ نصر وارانان ياخذ جانشاه ويطير به فقال
له جانشاه اذهب الى حال سبيك واتركني في هذه الارض حتى اموت
فيها او اوصل الى قلعة جوشر تكنى ولا اروح الى بلادك فتركه الطير عند
ملك الوحوش شاه بدري وذهب الى حال سبيله ثم ان شاه بدري سأله
وقال له با ولدي من انت ومن اين انبلت مع هذا الطير العظيم فبكى
له جميع ماجرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من
حكايته فقال له وحتّ السيد سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من
دلّنا عليها نكرمونه ملك اليها فبكى جانشاه بكاء شديداً وصبر مدة
قليلة وبعد ها اتاه ملك الوحوش وهو شاه بدري وقال له قم يا
ولدي وخل هذه الالواح واحفظ انك فيها واذا اتت الوحوش نسألك
عن تلك القلعة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بدري ملك الوحوش قال لجانشاه

٦٦٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلونيا مع جانشاه

احفظ ما في هذه الالواح واذا جاءت الوحوش نسألها عن تلك القلعة
لها مضى غير ساعة حتى انملت الوحوش قوعا بعد نوع وصاروا يسلمون
على الملك شاه بدري ثم انه سألها عن قلعة جوهر تكني فقالوا له
جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على
عدم ذهابه مع الطير الذي اتي به من عند الشيخ نصر فقال له ملك
الوحوش يا ولدي لاتحمل ههنا ان لي اخا اكبر مني يقال له الملك شماغ
وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان هاسيا عليه وليس احد من
الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجن
الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها
وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته
وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه ايا ما ولبالي حتى وصل الى الملك شماغ
فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه
من فوق ظهره وصار يتمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماغ فقبل
يديه وناول الكتاب فقرأ وعرف معناه ورحب به وقال له والاه
يا ولدي ان هذه القلعة حمري ما سمعت بها ولا رأيها فبكى جانشاه
وتحسّر فقال الملك شماغ احك لي حكايتك واخبرني من انت ومن
ابن ايت و الى اين تذهب فاخبره بجميع ماجرى له من الاول الى
الاخر فتعجب شماغ من ذلك وقال له يا ولدي ما اظن ان السيد
سليمان في حمرة سمع بهذه القلعة ولا رأها ولكن يا ولدي انا اعرف
راهبا في الجبل وهو كبير في العمر وقد اطاعه جميع الطيور والوحوش
والجن من كثرة انسامه لانه ما زال يتلو الانشاس على ملوك الجن
حتى اطاعوه قهرا عنهم من شدة تلك الانشاس والسحر الذي عنده
وجميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته وها انا قد كنت عصيما

حكاية ملكة الحيات قدام حاصب كريم الدين نصة بلوتيامع جانشاه ٤٦٩

السيد سليمان فهو اصلي هذه وما ظلني سوى هذا الراهب من
شدة مكره وانسامه وصحرة وقد بقيت في خدمته واعلم انه صاح
في جميع البلاد والاقاليم وعرف جميع الطرق والجهات والاماكن
والقلاع والمدائن وما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلك اليه
لعله يدلك على هذه القلعة وان لم يدلك هو عليها فما يدلك
عليها احد لانه قد اطاعته الطيور والوحوش والجمال وكلهم يا نونه
ومن شدة صحرة قد اصطح له عكازة لثقت قطع فيفرزها في الارض
ويتلو النسم على النطقة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم ويخرج
منها دم ويتلو النسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب
ويتلو النسم على القطعة الثالثة فيخرج منها نوح وشعير وبعد ذلك
يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى ديره وديره يسمى دير الماس
وهذا الراهب انكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة وهو
ساحر كاهن مكر مخادع خبيث واسمه يغموس وقد حوى جميع
الاتسام والعزائم ولا بد من ان ارسلك اليه مع طير عظيم له اربعة
اجنحة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك شماغ قال لجانشاه ولا بد
من ان ارسلك الى الراهب مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير
عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها ثلثون ذراعا بالهله شمي
وله ارجل مثل ارجل الغيل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين وكان
عند الملك شماغ عون يقال له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير
بختيتين من بلاد العراق ويفسخهما له ليأكلهما فلما ركب جانشاه

٢٧٠ حكاية ملكة الحيات قد ام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

على ظهر ذلك الطير امر الملك شماغ ان يوصله الى الراهب يغموس
فاخذه على ظهره و سار به ليالي و اياما حتى وصل الى جبل القلع
و دير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل
الكنيسة و هو يتعبد فيها فتقدم جانشاه اليه و قبل الارض و وقف بين
يديه فلما رآه راهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار
و بعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فيكى جانشاه
و حكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب
هاية العجب و قال له والله يا ولدي عمري ما سمعت بهذه القلعة
ولا رأيت من سمح بها او رآها مع اني كنت موحونا هل عهد نوح
بني الله عليه السلام و حكمنا من عهد نوح الى زمن السيد سليمان
بن داود على الوحوش و الطيور و الجن و ما اظن ان سليمان سمع
بهذه القلعة و لكن اصبر يا ولدي حتى تأني الطيور و الوحوش و اعوان
الجان و اسألهم لعل احد منهم يخبرنا بها و يا نينا يخبر عنها
و يهون الله تعالى عليك فتعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب
فبينما هو قائم اذا نزلت عليه الطيور و الوحوش و الجن اجمعون
و صار جانشاه و الراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تكني فما احد
منهم قال انا رأيتها او سمعت بها بل كان كل منهم يقول لا رأيت
هذه القلعة و لا سمعت بها فصار جانشاه يبكي و ينوح و يتضرع
الى الله تعالى و بينما هو كذلك اذا بطير قد اقبل آخر الطيور وهو
اسود اللون عظيم الخلق و لما نزل من اعلى الجوجاء و قبل يده الراهب
فسأله عن قلعة جوهر تكني فقال له الطير ايها الراهب اننا كنا ساكنين
خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم و كنت انا و اخوتي فراخا
بمغارا و ابي و امي كانا يسرحان في كل يوم و يجيئان برزنا فاتفق

حكاية ملكة الحيات قد ادم حاسب كريم الدين قصة بلونيا مع جانشاه ٢٧١

انهما سرحا يوما من الايام وغابا عنا سبعة ايام فاشتد علينا الجوع ثم اتيا في اليوم الثامن و هما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيا بكم؟ عنا فقالا انه خرج علينا وارد فخطفنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تكتي و اوصلنا الى الملك شهلان فلما رأنا الملك شهلان اراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صفارا فاعتقنا من القتل ولو كان ابي راعي في فيس الحيوة لكنا اخيرا كم من الغلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب اريد منك ان تأمر هذا الطير ان يوصلني الى نحر وكر ابيه و امه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير ايها الطير اريد منك ان تطيح هذا الولد في جميع ما يأمرك به فقال الطير للراهب سمعا وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير اركب جانشاه على ظهره و طار ولم يزل طائرا به اياما و ليالي حتى اتبل على جبل البلور ثم نزل به هناك ومكث برهة من الزمان ثم اركبه على ظهره و طار ولم يزل طائرا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر و ادرك شهر راد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسائة

قالت بلغي ايها الملك السعيد ان الطير لم يزل طائرا بجانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر و نزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا فيه لبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير اريد منك ان تحملني و توصلي الى الناحية التي كان ابوك و امك يلعبان اليها و يجيئان منها بالروق فقال له الطير سمعا وطاعة يا جانشاه ثم حملته و طار به و لم يزل طائرا سبع ليال و ثمانية ايام حتى وصل به الى جبل عال ثم انزله من فوق ظهره و قال له ما بينك

اعرف وراه هذا المكان ارضا فغلب على جانشاء النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما اتاني من النوم رأيت مريقا على بعد يملأ نوره الجو فصار متغيرا في نفسه من ذلك اللمعان و البريق ولم يدرك انه لمعان الفلعة التي هو يفتش عنها وكان بينه وبينها مسبرة شهرين وهي مبنية من الياقوت الاحمر و بيوتها من الذهب الاصفر ولها الفايح مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات ولهذا سميت بالقلعة جوهر تكني لانها من نفيس الجواهر و المعادن وكانت قلعة عظيمة واسم ملكها شولان وهو ابو البنات الثلاث هذا ما كان من امر جانشاء * واما ما كان من امر السيدة شمسة قالها لما هربت من عند جانشاء وراحت عند ابيها وامها واشلها اخبرت بما جرى لها مع جانشاء وحكت لهم حكايته واعلمتهم انه ساح في الارض ورأى العجائب وعرفهم بمحبتها لها ومحبتها له وبما وقع بينهما فلما سمع اباها وامها منها هذا الكلام قالوا لها ما يحل لك من الله ان تفعل معي هذا الامر ثم ان اباها حكى هذه المسألة لاعوانه من مردة الجن وقال لهم كل من رأى انسيا فليأتني به وكانت السيدة شمسة اخبرت امها ان جانشاء مفرم بها وقالت لها لا بد من انه يأتينا لاني لصا طرت من فوق تصر ابيه قلت له ان كنت تحبني فتعال في قلعة جوهر تكني ثم ان جانشاء لما رأى ذلك البريق و اللمعان تصد نحوه ليعرف ما هو وكانت السيدة شمسة قد ارسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسي فلما رآه اتبل نحوه وسلم عليه فحمد جانشاء من ذلك العون ولكنه رد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاء وكنت قبضت على جنية اسمها السيدة شمسة لاني

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين نصرة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٣
تعلقت بحسنها وجمالها وكنت احبها محبة عظيمة ثم انها هربت
مني بعد دخولها في قصر والدي وحكى له جميع ما جرى له معها
وصار جانشاه يكلم المارد ويبكي فلما نظر العون الى جانشاه
وهو يبكي احرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد وصلت الى مرادك
واعلم انها تحبك محبة عظيمة وقد اعلمت اباها وامها بحبك
لها وكل من في القلعة يحبك لاجلها فطب نفسا وقر عينا ثم ان
المارد حمله على كاهليه وسار به حتى وصل الى نلعة جوهر تكني
وذهب المبشرون الى الملك شهلان والى السيدة شمسة والى امها
يبشرونهم بمجيء جانشاه ولما جاءتهم البشائر بذلك فرحوا فرحا
عظيما ثم ان الملك شهلان امر جميع الاعوان ان يلاقوا جانشاه
وركب هو وجميع الاعوان والعاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك ركب هو وجميع الاعوان
و العفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه فلما اقبل الملك شهلان
ابو الميدة شمسة على جانشاه عانقه ثم ان جانشاه قبل يدي الملك
شهلان وامر له الملك بخاتمة عظيمة من الحرير مختلفة الالوان
مطرزة بالذهب موصعة بالجوهر ثم البسه الناج الذي مارتى منله احد
من ملوك الالاس ثم امر بفرس عظيم من خيل ملوك الجان فاركبها
ثم ركب والاعوان من يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب
عظيم حتى اتوا باب القصر فنزل جانشاه في ذلك العصر فراه نصرا عظيما
حيطانه مبنية بالجواهر وانيواقيت ونقيص المعادن واما البلور

٦٧٤ حكاية ملكة الحيات ندام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاء

والزبرجد و الزمرد فمر مع في الارض قصارى يتعجب من ذلك ويكي
و الملك وام الحيدة شمس^١ يمسخان دموعه ويقولان له قلل من البكاء
ولا تحمل هما واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لمسا وصل
الى وسط المكان لانتته الجوارى الحسن والعبيد والعلمان واجلسوه
في احسن مكان ووقفوا في خدمته وهو متحير في حسن ذلك المكان
وحيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف
الملك شعلان اليه محل جلوسه وامر الجوارى والعلمان ان يأتوه
بجانشاء ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه واجلسه
على فخذه بجانبه ثم انهم انوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم
وبعد ذلك اقبلت عليه ام السيدة شمس^٢ فسلمت عليه ورحبت به
وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب وقامت عينك بعد الضر
والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وتنها الى بنتها العبيدة
شمس^٣ فانت بها جانشاء فلمسا انبلت عليه السيدة شمس^٤ سلمت عليه
وقبلت يديه واطرقت برأسها خجلامه ومن امها واييها وات
اخواتها اللاتي كن معها في الفصر وقبلن يديه وسلمن عليه ثم ان ام
السيدة شمس^٥ قالت له مرحبا بك يا ولدي ولكن بنتي شمس^٦ قد
اخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا * فلما سمع
جانشاء منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فنعجب الملك منه
ثم انهم رشوا وجهه بماء الورد الممزوج بالهسك والزباد فاناق
ونظر الى السيدة شمس^٧ وقال الحمد لله الذي بلغني مرادي واظلم
ناري حتى لم يبق في قلبى نار فقلت له السيدة شمس^٨ سلامتك من النار
ولكن يا جانشاء اريدان تحكي لي على ما جرى لك بعد نراقي وكيف
اتيت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون قلعة جوهر تكني ونحن

حكاية ملكة الحيات قد اتم حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٥

عاصون على جميع الملوك وما احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فاخبرها بجميع ماجرى له وكيف اتى واعلمهم بما جرى لابييه مع الملك كفيد واخبرهم بما قاساه في الطريق وما رآه من الالهوال والعجائب وقال لها كل هذا كان من اجلك يا سيدتي شمسة تقالت له امها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية نهديها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحا شديدا فقالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر القابل لنصب الفرح ونعمل العرس ونزوجهك بها ثم تذهب بها الى بلادك ونعطيك الف مارد من الاعوان لو اذنت لائق من فيهم في ان يغفل الملك كفيد هو وقومه لفعل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك نوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام السيدة شمسة قاتت له وفي كل عام نرسل اليك نوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم عن آخرهم ثم ان الملك شهلان جلس فوق النخلة وامر ارباب الدولة ان يعملوا فرحا عظيما ويزينوا المدينة سبعة ايام ولياليها نقالوا له سمعا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت واخذوا في تجهيز الالهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرسا للسيدة شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في الدعيش واهناه واكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان اباك قد وعدنا يال هاب الى بلادي وان نقعد هناك سنة وهنا سنة ففأت السيدة

شمسة سمعار طاعة ولما امسى المساء دخلت على ابيها و ذكرت له ما قاله جانشاء لها فقال لها سمعار طاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى نجيء لكما الاعوان فلخبرت جانشاء بما قاله ابوها وصبر المدة التي عيّن لها وبعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا في خدمة السيدة شمسة وجانشاء حتى يوصلوهما الى بلاد جانشاء وقد جهز لهما تخنا عظيما من الذهب الاحمر موصعا بالدر والجوهر فوثقه خيمة من الحرير الاخضر منقوشة بسائر الاوان مرسعة بنعيس الجواهر يحار في حسنها النواظر فطلع جانشاء هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاعوان اربعة ليكملوا ذلك التخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاء والسيدة شمسة فوته ثم ان السيدة شمسة ودعت امها واباها واخواتها واهلها وقد ركب ابوها وسار مع جانشاء وسارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزوا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلان يوصي جانشاء على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يحملوا التخت فردعت السيدة شمسة اباها وكذلك ودعت جانشاء وصارا ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة حاربة من الحزاري الحسنان واعطى جانشاء ثلثمائة مملوك من اولاد اليجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلعوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته وطاريت به بين السماء والارض وصاروا يسبرون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رأها امرهم ان ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٧٧

تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعوان نزلوا على مدينة
الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس
قد انهزم من الاعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم
وضيق عليه الملك كفيد وطلب الامان من الملك كفيد فلم يؤمنه
فلما علم الملك طيغموس انه لم يبق له حيلة في الخلاص من
الملك كفيد اراد ان يخنق روحه حتى يموت ويستريح من ذلك
الهم والحزن وقام وودع الوزراء والامراء ودخل بيته لودع
الحريم وصارت اهل مملكته في بكاء ونواح وعزاء وصباح فبينما
هو في ذلك الامر اذا بالاعوان قد اقبلوا على القصر الذي في داخل
القلعة و امرهم جانشاه ان يغزلوا بالنخت في وسط الديوان ففعلوا
ما امرهم به جانشاه ونزلت السيدة شمسة مع جانشاه والجواري
والممالك فرأوا جميع اهل المدينة في حصر وضيق وكرب عظيم
فقال جانشاه للسيدة شمسة يا حبيبة قلبي وقرّة عيني انظري الى ابي
كيف هو في اسوأ حال فلما رأّت السيدة شمسة اباها و اهل مملكته
في ذلك الحال امرت الاعوان ان يضربوا العسكر الذين حاصروهم
ضربا شديدا ويقتلوهم وقالت للاعوان لا تبقوا منهم احدا ثم ان
جانشاه او ما الى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وامره
ان يجيء بالملك كفيد مقيدا ثم ان الاعوان ساروا اليه و اخذوا
ذلك النخت معهم و ما زالوا صائرين حتى حطوا النخت فوق الارض

٦٧٨ حكاية ملكة الحيات ندام حاسب كريم الدين قصة بلوفيا مع جاناشاه

ونصبوا الخيمة على التخت و صبروا الى نصف الليل ثم هجموا على الملك كفيد و عساكره و صاروا يقتلونهم و صار الواحد يأخذ عشرة او ثمانية و هم على ظهر الفيل و يطير بهم الى الجو ثم يلقيهم فيتمزقون في الهواء و كان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعمد الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خيمة الملك كفيد فهجم عليه و هو جالس فوق السرير و اخذه و طار به الى الجو فزعهق من شية ذلك العون ولم يزل دائرا به حتى وضعه على التخت قدام جاناشاه فامر الاعوان الاربعة ان يقتلوه بالتخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه الملك كفيد الا و قد رأى نفسه ما بين السماء و الارض فصار يلطم وجهه و يتعجب من ذلك هذا ما كان من امر الملك كفيد * و اما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه كاد يموت من شدة الفرح و صاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فرشوا وجهه بماء الورد فلما اتاق تعانق هو و ابنه و بكيا بكاء شديدا و لم يعلم الملك طيغموس بان الاعوان في قتال الملك كفيد و بعد ذلك قامت السيدة شمسة و تمشت حتى وصلت الى الملك طيغموس اب جاناشاه و قبلت يديه و قالت له يا سيدي اصعد الى اعلى القصر و تفرج على نبال اعوان ابي فصعد الملك الى اعلى القصر و جلس هو و السيدة شمسة ينفرجان على حرب الاعوان و ذلك انهم صاروا يضربون في العساكر طولا و عرضا و كان منهم من يأخذ العمود الحديد و يضرب به الفيل فينهض الفيل و الذي على ظهره حتى صارت الفيلة لا تتميز من الأدهيين و منهم من يجي جماعة و هم هاربون فيصبح في وجوههم فيسقطون ميتين و منهم من يقبض على نحو العشرين فارسا و يقتلع بهم الى الجو و يلقيهم الى الارض

حكاية ملكة الحيات ندام حاسب كريم الدين قصة بلوغها مع جانشاء ٦٧٩

فيقطعون قطعاً هذا و جانشاء و والده والسيدة شمسة ينظرون اليهم
و يتفرجون على القتال و ادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان طيغموس هو وابنه جانشاء وزوجته
السيدة شمسة ارتسوا الى اعلى القصر و صاروا يتفرجون على قتال
الاعوان مع عسكر الملك كفيد و صار الملك كفيد ينظر اليهم وهو
فوق التخت و يبكي و ما زال القتل في عسكره مدة يرمين حتى
قطعوا من آخرهم ثم ان جانشاء امر الاعوان ان يأتوا بالتخت و ينزلوا به
الى الارض في وسط تلعة الملك طيغموس فأتوا به و فعلوا ما امرهم
به هيدهم الملك جانشاء ثم ان الملك طيغموس امر عونا من الاعوان
يقال له شموال ان يأخذ الملك كفيد و يجمعه في السلاسل و الاغلال
و يسجنه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره به ثم ان الملك طيغموس
امر بضرب الكسات و ارسل المبشرين الى ام جانشاء فذهبوا و املموها
بان ابنها اتي و فعل هذه الافعال ففرحت بذلك و ركبت و اتت
فلما رأتها جانشاء ضمها الى صدره فرفعت مغشية عليها من شدة
الفرح فرشوا وجهها بماء الورد فلما افانت عائقه و بكى من فرط
السرور و لم اعلمت السيدة شمسة بقدومها قامت تتمشى حتى
وصلت اليها و سلمت عليها و عاتق بعضهما بعضا ساعة من الزمان
ثم جلستا تحت ثان و فتح الملك طيغموس ابواب المدينة و ارسل
المبشرين الى جميع البلاد فنشروا البشائر فيها و وردت عليه الهدايا
و التحف العظيمة و صار الامراء و العماكر و الملوك الذين في البلدان
يأتون اليه لملوا عليه و يهنوه بتلك النصرة و بسلامة ابنه و صاروا

٦٨٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

على هذا الحال والناس يأتونهم بالهدايا والتحف العظيمة مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وامر بزيينة المدينة وجلاها على جانشاه بالجلي والحلل الفاخرة ودخل جانشاه عليها واعطاها مائة جارية من السراي الحسنان لخدمتها ثم بعد ذلك بايام توجهت السيدة شمسة الى الملك طيغموس وتشفعت عنده في الملك كفيل وقالت له اطلقه ليرجع الى بلاده وان حصل منه شر امرت احد الاعوان ان يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعا وطاعة ثم ارسل الى شموال ان يحضر اليه بالملك كفيل فاتي به في السلاسل والاغلال فلما قدم عليه وقبل الارض بين يديه امر الملك ان يحلوه من تلك الاغلال فحلوه منها ثم اركبه على فرس مرجاو وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك فاذهب الى بلادك وان عدت لما كنت عليه فانها ترسل اليك عوناً من الاعوان فيأتي بك فسار الملك كفيل الى بلاده وهو في اسوء حال وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيل سار الى بلده وهو في اسوء حال ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والسيدة شمسة في الد عيش واهناه واطيب سرور وافراده * وكل هذا يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوتيا ثم قال له وها انا جانشاه الذي رأيت هذا كله يا اخي يا بلوتيا فتعجب بلوتيا من حكايته * ثم ان بلوتيا السائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا اخي ما شان هذين القبرين وما سبب جلوسك بينهما وما سبب

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جاناشاه ٢٨١

بكاك فرد عليه جاناشاه وقال له اعلم يا بلوتيا اننا كنا في الد عيش
واهناء واطيب ضرور وانا وكنا نقيم ببلادنا سنة وبقلعة جوهرتكني
سنة ولا نسير الا ونحن جالسون فوق التخت والاعوان تحملهم
و تطير به بين السماء والارض فقال له بلوتيا يا اخي يا جاناشاه
ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه
جاناشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا وكنا نصل
الى القلعة في عشرة ايام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين
فاتفق اننا سافرنا على عادتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه
بالتخت لتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر واكلنا
و شربنا فقالت السيدة شمسة اني اريدان اغتسل في هذا النهر ثم
لزعث ثيابها ونزع الجوارى ثيابهن و نزلن في النهر وسبحن فيه ثم
اني تمشيت على شاطئ النهر وتركنت الجوارى يلعبن فيه مع السيدة شمسة
فاذا بقرش عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوارى
فصرخت ووقعت ميتة من وقتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر
هاريات الى الخيمة من ذلك القرش ثم ان بعض الجوارى حملها
و اتى بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مفشيا على
فرشها وجهي بالماء فلما انفت بكيت عليها وامرت الاعوان ان يأخذوا
التخت ويروحوا به الى اهلها ويعلموهم بما جرى لها فراحوا الى
اهلها واعلموهم بما جرى لها فلم يغب اهلها الا قليلا
حتى اتوا هذا المكان فغسلوها وكفنوها وفي هذا المكان دفنوها
و حملوا عظامها و طلبوا ان يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لابيها
اريد منك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك الحفرة
قبرا لي لعلني اذا مت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهلان عونا مني

حكاية ملكة السميات فدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٨٣

فقال لها اريد ان اروح معك الى ملكة السميات لان لي عندها حاجة فقلت له سمعاً وطاعة ثم اخذته وسارت به الى بنتها وسلمت عليها ثم ودعتها وخرجت من عندها وقالت له اغض عينيك فاعض عينيه وفتحهما فاذا هو في الجبل الذي انا فيه فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب وسلمت عليها وقالت لها ذل اوصلت الكتاب الى بلوتيا قال نعم اوصلته اليه وقد جاء معي وها هو فنقدم بلوتيا وسلم على تلك الحية ومآلها عن ملكة السميات فقالت له انها راحت الى جبل قاف بجنودها وعساكرها وانها حين يأتي الصيف تعود الى هذه الارض وكلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى تأتي فان كان لك حاجة فانا اقصيها لك نقال لها بلوتيا اريد منك ان تعني بالنبات الذي كل من دقه وشرب منه لا يضعف ولا يشيب ولا يموت فقلت له تلك الحية ما اجي به حتى تخبرني بما جرى لك بعد مفارقتها حيث رحت انت وعقان الى مدفن السيد سليمان فاخبرها بلوتيا بفضنه من اولها الى آخرها واعلمها بما جرى لجانشاه وحكى لها حكاينه ثم قال لها اقضي لي حاجتي حتى اروح الى بلادي فقلت الحية وحق السيد سليمان ما اعرف طريق ذلك العشب ثم انها امرت الحية التي جاءت به وقالت لها ارحله الى بلاده فقلت لها سمعاً وطاعة ثم قلت له اغض عينيك فاعض عينيه وفتحهما فرأى نفسه في الجبل المقطب فسار حتى اتى منزله ثم ان ملكة السميات لها عادت من جبل قاف توجهت اليها الحية التي اقامتها مقامها وسلمت عليها وقالت لها ان بلوتيا يسلم عليك وحكت لها جميع ما اخبرها به بلوتيا مما رآه في سياحته ومن اجتماعه بجانشاه ثم قالت ملكة السميات لحاسب كريم الدين

١٨٥ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

وهذا الذي اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوتيا حيث عاد الى مصر* فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوتيا لما فارق جانشاه سارا ليالي و اياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه و مشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات اشجار و انهار و اثمار كأنه الجنة و دارني تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة ورتها مثل قلوب المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سماطا ممدودا وفيه جميع الالوان الفاخرة من الطعام و رأى على تلك الشجرة طيرا عظيما من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر ورجلاه من النضة و منقاره من الباقوت الاحمر و ريشه من نفيس المعادن و هو يسمي الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا لما طلع الجزيرة و وجدها كالجنة تمشي في جوانبها و رأى ما فيها من العجائب و من جملتها الطير الذي هو من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و ريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة و هو يسمي الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوتيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت و ما شأنك فقال له انا من طيور الجنة* و اعلم يا اخي ان الله تعالى اخرج آدم من الجنة و اخرج معه اربع و رقات تستوبها فسقطن في الارض فراحلة منهن اكلمها الدود فصار منها الحرير* و الثانية اكلمها الغزلان فصار منها المسك* و الثالثة اكلمها النحل فصار منها العسل* و الرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار* و اما انا فاني

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشائه ٢٨٥

صحت في جميع الارض الى ان من الله تعالى علي بهذا المكان
فمكثت فيه وانه في كل ليلة جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب
الذين في الدنيا هذا المكان ويزورونه ويأكلون من هذا الطعام
وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم بها في كل ليلة جمعة ويومها
ثم بعد ذلك يرتفع السباط الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل
بلوقيا ولما فرغ من الاكل وحمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام
قد اتبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه واراد ان يذهب فقال له الطير
اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له
الخضر اخبرني بشأذك واحك لي حكايتك فاخبره بلوقيا من الاول
اني الأخر الى ان اتاه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين
يدي الخضر ثم قال له بأسيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر
فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام
بكى ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه
الغربة واجرك على الله لاني قد اشرقت على الهلاك وما بقيت
لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى ان يأذن لي في ان اوصلك
الى مصر قبل ان تهلك فبكى بلوقيا وتضرع الى الله تعالى فتقبل
الله دعاءه والهم الخضر عليه السلام ان يرسله الى اهله فقال
الخضر عليه السلام لبلوقيا ارنح رأسك فقد تقبل الله دعاءك والهمني
ان اوصلك الى مصر فتعلق بي واقبض عليّ بيديك واهمض عيني
فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه واهمض
عيني وخطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عيني
فتفتح عيني فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر
عليه السلام فلم يجد له الراودرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسة اذنة

قالت بلبنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله الخضر - ر عليه السلام الى باب منزله فتح عينيه ليودعه فلم يجد فدخل بيته فلما رآته امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مخشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بالماء حتى افادت فلما افادت عافقته وبكت بكاء شديدا وصار بلوقيا تارة يبكي وتارة يضحك واتاه ائله وجماعته وجميع اصحابه وصاروا يهتفون بالسلامة وشاعت الاخبار فى البلاد وجاءته الهدايا من جميع الانطسار ودنت الطول وزمرت الزمور وفرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته واخبرهم بجميع ماجرى له وكيف اتى به الخضر واوصله الى باب منزله فنعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تسكية منه للحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا * ثم قال لملكة الحيات اني اريد الذهاب الى بلادى فقالت له ملكة الحيات اني اخاف يا حاسب اذ وصلت الى بلادك ان تدنس العهد وتزينت فى اليوم الذى حلفته وتدخل الحمام فتلبس ايمانا اخرى وثيفة انه لن يدخل الحمام طول عمرة فامرت حبة وقالت لها اخرجى حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية وسارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك آخر النهار وت اصفار الشمس ثم طرق ابواب فخرجت امه وفتحت الباب فرائت ابناها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها والقت نفسها عليه وبكت بكاء شديدا سمعت زوجته بكاء خروجا اليها فرائت زوجها فسلمت عليه

حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام ٢٨٧

وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرحا عظيما ودخلوا البيت فلمسا
استقربهم الجلوس ونعد بين اهلته سأل عن الخطابين الذين هُنا
يسقطون معه وراحوا وخلوه في الحب نقالت له امه اهم اتوني وقلوا
لي ان ابنك اكله الذئب في الوادي وقد صاروا تجارا واصحاب املاك
ودكاكين واتسعت عليهم الدنيا وهم في كل يوم يجيئوننا بالاكل
واشرب وهذا دأبهم الى الآن فقال لامه في غد روحي اليهم وقولي
لهم ان جاء حاسب كريم الذين من سفرة فتعالوا وقبلوه وسلموا
عليه بما اصبغ الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين وقالت لهم ما
اوصاها به ابنها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام تعديت الوائهم
وقالوا لها سمعا وطاعة وقد احاطا بما كل واحد منهم بدلة من الحرير
مطرزة بالذهب وقالوا لها اعطى ولدك هذه ليلبسها وتزليه به انهم
في شد يأتون عندك فقالت لهم سمعا وطاعة ثم رجعت من عندهم
الى ابنها واعلمته بذلك واعطته الذي ائتموها اياه هذا ما كان
من امر حاسب كريم الذين وامه * واما ما كان من امر الحاسبين
فانهم جمعوا جماعة من التجار واعلموهم بما حصل منهم في حق
حاسب كريم الذين وقالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار
ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله ومما ليكه فاتفق الجميع على
هذا الرأي وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا
عليه وقبلوا يديه واعطوه ذلك وقلوا له هذا من احسانك وقد
صرنا بين يديك نقبله منهم وقال لهم قد راح الذي راح وهذا
مقدور من الله والمقدور يغلب المكدور فقالوا له نعم هنا نتفرج
في المدينة وندخل الحمام فقال لهم انا مصدر مني يمين انني
لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا له تم بنا لبيوتنا حتى نضيحك فقال

٦٨٨ حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام

لهم سمعا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه ليلة ولم يزلوا على هذه الحالة مدة سبع ليال وقد صار صاحب اموال و املاك و دكاكين واجتمعت به تجار المدينة واخبرهم بجميع ما حرق له و صار من اعيان التجار و مكث على هذا الحال مدة من الزمان فاتفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة واذا بصاحب له وكان حماميا قراة وهو جائز على باب الحمام و نعت العين في العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل علي بدخول الحمام وتكيس حتى اعمل لك ضيافة فقال له انه صدر مني يمين انني لا ادخل الحمام مدة عمري فكلف الحمامي وقال له نسائي النكت طالقات فلما ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه فتكسر حاسب كريم الدين في نفسه وقال له اتريد يا اخي انك تقيم اولادي وتغرب بيتي وتجعل الخطيئة في رقبتي فارتمى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها و ذل اناني جرتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتي انا* واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين و تداخلوا عليه ونزعوا عنه ثيابه و ادخلوه الحمام فمجرد ما دخل الحمام وقعد بجانب الحائط وسكب على راسه من الماء اتبل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا ايها الرجل من عندنا فاك غريم السلطان وارساوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا و ساروا حتى اتوا الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين و سام عليه الوزير ورحب به و اعطى الحمامي مائة دينار و امر ان يقدموا لحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير و حاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم و ساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن

معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر واتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساري خمسة آلاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمنا بمجيئك فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلت عندنا الكتب على ان حيوته على يديك فتعجب حاسب من امرهم ثم تمضى الوزير وحاسب وخواص الدولة من ابواب القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزدان ملك العجم وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسي من الذهب الاحمر وعشرة آلاف بهلوان كل بهلوان تحت يده مائة نائب ومائة جلاد وبايديهم السيوف والاطبار فوجدوا ذلك الملك نالما ووجهه ملفوف في منديل وهو يئن من شدة الامراض فلما رآها حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيعة الملك كرزدان ونبل الارض بين يديه ودعا له ثم انبل عليه وزيره الاعظم وكان يقال له الوزير شهمور ورحب به واجلسه على كرسي عظيم عن يمين الملك كرزدان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شهمور انبل على حاسب واجلسه على كرسي من يمين الملك كرزدان واحضروا السماط فاكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شهمور وقام لاجله كل من في المجلس هيبة له وتمشى الى نحو حاسب كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكلما طلبت نعطيك

ولو طلبت نصف الملك اعطيتك اياه لان شفاه الملك على يديك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب من وجه الملك ونظر اليه فرأه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب ونبلها وقال له تريد منك ان تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عنده فقال حاسب نعم اني ابن دانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئاً من العلم فانهم وضعولي في صنعة الطب فلتئين يوما ولم انعلم شيئاً من تلك الصنعة وكنت اودلو عرفت شيئاً من العلم واداي هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلوجمعنا حكماء المشرق والمغرب ما يداوي الملك الا انت فقال له حاسب كيف ادويه وانا ما اعرف داءه ولا دواءه فقال الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لدوينه فقال له الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها ورأيتها وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندم حيث لا ينفعه الندم وقال لهم كيف ملكة الحيات وانا لا اعرفها ولا سمعت طول عمري بهذا الاسم فقال الوزير لا تذكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها وانتهت عندها سنين فقال حاسب انا لا اعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار ينحسب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل وبمكع عندها سنتين ويرجع من عندها ويطلع على رجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فنظر اليها فرأها سودا فقال له حاسب ان بطني سودا من يرم

ولدتني امي فقال له الوزير انا كنت وكنت على كل حمام نذرت
 ممالكك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظروا الى
 بطنه و يعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك
 فوجدوها سوداء فارسلوا الي خيرا بذلك و ما صدقنا اننا لاجتمع
 بك في هذا اليوم و ما لنا عندك حاجة الا ان ترينا الموضع الذي
 طلعت منه و تروح الى حال سبيلك ونحن نقدر على امساك
 ملكة الحيات وعندنا من ياتيناها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم
 على دخول الحمام ندما عظيما حيث لا ينفعه الفدم و صار الامراء
 والوزراء يتدخلون على حاسب في ان يخبرهم بملكة الحيات حتى
 هجروا وهو يقول لا رأيت هذا الامر ولا سمعت به فعند ذلك
 طلب الوزير الجلاد فاتوه فامر ان ينزغ ثياب حاسب عنه و يضربه
 ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب وبعد
 ذلك قال له الوزير ان عندنا دايلا علي انك تعرف مكان ملكة
 الحيات فلا تخشي انت تنكره ارنا الموضع الذي خرجت منه و ابعده
 عنا وعندنا الذي يمسكها ولا ضرر عليك ثم لطفه و انامه
 و امر له بخدمة مزركشة بالذهب الاحمر والمعادن فامتثل حاسب
 امر الوزير وقال له انا اريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع
 الوزير كلامه فرح شديدا وركب هو و الامراء جميعا
 وركب حاسب و سار قدام العساكر و ما زالوا سائرين حتى وصلوا
 الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسر ونزلت الامراء
 والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذي طلع منه
 ثم تقدم الوزير وجلس واطلق البخور واقسم وتلا العزائم ونذرت
 وهمهم فانه كان ساحرا ماكرنا كاهنا يعرف علم الروحاني وغيره ولما فرغ

من عزيمة الاولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور وضع غيره على النار ثم قال اخرجي يا ملكة السميات فاذا البحر قد غاص ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صراخ عظيم مثل الرعد حتى ظنوا ان ذلك البحر قد انهدم ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا عليهم و مات بعضهم وخرج من ذلك البحر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن فيها الشرر مثل الجمر وعلى ظهورها طبق من الذهب الاحمر موصع بالدر والجرهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المكان ووجهها كوجه انسان وتتكلم بانصح لسان وهي ملكة السميات والتفت يميناً وشمالاً فزحف بصرها على حاسب فقالت له اين العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفته لي من انك لا تدخل الحمام ولكن لا تنفع حيلة من قدر والدي على الجبين مكتوب ما منه مهروب وقد جعل الله آخر عمري على يديك وبهذا حكم الله و اراد ان أتسل انا و الملك كرزدان يشفي من مرضه ثم ان ملكة السميات بكت بكاء شديداً وبكى حاسب لبكائها ولما رأى الوزير شههور الملعون ملكة السميات مديده اليها ليمسك فقالت له امنع يدك يا ملعون والا نفخت عليك وصيرتك كوم رماد اسود ثم صاحت على حاسب وقال له تعال عندي وخذني بيدك وخطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك فان موتي على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك في دنعه فاخذها وحملها على رأسه وعادت البثر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي فيها على رأسه فبينما هم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة السميات لحاسب صرّ يا حاسب اسمع ما اتوله لك من النصيحة ولو كنت نقضت العهد وحششت

في اليمين وفعلت هذه الأفعال لأن ذلك مقدور من الأول فقال لها سمعاً وطاعة ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات فقالت له إذا وصلت إلى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وتقطعها ثلث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يد يعني هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا اذبحني وتقطعني يأتيه رسول من عند الملك كرزاد ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحيي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك اوقد النار على هذا القدر حتى تطلع رغوة اللحم فاذا طلعت الرغوة فخذها وحطها في قنينة واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية فحطها عندك في قنينة ثالثة حتى اجي من عند الملك واشربها من اجل مرض في صلمي ثم انه يعطيك القنيتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه اوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وحطها في قنينة واحفظها عندك واطاك ان تشربها فان شربتها لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغوة الثانية فحطها في القنينة الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعلم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى

و انظر ما يجري له ثم بعد ذلك اغرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك اطلع اللحم و حطه في صينية من النحاس واعط الملك اياه لياً كاه فاذا اكاه واستقر في بطنه استر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح ملكة الحيات فقال له حاسب انلا اعرف الذبح وعمري ما ذبحت شيئاً فان كان لك عرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهيد واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً فضحك شهيداً منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تبكي من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس اذا بمملوك اقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر قنيتين لحاسب وقال له اوقد النار على هذا القدر حتى تخرج رطوبة اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشطها من فوق اللحم وحطها في احدى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها مع جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض واذا طلعت الرطوبة الثانية فضعها في القنينة الأخرى واحفظها عندك حتى ارجع من

هند الملك واشربها لان في صلي وجعا عسا يبرأ اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد ان آكل على حاسب في تلك الوصية قصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى فكشطها وحطها في قنينة من الاثنيين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الثانية فكشطها وحطها في القنينة الاخرى وحفظها عنده ولما استوى اللحم انزل القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب اي شيء فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير جسدك لم يتغير منه شيء فقال له حاسب ان جسدي من فرتي الى تدمي احس منه بانه يشتعل مثل النار فكتم الماكر الوزير مشهور الامر من حاسب خذا عا ثم انه قال له هات القنينة الباقية لاشرب ما فيها لعلي اشفي وابوء من هذا المرض الذي في صلبى ثم انه شرب ما في القنينة الاولى وهويطن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من ساعته وصح فيه قول صاحب المثل من حفر بئرا لآخيه ونح فيه فلما رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفا من شرب القنينة الثالثة ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنينة الثانية مضرا ما كان الوزير استنصارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله وشرب ما فيها ولما شربه فجر الله تعالى في قلبه يتابع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرح والسرور واخذ اللحم الذي كان في القدر وضعه في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء فرأى السموات السبع وما فيها من ابدى مدرة المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن جميع

ذلك ورأى النجوم السيادة والثوابت وعلم كيفية مسير الكواكب
وشاهد هيئة البر والبحر واستنبط من ذلك علم الهندسة وعلم
التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك
كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر
الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم
جميع مالها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب
وعلم السيمياء وعلم الكيمياء وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل
سائرا بذلك اللحم حتى وصل الى قصر الملك كردان ودخل عليه
وقبل الارض بين يديه وقال له تسلم رأسك في وزيرك شهروزح
فاهتلا الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا
وبكت عليه الوزراء والامراء واكابر الدولة ثم بعد ذلك قال
الملك كردان ان الوزير شهروزح كان عندي في هذا الوقت وهو
في غاية الصحة ثم ذهب ليأتيه باللحم ان كان طاب طبعه فما سبب
مرته في هذه الساعة واي شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب
للملك جميع ما جرى لوزيره من انه شرب القنينة وتورم وانتفخ
بطنه ومات فعزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال لحاسب كيف
حالي بعد شهروزح فقال حاسب لا تحمل همّا يا ملك الزمان فانا
ادويك في ثلاثة ايام ولا انرك في جسمك شيئا من الامراض فالشرح
صدر الملك كردان وقال لحاسب انا مرادي ان اعافي من هذا
البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وحطه قدام
الملك فاخذ قطعة من لحم ملكة الحيات واطعمها للملك كردان
وغطاه ونشر على وجهه منديلا وقعد عنده وامره بالنوم فنام
من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه

حکایت موت الوزير شہر وکون حاصہ کریم الدین وزیر ایمکانہ ۶۹۷

ثم بعد ذلك ايقظه وسقاه شيئاً من الشراب وامره بالنوم فنام
الليل الى وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل
بالامس حتى اطعمه القطع الثلث على ثلثة ايام فقبّ جلد الملك
وانقشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من رأسه
الى قدمه وتعالى وما بقي في جسده شيء من الامراض وبعد
ذلك قال له حاسب لايد من دخول الحمام ثم ادخله الحمام وغسل
جسده واخرجه فصار جسمه مثل تضييب الفضة وعاد لما كان عليه
من الصحة وردت له العناية احسن ما كانت اولاً ثم انه لبس احسن
ملبوسه وجلس على التخت واذن لحاسب كريم الدين في ان يجلس
معهم فجلس بجانبه ثم امر الملك بمد السماط فمد فاكلا وغسلا ايديهما
وبعد ذلك امر ان يأنوا بالمشروب فاتوا بها طلب نشرها ثم بعد
ذلك اتى جميع الامراء والوزراء والعسكر والكبراء الدولة وعظماء
رعينه وهنّوة بالعناية والسلامة ودقوا الطبول وزينوا المدينته من
اجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده للنهيه قال لهم الملك
يا معشر الوزراء والامراء وارباب الدولة هذا حاسب كريم الدين
الذي داواني من مرضي اعلموا انني قد جعلته وزيراً اعظم مكان
الوزير المشهور وادرک شهر زاد الصباح فسكنت من
الكلام

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه و اكابر دولته
ان الذي داواني من مرضي هو حاسب كريم الدين وقد جعلته
وزيرا اعظم مكان الوزير شهيد فمن احبته فقد احبني ومن اكرمه

فقد اكرمني ومن اطاعه فقد اطاعني فقال له الجميع سمعاً وطاعة
ثم قاموا كادهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وماموا عليه وهنوا
بالوزارة ثم بعد ذلك شاع عليه الملك خلعه سنينة منسوجة بالنذهب
الاحمر مرصعة بالدر والبرهر انل جهره فيهما تسليوي خمسة آلاف
دينار واعطاه ثلثة مملوك وثلثمائة سريّة تضيء مثل الاتمار
وثلثمائة جارية من الهند وخمسمائة بغلة مرساة من الدبال
واعطاه من المواشي والغنم والخيول والار ما يكل منه الرصف
وبعد هذا كله اوردوا له اسراة ارباب دوله واکارونه ملكه ومواليكه
وعوم رعيتة ان يصادوه ثم ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه
الوزراء والامراء وارباب الدولة وجميع العساكر وساروا الى بيته
الذي اخلاه له الملك ثم جلس على كرسي وتقدمت اليه الامراء والوزراء
وقبلوا يده وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت امه
بذلك فرحاً شديداً وهنوه بالوزارة وجاءه الغله وهنوه بالسلامة
والوزارة وفرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه
الخطابون ودسوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وسار حتى وصل الى
نصر الوزير شه نوروكون فحنم على بيته ووضع يده ان ما فيه وضبطه
ثم نقله الى بيته وبعد ان كان لا يعرف شيئاً من العاوم ولا فزاعة
الخطا صار عالماً بجميع العاوم بفكرة الله تعالى وادشسر علمه
وشاعت حكمته في جميع البلاد وانتشر بالخير في عام الطب
والعجزة والهندسة والتنجيم والكدياه والسبحاء والروحاني
وعبر ذلك من العاوم ثم انه قال لاده يربا من الانام يا ولدتي ان
ابي دايدال كان عالماً زنده فخذيني بما خائنه من الكنب وغيرها
فاما سمعته انه كلامه انه بالك نديم الذي كان ابوه قد وضع فيه الوترات

حكاية موت الوزير المشهور وكون حاسب كريم الدين وزيراً بمكانه ٢٠٩
 الخمس الباقية من الكتب التي غرنت في البحر وقالت له ما خلاف
 ابوك شيئاً من الكتب إلا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق
 ففتح الصندوق وأخذ منه الورقات الخمس وقراها وقال لها يا أمي
 إن هذه الأوراق من جملة كتاب وابن بقيته فقالت له إن أباك قد
 سافر بجميع كتبه في البحر فالتكسرت به المركب وغرقت كتبه وإنجاه
 الله تعالى من الغرق ولم يبق من كتبه إلا هذه الورقات الخمس
 ولما جاء أبوك من السفر كنتُ حاملاً بك فقال لي ربما تأميين ذكرها
 فتخذي هذه الأوراق واحفظيها عندك فإذا كبر الغلام وسأل عن
 تركتي فأعطيه إياها وقولي له إن أباك لم يخلف غيرها وهذه إياها
 ثم إن حاسب كريم الدين تعلم جميع العاوم ثم بعد ذلك قعد في
 أكل وشرب وأطيب معيشة وأرغد ميسر إن إناء خادم اللذات
 ومفرق الجماءات

وهذا آخر ما انتهى إلينا من حديث حاسب بن دانيال

رحمه الله تعالى والله أعلم بالصواب



قد تم بحمد الله تعالى طبع هذا الجزء الثاني من ريليد الجزء الثالث وبالله التوفيق

CALCUTTA:
PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
1839.

THE
ALIF LAILA
OR
BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS
AND
ONE NIGHT,

Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments;'

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

THE ORIGINAL ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF

THE SHAH-NAMAH.

EDITED BY

W. H. MACNAGHTEN, Esq.

Bengal Civil Service.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. II.

CALCUTTA:

W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

LONDON:

WM. H. ALLEN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

Booksellers to the East India Company.

1839.

